

제40회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日 : 2017年 05月 27日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

※ 다음 물음에 답하시오.

[1] 다음 중 《說文解字》에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 허신(許慎)이 저술한 중국 文字學의 선구이다.
- ② 이 저술을 통해 漢字가 처음 만들어져 사용되었다.
- ③ 글자마다 六書에 따라 字形을 분석하고 字義를 해설했다.
- ④ 원본은 전해지지 않으며 현재 宋代 徐鉉이 쓴 교정본이 남아 있다.

[2] 다음 중 갑골문에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 假借와 形聲의 방식이 사용되었다.
- ② 한자가 '쓰는 단계'로 발달해 있는 상태를 보여준다.
- ③ 중국 夏왕조 혹은 그보다 더 이른 시기에 나타났다.
- ④ 앞으로 일어날 일을 점치는 데 사용되기도 하였다.

[3] 한반도에의 漢字 전래와 관련한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한반도에서는 2~3세기경부터 한자가 사용되었다.
- ② 3~4세기에 중국유학생의 내왕이 있었다.
- ③ 6~7세기에는 외교문서가 오고 간 기록이 있다.
- ④ 한반도에서는 吏讀나 鄉札과 같은 독특한 사용법을 만들어냈다.

[4] 漢字의 문자적 특징을 규정하기 위한 용어들에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 문자의 시각적인 속성이 음성과 직접 대응하는 문자를 表音文字라고 한다.
- ② 문자의 시각적인 속성이 의미와 직접 대응하는 문자를 表意文字라고 한다.
- ③ 하나의 문자 기호로 하나의 단어를 표기하는 것을 單語文字라고 한다.
- ④ 모든 單語文字는 象形의 원리로 만들어진다.

[5] 漢字의 3요소와 관련된 다음 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 훈고서(訓詁書)는 한자의 의미에 관한 논의를 정리한 서적이다.
- ② 字書는 한자의 형태 정보에 관한 것으로 철자 사전의 성격을 지닌다.
- ③ 韻書는 한자의 발음 정보에 관한 것으로 한자 발음 사전이다.
- ④ 한자의 3요소와 관련된 연구는 大學이라는 개별 학문 분야를 이루었다.

※ 轉注에 대한 아래의 설명을 읽고 물음에 답하십시오.

전주는 이미 있는 글자의 뜻을 확대, 유추하여 새로운 뜻을 가지게 된 문자이다. 老는 본래 (㉠)문자로 본래 ‘늙은이’라는 뜻이나, 연륜이 쌓이면 그만큼 경험도 많아진다는 데에서 ‘(㉡)’라는 뜻이 나오게 되었다.

[6] 위의 설명 중 (㉠)에 해당하는 六書는?










- ① 象形 ② 指事 ③ 會意 ④ 形聲

[7] 위의 설명 중 (㉡)에 들어갈 老의 뜻을 쓰시오.



※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 楷書 漢字를 <보기>에서 고르시오.



<보기>



- ① 束 ② 東 ③ 象 ④ 爲 ⑤ 步 ⑥ 出

	갑골	금문	전서
[8]			
[9]			
[10]			

※ 다음 字源 지도의 내용에 해당하는 楷書 漢字를 쓰시오.

[11]   () 손잡이가 달린 날카로운 송곳의 모양으로 죄인에게 墨刑을 가하던 刑刀의 개념을 나타낸 글자.
 금문 전서 해서

[12]   () 톱날처럼 생긴 날을 가진 병기의 모양을 본뜬 글자.
 금문 전서 해서

[13]   () 곡식 포기와 칼의 모양을 합친 글자.
 금문 전서 해서

※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꿔쓰시오.

[14] 觀 [15] 黑 [16] 灣 [17] 桑 [18] 興

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

[19] 瞳 [20] 訪 [21] 愴 [22] 懈 [23] 酵

※ 다음 訓과 音에 해당하는 漢字를 쓰시오.

[24] 법 헌 [25] 찰 축
 [26] 이끌 야 [27] 펼 부
 [28] 즐길 금

※ 一字多音字인 漢字의 각기 다른 訓과 音을 <보기>와 같이 2개 이상 쓰시오.

<보기> 樂 (음악 악/즐거울 락/좋아할 요)

[29] 省 : ()
 [30] 咽 : ()
 [31] 瑩 : ()

[32] ○에 ‘急’을 넣어 類義結合語가 형성되지 않는 것은?

