

2019학년도 수시 한성대학교 적성고사**인문 · 사회과학 · 예술계열 ㉠형**

지원학부 () 수험번호 () 이 름 ()

- 답안지에 필요한 인적사항을 기입(표기)한 후 답안을 작성하시기 바랍니다.
 - 오답에 대한 감점은 없습니다.
 - 시험시간은 60분입니다.
- 《문제유형 : 객관식 4지 택1형》

1. 국어 (고교 교과과정 30문항)

1. 밑줄 친 속담의 쓰임이 적절하지 않은 것은?
- ① 백번 듣는 것이 한번 보는 것만 못하다고 직접 만나 보는 게 좋지 않을까?
 - ② 토끼 들을 잡으려다가 하나도 못 잡는다는 데 들 중에 하나만 하는 건 어때?
 - ③ 아 해 다르고 어 해 다르다고 여러 사람의 의견을 들어보는 게 좋을 것 같아.
 - ④ 사공이 많으면 배가 산으로 간다고 여러 사람이 이야기하니 방향이 잘 안 잡히네.

2. 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 예로 적절하지 않은 것은?

조사에는 다른 단어의 뒤에 붙어서 그 말과 다른 말과의 문법적 관계를 표시하는 ㉠격조사와 특별한 의미를 추가하는 기능을 하는 ㉡보조사가 있다.

- ① ‘오늘은 미역국이 참 맛있었다.’에서 ‘이’는 ㉠
- ② ‘어제는 국이 따뜻하지가 않았다.’에서 ‘가’는 ㉠
- ③ ‘이제 10분만 더 가면 된다.’에서 ‘만’은 ㉡
- ④ ‘네가 나를 믿는 하는구나!’에서 ‘는’은 ㉡

3. 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 예로 적절한 것은?

단어에는 단일어와 복합어가 있다. 복합어는 다시 어근이나 접사의 결합 여부에 따라 구성 요소가 모두 어근인 ㉠합성어와 구성 요소 중 하나가 접사인 ㉡파생어로 분류된다.

- ① ㉠ - 오른손 ㉡ - 망치질
- ② ㉠ - 헛소리 ㉡ - 짧은이
- ③ ㉠ - 뛰놀다 ㉡ - 높푸르다
- ④ ㉠ - 짓밟다 ㉡ - 오르내리다

4. 다음 제시된 <맞춤법 규정>을 바탕으로 <보기>를 수정한 것으로 적절하지 않은 것은?

<한글 맞춤법> 제5장 띄어쓰기
제1절 제41항 조사는 그 앞말에 붙여 쓴다.
제2절 제42항 의존명사는 띄어 쓴다.
제2절 제43항 단위를 나타내는 명사는 띄어 쓴다.

<보기>

오늘은 늦잠을 자서 아침부터 마음이 조급했다. 정신없이 바쁘게 일을 하고 나니 벌써 ㉠점심시간 이었다. 시간이 그렇게 빨리 ㉡갈 줄 몰랐다. 아무리 바빠도 ㉢끼니만큼은 거르지 말라고 하셨던 어머니 말씀이 떠올라 퇴근길에 따뜻한 갈비탕을 ㉣한그릇 먹었다.

- ① ㉠ ‘점심시간 이었다’에서 ‘이다’가 조사이니 ‘점심시간이었다’로 붙여 쓴다.
- ② ㉡ ‘갈줄’에서 ‘줄’이 의존명사이니 ‘갈 줄’로 띄어 쓴다.
- ③ ㉢ ‘끼니만큼’에서 ‘만큼’이 의존명사이니 ‘끼니 만큼’으로 띄어 쓴다.
- ④ ㉣ ‘한그릇’에서 ‘그릇’은 단위를 나타내니 ‘한 그릇’으로 띄어 쓴다.

5. 밑줄 친 ㉠~㉣의 뜻풀이로 적절하지 않은 것은?

㉠동서고금(東西古今)을 떠나 사람은 쾌적한 공간에서 살기 위해 좋은 자리에 집터를 잡고, 죽은 다음에는 평안히 ㉡영면(永眠)할 ㉢길지(吉地)를 찾고자 했다. 특히, 국가 통치자의 무덤은 제도와 정치, 사상을 고려해 가며 ㉣조영(造營)했다. 이를테면, 이집트의 영혼 불멸에 대한 믿음은 피라미드를, 인도의 이슬람 문화는 타지마할을 만들었다. 조선의 왕릉에는 어떤 생각이 깃들어 있을까?

- ① ㉠ 옛날에는 어느 곳에서나
- ② ㉡ 죽어서 깊은 잠을 잘
- ③ ㉢ 좋은 집터나 뒷자리를
- ④ ㉣ 집, 조형물 등을 지었다

6. 밑줄 친 ㉠~㉣의 예로 적절하지 않은 것은?

음운의 변동이란 음운이 환경에 따라 다르게 나타나는 현상을 말한다. 이러한 현상으로 ㉠한 음운이 다른 음운으로 바뀌는 현상, ㉡한 음운이 탈락하여 없어지는 현상, ㉢없던 음운이 덧붙는 현상, ㉣두 음운이 합쳐져 다른 음운으로 바뀌는 현상 등이 있다.

- ① ㉠ - 난로 ② ㉡ - 바느질
- ③ ㉢ - 국밥 ④ ㉣ - 국화

7. 밑줄 친 ㉠의 예로 적절하지 않은 것은?

의미 구별에 사용되는 최소의 문법 단위를 음운이라고 한다. '달-말'과 같이 단어를 구성하고 있는 나머지 음운은 모두 같고 오직 한 음운에 의해서만 의미가 구별되는 ㉠단어의 쌍을 만들어 봄으로써 음운을 확인할 수 있다.

- ① 아빠-오빠 ② 보리-소리
- ③ 자음-모음 ④ 하늘-마늘

8. 강연자의 말하기 방식에 대한 평가로 알맞은 것은?

