

Reading  
**TUTOR** 리딩 튜터

Junior  
**1**

---

**정답 및 해설**

---





thought / eating snacks could ruin the atmosphere. /

생각했다 간식을 먹으면 분위기를 망칠 수 있다고

⑧ During the Great Depression, / however, / theater faced economic difficulties. / ⑥ They  
 대공황 기간 동안 그러나 영화관은 경제적 어려움에 직면했다 그들은  
 needed more money. / ⑦ So they started selling snacks. / ⑨ They realized / that popcorn was  
 더 많은 돈이 필요했다 그래서 그들은 스낵을 판매하기 시작했다 그들은 알게 되었다 팝콘이 완벽하다는 것을  
 perfect / to sell. / ⑩ It is cheap / and easy to make. / ⑪ Also, / the delicious smell of popcorn /  
 팔기에 그것은 싸고 만들기 쉽다 또한 팝콘의 맛있는 냄새는  
 can draw people into the theater! / ⑫ Audiences love it / too, / because it is easy / to eat with  
 사람들을 영화관으로 끌어들이 수 있다 관객들은 그것을 좋아한다 역시 그것은 쉽기 때문에 손으로 먹기  
 your hands / while you watch movies! /  
 당신이 영화를 보는 동안

### 본문 해설

팝콘과 영화는 아주 잘 어울린다. 하지만 그것들이 항상 완벽한 한 쌍은 아니었다. 대공황 이전에는 일반적으로 극장에서 간식을 먹는 것이 허용되지 않았다. 이 시기의 영화관은 전통적인 극장처럼 화려하기를 원했다. 그들은 간식을 먹으면 분위기를 망칠 수 있다고 생각했다.

그러나 대공황 기간 동안 영화관은 경제적 어려움에 직면했다. 그들은 더 많은 돈이 필요했다. 그래서 그들은 스낵을 판매하기 시작했다. 그들은 팝콘이 팔기에 완벽하다는 것을 알게 되었다. 그것은 싸고 만들기 쉽다. 또한, 팝콘의 맛있는 냄새는 사람들을 영화관으로 끌어들이 수 있다! 당신이 영화를 보는 동안 팝콘은 손으로 먹기 쉽기 때문에 관객들 역시 그것을 좋아한다!

### 구문 해설

- ② However, they weren't always a perfect pair.  
 → 「not always」는 '항상 ~인 것은 아니다'의 의미이다.
- ③ Before the Great Depression, eating snacks in theaters was generally not allowed.  
 → eating snacks는 주어로 쓰인 동명사구이다. 동명사(구)는 단수 취급하므로 단수형 동사 was가 쓰였다.
- ⑤ They thought [(that) eating snacks could ruin the atmosphere].  
 → [ ]는 동사 thought의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되어 있다.
- ⑦ So they started selling snacks.  
 → 「start+v-ing[to-v]」는 '~하기 시작하다'의 의미이다.
- ⑨ They realized [that popcorn was perfect to sell].  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 realized의 목적어 역할을 한다.  
 → to sell은 '팔기에'의 의미로, 형용사 perfect를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑩ It is cheap and easy to make.  
 → It은 앞 문장의 popcorn을 가리킨다.  
 → to make는 '만들기에'의 의미로, 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑫ Audiences love it too, because it is easy to eat with your hands while you watch movies!  
 → 두 it은 모두 popcorn을 가리킨다.  
 → to eat은 '먹기에'의 의미로, 형용사 easy를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.

# 3

정답 1 ④ 2 ③ 3 (1) T (2) F 4 culture

## 문제 해설

- 프랑스 문화에서 큰 부분을 차지하는 바게트에 관한 글이므로, 제목으로는 ④ '바게트: 프랑스에서 중요한 빵'이 가장 알맞다.  
 ① 왜 바게트는 아주 쉽게 구워질까?                      ② 프랑스인처럼 바게트를 먹는 방법  
 ③ 맛있는 바게트에 숨겨진 비밀                              ⑤ 바게트와 가장 잘 어울리는 프랑스 음식들
- 빈칸 앞 문장에서 바게트를 굽는 시간이 제한되어 아침 식사 시간에 맞춰 빵이 구워지는 것을 불가능하게 했으며, 이를 위해 얇고 긴 모양의 반죽을 만들었다고 했으므로 빈칸에는 ③ '더 빨리 익는'이 가장 알맞다.  
 ① 더 맛있는   ② 전통적인   ④ 맛있어 보이는   ⑤ 더 인기 있는
- (1) 문장 ⑥-⑦에 언급되어 있다.  
 (2) 문장 ⑩에서 바게트는 반드시 같은 장소에서 만들어지고 판매되어야 한다고 했다.
- '특정 국가나 사람들의 집단의 생활 방식, 관습, 신념, 예술 등'이라는 의미를 가진 단어를 culture(문화)이다.

## 본문 직독 직해

① When you think about French food, / what comes to mind? / ② Many people will think of baguettes. / ③ These sticks of baked dough / are a big part of French culture. / ④ Every year, / about ten million of them / are sold in France! / ⑤ People have been baking baguettes / since Louis XVI was king. / ⑥ Later, / in 1920, / France passed a new law. / ⑦ It said / that people could bake only / between 4:00 a.m. and 10:00 p.m. / ⑧ This made it impossible / to get the bread cooked / in time for breakfast. / ⑨ So / bakers made the dough / into a long, thin shape / that cooked faster. / ⑩ There are some special rules / for traditional baguettes. / ⑪ They must be made and sold / at the same place. / ⑫ Also, / they can contain only / wheat flour, water, yeast, and salt. /

프랑스 음식을 생각하면 무엇이 떠오르는가? 많은 사람들이      많은 사람들이  
 of baguettes.      이 구운 반죽의 막대는      프랑스 문화의 큰 부분이다      매년  
 year,      약 천만 개가      프랑스에서 판매된다      사람들은 바게트를 구워 왔다  
 since Louis XVI was king.      그 후      1920년에      프랑스는 새로운 법을 통과시켰다      그것은 적혀있었다  
 people could bake only      오전 4시에서 오후 10시 사이에      이것은 불가능하게 만들었다  
 get the bread cooked      아침 식사 시간에 맞춰      그래서      제빵사들은 반죽을 만들었다      길고  
 thin shape      더 빨리 익는  
 ⑩ There are some special rules      전통 바게트에는      바게트는 반드시 만들어지고 판매되어야 한다  
 at the same place.      또한      그것들은 단지 함유할 수 있다      밀가루, 물, 효모, 소금을

## 본문 해석

프랑스 음식을 생각하면 무엇이 떠오르는가? 많은 사람들이 바게트를 떠올릴 것이다. 이 구운 반죽의 막대는 프랑스 문화의 큰 부분이다. 매년 약 천만 개가 프랑스에서 판매된다! 사람들은 루이 16세가 왕이었을 때부터 바게트를 구워 왔다. 그 후 1920년에 프랑스는 새로운 법을 통과시켰다. 그것에 사람들은 오직 오전 4시에서 오후 10시 사이에만 빵을 구울 수 있다고 적혀 있었다. 이것은 아침 식사 시간에 맞춰 빵이 구워지는 것을 불가능하게 만들었다. 그래서 제빵사들은 더 빨리 익는 길고 얇은 모양으로 반죽을 만들었다.

전통 바게트에는 몇 가지 특별한 규칙이 있다. 바게트는 반드시 같은 장소에서 만들어지고 판매되어야 한다. 또한 그것들은 단지 밀가루, 물, 효모, 소금만을 함유할 수 있다.

구문  
해설

- ④ Every year, **about** ten million of them *are sold* in France!  
 → about은 숫자 앞에서 '약', '~쯤'의 의미이다.  
 → are sold는 '팔린다'라는 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다.
- ⑤ People **have been baking** baguettes *since* Louis XVI was king.  
 → have been baking은 「have[has] been + v-ing」의 현재완료 진행으로 '구워오고 있다'의 의미이다.  
 → 접속사 since는 '~ 이후로'의 의미인 접속사로 쓰였다.
- ⑦ It said [*that* people could bake only between 4:00 a.m. and 10:00 p.m.]  
 → It은 앞 문장의 a new law를 가리킨다.  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 said의 목적어 역할을 한다.
- ⑧ This made **it impossible** [*to get the bread cooked* in time for breakfast].  
 → it이 가목적어, [ ]가 진목적어이다.  
 → 「get + 목적어 + 과거분사」는 '~가 ...되게 하다'의 의미이다.
- ⑨ So bakers **made the dough into a long, thin shape** [*that* cooked faster].  
 → 「make A into B」는 'A를 B로 만들다'의 의미이다.  
 → [ ]는 선행사 a long, thin shape를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑩ They **must be made and sold** at the same place.  
 → be made와 (be) sold는 '만들어지다'와 '팔리다'라는 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다. 조동사 must가 쓰여 동사원형 be가 쓰였다.  
 → be made와 (be) sold가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
- ⑫ Also, they can contain only **wheat flour, water, yeast, and salt**.  
 → 명사 wheat flour, water, yeast, salt가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.

본책 • pp. 14-15

4

정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 (1) F (2) T 4 natural, powder

문제  
해설

- 1 카카오와 코코아의 차이점에 관한 글이므로, 제목으로는 ⑤ '카카오를 코코아와 혼동하지 말아라'가 가장 알맞다.  
 ① 두 이름을 가진 하나의 제품                      ② 카카오는 어떻게 코코아로 바뀌는가  
 ③ 초콜릿은 많은 형태로 나온다                      ④ 초콜릿의 핵심 원료들
- 2 빈칸 앞 단락에 카카오에 관한 설명이 나오고, 빈칸 뒤에는 코코아를 대조하여 설명하고 있으므로, 빈칸에는 대조의 의미를 나타내는 ⑤ '반면에'가 가장 알맞다.  
 ① 그래서   ② 게다가   ③ 예를 들면   ④ 다시 말해서
- 3 (1) 문장 ④에서 카카오는 카카오 식물의 씨앗으로부터 나온다고 했다.  
 (2) 문장 ⑫에 언급되어 있다.

4 보기 | 천연의    인공적인    액체    분말

카카오는 초콜릿을 만드는 데 쓰이는 천연생산물이다. 그러나 코코아는 생카카오를 가열하여 만들어지는 분말이다.

본문  
직독  
직해

① The words *cacao* and *cocoa* / look very similar. / ② For this reason, / many people  
 '카카오'와 '코코아'라는 단어는                      매우 비슷해 보인다                      이러한 이유로                      많은 사람들이  
 think / they're the same thing. / ③ But they are very different! / ④ Cacao comes from /  
 생각한다    그것들이 같은 것이라고                      그러나 그것들은 매우 다르다                      카카오는 ~에서 나온다  
*cacao* plant seeds / in their natural state. / ⑤ The cacao plant is a small tree / that grows /  
 카카오 식물의 씨앗                      그것들의 천연 상태의                      카카오 식물은 작은 나무이다                      자라는  
 in South America and West Africa. / ⑥ After cacao seeds are harvested, / they are turned into  
 남아메리카와 서아프리카에서                      카카오 씨앗들이 수확된 이후에                      그것들은 초콜릿으로  
*chocolate*. /  
 변화된다  
 ⑦ On the other hand, / cocoa is a man-made product. / ⑧ It is a powder / used to  
 반면에                      코코아는 인공 제품이다                      그것은 분말이다  
 make / chocolate-flavored drinks. / ⑨ Cocoa is made / by heating up / raw cacao. /  
 만드는 데 쓰이는                      초콜릿 맛이 나는 음료를                      코코아는 만들어진다                      가열함으로써                      생카카오를  
 ⑩ This process causes / the cacao to lose / many of its nutrients. / ⑪ Manufacturers also add  
 이 과정은 야기한다                      카카오가 잃게끔                      그것의 많은 영양소를                      제조업자들은 또한 설탕을  
*sugar* / to the cocoa / to make it sweeter. / ⑫ This is why / raw cacao is considered / much  
 첨가한다    코코아에                      그것을 더 달게 만들기 위해                      이것이 ~한 이유이다                      생카카오는 여겨진다  
*healthier* / than products / that contain cocoa powder. /  
 훨씬 더 건강에 좋다고                      제품들보다                      코코아 분말을 함유한

본문  
해석

'카카오'와 '코코아'라는 단어는 매우 비슷해 보인다. 이러한 이유로 많은 사람들이 그것들이 같은 것이라고 생각한다. 그러나 그것들은 매우 다르다! 카카오는 천연 상태의 카카오 식물의 씨앗으로부터 나온다. 카카오 식물은 남아메리카와 서아프리카에서 자라는 작은 나무이다. 카카오 씨앗들은 수확된 이후에 초콜릿으로 변화된다.  
 반면에, 코코아는 인공 제품이다. 그것은 초콜릿 맛이 나는 음료를 만드는 데 쓰이는 분말이다. 코코아는 생카카오를 가열하여 만들어진다. 이 과정은 카카오가 많은 영양소를 잃게 만든다. 제조업자들은 또한 코코아를 더 달게 만들기 위해 코코아에 설탕을 첨가한다. 이것이 생카카오가 코코아 분말을 함유한 제품들보다 훨씬 더 건강에 좋다고 여겨지는 이유이다.

구문  
해설

- ② For this reason, many people think [(that) they're the same thing].  
 → [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되어 있다.
- ⑤ The cacao plant is a small tree [that grows in South America and West Africa].  
 → that은 a small tree를 선행사로 하는 주격 관계대명사이다.
- ⑥ After cacao seeds are harvested, they are turned into chocolate.  
 → are harvested와 are turned는 각각 '수확된다'와 '변화된다'의 의미로 「be + p.p.」의 수동태이다.
- ⑧ It is a powder [used to make chocolate-flavored drinks].  
 → [ ]는 a powder를 수식하는 과거분사구이다.  
 → to make는 '만들기 위해, 만드는 데'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑨ Cocoa is made by heating up raw cacao.  
 → 「by + v-ing」는 '~함으로써'의 의미로, <방법>을 나타낸다.

⑩ This process **causes the cacao to lose** many of its nutrients.

→ 「cause + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하도록 야기하다'의 의미이다.

⑫ **This is why** raw cacao is considered *much* healthier than products [that contain cocoa powder].

→ **this is why** ~는 '이것이 ~한 이유이다'의 의미로, 뒤에 결과에 해당하는 내용이 온다.

→ *much*는 비교급 강조 표현으로 '훨씬, 더욱'의 의미이다. **even, still, a lot, far**도 비교급을 강조할 때 쓰인다.

→ **that**은 **products**를 선행사로 하는 주격 관계대명사이다.