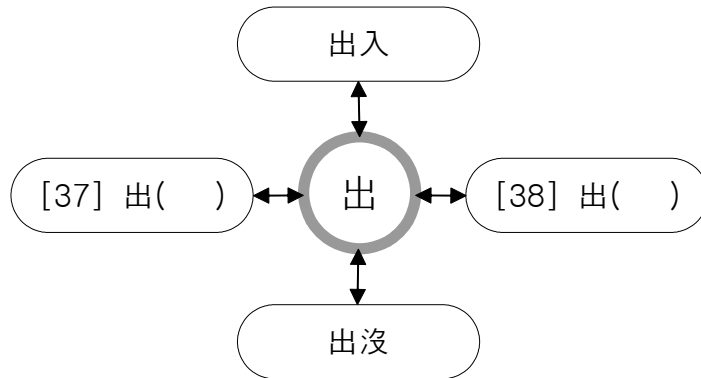
- ① ○迫 ② ○與 ③ ○躁 ④ ○促

※ 제시한 漢字의 類義字를 괄호 안에 넣어 단어를 완성하십시오.

[33] 侮 - () [34] 收 - ()

[35] 猥 - () [36] 妬 - ()

※ 反意字를 결합하여 어휘 확장 지도를 하기 위한 다음 도식 중 괄호 안에 알맞은 漢字를 넣어 단어를 완성하십시오.



※ 제시한 漢字의 反意字를 괄호 안에 넣어 단어를 완성하십시오.

[39] 嫡 - ()

[40] 盈 - ()

[41] 糞 - ()

※ 다음 물음에 답하십시오.

[42] 漢字 字劃과 명칭이 일치하지 않은 것은?

- ① 一 : 평갈고리 ② 丿 : 왼갈고리
③ ㇇ : 누운지게다리 ④ ㇏ : 꺾기

[43] 필순의 대원칙에 대한 설명 중 옳지 않은 것은?

- ① 에운담을 먼저 긋는다.
- ② 빼침과 파임이 어우를 때는 파임을 먼저 한다.
- ③ 오른쪽 위의 점은 맨 나중에 찍는다.
- ④ 위에서 아래, 왼쪽에서 오른쪽으로 쓴다.

[44] 建 의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 자전의 부수검자색인 사용법 지도에 대한 다음 설명의 괄호 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

‘那’자를 字典에서 찾으려면, 部首 색인 () 部の () 劃 한자들 중에서 찾는다.

※ 다음 한자의 부수를 쓰시오.

[46] 醫 [47] 高 [48] 尹 [49] 肋 [50] 孕

[漢字語彙 教育論]

※ 다음 중 漢字語의 짜임이 나머지와 다른 것을 하나를 고르시오.

- [51] ① 狹小 ② 恐怖 ③ 監察 ④ 家屋
[52] ① 浸水 ② 伏地 ③ 入社 ④ 覆轍
[53] ① 春秋 ② 鷄肋 ③ 鳥飛 ④ 點額

※ 다음은 漢字語의 짜임을 분석한 것이다. ㉠에 해당하는 구조를 쓰시오.

[54] 改 過 遷 善
 └── ㉠ ─┘

[55] 細胞 分裂
 └── ㉠ ─┘

※ 漢字語의 구조와 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

- [56] 秋毫
[57] 敢行
[58] 彌縫策

※ 다음 漢字語를 固有語로 바꾸시오.

- [59] 大抵
[60] 及其也

※ 다음 固有語를 漢字語로 바꾸시오.

- [61] 달걀
[62] 슬기

※ 漢字語의 轉義에 대해 설명하는 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

전의 구조는 두 개 이상의 글자가 결합하여 새로운 뜻을 만든 것을 말한다. 예를 들어 ‘쇠로 만든 낫가죽’이라는 원 뜻을 지닌 단어 [63]‘()’는 ‘염치가 없고 뻔뻔스러운 사람’이라는 새로운 뜻으로 발전하였다. ‘望百’은 ‘백 살을 바라봄’이라는 원 뜻을 지니고 있는데 나이 [64]‘()’를 이르는 말로 전의되었다.

[63] 위 글 () 안에 들어갈 3음절의 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[64] 위 글 () 안에 들어갈 알맞은 말을 고르시오.

- ① 91세
- ② 95세
- ③ 97세
- ④ 99세

※ 다음 제시된 ①원뜻(原義)과 ②바뀐 뜻(轉義)을 갖는 단어를 漢字로 쓰시오.

[65] (2음절어): ① 사슴을 쫓음.
② 정권이나 지위를 얻기 위해 다툼.