여러분 안녕하세요? 방금 소개받은 요리 연구가 김○○입니다. '맛있는 꽃'이라는 강연 제목에서 짐작하셨을 텐데 오늘 제 강연은 먹는 꽃, 즉 식용 꽃에 대한 것입니다. 여러분! 꽃을 먹는 것이라고 생각해 본 적이 있나요? 혹 재스민 차 드셔 본 분은요? 아, 몇 분이 고개를 끄덕여 주셨어요. 그래요, 여러분이 마시는 차 중에는 말린 꽃잎을 재료로 한 것들이 많이 있습니다. 화면을 보시죠. 장미 꽃잎을 올린 샐러드가 참 예쁘지 않습니까? 이외에도 팬지꽃, 호박꽃도 샐러드나 소스의 재료로 쓰인답니다. 이렇게 꽃을 음식 재료로 쓰는 이유는 꽃잎의 화려한 색과 은은한 향기가 식욕을 자극하고 입맛을 돋우는 효과가 있기 때문입니다.

- ① 청중에게 질문을 함으로써 청중을 강연으로 끌어들이고 있어.
- ② 매체를 활용해서 시각 자료를 보여주지 않은 게 아쉬워.
- ③ 식용 꽃이 만들어지는 과정을 알기 쉽게 전달하고 있어.
- ④ 꽃말의 유래를 들어 청중들의 흥미를 끌고 있어.

9. <보기>에서 설명한 문장의 예로 보기 어려운 것은?

< 보기 >

관형사절 속에는 주어, 목적어, 부사어 중 하나가 생략되는 경우가 있다. 관형사절의 꾸밈을 받는 말과 동일한 말이 관형사절에서 생략된다.

- ① 아무리 곰곰이 생각해 봐도 내가 직접 그 사람을 만난 기억이 전혀 없다.
- ② 내가 어제 오후에 들른 커피숍에는 공부하는 학생들이 정말 많이 있었다.
- ③ 나는 지난 주말 도서관에서 초등학교 때 같은 아파트에 살던 친구를 만났다.
- ④ 뒷산에 올라 보니 어릴 때 우리가 좋아하던 고목이 여전히 모습으로 서 있었다.

10. 밑줄 친 ㉠의 원리를 따르지 않은 것은?

의사소통이 원활하게 진행되기 위해서 지켜야 할 대화의 원리가 있다. 대화의 원리 중 ㉠공손성의 원리는 상대방을 자극할 수 있는 표현을 최소화하고 정중한 표현을 최대화하라는 것이다. 구체적인 전략으로 상대방에게 부담이 되는 표현은 줄이고 이익이 되는 표현을 최대화하는 것, 상대방에 대한 비난은 최소화하고 칭찬을 최대화하는 것 등이 있다.

- ① 학생 : 선생님, 제가 잘 알아듣지 못했는데 다시 설명해 주실 수 있나요?
- ② 선생님 : 내가 충분하게 설명하지 못한 것 같구나. 다시 설명해 줄게.
- ③ 학생 : 부주의해서 죄송해요, 선생님. 다시 들으니 이해가 돼요.
- ④ 선생님 : 그래, 네가 수업에 집중을 안 하니 이해하기 어렵지.

11. 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 맞춤법이 적절한 것은?

학생 : 뭐 해?
 선생님 : 집에 있어.
 학생 : 아직도 감기 안 ㉠날았어?
 선생님 : 많이 좋아졌어.
 학생 : 그럼 ㉡이따가 만날까?
 선생님 : 미안. 오늘은 안 돼. 내일 만날까?
 학생 : 내일은 어려워.
 선생님 : 그럼 ㉢모래는 어때?
 학생 : 좋아.
 선생님 : 내가 찾은 자료 ㉣갔고 같까?

- ① ㉠ ② ㉡
- ③ ㉢ ④ ㉣

※ (12~13) 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

문화가 발전하려면 저작자의 권리 보호와 저작물의 공정 이용이 균형을 이루어야 한다. 저작물의 공정 이용이란 저작권자의 권리를 일부 제한하여 저작권자의 허락이 없어도 저작물을 자유롭게 이용하는 것을 말한다.

(가) 이러한 문제를 해소하기 위한 시도의 하나로 포괄적으로 적용할 수 있는 '저작물의 공정한 이용' 규정이 저작권법에 별도로 신설되었다. 그리하여 저작권자의 동의가 없어도 저작물을 공정하게 이용할 수 있는 영역이 확장되었다.

(나) 그런데 디지털 환경에서 저작물의 공정 이용은 여러 장애에 부딪혔다. 디지털 환경에서는 저작물을 원본과 동일하게 복제할 수 있고 용이하게 개작할 수 있다. 그 결과 디지털화된 저작물의 이용 행위가 공정 이용의 범주에 드는 것인지 가늠하기가 더 어려워졌고 그에 따른 처벌 위험도 커졌다.

(다) 그러나 규정이 있어도 공정 이용 여부에 대한 시비가 자율적으로 해소되지 않으면 법적인 절차를 밟아 갈등을 해소해야 한다. 법적인 판단이 필요할 때에는 저작물 이용의 영리성과 비영리성, 목적과 종류, 비중, 시장 가치 등이 그 기준이 된다.

12. (가), (나), (다)를 순서대로 배열한 것은?

- ① (나) - (가) - (다)
- ② (나) - (다) - (가)
- ③ (다) - (나) - (가)
- ④ (다) - (가) - (나)

13. 윗글을 통해 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 저작물 공정 이용의 다양한 사례
- ② 저작물 공정 이용 규정의 신설
- ③ 저작물 공정 이용의 한계점
- ④ 저작물 공정 이용의 개념

※ (14~15) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

조선왕조실록이란 국보 제151호이자 유네스코 지정 세계 기록 유산으로, 조선 시대 역대 임금들의 실록을 합친 책을 말한다. 즉 태조부터 철종에 이르기까지 472년에 걸친 25대 임금들의 실록 28종을 통틀어 지칭한다.

조선왕조실록의 기초 자료 작성에서 편술까지 담당했던 사관은 관직의 독립성과 기술(記述)에 대한 비밀성을 보장받던 전문 관료였다. 사관의 기록은 왕을 포함하여 그 누구도 열람하지 못하게 했다. 이렇듯 조선왕조실록의 기록 내용에 대한 보안은 철저히 지켜졌다.