# Review Test

- 정답 1 ⑤ 2 ② 3 ② 4 They realized that popcorn was perfect to sell. 5 ③ 6 contain  
7 코코아를 만들기 위해 생카카오를 가열하는 것 8 ⑤

문제  
해설

- 1 ⑤ harvest: 수확하다
- 2 strange(이상한)와 반대 의미의 단어는 ② 'normal(보통의, 평범한)'이다.  
그 소리는 이상하게 들린다. 나는 결코 그것을 들어본 적이 없다.  
 ① 비슷한 ③ 특별한 ④ 달콤한 ⑤ 인기 있는
- 3 빈칸 앞쪽에는 영화관에서 간식을 먹는 것이 허용되지 않았다고 했지만, 빈칸 뒤쪽에는 대공황 때 영화관이 경제적 어려움을 겪게 되어 간식을 팔기 시작했다는 대조되는 내용이 언급되고 있으므로, 빈칸에는 ② 'however(그러나)'가 가장 알맞다.  
 ① 예를 들어 ③ 운 좋게도 ④ 대신에 ⑤ 다시 말해서
- 4 동사 realized의 목적어로 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴 다음 「주어+동사」인 popcorn was를 배열한다. to sell은 형용사(perfect)를 수식하는 부사적 용법의 to부정사로 perfect 뒤에 쓴다.
- 5 '그것에 사람들은 오직 오전 4시에서 오후 10시 사이에만 빵을 구울 수 있다고 적혀 있었다.'는 내용의 주어진 문장은 새로운 법이 통과되었다는 내용과 그 법의 내용으로 인해 아침 식사 시간에 맞춰 빵을 굽는 것이 불가능해졌다는 내용 사이인 ③에 오는 것이 가장 알맞다.
- 6 무언가를 갖거나 포함하다
- 7 바로 앞 문장의 '코코아를 만들기 위해 생카카오를 가열하는 것'을 가리킨다.
- 8 빈칸 앞에서 코코아를 만들기 위해 생카카오를 가열하게 되면 영양소를 많이 잃게 되고, 코코아를 달게 하기 위해 설탕을 넣는다고 했으므로, 빈칸에는 생카카오가 코코아 가루를 함유한 제품보다 ⑤ '더 건강에 좋다고' 여겨진다는 것이 가장 알맞다.  
 ① 더 단 ② 더 싼 ③ 쓴 ④ 영양가 있는

# Section 02

## Culture

본책 • pp. 20-21

1

정답 1 ① 2 ④ 3 tradition 4 home, honor

문제  
해설

- 1 목장 주인들이 장화를 울타리에 둔 이유에 관한 글이므로, 제목으로는 ① '목장 주인들이 장화를 울타리에 놓아두는 이유'가 가장 알맞다.  
 ② 오래된 카우보이 장화를 가지고 있는 것의 이점  
 ③ 시골 지역 카우보이 전통의 변화  
 ④ 말을 탈 때 장화를 신는 목적  
 ⑤ 친구나 반려동물이 세상을 떠난 후 존경을 표하는 방법
- 2 주어진 문장은 '같은 관행이 동료 목장 주인이 죽었을 때 행해졌다'는 내용이므로, 사랑한 동물이 죽었을 때 존경을 표하기 위해 하는 관행에 관한 문장 ⑨와 이런 방법으로 친구에게 경의를 표할 수 있었다고 설명하는 문장 ⑩ 사이인 ④에 오는 것이 가장 자연스럽다.
- 3 '집단의 사람들이 행하거나 믿는, 오랫동안 전해 내려오는 것'의 의미를 가진 단어는 tradition(전통)이다.
- 4 목장 주인들은 그들이 집에 있다는 것을 이웃들에게 알리기 위해 또는 사망한 소중한 친구에게 경의를 표하기 위해 울타리에 카우보이 장화를 걸어두었다.

본문  
직독  
직해

① In rural areas of the United States, / you may see cowboy boots / on fence posts. / ② Why are boots placed / like that? / 미국의 시골 지역에서 당신은 카우보이 장화를 볼 수도 있다 울타리 기둥 위에 있는 것을 왜 장화가 놓여 있을까 그렇게

③ Ranchers used to leave their boots / on fence posts / to show they were home. / ④ Long ago, / there were no phones or electricity. / ⑤ So / this was an easy way / to communicate. / 목장 주인들은 장화를 놓아두곤 했다 울타리 기둥 위에 그들이 집에 있다는 것을 보여주기 위해 오래 전에는 전화기나 전기가 없었다 그래서 이것은 쉬운 방법이었다 의사소통하는

⑥ People saw the boots / and knew the rancher was there. / ⑦ Hanging boots on fences was also done / when a horse died. / ⑧ Ranchers were close to their horses. / ⑨ They hung up their boots / to show respect / for their beloved animal. / ⑩ The same practice was done / when a fellow rancher passed away. / ⑪ They could honor their friend / in this way. / 사람들은 장화를 보았다 그리고 목장 주인이 거기에 있다는 것을 알았다 울타리에 장화를 거는 것은 또한 행해졌다 말이 죽었을 때 목장 주인들은 그들의 말들과 가까웠다 그들은 그들의 장화를 걸어두었다 존경을 표하기 위해 그들의 사랑하는 동물에 대한 같은 관행이 행해졌다 동료 목장 주인이 죽었을 때 그들은 그들의 친구에게 경의를 표할 수 있었다 이런 방법으로

⑫ So, / now / you know the reason behind this tradition. / ⑬ If you see boots on a fence, / just leave them alone. / 자, 이제 당신은 이 전통에 숨겨진 이유를 알게 되었다 만약 당신이 울타리에서 장화를 본다면 그냥 두어라



본문  
직독  
직해

① Children are often nervous / on their first day of school. / ② In Germany, / however, /  
 아이들은 종종 긴장한다                      맨 첫 등교일에                      독일에서는                      하지만  
 this day is fun and exciting / thanks to an old tradition. / ③ Children starting first grade in  
 이날은 재미있고 신난다                      오래된 전통 덕분에                      독일에서 1학년 시작하는 아이들은  
 Germany / are given cone-shaped bags / full of school supplies, toys, and even candy! /  
 원뿔 모양의 가방을 받는다                      학용품, 장난감, 그리고 심지어 사탕까지 가득한  
 ④ This tradition is called “school cones.” / ⑤ It started / in the early 1800s. / ⑥ According  
 이 전통은 ‘스쿨 콘’이라고 불린다                      그것은 시작되었다                      1800년대 초에                      어떤 이야기에  
 to one story, / parents or grandparents brought the school cones / to the schools. / ⑦ Then /  
 따르면                      부모님들이나 조부모님들이 스쿨 콘을 가져왔다고 한다                      학교에                      그리고 나서  
 they were hung / on a school cone tree / in the students’ classroom. / ⑧ When the tree was  
 그것들은 걸렸다                      스쿨 콘 나무에                      학생들의 교실에 있는                      나무가  
 ripe with cones, / it meant / that the students were ready / to attend school. / ⑨ So / they  
 콘으로 가득 찼을 때                      그것은 의미했다                      학생들이 준비가 되었다는 것을                      학교에 다닐                      그래서 그들은  
 could pick up their school cones / on the first day of school. / ⑩ These special gifts make / the  
 스쿨 콘을 집어 들 수 있었다                      첫 등교일에                      이 특별한 선물은 만든다  
 first day of school / an enjoyable event! /  
 첫 등교일을                      즐거운 행사로

본문  
해석

아이들은 종종 맨 첫 등교일에 긴장한다. 하지만 독일에서는 오래된 전통 덕분에 이날은 재미있고 신난다. 독일에서 1학년을 시작하는 아이들은 학용품, 장난감, 그리고 심지어 사탕까지 가득한 원뿔 모양의 가방을 받는다!  
 이 전통은 ‘스쿨 콘’이라고 불린다. 그것은 1800년대 초에 시작되었다. 어떤 이야기에 따르면, 부모님들이나 조부모님들이 스쿨 콘을 학교에 가져왔다고 한다. 그리고 나서 그것들은 학생들의 교실에 있는 스쿨 콘 나무에 걸렸다. 나무가 콘으로 가득 찼을 때, 그것은 학생들이 학교에 다닐 준비가 되었다는 것을 의미했다. 그래서 그들은 첫 등교일에 스쿨 콘을 집어 들 수 있었다. 이 특별한 선물은 첫 등교일을 즐거운 행사로 만든다!

구문  
해설

- ③ Children [starting first grade in Germany] are given cone-shaped bags [full of school supplies, toys, and even candy]!  
 → [ ]는 Children을 수식하는 현재분사구이다.  
 → 두 번째 [ ]는 cone-shaped bags를 수식하는 형용사구이다.
- ④ This tradition is called “school cones.”  
 → 「A be called B」는 ‘A는 B라고 불린다’의 의미이다.
- ⑥ According to one story, parents or grandparents brought the school cones to the schools.  
 → 「bring A to B」는 ‘B에게 A를 가져다주다’의 의미이다.
- ⑦ Then they were hung on a school cones tree in the students’ classroom.  
 → were hung은 ‘걸렸다’의 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다.
- ⑧ When the tree was ripe with cones, it meant [that the students were ready to attend school].  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 meant의 목적어 역할을 한다.

⑩ These special gifts make the first day of school an enjoyable event!

→ 「make+목적어+명사」는 「~를 ...로 만들다」의 의미이다.

본책 • pp. 24-25

# 3

정답 1 ② 2 ③ 3 (1) F (2) T 4 (1) shadow (2) sleep (3) winter (4) Spring

## 문제 해설

- 1 마멋의 날의 유래와 그 의미를 설명하는 글이므로, 제목으로는 ② '마멋의 날의 역사와 의미'가 가장 알맞다.  
 ① 마멋의 날을 기념하기에 가장 좋은 장소들  
 ③ Punxsutawney Phil: 가장 똑똑한 마멋  
 ④ 마멋의 날을 기념해서는 안 되는 이유  
 ⑤ 마멋이 날씨를 정확하게 예측하는 방법
- 2 빈칸 뒤에 마멋이 자기 그림자를 보고 더 자러 집으로 들어가면 겨울이고, 마멋이 밖에 있다면 봄이 거의 왔다는 것을 의미한다고 설명하고 있으므로, 빈칸에는 마멋이 ③ '날씨'를 예측한다는 것이 가장 알맞다.  
 ① 위험 ② 승리 ④ 새로운 유형 ⑤ 환경
- 3 (1) 문장 ①에서 미국과 캐나다 사람들이 마멋의 날을 기념한다고 했다.  
 (2) 문장 ⑩에 언급되어 있다.

4

마멋이 (1) <u>그림자</u> 를 보는가?	마멋이 무슨 일을 하는가?	예측
그렇다.	그것은 더 (2) <u>자기</u> 위해 집으로 돌아간다.	(3) <u>겨울</u> 이 6주 더 지속될 것이다.
아니다.	그것은 밖에 있다.	(4) <u>봄</u> 이 곧 올 것이다.

## 본 문 직 독 해

① On February 2, / people in the US and Canada / celebrate Groundhog Day. / ② On this  
 2월 2일 미국과 캐나다 사람들은 마멋의 날을 기념한다 이날에  
 day, / they pay close attention / to groundhogs' behavior. / ③ Some think / that it predicts the  
 그들은 세심한 주의를 기울인다 마멋의 행동에 어떤 사람들은 생각한다 그것이 날씨를  
 weather! / ④ Groundhogs sleep / during the winter. / ⑤ On Groundhog Day, / they come out  
 예측한다고 마멋은 잠을 잔다 겨울 동안 마멋의 날에 그들은  
 of their winter homes. / ⑥ If a groundhog sees its shadow, / it will go back and sleep more. /  
 겨울 집에서 나온다 만약 마멋이 자신의 그림자를 본다면 마멋은 돌아가서 더 잘 것이다  
 ⑦ This means / winter will last six more weeks. / ⑧ If the groundhog stays outside, / it means  
 이것은 의미한다 겨울이 6주 더 지속된다는 것을 마멋이 밖에 있다면  
 spring is almost here. / ⑨ The largest Groundhog Day celebration is / in Punxsutawney,  
 봄이 거의 왔다는 것을 의미한다 가장 큰 마멋의 날 기념행사는 있다 펜실베이니아의  
 Pennsylvania. / ⑩ People started gathering there / to see a groundhog / named Punxsutawney  
 Punxsutawney에 사람들은 그곳에 모이기 시작했다 마멋을 보기 위해 Punxsutawney Phil이라는 이름의  
 Phil / in 1886. / ⑪ Everyone enjoys the fun atmosphere. / ⑫ However, / not everyone believes  
 1886년에 모든 사람들이 재미있는 분위기를 즐긴다 하지만 모든 사람들이 Phil의 예측을  
 Phil's prediction. / ⑬ In fact, / he is correct / only about 40% of the time! /  
 믿는 것은 아니다 사실 그는 옳다 단지 그 시간의 40% 정도만

본문 해석

2월 2일, 미국과 캐나다 사람들은 마멋의 날을 기념한다. 이날에 그들은 마멋의 행동에 세심한 주의를 기울인다. 어떤 사람들은 그것이 날씨를 예측한다고 생각한다! 마멋은 겨울 동안 잠을 잔다. 마멋의 날에 그들은 겨울 집에서 나온다. 만약 마멋이 자신의 그림자를 본다면, 마멋은 돌아가서 더 잘 것이다. 이것은 겨울이 6주 더 지속된다는 것을 의미한다. 마멋이 밖에 있다면, 봄이 거의 왔다는 것을 의미한다. 가장 큰 마멋의 날 기념행사는 펜실베이니아의 Punxsutawney에 있다. 사람들은 1886년에 Punxsutawney Phil이라는 이름의 마멋을 보기 위해 그곳에 모이기 시작했다. 모든 사람들이 재미있는 분위기를 즐긴다. 하지만 모든 사람들이 Phil의 예측을 믿는 것은 아니다. 사실, 그는 단지 그 시간의 40% 정도만 옳다!

구문 해석

- ① On February 2, people [in the US and Canada] celebrate Groundhog Day.
  - [ ]는 people을 수식하는 전치사구이다.
- ③ Some think [that it predicts the weather]!
  - that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 한다.
- ⑦ This means [(that) winter will last six more weeks].
  - This는 앞 문장의 '마멋이 자기 그림자를 보고 다시 들어가서 자는 것'을 가리킨다.
  - [ ]는 동사 means의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
- ⑧ If the groundhog stays outside, it means [(that) spring is almost here].
  - [ ]는 동사 means의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
- ⑩ People started gathering there to see a groundhog [named Punxsutawney Phil] in 1886.
  - to see는 '보기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
  - [ ]는 a groundhog를 수식하는 과거분사구이다.
- ⑫ However, not everyone believes Phil's prediction.
  - '모든 사람'의 의미인 everyone이 부정을 나타내는 not과 함께 쓰여 '모든 사람이 ~한 것은 아니다'라는 의미의 부분 부정을 나타낸다.

본책 · pp. 26-27

4

정답 1 ④ 2 ④ 3 resemble 4 (1) ㉞ (2) ㉟ (3) ㉠

문제 해석

- 1 빈칸이 있는 문장은 글의 주제 문장이며, 새해 첫날 행운을 얻기 위해 어떤 음식을 먹는지에 대한 내용이 뒤에 이어지므로, 빈칸에는 ④ '행운을 위한 몇몇 음식들이 가장 알맞다.'
  - ① 신선한 음식들
  - ② 맛있는 음식들
  - ③ 전통적인 음식들
  - ⑤ 건강을 위한 몇몇 음식들
- 2 돼지가 진보를 나타내기 때문에 일부 유럽인들이 새해에 돼지고기를 먹는다는 내용 중에, 어떤 사람들은 돼지고기보다 소고기를 더 좋아한다는 내용의 (d)는 글의 흐름과 무관하다.
- 3 '어떤 사람 또는 어떤 것처럼 보이거나 비슷하다'라는 의미를 가진 단어는 resemble(닮다, 비슷하다)이다.
- 4 (1) 문장 ㉟-㉠에 돼지고기를 먹는 이유인 ㉠이 언급되어 있다.  
 (2) 문장 ㉠-㉡에 국수를 먹는 이유인 ㉡이 언급되어 있다.  
 (3) 문장 ㉡-㉢에 동부콩과 녹색 채소를 먹는 이유인 ㉢이 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① On New Year's Day, / many people eat / some foods / for luck! / ② They eat them /  
 새해 첫날에 많은 사람들이 먹는다 몇몇 음식들을 행운을 위한 그들은 그것들을 먹는다  
 to gain / money, love, or other kinds of good fortune. / ③ But / these good luck foods are  
 얻기 위해 돈, 사랑, 또는 다른 종류의 행운을 그러나 이 행운의 음식들은  
 different / from culture to culture. /  
 다르다 문화마다  
 ④ Some Europeans eat pork / on this day. / ⑤ Pigs dig forward / with their nose. /  
 일부 유럽인들은 돼지고기를 먹는다 이날에 돼지는 앞으로 땅을 판다 그들의 코를 사용하여  
 ⑥ People think / that this represents progress. / (⑦ Some people like beef more / than pork. /)  
 사람들은 생각한다 이것이 진보를 나타낸다고 어떤 사람들은 소고기를 더 좋아한다 돼지고기보다  
 ⑧ So / people eat it / to move forward / in the new year. /  
 그래서 사람들은 그것을 먹는다 앞으로 나아가기 위해 새해에  
 ⑨ In China, / long noodles represent long life. / ⑩ So / the Chinese eat noodles / on New  
 중국에서 긴 국수는 장수를 상징한다 그래서 중국인들은 국수를 먹는다  
 Year's Day. / ⑪ They believe / that they can live a long life / by doing this. /  
 새해 첫날에 그들은 믿는다 그들이 긴 인생을 살 수 있다고 이것을 함으로써  
 ⑫ Black-eyed peas and greens / are good luck foods / on New Year's Day / for people in  
 동부콩과 녹색 채소는 행운의 음식들이다 새해 첫날에  
 the Southern US. / ⑬ Black-eyed peas look like coins, / and / greens resemble dollar bills. /  
 미국 남부의 사람들에게 동부콩은 동전처럼 보인다 그리고 녹색 채소는 달러 지폐와 닮았다  
 ⑭ For this reason, / people believe / that they will bring / money and luck. /  
 이런 이유로 사람들은 믿는다 그것들이 가져다줄 것이라고 돈과 행운을

본문  
해석

새해 첫날에, 많은 사람들은 행운을 위한 몇몇 음식들을 먹는다! 그들은 돈, 사랑, 또는 다른 종류의 행운을 얻기 위해 그것들을 먹는다. 그러나 이 행운의 음식들은 문화마다 다르다.  
 일부 유럽인들은 이날에 돼지고기를 먹는다. 돼지는 그들의 코를 사용하여 앞으로 땅을 판다. 사람들은 이것이 진보를 나타낸다고 생각한다. (어떤 사람들은 돼지고기보다 소고기를 더 좋아한다.) 그래서 사람들은 새해에 앞으로 나아가기 위해 그것을 먹는다.  
 중국에서 긴 국수는 장수를 상징한다. 그래서 중국인들은 새해 첫날에 국수를 먹는다. 그들은 이것을 함으로써 그들이 긴 인생을 살 수 있다고 믿는다.  
 동부콩과 녹색 채소는 미국 남부의 사람들에게 새해 첫날 (먹는) 행운의 음식들이다. 동부콩은 동전처럼 보이고, 녹색 채소는 달러 지폐와 닮았다. 이런 이유로, 사람들은 그것들이 돈과 행운을 가져다줄 것이라고 믿는다.

