

### 鉄拳5 技表

風間 仁:固有技

技名	コマンド( はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
直突き～逆突き	☉☉☉	上・上	
直突き～逆突き～内回し踵落とし	☉☉☉☉☉	上・上・中	
直突き～逆突き～上段後ろ回し蹴り	☉☉☉☉☉	上・上・上	
風間流五連撃	☉☉☉☉☉☉☉☉	上・上・中・中・下	終了後↓☉☉で残心へ
直突き～縦蹴り～左足刀	☉☉[☉☉☉]↘☉☉	上・中・中	
骸打ち(むくろうち)	↓☉☉	中	
左中段直突き～中段前回し蹴り	↘☉☉☉	中・中	
左中段直突き～踏み込み右下段前回し蹴り	↘☉☉[☉☉☉]	中・下	
鬼八門(おにはちもん)	立ち途中☉☉☉	中・中	
逆突き～上段後ろ回し蹴り	☉☉☉	上・上	
右裏拳～左中段前回し蹴り	↙☉☉☉	上・中	2発目ヒット時↓☉☉で残心へ
右肘打ち	⇒☉☉	上	
右突き上げ	↘☉☉	中	
逆突き～左中段直突き～中段前回し蹴り	☉☉☉☉☉	上・中・中	
逆突き～左中段直突き～踏み込み右下段前回し蹴り	☉☉☉[☉☉☉]	上・中・下	
胴抜き(どうぬき)	⇒⇒☉☉	中	
羅喉(らこう)	↔⇒☉☉☉☉☉	中・上・中	
右回し突き	⇒ ↓ ↘☉☉	上	
踏み込み右下段回し蹴り	⇒ ↓ ↘☉☉	下	ヒット時↓☉☉で残心へ
踏み込み右下段回し蹴り～胴回し回転蹴り	⇒ ↓ ↘☉☉☉☉	下・中	
正拳二段突き	⇒☉☉	上・上	ヒット時↓☉☉で残心へ
三戦(サンチン)立ち	↔☉☉	特殊動作	終了後チャージ状態 ↔☉☉中に⇒⇒↔☉☉で返し技
残心(ざんしん)	☉☉	特殊動作	
左間接蹴り～左足刀	↓☉☉☉	下・中	
外回し踵落とし	⇒⇒☉☉	中	
前蹴上げ	↑☉☉☉☉	中	
胴回し回転蹴り	[☉☉☉]☉☉立ち途中[☉☉☉]	中	
直突き	☉☉☉	ガード不能	↔↔でキャンセル
左内回し蹴り～右下段回し蹴り	↙☉☉☉	上・下	
左足刀	↘☉☉	中	ヒット時↓☉☉で残心へ
左中段回し蹴り	⇒☉☉	中	ヒット時↓☉☉で残心へ
縦蹴り	(⇒☉☉☉)	中	
縦蹴り～左足刀	(⇒☉☉☉)↘☉☉	中・中	2発目ヒット時↓☉☉で残心へ
鬼首落とし(おにくびおとし)	↘☉☉↑☉☉☉☉	上	
左踵落とし	⇒⇒☉☉	中	
風間流六連撃	⇒⇒☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉	中・上・上・中・中・下	終了後↓☉☉で残心へ
左上段後ろ回し蹴り	立ち途中☉☉	上	
後ろ蹴り	↔☉☉	中	
右下段回し蹴り	↘☉☉	下	
右下段後ろ回し蹴り	↓☉☉	下	
右足刀	↘☉☉	中	ヒット時↓☉☉で残心へ
右中段前蹴り	⇒☉☉	中	ヒット時↓☉☉で残心へ
飛び二段蹴り	↓☉☉	中・上	
受け流し	相手の攻撃に合わせて↔☉☉☉☉↔☉☉	返し技	
正中線乱れ突き(せいちゅうせんみだれづき)	☉☉	中・中・中・中	

**鉄拳5 技表**
**風間 仁:固有技**

技名	コマンド( はレバーニュートラル)	攻撃判定・種類	備考
残心・式	←☉	特殊動作	←☉⇒でダッシュ、←☉☉☉特殊ステップに移行可
左回し突き	←☉☉中に☉	中	
水月突(すいげつとつ)	←☉☉中に☉	中	
鬼首落し(おにくびおとし)	←☉☉中に☉	上	
右下段後ろ回し蹴り・式	←☉☉中に☉	下	
左突き上げ	⇒ ↓☉☉	中	
左上段後ろ回し蹴り・式(ひだりじょうだんうしろまわしげり・に)	↖☉☉	上	
転掌絶刀(てんしょうぜっとう)	↖☉☉☉☉	中・上・中	
避け中段突き	↖☉☉	中	
直突き～左下段蹴り	☉☉↓☉☉	上・下	
10連コンボ	⇒☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉☉	上・下・中・上・中・中・中・上・下・上	

鉄拳5 技表

風間 仁:投げ技

技名	コマンド( はレバーニュートラル)	抜けコマンド	攻撃種類	備考
旋蹴り(つむじげり)	接近して $\leftarrow$ or $\rightarrow$	$\leftarrow$	投げ技	
雷(いかづち)	接近して $\leftarrow$ or $\rightarrow$	$\leftarrow$	投げ技	
天秤投げ(てんびんなげ)	相手の左側面で接近して $\leftarrow$ or $\rightarrow$	$\leftarrow$	投げ技	$\rightarrow$ or $\rightarrow$ でも可
両肩捻(りょうかたひねり)	相手の右側面で接近して $\leftarrow$ or $\rightarrow$	$\leftarrow$	投げ技	$\rightarrow$ or $\rightarrow$ でも可
移腰(うつりごし)	背後から接近して $\leftarrow$ or $\rightarrow$	x	投げ技	$\rightarrow$ or $\rightarrow$ でも可
肩固め喉輪落とし(かたがためのどわおとし)	接近して $\leftarrow$	$\leftarrow$	投げ技	
受け流し	相手の攻撃に合わせて $\leftarrow$	x	受け流し技	相手モーションに影響を与えない捌き
櫓崩し(やぐらくずし)	$\downarrow$ or $\leftarrow$	$\leftarrow$	投げ技	