조선왕조실록을 후대에까지 보존하기 위해 많은 노력을 기울였다. 선왕의 실록 편찬 작업이 끝나면 최종 원고 네 부를, 서울의 춘추관은 물론 불의의 사고에 대비하기 위해 각지의 깊은 산중에 소재하던 사고(史庫)에 보관했다. 실록은 춘추관, 충주, 전주, 성주 총 네 군테의 사고에 각기 한 부씩 봉안되었다.

그러나 1592년에 임진왜란이 일어나 춘추관과 충주, 성주 사고의 실록은 모두 병화(兵火)에 소실되었다. 다행히 안의와 손흥록이 일본군의 침입 소식을 듣고 사재(私財)를 털어 조선왕조실록과 기타 소장 도서들을 모두 정읍의 내장산으로 옮겨 놓아, 전주 사고의 실록만은 온전히 후세에 전해지게 되었다.

최근에는 조선왕조실록에 대한 국가 차원의 보존·관리를 위해 디지털 자료를 바탕으로 대국민 온라인 서비스 체제를 구축했다. 조선왕조실록을 보급하고 일반인들의 민족 문화유산 활용도를 높이기 위해 노력한 것이다. 이에 2008년부터는 조선왕조실록의 원문과 국역문, 그리고 원본 이미지 모두를 제공하게 되었고, 2015년 12월 새롭게 개선된 조선왕조실록 웹 서비스가 문을 열었다.

조선왕조실록은 우리나라의 국보이면서 유네스코 지정 세계 기록 유산으로, 세계적으로도 가치 있는 인류의 문화유산이다. 이렇듯 뛰어난 우리 문화유산에 대한 자긍심을 갖고 그 가치와 소중함을 잊지 않도록 노력하자.

14. 윗글의 내용과 일치하는 것은?

- ① 오늘날 조선왕조실록의 원문을 보기는 어렵다.
- ② 보안을 위해 서울의 춘추관에 한하여 자료를 보관했다.
- ③ 조선왕조실록의 자료를 디지털 자료로 구축할 예정이다.
- ④ 왕이라고 하더라도 사관의 기록을 보는 것이 금지되었다.

15. 윗글에 대한 독자의 반응으로 알맞은 것은?

- ① 철종 때 조선왕조실록의 편찬이 시작되었군.
- ② 전주 사고의 실록마저 불에 탔다면 중요한 문화유산을 잃어버렸을 거야.
- ③ 지금처럼 민간 차원에서 조선왕조실록을 관리하는 것은 한계가 있어.
- ④ 조선왕조실록이 하루빨리 유네스코 지정 세계 기록 유산이 되면 좋겠어.

16. 다음 글을 통해서 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

우리가 생활하는 모든 곳에는 CCTV가 설치되어 있다. 출근길 골목길에도, 직장 주차장에도, 은행이나 편의점에도 CCTV가 설치되어 있다. 이러한 CCTV에서 우리는 보통 찍히는 대상이 된다. 그런데 우리가 CCTV를 이용해 누군가를 찍을 수도 있다. CCTV를 설치해 건너편 아파트에 사는 사람의 사생활을 훑쳐보는 용도로도 사용할 수 있는가 하면 우연한 기회에 권력의 부조리함을 CCTV에 담을 수도 있다.

- ① CCTV의 촬영 대상
- ② CCTV 촬영의 어려움
- ③ CCTV를 오용한 사례
- ④ CCTV가 설치된 장소

※ (17~18) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

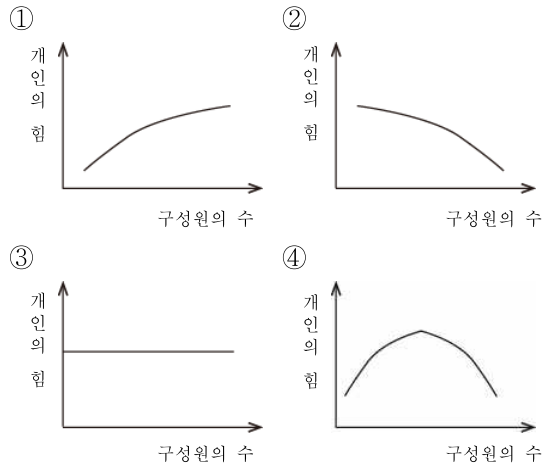
우리 속담에 ‘백지장도 맞들면 낫다.’는 말이 있다. 사람들은 분산되어 있는 개인이나 집단의 힘이 통합될 경우 상승효과를 만들어 낸다고 생각한다. 그런데 과연 여러 사람의 힘을 합치면 그 힘은 합친 사람의 수에 비례해서 점점 커지는 것일까?

독일의 심리학자 링겔만은 줄다리기 실험을 통해서 흥미 있는 결론을 도출해 냈다. 그는 실험 참가자들에게 줄다리기를 시켰는데 그 줄에는 참가자들 각자가 얼마나 세계 줄을 당기는지 측정할 수 있는 장치가 달려 있어서 집단 전체가 줄을 당길 때의 힘과 개인이 혼자 줄을 당길 때의 힘을 비교할 수 있었다. 개인의 힘 크기를 100%라고 가정했을 때 2명이 속한 그룹에서 1명이 발휘하는 힘의 크기는 자신의 힘의 93%였지만 3명이 속한 그룹에서는 자신의 힘의 85%로 떨어졌고, 8명이 속한 그룹에서는 고작 49%밖에 안 되는 것으로 실험 결과 밝혀졌다. 즉 개인이 집단에 속하며 여러 명 중 한 사람에 불과할 때는 자신의 힘을 모두 쏟지 않는다는 것을 알 수 있다. 이처럼 한 집단의 구성원 증가와 집단의 역량은 비례하지 않는 현상을 ‘링겔만 효과’라고 부른다.

이 실험으로 링겔만은 집단에 소속된 개인이 자신의 힘을 최대로 발휘하지 않으며 특정 집단에 구성원을 추가할수록 이러한 경향이 더 뚜렷해진다는 결론을 얻었다. 그렇다면 링겔만 효과는 왜 나타나는 것일까?