구문  
해설

- ② They eat them **to gain** money, love, or other kinds of good fortune.  
 → to gain은 '얻기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑦ Some people like beef **more than** pork.  
 → 「부사의 비교급 + than」은 '~보다 더 ...하게'의 의미이다.
- ⑧ So people eat it **to move** forward in the new year.  
 → to move는 '나아가기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

⑪ They believe [**that** they can live a long life *by doing* this].

→ **that**은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 **believe**의 목적어 역할을 한다.

→ 「**by + v-ing**」는 '~함으로써'의 의미로, <방법>을 나타낸다.

⑬ Black-eyed peas **look like** coins, and greens resemble dollar bills.

→ **look like** ~는 '~처럼 보인다'의 의미이다.



# Review Test

- 정답 1 ③ 2 ④ 3 ② 4 울타리에 장화를 거는 것 5 ⑤ 6 nervous 7 ⑤  
8 not everyone believes Phil's prediction

문제  
해설

- 1 ③ represent: 나타내다, 상징하다
- 2 fortune(운)과 비슷한 의미의 단어는 ④ 'luck(운)'이다.  
그는 복권에 당첨될 운을 가지고 있었다.
- ① 행동 ② 동향, 유행 ③ 목적 ⑤ 위험
- 3 옛날에는 전화기나 전기가 없었지만, 사람들은 울타리 기둥 위에 걸린 장화를 보고 목장 주인이 거기에 있다는 것을 알게 되었다고 했으므로, 빈칸에는 ② '의사소통하는 쉬운 방법'이 가장 알맞다.
- ① 행운의 징조 ③ 울타리를 장식하는 방법  
④ 장화를 건조하게 유지하는 방법 ⑤ 동물에게 겁을 주어 쫓는 방법
- 4 바로 앞에서 가장 사랑하는 동물이 죽었을 때와 마찬가지로 동료가 죽었을 때도 같은 관행을 했다 했으므로, 울타리에 장화를 거는 것으로 동료에게 경의를 표했음을 알 수 있다.
- 5 오래된 '전통' 덕분에 독일에서는 학교 첫날이 재미있고, 이 '전통'은 '스쿨 콘'이라고 불린다는 것이 자연스러우므로, ⑤ 'tradition(전통)'이 가장 알맞다.
- ① 이야기 ② 휴가 ③ 습관 ④ 방법
- 6 무슨 일이 일어날지도 모른다는 것에 걱정되고 두려워하는
- 7 ㉠은 '마뱀이 밖에 있는 것'을 가리키고, 나머지는 모두 '마뱀'을 가리킨다.
- 8 '모든 사람들이 ~한 것은 아니다'라는 의미의 부분부정을 사용하여 everyone 앞에 not을 쓴다.

# Section 03

## Body & Health

본책 • pp. 32-33

### 1

정답 1 ③ 2 ④ 3 ③ 4 (1) faster (2) blood (3) sunlight

문제  
해설

1 손톱이 발톱보다 빨리 자라는 이유에 관한 글이므로, 제목으로는 ③ '손톱이 발톱보다 더 빨리 자라는 이유'가 가장 알맞다.

- ① 손톱이 쉽게 손상되는 이유                      ② 손톱을 건강하게 유지하는 방법
- ④ 양말과 신발을 신는 것의 이점                      ⑤ 손톱에 햇빛을 너무 많이 쬐는 것의 위험성

2 빈칸 앞 단락에 손톱이 빨리 자라는 이유에 관한 설명이 나오고, 빈칸 뒤에는 손톱에 비해 발톱의 활동이 적어 영양소를 덜 얻는다고 대치하여 설명하고 있으므로, 빈칸에는 대치의 의미를 나타내는 ④ '한편'이 가장 알맞다.

- ① 사실    ② 무엇보다도    ③ 그러므로    ⑤ 게다가

3 ③: 문장 ⑧에서 증가된 혈류는 자극이 있는 부위에 더 많은 영양소를 전달한다고 했다.

①은 문장 ⑤와 ⑥에, ②는 문장 ⑦에, ④는 문장 ⑩에, ⑤는 문장 ⑫에 언급되어 있다.

4

질문	왜 손톱이 발톱보다 (1) 더 빨리 자라는가?
대답	손톱은 발톱보다 더 많은 (2) 혈류와 영양분을 받는다.
	손톱은 발톱보다 더 많은 (3) 햇빛을 받는다.

본문  
직독  
직해

① We have nails / on our hands and feet. / ② But / some people have one big question /  
우리의 손톱, 발톱이 있다    손과 발에는                      하지만    어떤 사람들은 한 가지 큰 질문을 가지고 있다

about them: / ③ Why do fingernails grow / much faster / than toenails? /  
그것들에 대해    왜 손톱은 자랄까                      훨씬 더 빨리    발톱보다

④ We use our fingers / much more / than our toes. / ⑤ We touch or grab items, / and type  
우리는 손가락을 사용한다    훨씬 더 많이    발가락보다                      우리는 물건을 만지거나 잡는다    그리고

on our smartphones. / ⑥ These actions are a stimulus. / ⑦ Our bodies send more blood / to  
스마트폰에 입력을 한다                      이러한 행동은 자극이 된다                      우리 몸은 더 많은 혈액을 보낸다

where the stimulus is. / ⑧ This increased blood flow delivers more nutrients / to the area, /  
자극이 있는 곳으로                      이렇게 증가된 혈류는 더 많은 영양소를 전달한다                      그 부위에

which speeds up / nail growth. /  
그리고 그것은 빠르게 한다    손톱 성장을

⑨ Meanwhile, / your toes are usually resting safely / in your socks and shoes. / ⑩ There  
한편                      당신의 발가락은 보통 안전하게 쉬고 있다                      양말과 신발 안에서

is much less activity / in the toes. / ⑪ So / the toenails get fewer nutrients. / ⑫ In addition, /  
활동이 훨씬 적다                      발가락에는                      그래서    발톱은 영양소를 덜 얻는다                      게다가

nail growth is affected / by vitamin D from sunlight. / ⑬ But socks and shoes prevent / toes /  
손톱 발톱의 성장은 영향을 받는다    햇빛의 비타민 D에 의해                      그러나 양말과 신발은 막는다                      발가락이

from receiving / as much sunlight as fingers. / ⑭ This also makes toenails grow / slower than  
받는 것을                      손가락만큼 많은 햇빛을                      이것은 또한 발톱이 자라게 한다                      손톱보다

fingernails. /  
느리게

본문  
해석

우리의 손과 발에는 손톱, 발톱이 있다. 하지만 어떤 사람들은 그것들에 대해 한 가지 큰 질문을 가지고 있다. 왜 손톱은 발톱보다 훨씬 더 빨리 자랄까?

우리는 발가락보다 손가락을 훨씬 더 많이 사용한다. 우리는 물건을 만지거나 잡고, 스마트폰에 입력을 한다. 이러한 행동은 자극이 된다. 우리 몸은 더 많은 혈액을 자극이 있는 곳으로 보낸다. 이렇게 증가된 혈류는 그 부위에 더 많은 영양소를 전달하고, 이것은 손톱 성장을 빠르게 한다.

한편, 당신의 발가락은 보통 양말과 신발 안에서 안전하게 쉬고 있다. 발가락에는 활동이 훨씬 적다. 그래서 발톱은 영양소를 덜 얻는다. 게다가, 손톱, 발톱의 성장은 햇빛의 비타민 D에 의해 영향을 받는다. 그러나 양말과 신발은 발가락이 손가락만큼 햇빛을 많이 받지 못하게 한다. 이는 또한 발톱이 손톱보다 느리게 자라게 한다.

구문  
해설

- ③ Why do fingernails grow **much faster than** toenails?
  - much는 '더욱, 훨씬'의 의미로, 비교급을 강조하는 부사이다. even, a lot, far도 비교급을 강조할 때 쓸 수 있다.
  - 「부사의 비교급+than」은 '~보다 더 ...하게'의 의미이다.
- ⑦ Our bodies **send more blood to** (the place) [where the stimulus is].
  - 「send A to B」는 'A를 B로 보내다'의 의미로, more blood가 A, where the stimulus is가 B에 해당한다.
  - [ ]는 <장소>를 나타내는 선행사를 수식하는 관계부사절로, 선행사 the place가 생략되었다. 관계부사의 선행사가 time, place 등과 같이 일반적인 명사일 경우 선행사를 생략할 수 있다.
- ⑧ This **increased** blood flow delivers more nutrients to the area, [which speeds up nail growth].
  - '증가된'의 의미의 과거분사 increased는 명사구 blood flow를 수식한다.
  - [ ]는 앞 절 전체를 선행사로 하는 계속적 용법의 주격 관계대명사절이다.
- ⑪ So the toenails get **fewer** nutrients.
  - fewer는 '많지 않은, 적은'의 의미인 few의 비교급이다. few 뒤에는 셀 수 있는 명사의 복수형이 온다.
- ⑫ In addition, nail growth **is affected** by vitamin D from sunlight.
  - is affected는 '영향을 받다'의 의미로, 「be+p.p.」의 수동태이다.
- ⑬ But socks and shoes **prevent toes from receiving as much** sunlight as fingers.
  - 「prevent+목적어+from+v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미이다.
  - 「as+형용사[부사]의 원급(+명사)+as」는 '~만큼 ...한[하게]'의 의미이다.
- ⑭ This also **makes toenails grow slower than** fingernails.
  - 「make+목적어+동사원형」은 '~가 ...하게 하다'의 의미이다.

본책 • pp. 34-35



정답 1 ② 2 ② 3 (1) F (2) T (3) F 4 negative, brain

문제  
해설

- 1 창의적인 취미가 스트레스를 줄이고 양쪽 뇌의 활성화를 돕는다는 내용의 글이므로, 요지로는 ②가 가장 알맞다.
- 2 '창의적인 취미는 또한 우리의 뇌에도 좋다.'라는 내용의 주어진 문장은 창의적인 취미가 덜 걱정하고 덜 슬프게 만든다는 내용과 창의적인 취미가 뇌의 양쪽을 활성화시킨다는 내용 사이인 ②에 오는 것이 가장 알맞다.

- 3 (1) 문장 ㉔에서 창의적인 취미는 덜 걱정하게 하고 덜 슬프게 만든다고 했다.  
 (2) 문장 ㉔에 언급되어 있다.  
 (3) 문장 ㉔에 어떤 창의적인 활동이든 상관이 없다고 했다.

4 창의적인 취미는 우리가 부정적인 감정을 방출하도록 하고 뇌의 양쪽을 활성화함으로써 우리를 돕는다.

본문  
직독  
직해

① What can make us healthy? / ② Exercise probably comes to mind / first. / ③ But / 무엇이 우리를 건강하게 만들 수 있을까 / 운동이 아마도 떠오를 것이다 / 먼저 / 하지만 creative hobbies can also make us healthy. / ④ Studies suggest / that creative hobbies / such 창의적인 취미는 또한 우리를 건강하게 만들 수 있다 / 연구들은 제안한다 / 창의적인 취미들이 as painting, writing, or playing a musical instrument / reduce stress. / ⑤ Doing creative 그림 그리기, 글쓰기, 혹은 악기 연주와 같은 / 스트레스를 줄인다 / 창의적인 것을 하는 things makes us / feel less worried and sad. / ⑥ This is because / it helps / us / release our 것은 우리를 만든다 / 덜 걱정하고 덜 슬프게 / 이것은 ~ 때문이다 / 그것이 돕는다 / 우리가 부정적인 negative emotions. / Creative hobbies are also good / for our brain. / ⑦ They activate both 감정들을 방출하는 것을 / 창의적인 취미는 또한 좋다 / 우리의 뇌에 / 그것들은 뇌의 양쪽을 sides of the brain. / ⑧ Research shows / that the left and right sides of musicians' brains are 활성화시킨다 / 연구는 보여준다 / 음악가들의 뇌의 왼쪽과 오른쪽이 더 잘 연결되어 있다는 것을 better connected. / ⑨ This helps their brains / work well. / ⑩ It doesn't matter / whether you 이것은 그들의 뇌를 돕는다 / 잘 작동하도록 / 상관이 없다 / 당신이 draw, sing, or dance. / ⑪ Expressing your creativity is good / for the brain. / ⑫ Do you have a 그림을 그리든, 노래를 부르든, 춤을 추든 / 당신의 창의력을 표현하는 것은 좋다 / 뇌에 / 당신은 창의적인 creative hobby? / ⑬ If not, / why don't you find one? / 취미를 가지고 있는가 / 만약 그렇지 않다면 / 하나 찾아보는 게 어떨까

본문  
해석

무엇이 우리를 건강하게 만들 수 있을까? 운동이 아마도 먼저 떠오를 것이다. 하지만 창의적인 취미는 또한 우리를 건강하게 만들 수 있다. 연구들은 그림 그리기, 글쓰기, 혹은 악기 연주와 같은 창의적인 취미들이 스트레스를 줄인다는 것을 시사한다. 창의적인 것을 하는 일은 우리를 덜 걱정하고 덜 슬프게 한다. 이것은 우리가 부정적인 감정들을 방출하는 것을 돕기 때문이다. 창의적인 취미는 또한 우리의 뇌에도 좋다. 그것들은 뇌의 양쪽을 활성화시킨다. 연구는 음악가들의 뇌의 왼쪽과 오른쪽이 더 잘 연결되어 있다는 것을 보여준다. 이것은 그들의 뇌가 잘 작동하도록 돕는다. 당신이 그림을 그리든, 노래를 부르든, 춤을 추든 상관이 없다. 당신의 창의력을 표현하는 것은 뇌에 좋다. 당신은 창의적인 취미를 가지고 있는가? 만약 그렇지 않다면, 하나 찾아보는 게 어떨까?

구문  
해설

① What can make us healthy?  
 → 「make+목적어+형용사」는 「~을 ...하게 만들다」의 의미이다.  
 ④ Studies suggest [that creative hobbies {such as painting, writing, or playing a musical instrument} reduce stress].  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 suggest의 목적어 역할을 한다.  
 → { }는 삽입구이며, that절의 주어 creative hobbies가 복수 명사이므로 복수형 동사 reduce가 쓰였다.  
 「such as ~」는 「~와 같은」의 의미로, 뒤에 예시에 해당하는 내용이 이어진다.