[66] (2음절어): ① 진흙탕에 빠지고 솟불에 탐.
② 몹시 곤궁하여 고통스러운 지경.

※ 다음 주어진 뜻에 맞는 類義結合語가 되도록 괄호 안에 알맞은 漢字를 쓰시오

[67] 崩() : 무너지고 깨어짐

[68] 巡() : 여러 곳을 돌아다님

[69] 猜() : 남이 잘되는 것을 샘하여 미워함

[70] 訛() : 그릇되고 잘못된

[71] 招() : 예를 갖추어 불러 맞아들임

※ 다음 중 반의어나 상대어끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [72] ① 勤勉 ↔ 懶怠
- ② 獨立 ↔ 隸屬
- ③ 敏腕 ↔ 鈍腕
- ④ 撤回 ↔ 贈賄

- [73] ① 積極的 ↔ 消極的 ② 劣等感 ↔ 劣敗感
③ 輕學妄動 ↔ 思慮分別 ④ 事半功倍 ↔ 事倍功少

※ 다음 어휘쌍이 同音이면서 반의어나 상대어 관계를 이루도록 괄호 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- [74] 博學 ↔ ()學
[75] 抑買 ↔ 抑()

[76] ‘膨脹’의 반의어를 漢字로 쓰시오.

※ 다음 漢字語의 동음어이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 괄호 안에 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

- [77] 可恐 - () : 어떤 시설물을 공중에 가설함.
[78] 肝膽 - () : 서로 정답게 이야기를 주고받음.
[79] 按酒 - () : 눈망울.
[80] 留約 - () : 부드럽고 약함.
[81] 喚起 - () : 탁한 공기를 맑은 공기로 바꿈.

※ 괄호 안에 알맞은 漢字를 넣어 성어를 완성하시오.

- [82] 猫()()鈴 : 실행하지 못할 일을 공연히 의논만 함.
[83] 鴛鴦() : 금실이 좋음.
[84] 改過遷善 = ()過遷善
[85] 干城之材 = ()()之器
[86] 孫康映雪 = ()胤聚()

※ 속담은 사자성어로, 사자성어는 속담으로 바꿔 쓰시오.

- [87] 見蚊拔劍
[88] 입술이 없으면 이가 시리다.
[89] 목마른 놈이 우물 판다
[90] 孤掌難鳴

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 것을 골라 그 번호를 쓰시오.

[91] 말을 ①巧妙하게 하여 아첨하고 ②阿父하는 사람 중에는 ③賢明하고 ④冷徹한 사람이 드물다.

[92] ‘耳’는 국어에서는 모두 ‘귀’의 뜻이나 한문에서는 ‘~일 뿐이다, ~일 따름이다’의 뜻으로 ①限定 ②終決 ③助辭로 쓰임이 많다. ④音價로 보면 耳는 而已의 두 음을 하나로 줄이면서 만들어진 글자로 볼 수 있다.

[93] 희극인 유 씨의 미담이 화제이다. 유 씨를 섭외한 한 연출가는, “유 씨는 나의 출연 ①涉外를 ②欣快히 허락하였고, 종료 후에는 100여 명이 참여한 ③回食 비용을 계산해주며 후배들을 ④督勵하였다.”라고 하였다.

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 한자어를 한자(정자)로 쓰시오.

○ E. H. 카 교수는 ‘[94]역사란 무엇인가’라는 [95]화두에 대해 역사의 '사실들'은 역사가들이 '선택한' 것일 뿐임을 보여주고 있다. 수백만 명이 루비콘강을 건넜지만, 역사가들은 [96]단지 카이사르의 [97]도강만을 중요하다고 언급한다. 모든 역사적 사실들은 그 시대의 [98]기준에 [99]영향을 받은 역사가들의 [100]판단의 결과로 등장한다는 것이다.

[漢字와 語文規定]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[101] 喜怒哀樂

[102] 遊說

[103] 穿鑿

[104] 擄掠

[105] 囹圄

※ ㉠과 ㉡ 중 첫 소리가 길게 발음되는 것을 고르시오.

[106] ㉠ 光州 ㉡ 廣州

[107] ㉠ 諫臣 ㉡ 奸臣

[108] ㉠ 晏駕 ㉡ 安家

[109] ㉠ 前銜 ㉡ 戰艦

[110] ㉠ 致命 ㉡ 馳名

※ 두음법칙을 고려하여 아래 漢字語의 독음을 쓰시오.

[111] 龍宮

[112] 重勞動

[113] 熱力學

※ 漢字語의 속음과 관련한 다음 글을 읽고 () 안에 알맞은 독음을 쓰시오.