링겔만 효과가 나타나는 원인은 크게 두 가지가 있다. 첫 번째 원인은 협업에 참여하는 구성원 개인의 성취도가 부족한 경우이고, 두 번째 원인은 집단 구성원별 역할에 대한 효과적인 조율이 부족한 경우이다.

17. 윗글의 실험 결과에 대한 그래프로 가장 적절한 것은 ?



18. 윗글에 대한 반응으로 적절하지 않은 것은?

- ① 민서 : 효율적인 역할 분담을 못하면 개인의 역량이 잘 발휘되지 못하네.
- ② 선우 : 구성원 각자의 성취도 역시 개인의 역량 발휘에 영향을 주네.
- ③ 지선 : 개인의 능력을 더 발휘하게 하려면 아무래도 팀별 인원수를 늘려야겠어.
- ④ 연호 : 줄다리기 실험의 결과를 협업 전반에 적용하는 것이 적절한지 따져봐야겠어.

※ (19~20) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

19세기 후반 ‘새로운 예술’을 표방했던 ‘예술 공예 운동’은 중세적 손노동의 부활을 추구했던 예술운동이다. 이것을 아르 누보(Art-Nouveau)라고도 하는데, 이 시기의 장인적 수공예는 산업 혁명 이후 확산된 기계적 대량 생산으로 인해 급격히 몰락한다. 1851년에 개최된 만국 박람회는 수공예 장인의 시대가 끝나고 기계의 시대가 왔음을 알린 상징적 사건이었다. 기계적 대량 생산은 단조로운 사물만을 반복 생산했고, 이로 인해 노동자는 노동으로부터 소외되었다. 이러한 상황에서 예술 공예 운동은 수공예 장인의 부활을 통해 기계적 대량 생산에 신음하는 인간을 구원하려 했다.

예술 공예 운동의 주장자인 윌리엄 모리스는 기계로 대량 생산된 저속한 가구와 공예품, 그리고 이를 생산한 기계를 거부하면서 수공예 방식으로 복귀할 것을 주장했다. 예술 공예 운동은 기계를 추악하고 퇴폐적인 것으로 치부하며, 손노동을 통해 대중을 위한 제품을 생산하고자 했다. 그러나 예술 공예 운동은 중세 장인의 고귀한 노동의 부활과 기계에 신음하는 인간 구원이라는 순수한 목적에도 불구하고 실패하고 만다.

예술 공예 운동은 장인이 제작한 아름다운 수공예품을 일반 대중이 사용할 수 있기를 바랐지만, 대중은 관람자에 머무를 수밖에 없었다. 장인의 수공예품은 귀족적 향수를 지향하는 신흥 부르주아들의 구매품이 되어버렸기 때문이다. 특히 화려한 장식을 강조하면서 그 장식을 민중에게 확대시키려 했지만, 그 장식성이 오히려 제품의 가격을 높임으로써 부르주아만이 아르 누보를 즐길 수 있었다. 구매력의 차이가 존재하는 불평등 사회에서 ㉠아르 누보의 정신은 실현될 수 없었던 것이다.

19. 윗글에 대한 내용으로 적절하지 않은 것은?

- ① 예술 공예 운동은 당대의 기계적 대량 생산에 대한 저항이었다.
- ② 예술 공예 운동은 화려한 장식보다는 제품의 실용성을 강조하였다.
- ③ 예술 공예 운동은 노동자가 노동으로부터 소외되는 것을 막으려고 하였다.
- ④ 예술 공예 운동으로 만들어진 제품은 결과적으로 특정한 계급을 위한 제품이 되었다.

20. 밑줄 친 ㉠의 사례로 가장 적절한 것은?

- ① 사용의 편리성을 위해 만든 일회용 컵
- ② 기계로 찍어 내어 원가를 절감한 신발
- ③ 대량 생산을 가능하게 한 섬유의 개발
- ④ 수작업으로 무늬를 새겨 만든 도자기

21. 다음 글을 읽고 추론한 내용으로 적절하지 않은 것은?

독서 상황에 따라 즉, 어떤 글을 언제 어디에서 어떤 목적으로 읽는가에 따라 독서 활동의 내용과 방법이 달라진다. 그러므로 자신의 독서 상황에 맞는 독서 방법을 숙지할 필요가 있다. 독서 방법은 소리를 내는지의 여부에 따라 소리를 내어 읽는 음독(音讀), 소리 없이 읽는 묵독(默讀)으로 나뉜다. 또한 독서 속도에 따라 빨리 읽는 속독(速讀), 천천히 읽는 지독(遲讀), 독서 범위에 따라 처음부터 끝까지 전부 읽는 완독(完讀), 부분적으로 발췌해서 읽는 발췌독(拔萃讀)으로 나눌 수 있다. 마지막으로, 꼼꼼하게 읽는 정도에 따라 처음부터 끝까지 훑어 읽는 통독(通讀), 뜻을 새겨 가며 자세히 읽는 정독(精讀), 충분히 작품을 음미하며 읽는 미독(味讀)이 있다.

- ① 특정 정보를 찾을 때에는 발췌독을 한다.
- ② 도서관에서 소설책을 읽을 때는 음독을 한다.
- ③ 시의 뜻을 새기면서 감상할 때는 미독을 한다.
- ④ 학습을 위해 교과서를 읽을 때는 정독을 한다.

※ (22~23) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

‘노키즈존(No Kids Zone)’이란 어린이들의 출입을 금지하는 곳을 말한다. 노키즈존은 주로 커피숍이나 음식점에서 시작하여 고급 가구숍까지 점점 확대되고 있다. 이렇듯 노키즈존이 확대되는 것은 해당 업주들이 노키즈존의 필요성을 느끼고 있음을 보여 주는 것이며 손님들 역시 노키즈존을 선호하기 때문이라고 할 수 있다. 나는 노키즈존의 설치는 타당하다고 생각하는데 그 이유는 다음과 같다.