- ⑤ [Doing creative thing] makes us feel less worried and (less) sad.
  - [ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이며, 동명사(구)는 단수 취급하므로 단수형 동사 makes가 쓰였다.
  - 'feel+형용사'는 '~하게 느끼다'의 의미로, 형용사 less worried와 (less) sad가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
- ⑥ This is because it helps us release our negative emotions.
  - this is because ~는 '이것은 ~ 때문이다'의 의미로, 뒤에 이유에 해당하는 내용이 온다.
  - 'help+목적어+동사원형[to-v]'은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.
- ⑧ Research shows [that the left and right sides of musicians' brains are better connected].
  - that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 shows의 목적어 역할을 한다.
  - that절의 주어는 the left and right sides of musicians' brains로 복수 명사이므로, 복수형 동사 are가 쓰였다.
  - are connected는 '연결되어 있다'의 의미로, 'be+p.p.'의 수동태이다.
- ⑩ It doesn't matter [whether you draw, sing, or dance].
  - It은 가주어, [ ]는 진주어이다.
  - whether는 명사절을 이끄는 접속사로, '~인지 아닌지'의 의미이다.
- ⑪ [Expressing your creativity] is good for the brain.
  - [ ]는 주어 역할을 하는 동명사구이며, 동명사(구)는 단수 취급하므로 단수형 동사 is가 쓰였다.
- ⑬ If not, why don't you find one?
  - If not은 If you don't have a creative hobby를 의미한다.

### 3

본책 • pp. 36-37

정답 1 ⑤ 2 ⑤ 3 unique 4 ears, identity, shape

#### 문제 해설

- 1 사람이마다 귀의 모양이 다르기 때문에 귀를 신원 확인 방법으로 쓸 수 있다는 것을 설명하고 있으므로, 제목으로는 ⑤ '사람의 신원을 확인하는 새로운 방법'이 가장 알맞다.
  - ① 안전하게 여행하는 방법                                      ② 공항 보안 직원들이 하는 일
  - ③ 우리 귀가 시간이 지남에 따라 변하는 이유              ④ 사람들이 각기 다른 귀 모양을 가지고 있는 이유
- 2 사람의 귀는 고유한 모양을 가지고 있다는 내용을 설명하는 부분이다. 빈칸 앞 문장에서 나이가 들면서 귀의 크기는 바뀔 수 있다고 했고, 빈칸을 포함한 문장이 역접을 나타내는 But(그러나)으로 시작하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '동일한'이 가장 알맞다.
  - ① 튼튼한 ② 단순한 ③ 흔한 ④ 다양한
- 3 '다른 모든 것과 다른'의 의미를 가진 단어는 unique(고유의, 특유의)이다.
- 4
 

미래에, 공항 보안 직원들은 당신의 신원을 확인하기 위해 당신의 귀 사진을 이용할 수 있다. 이것은 모든 사람이 고유한 귀 모양을 가지고 있기 때문이다.

본문  
직독  
직해

① When you travel / to a different country, / airport security staff check / your identity. /  
당신이 여행갈 때      다른 나라로      공항 보안 직원들은 확인한다      당신의 신원을

② They may take your fingerprints / or scan your eyes. / ③ But / they will be able to check /  
그들은 당신의 지문을 채취할 수도 있다      또는 당신의 눈을 스캔할 수도 있다      그러나      그들은 확인할 수 있을 것이다  
another body part / in the future— / your ears! /  
또 다른 신체 부위를      미래에      당신의 귀

④ Airport security staff / can take a picture / of your ears. / ⑤ Then / they can match /  
공항 보안 직원들은      사진을 찍을 수 있다      당신의 귀의      그리고 나서      그들은 맞춰 볼 수 있다  
the picture of your ears / to your information. / ⑥ If they do this, / they don't need to ask /  
당신의 귀의 사진을      당신의 정보에      그들이 이것을 하면      그들은 요청할 필요가 없다  
you to show your passport / to them. /  
당신에게 당신의 여권을 보여 달라고      그들에게

⑦ Everyone's ears have / a unique shape. / ⑧ Of course, / the size of our ears / may change /  
모든 사람의 귀는 가지고 있다      고유한 모양을      물론      우리의 귀의 크기는      바뀔 수도 있다  
as we get older. / ⑨ But / the shape of our ears / is always the same. / ⑩ So / looking at a  
우리가 나이 들어감에 따라      그러나      우리의 귀의 모양은      항상 똑같다      따라서  
person's ears / is a great way / to check his or her identity. /  
사람의 귀를 보는 것은      매우 좋은 방법이다      그 또는 그녀의 신원을 확인하는

본문  
해석

당신이 다른 나라로 여행 갈 때, 공항 보안 직원들은 당신의 신원을 확인한다. 그들은 당신의 지문을 채취하거나 당신의 눈을 스캔할 수도 있다. 그러나 미래에 그들은 또 다른 신체 부위를 확인할 수 있을 것이다. 그것은 바로 당신의 귀이다!

공항 보안 직원들은 당신의 귀 사진을 찍을 수 있다. 그리고 나서 그들은 당신의 귀 사진을 당신의 정보에 맞춰 볼 수 있다. 그들이 이것을 하면, 그들은 당신에게 당신의 여권을 그들에게 보여 달라고 요청할 필요가 없다.

모든 사람의 귀는 고유한 모양을 가지고 있다. 물론, 우리의 귀 크기는 우리가 나이 들어감에 따라 바뀔 수도 있다. 그러나 우리의 귀의 모양은 항상 똑같다. 따라서, 사람의 귀를 보는 것은 그 또는 그녀의 신원을 확인하는 매우 좋은 방법이다.

구문  
해설

- ② They may take your fingerprints or scan your eyes.  
→ They는 앞 문장의 airport security staff를 가리킨다. staff는 family, team과 같은 집합명사로 단수, 복수 취급이 모두 가능하며, 여기서는 문맥상 복수로 취급해 복수형인 They가 쓰였다.  
→ may는 '일 수도 있다'의 의미로, <추측>을 나타내는 조동사이다. take와 scan이 접속사 or로 병렬 연결되어 있다.
- ⑤ Then they can match the picture of your ears to your information.  
→ 「match A to B」는 'A를 B에 맞춰 보다'의 의미이다.
- ⑥ If they do this, they don't need to ask you to show your passport to them.  
→ 「don't need + to-v」는 '~할 필요가 없다'의 의미이다.  
→ 「ask + 목적어 + to-v」는 '~에게 ...해 달라고 요청하다'의 의미이다.
- ⑧ Of course, the size of our ears may change as we get older.  
→ as는 '~함에 따라'의 의미인 접속사이다.  
→ 「get + 형용사」는 '~해지다'의 의미이다.

# 4

정답 1 ④ 2 ③ 3 ① 4 손으로 어려운 일을 하면서 동시에 컴퓨터를 사용하는 것

## 문제 해설

- 1 눈을 깜빡이고 움직이는 것으로 컴퓨터를 제어할 수 있는 안구 추적 컴퓨터에 관한 글이다.
- 2 안구 추적 컴퓨터의 작동 원리를 설명하는 부분으로, 컴퓨터에 움직임을 감지하는 카메라가 있다는 내용의 (B), 눈을 움직일 때 카메라가 눈을 따라간다는 내용의 (C), 사람들이 콘택트렌즈나 안경을 착용할 때에도 카메라가 작동한다는 내용의 (A)의 흐름이 알맞다.
- 3 빈칸을 포함한 문장이 안구 추적 컴퓨터의 이점을 설명하는 문장이고, 빈칸 뒤에서 예로 의사가 양손으로 일을 하는 동시에 컴퓨터를 사용할 수 있는 점을 언급했으므로, 빈칸에는 ① '자유로운'이 가장 알맞다.  
② 바쁜 ③ 게으른 ④ 쓸모없는 ⑤ 위험한
- 4 문장 ⑩를 통해 알 수 있다.

## 본문 직독 직해

① Blink your eyes, / and you can control / your computer! / ② You can move / the mouse /  
당신의 눈을 깜빡여라 그러면 당신은 제어할 수 있다 당신의 컴퓨터를 당신은 움직일 수 있다 마우스를  
with your eyes. / ③ You can click on something / by blinking. /  
당신의 눈으로 당신은 어떤 것을 클릭할 수 있다 눈을 깜빡임으로써  
④ This is not something / from science fiction. / ⑤ It is an eye-tracking computer. /  
이것은 어떤 것이 아니다 공상 과학 소설에서 나오는 그것은 안구 추적 컴퓨터이다  
⑥ The process is simple. / ⑧ The computer has a camera / that senses movement. / ⑨ When  
그 과정은 간단하다 컴퓨터에 카메라가 있다 움직임을 감지하는  
you move your eyes, / it follows them. / ⑦ The camera even works / when you wear / contact  
당신이 당신의 눈을 움직일 때 그것은 그것들을 따라간다 그 카메라는 심지어 작동한다 당신이 착용할 때  
lenses or glasses. /  
콘택트렌즈나 안경을  
⑩ Thanks to / the eye-tracking computer, / your hands can be free. / ⑪ This can help /  
~ 덕분에 안구 추적 컴퓨터 당신의 손은 자유로울 수 있다 이것은 도울 수 있다  
many kinds of people. / ⑫ For example, / doctors must perform difficult jobs / with their  
여러 종류의 사람들을 예를 들어 의사들은 어려운 일들을 해야만 한다 그들의  
hands / and / use a computer / at the same time. / ⑬ They can do this easily / with an  
손으로 그리고 컴퓨터를 사용한다 동시에 그들은 이것을 쉽게 할 수 있다  
eye-tracking computer. /  
안구 추적 컴퓨터로

## 본문 해석

눈을 깜빡여라, 그러면 당신은 당신의 컴퓨터를 제어할 수 있다! 당신은 눈으로 마우스를 움직일 수 있다. 당신은 눈을 깜빡임으로써 어떤 것을 클릭할 수 있다.

이것은 공상 과학 소설에서 나오는 어떤 것이 아니다. 그것은 안구 추적 컴퓨터이다. 그 과정은 간단하다. (B) 그 컴퓨터에는 움직임을 감지하는 카메라가 있다. (C) 당신이 눈을 움직일 때, 그것(카메라)이 그것들(눈)을 따라간다. (A) 그 카메라는 심지어 당신이 콘택트렌즈나 안경을 착용할 때에도 작동한다.

안구 추적 컴퓨터 덕분에, 당신의 손은 자유로울 수 있다. 이것은 여러 종류의 사람들을 도울 수 있다. 예를 들어, 의사들은 손으로 어려운 일을 하면서 동시에 컴퓨터를 사용해야만 한다. 그들은 안구 추적 컴퓨터로 이것을 쉽게 할 수 있다.

- ① **Blink your eyes, and you can control your computer!**  
→ 「명령문 ~, and ...」는 '~해라, 그러면 ...할 것이다'의 의미이다.
- ③ **You can click on something by blinking.**  
→ 「by + v-ing」는 '~함으로써'의 의미로, <방법>을 나타낸다.
- ⑦ **The camera even works when you wear contact lenses or glasses.**  
→ **when**은 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.
- ⑧ **The computer has a camera [that senses movement].**  
→ [ ]는 선행사 a camera를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑨ **When you move your eyes, it follows them.**  
→ **it**은 바로 앞 문장의 a camera를 가리키고, **them**은 앞 절의 your eyes를 가리킨다.
- ⑩ **Thanks to the eye-tracking computer, your hands can be free.**  
→ 「thanks to + 명사(구)」는 '~덕분에'의 의미이다.
- ⑫ **For example, doctors must perform difficult jobs with their hands and use a computer at the same time.**  
→ **must**는 '~해야 한다'의 의미로, <의무>를 나타내는 조동사이다. 뒤에 동사원형 perform과 use가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.



# Review Test

정답 1 ⑤ 2 ③ 3 ③ 4 socks and shoes prevent toes from receiving 5 ③ 6 doing creative things 7 identity 8 공항 보안 직원들이 귀 사진을 찍어 사람들의 정보에 맞춰 보는 것

## 문제 해설

- 1 ⑤ process: 과정
- 2 unique(고유의, 특유의)와 비슷한 의미의 단어는 ③ 'special(특별한)'이다.  

각각의 눈송이는 모양과 무늬가 고유하다.

① 자유로운 ② 게으른 ④ 창의적인 ⑤ 걱정하는
- 3 빈칸 뒤에 손톱이 발톱보다 빨리 자라는 이유에 대해 언급되고 있으므로, 빈칸에는 ③ '손톱이 발톱보다 훨씬 빨리 자라는 이유는 무엇인가?'가 가장 알맞다.  

① 왜 우리는 손에 손톱을 가지고 있는가?  
 ② 여름에 손톱과 발톱이 더 빨리 자라는 이유는 무엇인가?  
 ④ 발톱이 손톱보다 훨씬 빨리 자라는 이유는 무엇인가?  
 ⑤ 손톱과 발톱이 같은 속도로 자라는 이유는 무엇인가?
- 4 '~가 ...하는 것을 막다'의 의미인 「prevent + 목적어 + from + v-ing」를 이용한다.
- 5 창의적인 취미의 이점을 설명하는 내용 중에 '야외에서 시간을 보내고 친구와 사교 활동을 하는 것도 우리가 건강을 유지하는 데 도움이 될 수 있다.'는 내용의 (c)는 글의 흐름과 무관하다.
- 6 앞 문장의 'doing creative things(창의적인 일을 하는 것)'을 가리킨다.
- 7 

어떤 사람이 누구인지에 관한 사실들
- 8 바로 앞 문장에서 공항 보안 직원이 사람들의 귀 사진을 찍어 그 사진과 정보를 비교해 본다고 언급했다.

# Section 04 Origins

본책 • pp. 44-45

## 1

정답 1 ① 2 ⑤ 3 (1) T (2) F (3) F 4 samples, accidentally

문제  
해설

- 1 티백이 발명된 과정에 관한 글이므로, 주제로는 ① '어떻게 티백이 발명되었는가'가 가장 알맞다.  
 ② 과거에 누가 차를 즐겼는가 ③ 티백은 무엇으로 만들어졌는가  
 ④ 우리가 뜨거운 물에 티백을 넣는 이유 ⑤ 사람들이 차를 마시기 시작한 시기
- 2 과거에 차를 한 잔씩 만들 수 없던 이유를 설명하는 내용이다. 앞서 언급된 과거에는 한 잔의 차를 만들 수 없었던 내용 뒤에 차를 마시려면 주전자 가득 만들어야 했다는 내용의 (C), 이것(This)이 불편하고 낭비였다는 내용의 (B), 그러나 그 후 티백이 만들어졌다는 내용의 (A)로 이어지는 흐름이 가장 알맞다.
- 3 (1) 문장 ⑥, ⑦에 언급되어 있다.  
 (2) 문장 ⑧에서 Sullivan이 차의 견본품을 보내기를 원했다고 했다.  
 (3) 문장 ⑬에서 고객들은 더 많은 티백을 요구했다고 했다.
- 4 한 차 판매자가 차 견본품을 고객들에게 제공하기 위해 실크 봉지를 사용했는데, 그들 중 일부가 우연히 물에 그 티백을 넣었다.