許諾은 本音은 [114]()이지만 俗音은 [115]()이다. 국어사전에 이 俗音이 표제어로 되어 있다. 盟誓의 경우에는 本音과 俗音을 모두 표준어로 인정하고 있지만, 俗音인 [116]()을/를 더 많이 쓰는 것으로 설명하고 있다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語의 독음을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [117] 庫間 속에 쌀이 그득하다.
- [118] 아직도 貫房살이를 벗어나지 못했다.
- [119] 항상 조심하라고 累累이 당부했다.
- [120] 먼 산을 바라보며 戀戀不忘 넋을 놓고 앉았다.
- [121] 查頓이 소 어울러 탄 것 같다.
- [122] 올 여름 支離한 장마가 끝이 났다.
- [123] 나이가 들면서 점점 主着없이 서글퍼진다.
- [124] 도승은 涅槃에 드셨다.
- [125] 이 선방은 도인을 여럿 배출한 道場으로 유명하다.
- [126] 陝川 해인사 밥인가.

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 한자교육의 필요성을 주장하는 다음 글의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오.

한자어와 우리말·글은 서로 떼어낼 수 없는 관계이다. 우리말과 글은 청각성 어휘와 시각성 어휘로 분류된다. 청각성 어휘는 ‘어머니, 땅, 아버지, 하늘’ 같은 것으로 듣는 즉시 이해된다. 시각성 어휘는 ‘사기, 기구, 부정’ 같은 어휘로 듣는 것만으로 그 뜻을 이해하기가 [127]막연하다. 시각성 어휘는 대부분 한자로 이루어져 있기 때문에 한자로 써놓으면 그 뜻이 [128]명확해진다.

[129] 다음 중 漢字語 造語 혼용 시기의 특징이 아닌 것은?

- ① 固有語와 漢字語의 혼용이 처음 나타났다.
- ② 자생적 漢字語가 생성되었다.
- ③ 漢字語의 향유자가 대중화되면서 한자어 어휘생활이 보편화되었다.
- ④ ‘文字와로 서르’, ‘世尊人도 일우산’등은 그 구체적 사례에 해당한다.

[130] 한국의 전통 문화에서 유래한 漢字語를 고르시오.

- ① 相對 ② 市場 ③ 修身 ④ 宮舍

※ <보기>는 漢字 교수-학습 과정의 여러 활동들이다. 각 단계에 적절한 활동들을 골라 해당 번호를 쓰시오.

<보기>

- ① 짧은글 짓기 ② 자원 이해하기
- ③ 배운 한자 상기하기 ④ 한자어의 짜임 알기

- [131] 도입 단계 : ()
- [132] 훈음 단계 : ()
- [133] 조어 단계 : ()
- [134] 적용 단계 : ()

※ 다음 물음에 답하시오.

[135] 漢字의 자형에 ‘물’의 개념을 포함하지 않은 것은?

- ① 前 ② 兪 ③ 災 ④ 刻

[136] 다음 중 ‘貝’의 자원을 설명하기 위한 이미지로 적합한 것을 고르시오.



[137] 漢字의 자형에 ‘옷’의 개념을 포함하지 않은 것은?

- ① 卒 ② 喪 ③ 表 ④ 衰

[138] 다음 이미지를 제시하여 지도하기에 적절한 漢字를 쓰시오.



※ 비교·분석하기 방법으로 모양이 비슷한 漢字群을 제시하여 다음 漢字들을 지도하려할 때 () 안에 각 漢字에 해당하는 용례를 한 개씩 漢字로 쓰시오.

水	+	皮	=	波	[139]()
疒				疲	疲困, 疲勞
石				破	[140]()
彳				彼	[141]()

[142] 부수에 대한 지도 내용으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 舛은 발의 모양이다.
- ② 𠂔은 발의 모양이다.
- ③ 𠂔는 발의 모양이다.
- ④ 𠂔은 발의 모양이다.

[143] 한자어 ‘壘斷’에 대한 지도 방법으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 한자의 훈과 음을 지도하여 ‘깎아 세운 듯한 높은 언덕’이라는 본뜻을 알게 한다.
- ② 실제로는 ‘이익을 독차지함’이라는 다른 뜻으로 사용됨을 알게 한다.
- ③ 수식 관계로 이루어졌으나 속뜻을 가진 전의 구조임을 알게 한다.
- ④ 일상생활에 활용할 수 있도록 문장의 예를 만들어 보도록 한다.