첫째, 어린이들이 소란을 피울 경우 다른 이용자들이 불편을 겪을 수밖에 없기 때문이다. 일부 매장에서는 영업 특성에 따라 노키즈존을 일종의 전략으로 활용하기도 한다. 노키즈존의 설치는 이용자의 불편을 없애기 위해 필요한 조치라고 생각한다.

둘째, _____ ㉠ _____

노키즈존의 진정한 의미는 ‘무개념 부모 출입 금지’라는 견해도 있다. 이런 견해에 따르면, 노키즈존은 식당에서 활개를 치는 어린이, 이를 본체만체하거나 오히려 조장하는 철없는 부모를 향한 경고이기도 하다.

22. 윗글과 같은 글을 읽을 때 주의해야 할 점으로 가장 적절한 것은?

- ① 주장과 근거의 논리적 타당성을 따져 가며 읽는다.
- ② 비유적 표현이 의미하는 바가 무엇인지 추측하며 읽는다.
- ③ 상상력을 발휘하여 인물의 처지와 상황을 파악하며 읽는다.
- ④ 육하원칙에 맞춰 객관적으로 기술되었는지 확인하며 읽는다.

23. 밑줄 친 ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?

- ① 입장 제한 연령 기준이 자의적이므로 제한 범위가 지나치게 넓다.
- ② 업주에게도 권리가 있으니 공간 사용에 대한 업주의 선택을 존중해 주어야 한다.
- ③ 어린이라는 특정 집단 전체를 사전에 차단하는 것은 인권을 침해하는 것이다.
- ④ 어린이는 남에게 피해를 주는 존재가 아니며 통제하고 배제해야 할 대상도 아니다.

※ (24~25) 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

의미 성분 분석이란 단어의 의미를 몇 가지 구성 성분으로 쪼갤 수 있다는 생각을 바탕으로 하는데, 그 구성 성분의 특징이 있을 때에는 ‘+’ 표시를 하고 없을 때에는 ‘-’ 표시를 한다. 가령 ‘소년, 소녀, 총각, 처녀’를 분석해 보자. ‘소년’이라는 단어는 [+인간], [+남성], [-성년], [-기혼]의 특성을 가지는 것으로 분석된다. 이런 식으로 분석하면 ‘소녀’는 [+인간], [-남성], [-성년], [-기혼]의 특성을, ‘총각’은 [+인간], [+남성], [+성년], [-기혼]의 특성을, ‘처녀’는 [+인간], [-남성], [+성년], [-기혼]의 특성을 가진 것으로 분석된다.

그런데 위 단어들에 [+포유류], [+동물], [+구체물] 등의 의미 성분을 언급할 필요는 없다. 이러한 의미 성분은 [+인간]에 다 포함되어 있으므로 잉여적인 것이다. 의미 성분 분석은 유의어, 반의어, 상하위어 등 어휘의 의미 관계 분석에 상당히 유용하게 쓰일 수 있다. 가령 ㉠반의어는 여러 의미 성분 중 하나만 반대될 때 성립한다. 따라서 어떤 의미 성분을 중시하느냐에 따라 반의어가 여러 개 있을 수 있다. 또한 다의어 역시 여러 의미에 따라 반의어가 여러 개 있을 수 있다.

24. 윗글에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 단어의 중심적 의미와 주변적 의미를 설명하고 있다.
- ② 단어의 의미 성분 분석의 문제점을 체계적으로 설명하고 있다.
- ③ 단어의 의미 성분 분석 방법을 사례 제시를 통해 설명하고 있다.
- ④ 단어의 의미 변화 양상을 비교와 대조의 방법으로 설명하고 있다.

25. 밑줄 친 ㉠의 예로 가장 적절한 것은?

- ① ‘틈’과 ‘겨를’
- ② ‘꽃’과 ‘식물’
- ③ ‘차갑다’와 ‘뜨겁다’
- ④ ‘걱정하다’와 ‘근심하다’

※ (26~27) 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가)

아베요 아베요

내 눈이 티눈인 걸

아베도 알지리요.

등잔불도 없는 제사상에

축문*이 당한기요.

눌러 눌러

㉠소금에 밥이나마 많이 묵고 가이소.

윤사월 보릿고개

아베도 알지리요.

㉡간고등어 한 손이믄

아베 소원 풀어 드리련만

저승길 배고플라요.

소금에 밥이나마 많이 묵고 묵고 가이소.

여보게 만술 아비

니 정성이 엄칩다*

이승 저승 다 다녀도

인정보다 귀한 것 있을락꼬.

망령(亡靈)도 응감(應感)하여, 되돌아가는 저승길에

니 정성 느껴느껴 세상에는 굶은 밤이슬이 온다.

*축문 : 제사 때에 읽어 신명(神明)께 고하는 글

*엄칩다 : '대견하다'의 경남 방언

- 박목월, 「만술(萬術) 아비의 축문(祝文)」 -

(나)

바람이 거센 밤이면

몇 번이고 꺼지는 네모난 장명등을

퀘짝 밟고 서서 몇 번이고 새로 밝힐 때

누나는

별 많은 밤이 되어 무섭다고 했다

국숫집 찾아가는 다리 위에서

문득 그리워지는

누나도 나도 어려선 국숫집 아이

㉢단오도 설도 아닌 풀벌레 우는 가을철

단 하루

㉣아버지의 제삿날만 일을 쉬고

어른처럼 곡을 했다

- 이용악, 「다리 위에서」 -

26. (가)와 (나)에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

① (가)는 방언의 사용으로 어조의 생생함과 진정성을 드러내고 있다.

② (가)는 동일한 시구를 반복 사용하여 간절한 마음을 드러내고 있다.

③ (나)는 현재의 시점에서 과거를 회상하며 지난날을 그리워하고 있다.

④ (나)는 삶과 죽음을 초월하는 자세로 아버지의 제삿날을 준비하고 있다.

27. 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 힘들었던 삶의 상황으로 보기 어려운 것은?

① ㉠ 소금에 밥이나마 많이 묵고 가이소

② ㉡ 간고등어 한 손이믄 / 아베 소원 풀어 드리련만

③ ㉢ 단오도 설도 아닌 풀벌레 우는 가을철

④ ㉣ 아버지의 제삿날만 일을 쉬고

※ (28~29) 다음 소설을 읽고 물음에 답하시오.