본문  
직독  
직해

① In the past, / people couldn't make a single cup of tea. / ④ They had to make a whole pot. /  
 과거에 사람들은 단 한 잔의 차만을 만들 수는 없었다 그들은 주전자 가득 만들어야 했다

③ This was inconvenient / and created waste. / ② But / then / the tea bag was invented. /  
 이것은 불편했고 낭비를 만들었다 하지만 그 후 티백이 발명되었다

⑤ There are several stories / about who created it. / ⑥ Some people think / it was a man /  
 몇 가지 이야기가 있다 누가 그것을 만들었는지에 관한 어떤 사람들은 생각한다 그것이 남자였다고

named Thomas Sullivan. / ⑦ He sold tea / in New York. / ⑧ He wanted / to send customers  
 Thomas Sullivan이라는 이름을 가진 그는 차를 팔았다 뉴욕에서 그는 원했다 고객들에게 그의 차의

samples of his tea. / ⑨ So / he started / putting tea leaves in small silk bags. / ⑩ He expected  
 견본품을 보내기를 그래서 그는 시작했다 작은 실크 봉지에 찻잎을 넣는 것을 그는 그들을

them / to put only the tea leaves in boiling water. / ⑪ But / some of them accidentally put the  
 기대했다 끓는 물에 찻잎만 넣기를 그러나 그들 중 일부가 우연히 전체 봉지를 넣었다

whole bag in. / ⑫ They found / it convenient / for brewing tea. / ⑬ They asked for more tea  
 그들은 생각했다 그것이 편리하다고 차를 만드는 데에 그들은 더 많은 티백을 요구했다

bags. / ⑭ So / Sullivan started selling tea bags / in his shop. / ⑮ The way people make tea / was  
 그래서 Sullivan은 티백을 팔기 시작했다 그의 가게에서 사람들이 차를 만드는 방법은

changed / forever. /  
 바뀌었다 영원히

본문  
해석

과거에 사람들은 단 한 잔의 차만을 만들 수는 없었다. (C) 그들은 주전자 가득 만들어야 했다. (B) 이것은 불편했고 낭비를 만들었다. (A) 하지만 그 후 티백이 발명되었다. 누가 그것을 만들었는지에 관한 몇 가지 이야기가 있다. 어떤 사람들은 그것이 Thomas Sullivan이라는 이름을 가진 남자였다고 생각한다. 그는 뉴욕에서 차를 팔았다. 그는 고객들에게 그의 차의 견본품을 보내기를 원했다. 그래서 그는 작은 실크 봉지에 찻잎을 넣기 시작했다. 그는 그들이 끓는 물에 찻잎만 넣기를 기대했다. 그러나 그들 중 일부가 우연히 전체 봉지를 넣었다. 그들은 그것이

차를 만드는 데 편리하다고 생각했다. 그들은 더 많은 티백을 요구했다. 그래서 Sullivan은 그의 가게에서 티백을 팔기 시작했다. 사람들이 차를 만드는 방법은 영원히 바뀌었다.

구문  
해설

- ③ This was inconvenient and created waste.  
→ 동사 was와 created는 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
- ④ They had to make a whole pot.  
→ 「had to + 동사원형」은 「have to + 동사원형」의 과거형으로, 「~해야 했다」의 의미이다.
- ⑤ There are several stories about [who created it].  
→ 「there + are + 복수 명사」는 「~들이 있다」의 의미이다. (cf. there is + 단수 명사: ~가 있다)  
→ [ ]는 간접의문문으로, 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며 여기서는 who가 의문사이자 주어 역할을 한다.
- ⑥ Some people think [(that) it was a man {named Thomas Sullivan}].  
→ [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.  
→ { }는 a man을 수식하는 과거분사구이다.
- ⑩ He expected them to put only the tea leaves in boiling water.  
→ 「expect + 목적어 + to-v」는 「~가 ...하리라고 기대하다」의 의미이다.
- ⑫ They found it convenient for brewing tea.  
→ 「find + 목적어 + 형용사」는 「~가 ...하다고 생각하다」의 의미이다.  
→ brewing tea는 전치사 for의 목적어 역할을 하는 동명사구이다.
- ⑮ The way [(how) people make tea] was changed forever.  
→ [ ]는 선행사 the way를 수식하는 관계부사절이다. 선행사 the way와 관계부사 how는 함께 쓸 수 없다.  
→ was changed는 「바뀌었다」의 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다.

본책 • pp. 46-47

2

정답 1 ① 2 ⑤ 3 their old hats 4 graduated, tradition

문제  
해설

- 1 졸업식에서 모자를 허공에 던지는 전통의 유래에 관한 글이므로, 제목으로는 ① '졸업식 전통의 기원'이 가장 알맞다.  
② 신입 졸업생들이 직면한 문제들                      ③ 해군 장교들이 쓰는 특별한 모자  
④ 졸업생들이 네모난 모자를 쓰는 이유              ⑤ 미국에서의 첫 졸업식
- 2 해군 사관 학교의 모자를 설명하는 내용 중에, 실내에서 모자를 쓰는 것은 무례한 것으로 여겨진다는 내용의 (e)는 글의 흐름과 무관하다.
- 3 문장 ⑦에 언급되어 있다.

4 보기 | 전통    던졌다    졸업했다    습관

미국 해군 사관학교 학생들은 졸업한 후 그들의 예전의 모자가 필요 없어서 그들은 그것들을 공중에 던지며 전통을 시작했다.

본문  
직독  
직해

① There is an interesting tradition / at some graduation ceremonies. / ② Many of the graduates throw their graduation caps / high / into the air. / ③ So / how did this tradition begin? /

흥미로운 전통이 있다                      몇몇 졸업식에는                      많은 졸업생이 졸업 모자를 던진다                      높이                      허공에                      그렇다면                      이 전통은 어떻게 시작되었을까

④ The first graduation cap toss took place / at the U.S. Naval Academy / in the early 1900s. /

최초의 졸업 모자 던지기는 일어났다                      미국 해군 사관학교에서                      1900년대 초에

⑤ Students at the school wore a special hat. / ⑥ Once they graduated, / however, / they had to wear different hats / to show their new position / as officers. / ⑦ They no longer needed their old hats. / (⑧ It is considered impolite / to wear hats indoors. /) ⑨ So / they threw them into the air / before they received their new officer hats. / ⑩ Over time, / this fun tradition spread / to other schools. / ⑪ Today, / you can see caps tossed / at graduation ceremonies / all around the world. /

그 학교의 학생들은 특별한 모자를 썼다                      일단 그들이 졸업을 하면                      그러나                      그들은 다른 모자를 써야 했다                      그들의 새로운 지위를 보여주기 위해                      장교로서                      그들은 더 이상 예전의 모자가 필요하지 않았다                      무례한 것으로 여겨진다                      실내에서 모자를 쓰는 것은                      그래서                      그들은 그것들을 허공에 던졌다                      그들이 새로운 장교 모자를 받기 전에                      시간이 흐르면서                      이 재미있는 전통은 퍼졌다                      다른 학교들로                      오늘날                      당신은 모자가 던져지는 것을 볼 수 있다                      졸업식에서 전 세계의

본문  
해석

몇몇 졸업식에는 흥미로운 전통이 있다. 많은 졸업생이 졸업 모자를 허공에 높이 던진다. 그렇다면, 이 전통은 어떻게 시작되었을까?

최초의 졸업 모자 던지기는 1900년대 초에 미국 해군 사관학교에서 일어났다. 그 학교의 학생들은 특별한 모자를 썼다. 그러나 일단 그들이 졸업을 하면, 그들은 장교로서 그들의 새로운 지위를 보여주기 위해 다른 모자를 써야 했다. 그들은 더 이상 예전의 모자가 필요하지 않았다. (실내에서 모자를 쓰는 것은 무례한 것으로 여겨진다.) 그래서 그들은 그들이 새로운 장교 모자를 받기 전에 그것들을 허공에 던졌다. 시간이 흐르면서, 이 재미있는 전통은 다른 학교들로 퍼졌다. 오늘날, 당신은 전 세계의 졸업식에서 모자가 던져지는 것을 볼 수 있다.

구문  
해설

- ⑤ Students [at the school] wore a special hat.
  - [ ]는 Students를 수식하는 전치사구이다.
- ⑥ Once they graduated, however, they had to wear different hats to show their new position as officers.
  - once는 '일단 ~하면'의 의미로, <조건>을 나타내는 접속사이다.
  - 「had to + 동사원형」은 「have to + 동사원형」의 과거형으로, '~해야 했다'의 의미이다.
  - to show는 '보여주기 위해'라는 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑧ It is considered impolite to wear hats indoors.
  - It은 가주어 to wear hats indoors가 진주어이다.
  - 「A be considered B」는 「consider A B(A를 B라고 여기다)」의 수동태 표현으로, 'A는 B라고 여겨진다'라는 의미이다. It(= to wear hats indoors)이 A, impolite가 B에 해당한다.

㉑ Today, you can see caps tossed at graduation ceremonies all around the world.

→ 「see+목적어+p.p.」는 '~가 ...되는 것을 보다'의 의미이다. 목적어와 목적격 보어가 수동의 관계일 때 목적격 보어는 과거분사로 쓴다.

본책 • pp. 48-49

### 3

정답 1 ④ 2 ④ 3 ⑤ 4 ③

#### 문제 해설

1. 염소들이 우연히 커피콩이 들어 있는 열매를 먹고 벌어진 일이 계기가 되어 커피콩을 볶기 시작한 이야기에 관한 글이다. 따라서 제목으로는 ④ '사람들은 어떻게 커피콩을 볶기 시작했는가'가 가장 알맞다.

① 커피콩을 재배하는 방법                      ② 커피를 마시는 것의 효과  
 ③ 커피: 양치기들이 매우 좋아하는 음료      ⑤ 왜 에티오피아의 커피콩이 최고인가
2. 앞 문장에서 열매를 먹은 염소들이 뛰어다니고 펠쩍펠쩍 뛰기 시작했다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '흥분된'이 가장 알맞다.

① 슬픈   ② 피곤한   ③ 지루해하는   ⑤ 건강한
3. 수도사들이 빨간 열매를 악마에게서 온 것으로 생각했다고 했으므로 그것들을 불 속으로 던졌다는 내용의 (C), 열매 안의 커피콩이 타기 시작하면서 좋은 냄새가 났다는 내용의 (B), 수도사들이 탄 커피콩을 이용해서 검은색 음료(커피)를 만들었다는 내용의 (A)로 이어지는 흐름이 가장 자연스럽다.
4. ③: 문장 ⑦에 언급되어 있다.

①: 문장 ④에서 염소들이 이상한 관목에 달린 빨간 열매를 먹었다고 했다.  
 ②: 문장 ④-⑦을 통해 양치기가 수도사에게 말한 것은 염소가 빨간 열매를 먹은 일화임을 알 수 있다.  
 ④: 문장 ⑧에서 수도사들이 태운 열매로 음료를 만들었다고 했다.  
 ⑤: 문장 ⑩에서 빨간 열매를 태울 때 냄새가 좋았다고 했다.

#### 본문 직독 직해

① Coffee is popular / all around the world. / ② But / why did people begin / roasting coffee  
 커피는 인기가 있다      전 세계에서                      그런데      왜 사람들은 시작했을까      커피콩을 볶기  
 beans? / ③ No one is sure, / but / here is one story / from Ethiopia. /  
 아무도 확신하지 못한다      하지만      여기에 한 이야기가 있다      에티오피아에서 유래한  
 ④ One day, / a shepherd's goats / ate some red berries / from a strange bush. / ⑤ Later, /  
 어느 날      한 양치기의 염소들이      어떤 빨간 열매들을 먹었다      이상한 관목에 달린      나중에  
 they began / to run around / and / jump up and down. / ⑥ This was because / the seeds of  
 그것들은 시작했다      뛰어다니기      그리고      펠쩍펠쩍 뛰기                      이것은 ~ 때문이었다      열매들의 씨앗들이  
 the berries / were coffee beans, / and / the caffeine inside them / made the goats excited. /  
 커피콩들이었다                      그리고      그것들 안에 있는 카페인                      염소들을 흥분되게 만들었다  
 ⑦ When the shepherd told / some monks / the story, / they thought / that the berries  
 양치기가 말했을 때                      몇몇 수도사들에게      그 이야기를      그들은 생각했다      그 열매들이  
 came / from the devil. / ⑩ They threw the berries / into a fire. / ⑨ But / when the coffee  
 왔다고      악마에게서                      그들은 그 열매들을 던졌다      불 속으로                      그러나      커피콩들이  
 beans / inside the berries / began to burn, / the smell was wonderful. / ⑧ So, / the monks  
 열매들 안의                      타기 시작했을 때                      냄새가 정말 좋았다                      그래서      그 수도사들은

made a black drink / from the burned beans. / ⑩ Since then, / people have enjoyed /  
 검은색 음료를 만들었다 / 탄 콩들로 / 그때 이후로 / 사람들은 즐겨 왔다  
 drinking coffee. /  
 커피를 마시는 것을

**본문  
해석**

커피는 전 세계에서 인기가 있다. 그런데 왜 사람들은 커피콩을 볶기 시작했을까? 아무도 확신하지 못하지만, 여기에 에티오피아에서 유래한 한 이야기가 있다.

어느 날, 한 양치기의 염소들이 이상한 관목에 달린 어떤 빨간 열매들을 먹었다. 나중에, 그것들은 뛰어다니고 펄쩍펄쩍 튀기 시작했다. 이것은 그 열매들의 씨앗들이 커피콩들이었고, 그것들 안에 있는 카페인 염소들을 흥분하게 만들었기 때문이었다. 양치기가 몇몇 수도사들에게 그 이야기를 말했을 때, 그들은 그 열매들이 악마에게서 왔다고 생각했다. (C) 그들은 그 열매들을 불 속으로 던졌다. (B) 그러나 열매들 안의 커피콩들이 타기 시작했을 때, 냄새가 정말 좋았다. (A) 그래서, 그 수도사들은 탄 콩들로 검은색 음료를 만들었다. 그때 이후로, 사람들은 커피 마시는 것을 즐겨 왔다.

**구문  
해설**

- ③ No one is sure, but *here is* one story from Ethiopia.  
 → no one은 '아무도 ~ 않다'의 의미이다.  
 → 「here is + 단수 명사」는 '여기에 ~가 있다'의 의미이다.
- ⑥ This was because the seeds of the berries were coffee beans, and the caffeine *inside them* made the goats excited.  
 → this was because ~는 '이것은 ~ 때문이었다'의 의미이다.  
 → of the berries와 inside them은 각각 앞의 명사 the seeds와 the caffeine을 수식하는 전치사구이다.  
 → 「make + 목적어 + 형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 의미이다.
- ⑦ When the shepherd **told some monks the story**, they thought [*that* the berries came from the devil].  
 → 「tell A B」는 'A에게 B를 말하다'의 의미로, some monks가 A, the story가 B에 해당한다.  
 → that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 thought의 목적어 역할을 한다.
- ⑧ So, the monks made a black drink from the **burned beans**.  
 → burned는 뒤의 명사 beans를 수식하는 과거분사로, '탄, 타버린'의 의미이다.
- ⑩ Since then, people **have enjoyed drinking coffee**.  
 → have enjoyed는 「have[has]+p.p.」의 현재완료 시제로, 과거부터 현재까지 계속해서 일어난 일을 나타낸다.  
 → 「enjoy + v-ing」는 '~하는 것을 즐기다'의 의미이다.

본책 • pp. 50-51

**4**

**정답**

1 ④ 2 ⑤ 3 전쟁터에서 그의 군인들과 몰래 연락하는 것 4 COME TO ROME

**문제  
해설**

- 1 각 글자 대신에 알파벳에서 세 자리 뒤의 글자를 썼다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '알파벳의 글자들을 바꿨다'가 가장 알맞다.  
 ① 새로운 글자들을 만들어 냈다                      ② 수화를 사용했다

- ③ 비밀 장소를 발견했다                      ⑤ 전쟁터에 비밀 병사를 보냈다
- 2 빈칸 뒤에서 시저 암호의 알파벳이 어떻게 바뀌는지 예를 들어 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ⑤ '예를 들어'가 가장 알맞다.
- ① 대신에   ② 요약하면   ③ 하지만   ④ 게다가
- 3 문장 ②에 언급되어 있다.
- 4 시저 암호의 원리는 각각의 글자 대신에 알파벳에서 그 글자의 세 자리 뒤에 오는 글자를 쓰는 것이라고 했으므로, 암호의 각 글자의 세 자리 앞에 있는 알파벳을 쓰면 'COME TO ROME'이 된다.