[144] ‘銅臭’을 설명하기 위한 속담으로 적합한 것을 고르시오.

- ① 돈 나는 모퉁이 죽은 모퉁이
- ② 돈 한 푼을 쥐면 손에서 땀이 난다.
- ③ 돈 없는 놈이 큰 떡 먼저 든다.
- ④ 돈 나는 모퉁이 죽은 모퉁이.

※ 학습한 어휘를 생활에 활용할 수 있도록 지도하기 위하여 제시한 다음 문장을 읽고 물음에 답하십시오.

한 치 앞을 내다보기 어려운 이 [145]오리무중 같은 시국에 위정자들은 公約을 空約으로 뒤바꾸기를 [146]()으로 안다.

[145] 밑줄 친 고사성어를 漢字로 고쳐 쓰시오.

[146] () 안에 문맥과 어울리는 3음절의 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[147] 다음 중 자기를 낮추어 상대편을 존대하는 어휘가 아닌 것은?

- ① 拙稿 ② 鄙見 ③ 家親 ④ 家兒

※ 漢字語를 구성하는 漢字를 정확히 아는지를 평가하기 위한 다음 문항지에 대한 물음에 답하십시오.

[148] 화살표 방향으로 성어를 만들 때 ㉠에 들어갈 漢字를 쓰시오.

↓

→ ㉠			

<가로 열쇠>
물을 길고 절구질을 하는 일로 살림살이의 수고로움을 이르는 말.

<세로 열쇠>
우물 속에서 하늘을 쳐다 봄.

[149] 제시된 한자어의 풀이 순서를 기호로 쓰시오.

吹 毛 求 疵

㉠ ㉡ ㉢ ㉣

[150] 화살표 방향으로 漢字語를 만들 때 ■ 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.

♣️ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.
글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제40회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
1	㉔			24	憲			47	高		
2	㉓			25	蹴			48	尸		
3	㉑			26	惹			49	肉(月)		
4	㉔			27	敷			50	子		
5	㉔			28	肯			51	㉑		
6	㉑			29	살필 성/덜 생			52	㉔		
7	익숙하다			30	목구멍 인/목 멜 열/삼킬 연			53	㉓		
8	㉔			31	밝을 형/옥돌 영			54	술목		
9	㉕			32	㉔			55	주술		
10	㉔			33	蔑			56	가을의 털/매우 적음		
11	辛			34	穫			57	과감하게 행함		
12	我			35	濫			58	꽤매어 깎는 계책/ 임시방편		
13	利			36	忌			59	무릇		
14	觀			37	納, 缺			60	마침내		
15	黑			38				61	鷄卵		
16	灣			39	庶			62	機智/智慧/知慧		
17	棄			40	虛			63	鐵面皮		
18	兴			41	尿			64	㉑		
19	눈동자 동			42	㉑			65	逐鹿		
20	찾을 방			43	㉔			66	塗炭		
21	슬플 창			44	6			67	壞		
22	게으를 해			45	邑(阝), 4			68	廻		
23	삭힐 효			46	酉			69	忌		
감독위원		채점위원(1)		채점위원(2)		채점위원(3)					
(서명)		(득점)	(서명)	(득점)	(서명)	(득점)	(서명)	(득점)	(서명)		

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제40회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	誤			97	渡江			124	열반		
71	聘			98	規準			125	도량		
72	④			99	影響			126	합천		
73	②			100	判斷			127	漠然		
74	薄			101	희로애락			128	明確		
75	賣			102	유세			129	③		
76	收縮			103	천착			130	④		
77	架空			104	노략			131	③		
78	懇談			105	영어			132	②		
79	眼珠			106	㉠			133	④		
80	柔弱			107	㉡			134	①		
81	換氣			108	㉢			135	④		
82	項(頭)懸			109	㉣			136	①		
83	契			110	㉤			137	②		
84	悔			111	용궁			138	舟		
85	棟梁			112	중노동			139	波動, 把掌...		
86	車螢			113	열역학			140	破壞, 破局...		
87	모기 보고 칼 빼기			114	허낙			141	彼此, 彼我...		
88	脣亡齒寒			115	허락			142	②		
89	臨渴掘井			116	맹세			143	③		
90	외손뼉이 올라			117	곳간			144	②		
91	②			118	셋방			145	五里霧中		
92	②			119	누누			146	如反掌		
93	③			120	연연불망			147	③		
94	歷史			121	사돈			148	井		
95	話頭			122	지루			149	㉠-㉡-㉢-㉣		
96	但只			123	주책			150	餐		