(가) 나는 어머니의 참혹한 공포를 차마 눈 뜨고 볼 수 없어 이렇게 속으로 부르짖었다. 그놈이 내 눈에까지 보이는 일이 일어날까 봐 더더욱 겁이 났다. 그러나 그는 사라지기느라 닳아 다가가고 있음이 분명했다. 어머니의 부릅뜬 눈동자의 초점 거리가 그걸 말해 주고 있었다. 맵소사 나 혼자 어머니의 임종을 지키게 되다니.

“그놈 또 왔다. 뭘 하고 있냐? 느이 오래빌 숨겨 야지, 어서.”

“엄마, 제발 이러시지 좀 마세요. 오빠가 어디 있다고 숨겨요?”

“그럼 느이 오래빌 벌써 잡아갔냐.”

“엄마, 제발.”

어머니의 손이 사방을 더듬었다. 그러다가 봉대 감긴 자기의 ㉠다리에 손이 닿자 날카롭게 속삭였다.

“가없는 내 새끼 여기 있었구나. 꼼짝 말야. 다 내가 당할 테니.”

㉡어머니의 떨리는 손이 다리를 감싸는 시늉을 했다. 그때부터 어머니의 다리는 어머니의 아들이었다. 어머니는 온몸으로 그 ㉢다리를 엄호하면서 어머니의 적을 노려보았다. 어머니의 적은 저승의 사자가 아니었다.

“군관 동무, 군관 선생님, 우리 집엔 여자들만 산 다니까요.”

어머니의 눈의 푸른 기가 애처롭게 흔들리면서 입가에 비굴한 웃음이 감돌았다. 나는 어머니가 환각으로 보고 있는 게 무엇이라는 걸 알아차렸다. 가없는 어머니, 차라리 저승의 사자를 보시는 게 나았을 것을…….

(나) 마침내 보위군관이 작별하러 왔다. 그의 작별 방법은 특이했다.

“내가 동무들같이 간사한 무리들한테 끝까지 속을 것 같소. 지금이라도 바른 대로 대시오. 이래도 바른 소리를 못하겠소?”

그가 허리에 찬 권총을 빼 오빠에게 겨누며 말했다.

“안 된다. 안 돼. 이 노움 너도 사람이냐? 이 노움”

어머니가 외마디 소리를 지르며 그의 팔에 매달렸다. 오빠는 으, 으, 으, 으, 짐승 같은 소리로 신음하는 게 고작이었다. 그가 어머니를 획 뿌리쳤다.

“이래도 이래도 바른 말을 안 할 테냐? 이래도”

㉣충성이 울렸다. 다리였다. 오빠는 으, 으, 으, 으, 같은 소리밖에 못냈다.

“좋다. 이래도 바른 말을 안 할 테냐? 이래도”

또 충성이 울렸다. 같은 말과 충성이 서너 번이나 되풀이됐다. (중략) 오빠의 충상은 다 치명상이 아니었는데도 며칠 만에 운명했다.

(다) (전 단락 내용 - 어머니는 나에게 오빠를 화장했던 것처럼 자신도 화장을 해 달라고 함)

어머니는 한 줌의 먼지와 바람으로써 너무도 엄청난 것과의 싸움을 시도하고 있었다. 어머니에게 그 한 줌의 먼지와 바람은 결코 미약한 게 아니었다. 그야말로 어머니를 짓밟고 모든 것을 빼앗아 간, 어머니가 도저히 이해할 수 없는 분단(分斷)이란 괴물을 홀로 거역할 수 있는 유일한 수단이었다.

어머니는 나더러 그때 그 자리에서 또 그 짓을 하란다. 이젠 자기가 몸소 그 먼지와 바람이 될 테니 나더러 그 짓을 하란다. 그 후 삼십 년이란 세월이 흘렀건만 그 괴물을 무화(無化)시키는 길은 정녕 그 짓밖에 없는가?

“너한테 미안하구나, 그렇지만 부탁한다.”

어머니도 그 짓밖에 물려줄 수 없는 게 진정으로 미안한 양 표정이 애달프게 이지러졌다.

아아, 나는 그 짓을 또 한 번 할 수밖에 없을 것 같다.

어머니는 아직도 투병 중이시다.

- 박완서, 「엄마의 말뚝2」 -

28. 윗글에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 나는 어머니가 분단을 인정하지 않겠다는 의지를 보여주고 있다고 생각한다.
- ② 현재-과거-현재의 구도를 따르면서 (가)에서 보인 환각이 (나)의 경험에서 비롯함을 보이고 있다.
- ③ 인민군 보위군관에게 총을 맞는 것으로 보아 오빠는 반공정신이 투철한 국군임을 알 수 있다.
- ④ ‘아직도 투병 중’이라는 표현은 어머니에게 전쟁의 상흔이 여전히 남아 있다는 것을 암시하고 있다.

29. 밑줄 친 ㉠~㉣ 중 다른 셋의 원인이 되는 하나는?

- ① ㉠ 다리에 손이 닿자 날카롭게 속삭였다.
- ② ㉡ 어머니의 떨리는 손이 다리를 감싸는 시늉을 했다.
- ③ ㉢ 다리를 엄호하면서 어머니의 적을 노려 보았다.
- ④ ㉣ 충성이 올랐다. 다리였다.

30. 시의 문맥상 밑줄 친 ㉠~㉣을 이해한 것으로 가장 적절한 것은?

그윽한 뜨락에 비가 내리고
 목련 핀 언덕에선 피꼬리가 우네.
 수실 늘어진 비단 휘장으로 봄추위가 스며
 드는데

㉠박산향로*에선 한 줄기 향 연기가 하늘
 거리네.

미인이 잠에서 깨어나 새 단장을 매만지니
 향그런 비단 띠에는 ㉡원앙이 수놓였네.

겹발을 걸고서 비취 이불도 개어 놓고
 시름없이 은쟁을 안고 봉황곡을 타네.

㉢금굴레에 안장 타신 입은 어디 가셨나.