본문  
직독  
직해

① Julius Caesar, / the famous Roman leader, / often fought wars. / ② He had to secretly communicate / with his soldiers / on the battlefield. / ③ He had his own way / of doing this. /

줄리어스 시저는      유명한 로마의 지도자인                      자주 전쟁을 했다                      그는 몰래 연락해야 했다      그의 군인들과                      전쟁터에서                      그는 자신만의 방법을 갖고 있었다      이것을 하는

④ He invented a code / called the “Caesar cipher.” / ⑤ It was simple. / ⑥ He just changed / the letters of the alphabet! /

그는 암호를 발명했다      ‘시저 암호’라고 불리는                      그것은 단순했다                      그는 그저 바꿨다

알파벳의 글자들을

⑦ For each letter, / he wrote the letter / that came three spots later / in the alphabet. /

각각의 글자 대신에      그는 글자를 썼다                      세 자리 뒤에 오는                      알파벳에서

⑧ For example, / the letter A became D. / ⑨ The letter D became G. / ⑩ Toward the end / of the alphabet, / the code had to start over. / ⑪ So / X, Y, and Z / became A, B, and C. /

예를 들어                      글자 A는 D가 되었다                      글자 D는 G가 되었다                      끝 쪽으로 가면

알파벳의                      암호는 다시 시작해야 했다                      따라서      X, Y, Z는                      A, B, C가 되었다

⑫ Caesar and his soldiers / used this system / to safely exchange messages / about their strategy. / ⑬ In the end, / this clever idea / helped / them win many wars. /

시저와 그의 군인들은                      이 체계를 사용했다                      메시지를 안전하게 주고받기 위해                      그들의 전략에 관한      결국                      이 영리한 아이디어는      도왔다      그들이 많은 전쟁에서 승리하도록

본문  
해석

유명한 로마의 지도자인 줄리어스 시저는 자주 전쟁을 했다. 그는 전쟁터에서 그의 군인들과 몰래 연락해야 했다. 그는 이것을 하는 자신만의 방법을 가지고 있었다. 그는 '시저 암호'라고 불리는 암호를 발명했다. 그것은 단순했다. 그는 그저 알파벳의 글자들을 바꿨다!

각각의 글자 대신에, 그는 알파벳에서 세 자리 뒤에 오는 글자를 썼다. 예를 들어, 글자 A는 D가 되었다. 글자 D는 G가 되었다. 알파벳의 끝 쪽으로 가면, 암호는 다시 시작해야 했다. 따라서 X, Y, Z는 A, B, C가 되었다.

시저와 그의 군인들은 그들의 전략에 관한 메시지를 안전하게 주고받기 위해 이 체계를 사용했다. 결국, 이 영리한 아이디어는 그들이 많은 전쟁에서 승리하는 것을 도왔다.

구문  
해설

① Julius Caesar, the famous Roman leader, often fought wars.  
→ Julius Caesar와 the famous Roman leader는 동격 관계이다.

② He had to secretly communicate with his soldiers on the battlefield.  
→ 'had to + 동사원형'은 'have to + 동사원형'의 과거형으로, '~해야 했다'의 의미이다.

- ③ He had his own way of **doing** this.  
 → doing은 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사이다.
- ⑦ For each letter, he wrote *the letter* [that came three spots later in the alphabet].  
 → for는 '(교환의 대상) ~에 대해, ~ 대신에'의 의미인 전치사이다.  
 → [ ]는 선행사 the letter를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑫ Caesar and his soldiers used this system **to safely exchange** messages about their strategy.  
 → to exchange는 '주고받기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑬ In the end, this clever idea **helped them win** many wars.  
 → 'help + 목적어 + 동사원형[to-v]'은 '~가 ...하는 것을 돕다'의 의미이다.



# Review Test

- 정답 1 ② 2 ① 3 ④ 4 accidentally 5 There is an interesting tradition at some graduation ceremonies. 6 ④ 7 ⑤ 8 빨간 열매의 씨앗이 커피콩이었고, 그 안의 카페인에 염소들을 흥분되게 만들어서

## 문제 해설

- 1 ② exchange: 교환하다, 주고받다
- 2 discovered(발견했다)와 비슷한 의미의 단어는 ① 'found(발견했다)'이다.  

등산 중에 우리는 숨겨진 폭포를 발견했다.

 ② 싸웠다 ③ 볶았다 ④ 태웠다 ⑤ 던졌다
- 3 빈칸 앞에 티백에 담긴 차가 어떻게 발명되었는지에 대해 언급되고 있으므로, 빈칸에는 ④ '사람들이 차를 만드는 방법'이 가장 알맞다.  
 ① 차의 맛 ② 차의 가격 ③ 찾음이 수확되는 방법 ⑤ 차를 위해 물을 끓이는 시간
- 4 '어떤 일이 의도되거나 계획되지 않고 일어나는 방식으로'라는 의미의 단어는 'accidentally(우연히)'이다.
- 5 문장 맨 앞에는 '~이 있다'의 의미인 「there is+단수 명사」를 이용한다. 장소를 나타내는 표현인 at some graduation ceremonies는 문장 뒤에 쓴다.
- 6 미국 해군 사관학교 학생들은 특별한 모자를 썼었다는 내용 다음에, 그러나 졸업 후에는 다른 모자를 써야 했다는 (C)가 이어지고, 예전 모자는 더 이상 필요가 없었다는 (A)가 나온 다음, 그래서 새로운 모자를 받기 전에 이전 모자를 공중에 던지게 되었다는 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 7 밑줄 친 roasting은 '볶는 것'이라는 의미의 동명사로 쓰였고, ⑤의 cleaning 역시 '청소하는 것'이라는 의미의 동명사로 쓰였다. 나머지는 현재 진행형의 현재분사이다.
- 8 빨간 열매를 먹은 염소들이 펄쩍펄쩍 뛴 이유는 빨간 열매의 씨앗이 커피콩이었고, 그 안의 카페인이 이 염소들을 흥분되게 만들었기 때문이다.

# Section 05 Art

본책 • pp. 56-57

1

정답 1 ③ 2 ④ 3 (1) F (2) T (3) T 4 올림픽 규정에는 아마추어만 참가할 수 있다고 명시되어 있는데, 참가한 예술가들의 대부분은 전문가들이었기 때문에

- 문제 해설**
- 1 과거 올림픽에는 예술 부문 경연이 있었다는 내용의 글이므로, 제목으로는 ③ '올림픽 대회에서 예술의 역사'가 가장 알맞다.  
 ① 예술이 올림픽에 복귀해야 하는 이유  
 ② 근대 올림픽 대회의 창시자  
 ④ 올림픽의 규칙은 바뀌어야 할까?  
 ⑤ 전문가들이 올림픽 대회를 장악한 방법
- 2 문장 ④에서 올림픽은 문학, 음악, 회화, 조각, 건축 부문이 있었다고 했다.
- 3 (1) 문장 ③에서 올림픽의 창시자는 올림픽이 몸과 마음에 관한 것이기를 원했다고 했다.  
 (2) 문장 ⑤에 언급되어 있다.  
 (3) 문장 ⑥에 언급되어 있다.
- 4 문장 ⑨-⑩에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① In past Olympics, / both athletes and artists won medals! / ② The founder of the modern  
 과거의 올림픽에서는 운동선수들과 예술가들 모두 메달을 땀다 현대 올림픽 대회의  
 Olympic Games was Pierre de Coubertin. / ③ He wanted them / to be about the body and  
 창시자는 Pierre de Coubertin이었다 그는 그것들을 원했다 몸과 마음에 관한 것이기를  
 the mind. / ④ So / the early Olympics had competitions / for literature, music, painting,  
 그래서 초기 올림픽에는 경연이 있었다 문학, 음악, 회화,  
 sculpture, and architecture. / ⑤ To participate, / artists just needed / to submit new works /  
 조각, 건축 부문의 참가하기 위해서 예술가들은 단지 해야 했다 새로운 작품들을 제출하기만  
 that had not been seen / by the public. / ⑥ Over time, / more and more artists participated. /  
 보여지지 않았던 대중들에게 시간이 지나면서 점점 더 많은 예술가들이 참가했다  
 ⑦ The 1928 Olympics had more than 1,000 entries / in the painting and sculpture categories. /  
 1928년 올림픽에는 1,000개 이상의 출품작이 있었다 회화와 조각 부문에서  
 ⑧ The last Olympics with art competitions were / in 1948. / ⑨ At the time, / the rules  
 예술 대회가 있는 마지막 올림픽은 있었다 1948년에 그 당시  
 of the Olympics stated / that only amateurs could participate. / ⑩ However, / most of the  
 올림픽의 규정은 명시했다 아마추어들만 참가할 수 있다고 하지만 참가한  
 participating artists were professionals. / ⑪ For this reason, / the art competitions were  
 예술가들의 대부분은 전문가들이었다 이러한 이유로 예술 대회는 제외되었다  
 removed. /

본문  
해석

과거의 올림픽에서는, 운동선수들과 예술가들 모두 메달을 땀다! 현대 올림픽 대회 of 창시자 is Pierre de Coubertin이었다. 그는 그것들이 몸과 마음에 관한 것이기를 원했다. 그래서 초기 올림픽에는 문학, 음악, 회화, 조각, 건축 분야의 경연이 있었다. 참가하기 위해서 예술가들은 대중들이 보지 못했던 새로운 작품들을 제출하기 만 하면 되었다. 시간이 지나면서, 점점 더 많은 예술가들이 참가했다. 1928년 올림픽에는 회화와 조각 부문에서 1,000개 이상의 작품이 있었다.

예술 대회가 있는 마지막 올림픽은 1948년이었다. 그 당시, 올림픽의 규정은 아마추어들만 참가할 수 있다고 명시했다. 하지만 참가한 예술가들의 대부분은 전문가들이었다. 이러한 이유로 예술 대회는 제외되었다.

구문  
해설

- ① In past Olympics, **both athletes and artists** won medals!  
→ 「both A and B」는 'A와 B 둘 다'의 의미이다.
- ③ He **wanted them to be** about the body and the mind.  
→ 「want + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하기를 원하다'의 의미이다.
- ⑤ **To participate**, artists just needed to submit *new works* [*that had not been seen by the public*].  
→ To participate는 '참가하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.  
→ [ ]는 선행사 new works를 수식하는 주격 관계대명사절이다.  
→ had not been seen은 「had been + p.p.」 형태의 과거완료 수동태로, '보이지 않았다'의 의미이다. 특정 과거 시점(needed)보다 먼저 일어난 일을 나타내기 위해 과거완료 시제를 썼다.
- ⑨ At the time, the rules [of the Olympics] stated [**that only amateurs could participate**].  
→ 첫 번째 [ ]는 the rules를 수식하는 전치사구이다.  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, 두 번째 [ ]는 동사 stated의 목적어 역할을 한다.
- ⑩ However, **most of the participating artists** were professionals.  
→ 「most of + 명사」는 of 뒤에 오는 명사에 수를 일치시킨다. 여기서는 복수 명사 the participating artists가 왔으므로 복수형 동사인 were가 쓰였다.

본책 • pp. 58-59



정답 1 ④ 2 ② 3 ⑤ 4 미처 날뛰게 된다

문제  
해설

- 1 이탈리아의 민속춤인 타란텔라는 원래 타란톨라 거미에 물렸을 때 치료하기 위한 목적으로 만들어 졌다는 유래에 관한 내용의 글이므로, 제목으로는 ④ '거미 춤: 타란텔라의 초창기'가 가장 알맞다.  
① 타란텔라 춤추는 법  
② 거미를 쫓기 위해 춤추기  
③ 이탈리아 남부의 춤 유행  
⑤ 왜 타란텔라가 인기를 유지해 왔을까?
- 2 타란톨라에 대한 설명과 과거 사람들이 타란톨라에 대해 잘 알지 못했다는 내용 중에, 어떤 사람들은 동물들의 생김새 때문에 그들을 두려워한다는 내용의 (b)는 글의 흐름과 무관하다.
- 3 빈칸 앞에 타란톨라 거미에게 물렸을 때 춤을 춰서 치료하려고 했다는 설명이 나오므로, 빈칸에는 타란텔라 춤이 단순히 재미를 위한 것이 아니라 ⑤ '거미에게 물린 상처의 치료법'이었다는 것이 가장 알맞다.  
① 일상적인 운동 ② 사교 활동 ③ 전통극 ④ 기침 치료법

4 문장 ㉑에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① The tarantella is a folk dance / from southern Italy. / ② Dancers perform it / by stepping quickly. / ③ There is an interesting story / behind the dance. /  
 타란텔라는 민속 춤이다                      이탈리아 남부에서 온                      춤을 추는 사람들은 춤을 춘다  
 빠르게 스텝을 밟으며      흥미로운 이야기가 있다                      그 춤 뒤에는

④ The tarantella comes / from the city of Taranto. / ⑤ Long ago, / the area was home / to wolf spiders / called tarantulas. / ⑥ They are very big and hairy. / (⑦ Some people / fear animals / because of how they look. /) ⑧ At the time, / people didn't know much / about tarantulas. / ⑨ They thought / a bite from a tarantula made people go wild. / ⑩ But there was a belief / about the cure. / ⑪ They believed / victims would return / to normal / if they danced fast. / ⑫ Now, / we see / that this dance was not originally for fun. / ⑬ It was just a cure for spider bites! /  
 타란텔라는 왔다                      Taranto라는 도시에서                      오래전에                      그 지역은 서식지였다  
 늑대 거미의                      타란툴라라 불리는                      그들은 매우 크고 털이 많다                      어떤 사람들은  
 동물들을 두려워한다      그들이 어떻게 보이는지 때문에      그 당시에                      사람들은 많이 알지 못했다  
 타란툴라에 대해      그들은 생각했다      타란툴라에 물린 상처가 사람들을 미쳐 날뛰게 만든다고                      그러나  
 믿음이 있었다      치료법에 대한                      그들은 믿었다                      희생자들이 돌아올 수 있다고                      정상으로                      빠르게 춤을 추면  
 이제                      우리는 알게 되었다      이 춤이 원래 재미를 위한 것이 아니라는 것을                      그것은 단지 거미에게 물린  
 상처의 치료법이었던

본문  
해석

타란텔라는 이탈리아 남부에서 온 민속춤이다. 춤을 추는 사람들은 빠르게 스텝을 밟으며 춤을 춘다. 그 춤 뒤에는 흥미로운 이야기가 있다.

타란텔라는 Taranto라는 도시에서 왔다. 오래전에, 그 지역은 타란툴라라 불리는 늑대거미의 서식지였다. 그들은 매우 크고 털이 많다. (어떤 사람들은 동물들의 생김새 때문에 그들을 두려워한다.) 그 당시, 사람들은 타란툴라에 대해 많이 알지 못했다. 그들은 타란툴라에 물린 상처가 사람들을 미쳐 날뛰게 만든다고 생각했다. 그러나 치료법에 대한 믿음이 있었다. 그들은 그 희생자들이 빠르게 춤을 추면 정상으로 돌아올 수 있다고 믿었다. 이제 우리는 이 춤이 원래 재미를 위한 것이 아니라는 것을 알게 되었다. 그것은 단지 거미에게 물린 상처의 치료법이었던.

구문  
해설

② Dancers perform it **by stepping** quickly.  
 → 「by+v-ing」는 '~함으로써'의 의미로 <방법>을 나타낸다.

⑤ Long ago, the area was home to wolf spiders [**called tarantulas**].  
 → [ ]는 wolf spiders를 수식하는 과거분사구이다.

⑦ Some people fear spiders because of [how they look].  
 → [ ]는 관계부사절로, how는 '~하는 방법[방식]'의 의미이다. 방법을 나타내는 선행사 the way와 관계부사 how는 같이 쓸 수 없으므로, 둘 중 하나는 반드시 생략한다.

⑨ They thought [(**that**) a bite {from a tarantula} **made people go wild**].  
 → [ ]는 동사 thought의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.  
 → { }는 a bite를 수식하는 전치사구이다.  
 → 「make +목적어+동사원형」은 '~가 ...하게 만들다'의 의미이다.