정다운 앵무새는 창가에서 속삭이네.

풀섶에 날던 나비 뜨락으로 사라지더니

난간 밖 아지랑이 낀 꽃에서 춤추네.

뉘 집 연못가에서 피리 소리 흐느끼는데

금술잔에는 달이 비치네.

시름겨워 밤새 홀로 잠 못 이뤘으니

새벽에 일어나면 명주 수건에 ㉣눈물 자국
 만 가득하리라.

* 박산향로 : 중국 산둥성에 있는 박산의 모양을 본
 띠 만든 향로

- 허난설현, 「사시사」 -

- ① ㉠을 통해 누군가 죽어서 향불로 추모하고 있음을 알 수 있다.
- ② ㉡을 통해 시의 화자가 충직한 신하라는 점을 알 수 있다.
- ③ ㉢을 통해 '임'은 임금을 뜻함을 알 수 있다.
- ④ ㉣을 통해 화자가 임을 그리워하고 있음을 알 수 있다.

2. 수학 (고교 교과과정 30문항)

31. $f(x) = x^2 + x$ 일 때, $\lim_{x \rightarrow 1} \frac{1}{x-1} \int_1^x f(t)dt$ 의 값은?
 ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

32. 축구선수 4명과 야구선수 4명 중에서 임의로 3명을 동시에 뽑을 때, 적어도 1명의 야구선수가 포함될 확률은?
 ① $\frac{9}{14}$ ② $\frac{5}{7}$ ③ $\frac{11}{14}$ ④ $\frac{13}{14}$

33. 집합 $P = \{a, b, c, d, e, f, g\}$ 의 부분집합 중에서 원소가 4개인 부분집합의 개수는?
 ① 12 ② 27 ③ 35 ④ 48

34. H학과의 1,2학년 학생 240명이 과목 A, B를 신청한 결과는 다음과 같다.

구 분	과목 A	과목 B
1학년	88명	30명
2학년	37명	85명

240명 중 임의로 선택한 1명이 B과목을 신청한 학생일 때, 이 학생이 2학년일 확률은? (단, 모든 학생은 반드시 한 과목 이상을 신청해야 한다.)

① $\frac{11}{13}$ ② $\frac{17}{23}$ ③ $\frac{13}{35}$ ④ $\frac{11}{46}$

35. 두 사건 A, B 에 대하여
 $P(A) = \frac{1}{4}$, $P(A \cap B) = \frac{1}{5}$ 일 때,
 $P(A \cap B^C)$ 의 값은? (단, B^C 은 B 의 여사건)
 ① $\frac{1}{20}$ ② $\frac{3}{20}$ ③ $\frac{9}{20}$ ④ $\frac{13}{20}$

36. 공비가 $\frac{1}{2}$ 인 등비수열 $\{a_n\}$ 에 대하여

$$\sum_{n=1}^{\infty} a_n a_{n+1} a_{n+2} = 49 \text{ 일 때, } a_2 \text{의 값은?}$$

- ① 2 ② $\frac{5}{2}$ ③ 3 ④ $\frac{7}{2}$

37. 전체 회원 수가 50명인 산악회에서 한라산 등반 경험이 있는 회원이 35명, 지리산 등반 경험이 있는 회원이 17명이다.

한라산과 지리산을 모두 등반해 본 회원 수의 최댓값을 M , 최솟값을 m 이라 할 때,

$M+m$ 의 값은?

- ① 17 ② 18 ③ 19 ④ 20

38. 실수 x 에 대한 두 조건

$$p: 2x - 15 \geq 0, \quad q: x^2 + ax - 2a^2 < 0 \text{ 에}$$

대하여 q 가 $\sim p$ 이기 위한 충분조건이 되도록 하는 정수 a 의 최댓값은? (단, $a > 0$)

- ① 3 ② 5 ③ 7 ④ 9

39. 모든 항이 양수인 등비수열 $\{a_n\}$ 의

첫째항부터 제 n 항까지의 합은 S_n 이다.

$3S_{40} = 78S_{20}$ 일 때, 등비수열 $\{a_n\}$ 의 공비는?

- ① $\sqrt[20]{3}$ ② $\sqrt[20]{5}$ ③ $\sqrt[10]{3}$ ④ $\sqrt[10]{5}$

40. $\sum_{k=1}^{80} \frac{\sqrt{k+1} - \sqrt{k}}{\sqrt{k} \sqrt{k+1}} = \frac{q}{p}$ 일 때, $p+q$ 의 값은?

(단, p 와 q 는 서로소인 자연수)

- ① 11 ② 13 ③ 15 ④ 17

41. 함수 $f(x) = \frac{3}{2x-4} + 1$ 의 정의역은

$\{x | a \leq x \leq b\}$ 이고, 최댓값이 $\frac{5}{2}$, 최솟값이

$\frac{7}{4}$ 일 때, $a-b$ 의 값은? (단, a, b 는 상수)

- ① -2 ② -1 ③ 1 ④ 2

42. 좌표평면 위의 두 점 $A(3, \log 4)$,
 $B(9, \log 2 + \log 2000)$ 을 지나는 직선의
 기울기는? (단, \log 는 상용로그)
- ① $\frac{1}{5}$ ② $\frac{1}{4}$ ③ $\frac{1}{3}$ ④ $\frac{1}{2}$
43. 두 함수 $f(x) = \begin{cases} x^2 + 2ax & (x < 0) \\ x^2 & (x \geq 0) \end{cases}$
 $g(x) = x + 3$ 에 대하여 합성함수 $(g \circ f)(x)$ 의
 치역이 $\{y | y \geq 0\}$ 일 때, 상수 a 의 값은?
 (단, $a > 0$)
- ① 1 ② $\sqrt{2}$ ③ $\sqrt{3}$ ④ 3
44. 자연수 n 에 대하여 x 에 대한 이차방정식
 $(2n+1)(n+1)x^2 - (3n+2)x + 1 = 0$ 의
 서로 다른 두 실근이 각각 a_n, b_n 이다.
 $\left\{ \frac{(3^{a_n})^{b_n} \times 3^{a_n}}{3^{-b_n}} \right\}^9$ 의 값이 자연수가 되도록
 하는 모든 자연수 n 의 합은?
- ① 3 ② 9 ③ 18 ④ 27
45. 두 함수 $f(x) = \sqrt{x-3}$ ($x \geq 3$)과
 $g(x) = x^2 - 2$ ($x \geq 0$)에 대하여
 $(f^{-1} \circ g)^{-1}(a) = \sqrt{3}$ 을 만족하는 a 의 값은?
- ① 4 ② 5 ③ 17 ④ 23
46. 급수 $\sum_{n=1}^{\infty} \frac{(x-3)(x+1)^n}{3^n}$ 이 수렴하도록 하는
 모든 정수 x 의 개수는?
- ① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7
47. 함수 $f(x)$ 의 도함수가 $f'(x) = x^2 + 1$ 이고,
 함수 $g(x) = f(x) + kx$ 일 때, $g(x)$ 가
 $x = 2$ 에서 극값을 갖게 하는 상수 k 의 값은?
- ① -8 ② -5 ③ 5 ④ 8

48. 두 수열 $\{a_n\}, \{b_n\}$ 에 대하여 두 급수

$$\sum_{n=1}^{\infty} (4a_n + b_n + 3), \sum_{n=1}^{\infty} (a_n - 2b_n - 5) \text{가 모두}$$

수렴할 때, $\lim_{n \rightarrow \infty} (10a_n - 2b_n)$ 의 값은?

- ① -4 ② -2 ③ 2 ④ 4

49. 함수 $f(x) = 3x^2 + 2ax$ 에 대하여

$$\lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(1+h) - f(1)}{h} = 12 \text{ 일 때, 상수 } a \text{의}$$

값은?

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

50. 다항함수 $f(x)$ 가

$$\frac{d}{dx} \{x^2 f(x)\} = 4(x^3 - 3x^2 + 4x) \text{를 만족할}$$

때, $f(2)$ 의 값은?

- ① 4 ② 5 ③ 6 ④ 7

51. $\lim_{x \rightarrow 1^+} \frac{(x^2 - 1)(2x + 1)}{|x^2 - 1|} + \lim_{x \rightarrow 1^-} \frac{(x - 1)(x + 3)}{|x^2 - 1|}$

의 값은?

- ① -1 ② 0 ③ 1 ④ 2

52. $\lim_{x \rightarrow \infty} x(\sqrt{x} - \sqrt{x - 3k})^2 = 36$ 일 때, 양수 k 의

값은?

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

53. 함수 $f(x) = 2x^3 - 3x^2 + 3x$ 에 대하여 곡선

$$y = f(x) \text{ 밖의 점 } \left(\frac{1}{2}, k\right) \text{에서 곡선}$$

$y = f(x)$ 에 그은 접선의 기울기가 3일 때,

k 의 최댓값은? (단, k 는 상수)

- ① $\frac{1}{2}$ ② 1 ③ $\frac{3}{2}$ ④ 2

54. 다음 두 조건을 만족하는 다항함수 $f(x)$ 에 대하여 $\lim_{x \rightarrow 1} f(x)$ 의 값은?

(가) $\lim_{x \rightarrow 3} \frac{f(x)}{(x-3)(x+2)} = 1$

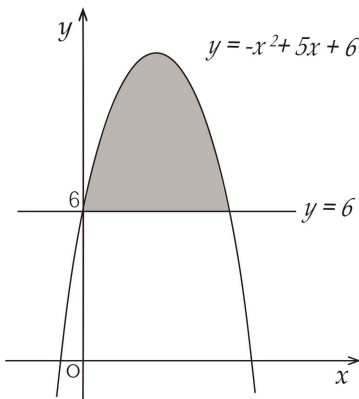
(나) $\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{f(x) - x^3}{x^2 + 3x + 1} = 1$

- ① 14 ② 18 ③ 22 ④ 30

55. 다항함수 $f(x)$ 가 원점에 대하여 대칭이고,
 $\int_{-3}^3 \{2f'(x) + f(x)\} dx = 8$ 일 때, $f(3)$ 의 값은?

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

56. $f(x) = -x^2 + 5x + 6$ 에 대하여
 곡선 $y = f(x)$ 와 직선 $y = 6$ 으로 둘러싸인
 부분의 넓이는?



- ① $\frac{53}{3}$ ② $\frac{61}{3}$ ③ $\frac{125}{6}$ ④ $\frac{67}{3}$

57. 확률변수 X 는 이항분포 $B(n, p)$ 를 따르고
 $E(X) = 1$, $\frac{P(X = n-1)}{P(X = n)} = 240$ 일 때,
 $V(X)$ 의 값은? (단, $p \neq 0$ 이고 $n > 1$)

- ① $\frac{3}{4}$ ② $\frac{13}{16}$ ③ $\frac{7}{8}$ ④ $\frac{15}{16}$

58. 확률변수 X 는 정규분포 $N(6, 2^2)$ 을,
 확률변수 Y 는 정규분포 $N(10, 4^2)$ 을 따른다.
 $P(X \geq 3) + P(Y \leq a) = 1$ 을 만족하는 상수
 a 의 값은?

- ① 1 ② 2 ③ 3 ④ 4

59. 연속확률변수 X 의 범위는 $0 \leq X \leq k$ 이고
 확률밀도함수는 $f(x) = 2kx$ 일 때,
 $P(X \geq \frac{1}{2}k)$ 의 값은? (단, k 는 상수)

- ① $\frac{3}{8}$ ② $\frac{1}{2}$ ③ $\frac{5}{8}$ ④ $\frac{3}{4}$

60. 한성대 학생의 왕복 통학시간은 평균 104분,
 표준편차 18분인 정규분포를 따른다. 학생
 중에서 임의로 뽑은 36명의 통학시간의 표본
 평균이 107분 이상이고 110분 이하일 확률을
 아래 표준정규분포표를 이용하여 구한 값은?

z	$P(0 \leq Z \leq z)$
0.5	0.1915
1.0	0.3413
2.0	0.4772

- ① 0.1359 ② 0.1498
 ③ 0.2857 ④ 0.4772