# 3

정답 1 ③ 2 ⑤ 3 같은 장소(빵집 근처 광장)에서 22일 동안 첼로를 연주한 것 4 ④

## 문제 해설

- 1 '하지만 이 비극은 아름다운 어떤 것을 가져왔다'는 내용의 주어진 문장은 전쟁 중 폭격으로 빵집에 있던 사람들이 죽었다는 내용과 폭격 다음 날부터 Smailovic이 그 빵집 근처 광장에서 첼로 연주를 했다는 내용 사이인 ③에 오는 것이 가장 알맞다.
- 2 전쟁 중 폭격으로 사람들이 죽는 비극적인 일이 일어났지만, Smailovic의 첼로 연주가 사람들에게 위로가 되었고 했으므로, 글의 분위기 변화로는 ⑤ '비극적인 → 감동적인'이 가장 알맞다.
- 3 바로 앞 문장의 내용을 의미한다.
- 4 전쟁으로 인한 폭격의 희생자들을 기억하기 위한 Smailovic의 연주가 보스니아 사람들을 위로했다고 했으므로, 빈칸에는 ④ '평화의 상징'이 가장 알맞다.
  - ① 전쟁 영웅                      ② 비극의 예술가
  - ③ 유명한 제빵사                ⑤ 보스니아에서 가장 부유한 첼로 연주자

## 본문 직독 직해

① In 1992, / there was a terrible war / in Bosnia. / ② One day, / a bomb blew up / in Sarajevo. / ③ It killed 22 people / in a bakery. / But / this tragedy brought / something beautiful. /  
 1992년에      끔찍한 전쟁이 있었다                      보스니아에서                      어느 날                      폭탄이 터졌다  
 사라예보에서      그것은 22명의 사람들을 죽였다      빵집 안의                      하지만      이 비극은 가져왔다                      아름다운 어떤  
 beautiful. /  
 것을  
 ④ The day after the bombing, / a cello, / Vedran Smailovic, / went to the square / near the bakery. / ⑤ He was wearing / a black suit and a white shirt. / ⑥ He started / playing his cello. / ⑦ He played / in the same place / for 22 days. / ⑧ He did this / to remember / each of the 22 dead people. / ⑨ Every day, / people gathered / to listen to the music. / ⑩ Smailovic's music comforted Bosnians, / and / he became a symbol of peace. /  
 폭격 다음 날                      첼로 연주자인      Vedran Smailovic은                      광장으로 갔다  
 그 빵집 근처의                      그는 입고 있었다                      검은색 정장과 흰색 셔츠를                      그는 시작했다  
 그의 첼로를 연주하기      그는 연주했다      같은 장소에서      22일 동안                      그는 이것을 했다      기억하기 위해  
 22명의 죽은 사람들 각각을      매일                      사람들은 모였다                      음악을 듣기 위해                      Smailovic의  
 music comforted Bosnians, / and / he became a symbol of peace. /  
 음악은 보스니아 사람들을 위로했다      그리고      그는 평화의 상징이 되었다

## 본문 해석

1992년에, 보스니아에서 끔찍한 전쟁이 있었다. 어느 날, 사라예보에서 폭탄이 터졌다. 그것은 빵집 안에 있던 22명의 사람들을 죽였다. 하지만 이 비극은 아름다운 어떤 것을 가져왔다.

폭격 다음 날, 첼로 연주자인 Vedran Smailovic은 그 빵집 근처의 광장으로 갔다. 그는 검은색 정장과 흰색 셔츠를 입고 있었다. 그는 그의 첼로를 연주하기 시작했다. 그는 같은 장소에서 22일 동안 연주했다. 그는 22명의 죽은 사람들 각각을 기억하기 위해 이것을 했다. 매일, 사람들은 음악을 듣기 위해 모였다. Smailovic의 음악은 보스니아 사람들을 위로했고, 그는 평화의 상징이 되었다.

구문  
해설

- ㉓ But this tragedy brought **something beautiful**.  
→ -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- ④ The day after the bombing, a **cellist, Vedran Smailovic**, went to the square near the bakery.  
→ a cellist와 Vedran Smailovic은 동격 관계이다.
- ⑤ He **was wearing** a black suit and a white shirt.  
→ was wearing은 '입고 있었다'의 의미로, 「be동사의 과거형+v-ing」의 과거진행형이다.
- ⑥ He **started playing** his cello.  
→ 「start+v-ing[to-v]」는 '~하기 시작하다'의 의미이다.
- ⑧ He did this **to remember** each of the 22 dead people.  
→ to remember는 '기억하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑨ Every day, people gathered **to listen** to the music.  
→ to listen은 '듣기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

4

본책 • pp. 62-63

정답 1 ⑤ 2 ② 3 ⑤ 4 pronounce

문제  
해설

- 1 빈센트 반 고흐의 특별한 서명 방식과 그렇게 한 이유에 대해 설명한 글이므로, 주제로는 ⑤ '빈센트 반 고흐의 독특한 서명'이 가장 알맞다.  
 ① 자신의 이름을 좋아하는 예술가                      ② 빈센트 반 고흐가 사랑한 그림  
 ③ 네덜란드 역사에서 가장 유명한 예술가            ④ 그림에서 서명의 중요성
- 2 문장 ⑥-⑧에 언급되어 있다.
- 3 빈센트 반 고흐가 자신이 만족한 작품에만 그 구석에 서명을 했다는 문장 ⑩의 내용과, 그의 작품 <해바라기>에서는 중앙에 있는 꽃병에 서명을 했다는 문장 ⑫로 미루어 보아, 빈칸에는 ⑤ '그 그림에 대한 그의 특별한 사랑과 자부심'이 가장 알맞다.  
 ① 그의 미적 감각    ② 그의 그림 그리는 습관  
 ③ 유명한 화가가 되려는 그의 꿈                        ④ 그의 이름을 서명하는 것에 대한 그의 대단한 사랑[애착]
- 4 '글자들이나 단어들의 소리를 말하다'라는 의미를 가진 단어는 pronounce(발음하다)이다.

본문  
직독  
직해

① Vincent van Gogh / is one of the most famous artists / in the world. / ② His signature  
 빈센트 반 고흐는                      가장 유명한 예술가들 중 한 명이다                      세계에서                      그의 서명은  
 is special, / too. / ③ He never signed / his full name. / ④ Instead, / he signed "Vincent." /  
 특별하다                      또한                      그는 절대 서명하지 않았다                      그의 이름 전체를                      대신에                      그는 '빈센트'라고 서명했다  
 ⑤ No one is sure / why he did this. / ⑥ However, / some people think / it was because /  
 아무도 확실히 알지 못한다                      왜 그가 이것을 했는지                      그러나                      어떤 사람들은 생각한다                      그것은 ~ 때문이었다  
 his last name was hard / to pronounce. / ⑦ People sometimes said / "Van Goff"  
 그의 성이 어렵기                      발음하기에                      사람들은 때때로 말했다                      "반 고프"

or “Van Go.” / ⑧ These are different from / the Dutch pronunciation. / ⑨ So he just signed / 또는 “반 고흐”라고 이것들은 ~와 다르다 네덜란드어 발음 그래서 그는 단지 서명했다 his common first name. / ⑩ Plus, / he did not sign / every painting. / ⑪ He signed his name / 그의 흔한 이름을 게다가 그는 서명하지는 않았다 모든 그림에 그는 그의 이름을 서명했다 in the corner of a painting / only if he was satisfied with it. / ⑫ Interestingly, / for his painting 그림의 구석에 그가 그것에 만족해야만 흥미롭게도 그의 그림 Sunflowers, / he signed the flower vase / in the center. / ⑬ This shows us / his special love and <해바라기>에서 그는 꽃병에 서명했다 중앙에 있는 이것은 우리에게 보여준다 그의 특별한 사랑과 pride / for the painting. / 자부심을 그 그림에 대한

## 본문 해석

빈센트 반 고흐는 세계에서 가장 유명한 예술가들 중 한 명이다. 그의 서명 또한 특별하다. 그는 절대 그의 이름을 전체를 서명하지 않았다. 대신에, 그는 ‘빈센트’라고 서명했다. 아무도 왜 그가 이것(‘빈센트’라고 서명하는 것)을 했는지 확실히 알지 못한다. 그러나 어떤 사람들은 그것이 그의 성이 발음하기에 어려웠기 때문이었다고 생각한다. 사람들은 때때로 “반 고프” 또는 “반 고흐”라고 말했다. 이것들은 네덜란드어 발음과 다르다. 그래서 그는 그의 (성을 뺀) 흔한 이름만 서명했다. 게다가, 그는 모든 그림에 서명하지는 않았다. 그는 그림에 만족해야만 그것의 구석에 그의 이름을 서명했다. 흥미롭게도, 그의 그림 <해바라기>에서, 그는 중앙에 있는 꽃병에 서명했다. 이것은 우리에게 그 그림에 대한 그의 특별한 사랑과 자부심을 보여준다.

## 구문 해설

- ① Vincent van Gogh is **one of the most famous artists** in the world.
  - 「one of the + 최상급 + 복수 명사」는 ‘가장 ~한 ...들 중 하나’의 의미이다.
- ③ He **never** signed his full name.
  - never는 ‘절대 ~ 않다’의 의미인 빈도부사로, 일반동사 앞이나 be동사, 조동사 뒤에 온다.
- ⑤ No one is sure [why he did this].
  - [ ]는 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문이다.
- ⑥ However, some people think [(that) it was because his last name was hard to pronounce].
  - [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 하는 명사절로, 접속사 that이 생략되었다.
  - to pronounce는 ‘발음하기에’의 의미로, 형용사 hard를 수식하는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑩ Plus, he did **not** sign **every** painting.
  - ‘모든’의 의미인 every가 부정을 나타내는 not과 함께 쓰여 ‘모든 ~가 ...한 것은 아니다’라는 의미의 부분 부정을 나타낸다.
- ⑬ This shows us **his special love and pride for the painting**.
  - 「show A B」는 ‘A에게 B를 보여주다’의 의미로, us가 A, his special ... the painting이 B에 해당한다.

# Review Test



정답 1 ④ 2 ④ 3 ③ 4 bite 5 ③ 6 cello, peace 7 it was because his last name was hard to pronounce 8 ②

## 문제 해설

1 ④ normal: 보통의; 보통

2 common(흔한)과 반대 의미의 단어는 ④ 'unique(독특한)'이다.

스위스에서 독일어는 가장 흔한 언어들 중 하나이다.

① 사회적인, 사교적인 ② 확신하는, 확실히 아는 ③ 일반적인 ⑤ 비극적인

3 타란텔라 춤이 거미에게 물린 상처의 치료법이었던 이유는 타란툴라 거미에게 물린 사람들이 춤을 빨리 추면 원래 상태로 돌아온다고 믿었기 때문이라고 언급되어 있다.

4 이에 의해 생긴 상처

5 밑줄 친 **to remember**는 '~하기 위해서'라는 의미의 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사이다.

① Sam은 살 집을 찾았다. - 형용사적 용법

② 나는 영화 보는 것을 매우 좋아한다. - 명사적 용법

③ 그는 일찍 일어나기 위해 알람을 설정했다. - 부사적 용법

④ 그들은 그 문제에 관해 토론하는 것을 계속했다. - 명사적 용법

⑤ 내 꿈은 댄서가 되는 것이다. - 명사적 용법

6 Vedran Smailovic는 22일 동안 뺑집 근처 광장에서 첼로를 연주하며 각 희생자를 추모했다. 그의 음악은 평화의 상징이 될 수 있었다.

7 '그것은 ~ 때문이었다'라는 의미로 「it was because 주어+동사」를 쓴다. **to pronounce**는 형용사 **hard**를 수식하도록 **hard** 뒤에 쓴다.

8 반 고흐의 이름이 네덜란드어 발음과 달라서 사람들이 그의 이름을 다르게 부르곤 했다는 내용 다음에, 그 이유로 반 고흐는 서명할 때 흔한 성만 썼었다는 (A)가 이어지고, 게다가 모든 그림에 서명을 한 것은 아니었다는 (C)가 온 다음, 반 고흐가 스스로 만족하는 그림에만 서명했다는 (B)로 이어지는 것이 자연스럽다.



# Section 06 Stories

본책 • pp. 68-69

**1**

정답 1 ② 2 ③ 3 (1) F (2) T (3) T 4 give up on

**문제  
해설**

- 1** 사고로 한 쪽 다리를 잃은 John McFall이 좌절하지 않고 프로 단거리 선수로 메달을 땀고 결국 우주비행사도 되었다는 내용의 글이므로, 제목으로는 ② 'John McFall의 감동적인 이야기'가 가장 알맞다.  
 ① 젊은 운동선수의 비극    ③ 우주비행사가 되기 위해 필요한 것들  
 ④ John McFall: 세계 최초의 우주비행사                          ⑤ 장애인 올림픽 대회가 어떻게 시작되었는가
- 2** John McFall이 오토바이 사고로 오른쪽 다리를 잃었다는 주어진 단락 다음에, 그가 회복하고 나서 의족을 사용해 장애인 올림픽과 같은 경기에서 메달을 땀다는 내용의 (B), 유럽 우주국이 우주비행사가 될 신체 장애가 있는 사람을 찾고 있어, 그가 지원 후 세계 최초 장애인 우주비행사가 되었다는 내용의 (A), 그의 이야기처럼 포기하지 않으면 꿈을 이룰 수 있다는 내용인 (C)의 흐름이 알맞다.
- 3** (1) 문장 ①에서 John McFall은 어렸을 때 스포츠를 좋아했다고 언급되어 있으나, 우주비행사가 되는 것을 꿈꿨다는 사실은 언급되어 있지 않다.  
 (2) 문장 ⑥에 언급되어 있다.  
 (3) 문장 ⑨에 언급되어 있다.

**4** 사고로 한 쪽 다리를 잃었음에도 불구하고, John McFall은 장애인 올림픽 메달리스트이자 최초의 신체적 장애가 있는 우주비행사가 되었다. 그의 이야기는 우리에게 어떤 것도 포기하지 말라고 가르쳐 준다.

**본문  
직독  
직해**

① Ever since he was young, / John McFall loved sports. / ② Sadly, / when he was 19, / he 그가 어렸을 때부터 John McFall은 스포츠를 좋아했다 애석하게도 그가 19살이었을 때 그는 lost his right leg / in a motorcycle accident. / ③ However, / he did not let this tragic event stop 오른쪽 다리를 잃었다 오토바이 사고로 하지만 그는 이 비극적인 사건이 그를 멈추게 하지 않았다 him. /

⑦ When McFall recovered, / he used a prosthetic leg / and trained to become a professional McFall이 회복되었을 때 그는 의족을 사용했다 그리고 프로 단거리 선수가 되기 위해 훈련했다 sprinter. ⑧ He began entering competitions / for disabled athletes. / ⑨ Eventually, / he earned 그는 대회에 참가하기 시작했다 장애가 있는 운동선수들을 위한 마침내 그는 메달을 medals / in events / such as the Paralympics. / 땀다 경기에서 세계 장애인 올림픽과 같은

④ One day, / he heard / that the European Space Agency was searching / for people / with 어느 날 그는 들었다 유럽 우주국이 찾고 있다고 사람을 physical disabilities / to become astronauts. / ⑤ He decided to apply, / and he ended up being 신체 장애가 있는 우주비행사가 될 그는 지원하기로 결정했다 그리고 그는 결국 선택되었다 selected! / ⑥ He became the world's first parastronaut. / 그는 세계 최초의 신체적 장애가 있는 우주비행사가 되었다

⑩ McFall's story shows us / that if we never give up on ourselves, / there is nothing / we McFall의 이야기는 우리에게 보여준다 우리 자신을 절대 포기하지 않는다면 없다는 것을 우리가 cannot achieve. / ⑪ By doing so, / we can make our dreams come true. / 이를 수 없는 것이 그렇게 함으로써 우리는 우리의 꿈을 이룰 수 있다

본문  
해석

John McFall은 어렸을 때부터 스포츠를 좋아했다. 애석하게도, 그가 19살이었을 때, 그는 오토바이 사고로 오른쪽 다리를 잃었다. 하지만, 그는 이 비극적인 사건이 그를 멈추게 하지 않았다.

(B) McFall이 회복되었을 때, 그는 의족을 사용했고 프로 단거리 선수가 되기 위해 훈련했다. 그는 장애가 있는 운동선수들을 위한 대회에 참가하기 시작했다. 마침내, 그는 세계 장애인 올림픽과 같은 경기에서 메달을 땀다.

(A) 어느 날, 그는 유럽 우주국이 우주비행사가 될 신체 장애가 있는 사람을 찾고 있다는 소식을 들었다. 그는 지원하기로 결정했고, 결국 선택되었다! 그는 세계 최초의 신체적 장애가 있는 우주비행사가 되었다.

(C) McFall의 이야기는 우리에게 우리 자신을 절대 포기하지 않는다면 이룰 수 없는 것이 없다는 것을 보여준다. 그렇게 함으로써, 우리는 우리의 꿈을 이룰 수 있다.

구문  
해설

- ③ However, he did not **let this tragic event stop him**.
  - 「let + 목적어 + 동사원형」은 「~가 ...하게 하다」의 의미이다.
- ④ One day, he heard **[that the European Space Agency was searching for people with physical disabilities to become astronauts]**.
  - that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 heard의 목적어 역할을 한다.
  - to become은 '될'의 의미로, 명사구 people with physical disabilities를 수식하는 형용사적 용법의 to 부정사이다.
- ⑤ He **decided to apply**, and he **ended up being selected!**
  - 「decide + to-v」는 「~하기로 결심하다」의 의미이다.
  - 「end up v-ing」는 「결국 ~하게 되다」의 의미이다.
  - being selected는 「선택된 것」의 의미로, 동명사의 수동태(being + p.p)이다.
- ⑦ When McFall recovered, he **used** a prosthetic leg and **trained to become** a professional sprinter.
  - 동사 used와 trained가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
  - to become은 「되기 위해」의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑩ McFall's story **shows us [that if we never give up on ourselves, there is nothing {(that) we cannot achieve}]**.
  - 「show A B」는 「A에게 B를 보여주다」의 의미로, 여기서 A는 us이고 B는 명사절인 [ ]이다. that은 명사절을 이끄는 접속사이다.
  - { }는 nothing을 수식하는 목적격 관계대명사절로, 관계대명사 that이 생략되었다.
- ⑪ **By doing so**, we can **make our dreams come true**.
  - 「by + v-ing」는 「~함으로써」의 의미로 <방법>을 나타낸다.
  - 「make + 목적어 + 동사원형」은 「~가 ...하게 만들다」의 의미이다.

본책 • pp. 70-71



정답 1 ① 2 ① 3 ② 4 ③

문제  
해설

- 1 문장 ②-③에 언급되어 있다.
- 2 아내가 잘 듣지 못해서 좌절감을 느끼는 남자에게 아내가 대답할 때까지 멀리서부터 점점 가까이 가면서 질문하라고 했으므로, 빈칸에는 ① '그녀의 청력을 검사할 것'이 가장 알맞다.

- ② 진술한 대화를 할 것
  - ③ 특별한 저녁 식사를 할 것
  - ④ 매일 운동할 것
  - ⑤ 더 큰 목소리로 말할 것
- 3 (A)를 통해 아내가 남자의 질문에 이미 네 번이나 대답했다는 사실을 알 수 있다. 따라서, 아내가 아니라 남자의 청력에 문제가 있다는 것을 유추할 수 있다.
- 4 남자는 아내가 잘 듣지 못한다고 생각했는데, 잘 듣지 못하는 것은 아내가 아닌 자기 자신이었으므로, 남자의 심정으로는 '당황한'이 알맞다.

본문  
직독  
직해

① A man was speaking / to his doctor. / ② “My wife cannot hear anything,” / he said. /  
한 남자가 이야기하고 있었다 그의 의사에게 제 아내는 아무것도 듣지 못해요 그가 말했다

③ “It’s very frustrating.” / ④ The doctor suggested / testing her hearing. / ⑤ “Stand far away /  
이것은 아주 절망스러워요 의사는 제안했다 그녀의 청력을 검사할 것을 멀리 서세요

from your wife / and ask a question. / ⑥ Then move / closer and closer. / ⑦ And keep asking /  
당신의 아내로부터 그리고 질문을 하세요 그리고 나서 이동하세요 점점 더 가까이 그리고 계속 질문하세요

until she answers,” / the doctor said. /  
그녀가 대답할 때까지 의사는 말했다

⑧ That night, / the man’s wife was cooking dinner / in the kitchen. / ⑨ Near the front door, /  
그날 밤 그 남자의 아내는 저녁 식사를 요리하고 있었다 부엌에서 현관문 근처에서

the man asked, / “What is for dinner?” /  
남자는 물었다 저녁 식사는 뭐예요

⑩ There was no answer, / so he asked again / from the living room. / ⑪ Sadly, / she  
대답이 없었다 그래서 그는 다시 물었다 거실에서 애석하게도 그녀는

was still quiet. / ⑫ He entered the dining room / and / asked once more. / ⑬ Nothing! /  
여전히 조용했다 그는 식당으로 들어갔다 그리고 한 번 더 물었다 아무것도 (없었다)

⑭ Finally, / he stepped / into the kitchen. / ⑮ “What is for dinner?” / he asked / once again. /  
마침내 그는 걸음을 옮겼다 부엌으로 저녁 식사는 뭐예요 그는 물었다 한 번 더

⑯ “Lasagna!”, / she replied. / ⑰ “I told you / four times / already!” /  
라자냐요 그녀는 대답했다 저는 당신에게 말했어요 네 번 이미

본문  
해석

한 남자가 그의 의사에게 이야기하고 있었다. “제 아내가 아무것도 듣지 못해요.”라고 그는 말했다. “이건 아주 절망스러워요.” 의사는 그녀의 청력을 검사할 것을 제안했다. “당신의 아내로부터 멀리 서서 질문을 하세요. 그리고 나서 점점 더 가까이 이동하세요. 그리고 그녀가 대답할 때까지 계속 질문하세요.”라고 의사는 말했다.

그날 밤, 그 남자의 아내는 부엌에서 저녁 식사를 요리하고 있었다. 현관문 근처에서 남자는 물었다. “저녁 식사는 뭐예요?”

대답이 없어서, 그는 거실에서 다시 물었다. 애석하게도, 그녀는 여전히 조용했다. 그는 식당으로 들어가서 한 번 더 물었다. 아무 대답도 없었다! 마침내, 그는 부엌으로 걸음을 옮겼다. “저녁 식사는 뭐예요?” 그는 한 번 더 물었다.

“라자냐요!” 그녀는 대답했다. “이미 당신에게 네 번이나 말했다고요!”

구문  
해설

② “My wife cannot hear **anything**,” he said.  
→ 부정문에 쓰인 anything은 ‘아무것도’의 의미이다.

- ⑥ Then move **closer and closer**.  
→ 「비교급+and+비교급」은 '점점 더 ~한[하게]'의 의미이다.
- ⑦ And **keep asking until she answers,**" the doctor said.  
→ 「keep+v-ing」는 '계속해서 ~하다'의 의미이다.  
→ until은 '~할 때까지'의 의미인 접속사이다.
- ⑧ That night, the man's wife **was cooking** dinner in the kitchen.  
→ was cooking은 「be동사의 과거형+v-ing」의 과거진행형으로, '요리하고 있었다'의 의미이다.

### 3

본책 • pp. 72-73

**정답** 1 ⑤ 2 ④ 3 curious 4 엄마가 무언가를 잘못해서 할머니를 슬프게 만들어서 할머니의 머리카락이 완전히 하얗게 된 것이기 때문에

#### 문제 해설

- 1 ㉔는 소녀의 할머니를 가리키고, 나머지는 모두 소녀의 엄마를 가리킨다.
- 2 자신의 머리에 흰 머리카락이 생긴 이유가 소녀 때문이라는 엄마의 말에, 소녀는 그렇다면 할머니의 머리카락이 완전히 하얗게 된 것은 엄마 때문이라며 재치 있게 대답했다.
- 3 '무언가에 관심이 있고 그것에 대해 알고 싶어 하는'이라는 의미를 가진 단어는 curious(호기심이 많은)이다.
- 4 문장 ⑩과 문장 ⑫를 통해 유추할 수 있다.

#### 본문 직독 직해

- ① There was a little girl. / ② She was always curious / about everything. / ③ She never  
한 어린 소녀가 있었다                      그녀는 항상 호기심이 많았다                      모든 것에 대해                      그녀는 절대  
stopped / asking her mother questions. / ④ So / her mother often had a hard time / answering  
멈추지 않았다                      그녀의 엄마에게 질문을 하는 것을                      그래서                      그녀의 엄마는 종종 어려움을 겪었다                      그것들에  
them. /  
대답하는 데
- ⑤ One day, / the girl found / some gray hairs / on her mother's head / and asked her a silly  
어느 날                      소녀는 발견했다                      몇 가닥의 흰 머리카락을                      그녀의 엄마의 머리에서                      그리고 그녀에게  
question. /  
우스꽝스러운 질문을 했다
- ⑥ "Mom, / you have some gray hairs / on your head," / the girl said. / ⑦ "You are very old, /  
엄마                      엄마는 흰 머리카락이 조금 있어요                      머리에서                      소녀는 말했다                      엄마는 연세가 매우 많으신 거죠  
aren't you?" /  
그렇지 않나요
- ⑧ "No, dear," / she answered. / ⑨ "My gray hair is from you! / ⑩ When you do / something  
아니란다, 애야                      그녀가 대답했다                      내 흰 머리카락은 너로 인해 생긴 거란다                      네가 하면                      잘못된  
wrong / and make me sad, / one of my hairs / becomes gray." /  
무언가를                      그리고 나를 슬프게 만들면                      내 머리카락 중 하나가                      하얘진단다
- ⑪ The little girl responded, / "Then I think / that you should apologize / to Grandma. /  
어린 소녀가 대답했다                      그렇다면 저는 생각해요                      엄마가 사과하셔야 한다고                      할머니께
- ⑫ Her hair is completely gray!" /  
그녀의 머리카락은 완전히 하얗잖아요

**본문  
해석**

한 어린 소녀가 있었다. 그녀는 항상 모든 것에 대해 호기심이 많았다. 그녀는 그녀의 엄마에게 질문하는 것을 절대 멈추지 않았다. 그래서 그녀의 엄마는 종종 그것들에 대답하는 데 어려움을 겪었다.

어느 날, 소녀는 그녀의 엄마의 머리에서 몇 가닥의 흰 머리카락을 발견하고는 그녀에게 우스꽝스러운 질문을 했다.

“엄마, 엄마는 머리에 흰 머리카락이 조금 있어요.” 소녀는 말했다. “엄마는 연세가 매우 많으신 거죠, 그렇지 않아요?”

“아니란다, 애야.” 그녀가 대답했다. “내 흰 머리카락은 너로 인해 생긴 거란다! 네가 잘못된 무언가를 해서 나를 슬프게 만들면, 내 머리카락 중 하나가 하얘진단다.”

어린 소녀가 대답했다, “그렇다면 엄마가 할머니께 사과하셔야 한다고 생각해요. 그녀의 머리카락은 완전히 하얗잖아요!”

**구문  
해설**

- ③ She never **stopped asking her mother questions.**
  - 「stop + v-ing」는 '~하는 것을 멈추다'의 의미이다. (cf. stop + to-v: ~하기 위해 멈추다)
  - 「ask A B」는 'A에게 B를 묻다'의 의미이다.
- ④ So her mother often **had a hard time answering them.**
  - 「have a hard time + v-ing」는 '~하는 데 어려움을 겪다'의 의미이다.
- ⑤ One day, the girl **found** some gray hairs on her mother's head and **asked** her a silly question.
  - 문장의 동사 found와 asked가 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.
- ⑦ “You are very old, **aren't you?**”
  - aren't you는 부가의문문으로, 앞의 절이 긍정문이므로 부가의문문은 부정의 형태를 쓴다.
- ⑩ When you do **something wrong** and *make me sad*, one of my hairs **becomes gray.**”
  - -thing으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
  - 「make + 목적어 + 형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 의미이다.
  - 「become + 형용사」는 '~해지다'의 의미이다.
- ⑪ The little girl responded, “Then I think [**that you should apologize to Grandma.**]”
  - that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 think의 목적어 역할을 한다.
  - should는 '~해야 한다'의 의미로, <의무>를 나타내는 조동사이다.

본책 • pp. 74-75

**4**

**정답** 1 ② 2 ② 3 ③ 4 long, weak

**문제  
해설**

- 1 스트레스에 관해 오래 생각할수록 더 괴로워진다는 것을 컵을 들고 있는 것에 비유하여 설명한 글이므로, 제목으로는 ② '스트레스를 붙잡고 있지 마라'가 가장 알맞다.
  - ① 컵이 비었는가 아니면 가득 찼는가?                      ③ 당신은 얼마나 많은 무게를 들 수 있는가?
  - ④ 컵의 무게를 측정하는 방법                                      ⑤ 물 마시기: 스트레스를 줄이는 방법
- 2 '그녀는 청중에게 그것의 무게가 얼마나 나가는지 물었다'라는 주어진 문장은 청중이 몇 개의 추측을 했으나 모두 틀렸다는 내용의 문장 앞인 ②의 위치가 가장 알맞다.



- ㉞ She asked the audience [how much it weighed].
  - 「ask A B」는 'A에게 B를 묻다'의 의미이다. the audience가 A, 간접의문문인 [ ]가 B에 해당한다.
- ④ "To me," she said, "the weight of the cup depends on [how long I hold it].
  - [ ]는 동사구 depends on의 목적어 역할을 하는 간접의문문이다.
- ⑦ After a day, my arm will be so weak that I won't be able to move it.
  - 「so + 형용사[부사]+that+주어+동사」는 '너무 ~해서 ...하다'의 의미이다.
  - it은 문장의 주어로 쓰인 my arm을 가리킨다.
- ⑪ So, how long do you plan to hold onto your cup?
  - 「plan + to-v」는 '~할 계획이다'의 의미이다.

# Review Test

- 정답** 1 ② 2 ⑤ 3 ② 4 John McFall이 19살 때 오토바이 사고로 오른쪽 다리를 잃은 일 5 ③  
6 apologize 7 ④ 8 so weak that I won't be able to move it

**문제  
해설**

- 1 ② recover: 회복하다
- 2 responded(대답했다)와 비슷한 의미의 단어는 ⑤ 'replied(대답했다)'이다.  
그 가게는 고객의 불만에 빠르게 답했다.  
 ① 괴롭혔다 ② 계속했다 ③ 들었다 ④ 제안했다
- 3 글의 마지막 두 문장에서 John McFall의 이야기는 우리에게 포기하지 않는다면 이룰 수 없는 게 없다는 것을 보여주고, 그렇게 함으로써 우리의 꿈은 이루어질 수 있다고 했다.
- 4 바로 앞 문장에 언급되어 있다.
- 5 엄마에게 계속 질문을 하는 여자아이에 관한 내용이므로, 빈칸에는 ③ 'curious(호기심이 많은)'가 가장 알맞다.  
 ① 좌절하는 ② 조용한 ④ 비극의 ⑤ 전문적인
- 6 잘못한 일을 한 것에 대해 후회를 표현하다
- 7 처음 몇 분 동안 컵을 들고 있으면 가볍게 느껴지지만, 한 시간 뒤에는 컵이 무겁게 느껴져서 팔이 아프게 된다는 반대되는 내용이므로, 빈칸에는 'however(그러나)'가 가장 알맞다.
- 8 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미로 「so+형용사[부사]+that+주어+동사」를 쓴다.



# Section 07

## Animals

본책 • pp. 80-81

1

정답 1 ② 2 ③ 3 ⑤ 4 parents, raise

문제  
해설

- 1 더 어린 형제자매를 보살피며 끈끈한 관계를 형성하는 동물들에 관한 글이므로, 제목으로는 ② '동물의 형제자매가 도움의 손길을 건네다가 가장 알맞다.'
- ① 형제자매가 동물들이 더 빠르게 자라도록 돕는다  
③ 어느 동물들이 가장 많은 형제자매를 가지는가?  
④ 동물들은 자신들의 형제자매를 얼마나 잘 알까?  
⑤ 동물과 그들의 형제자매는 사람으로부터 배운다
- 2 암컷 코끼리들이 더 어린 코끼리들을 보살피는 방법을 설명하는 내용 중에, 코끼리가 지구 상에서 가장 큰 동물들 중 하나라는 내용의 (c)는 글의 흐름과 무관하다.
- 3 ⑤: 문장 ⑩에 지중 흰개미 부모들은 자신의 새끼들이 매우 어릴 때만 같이 산다고 했다.  
①은 문장 ①, ②에, ②는 문장 ④에, ③은 문장 ⑥에, ④는 문장 ⑩에 언급되어 있다.
- 4 흰개미 부모가 무리를 떠나면, 나이가 더 많은 형제자매가 동생들을 키운다.

본문  
직독  
직해

① Humans often build relationships / with their siblings. / ② This is rare / in the animal world. / ③ However, / some animals are very close / with their siblings. /

사람들은 흔히 관계를 쌓는다                      자신의 형제자매와                      이것은 드물다                      동물 세계에서는  
그러나                      몇몇 동물들은 매우 친밀하다                      자신의 형제자매들과

### Elephants

코끼리

④ Adult male elephants / live alone. / ⑤ But / females and their young / stay together / as a family / for life. / ⑥ The older sisters / in the herd / look after their siblings. / (⑦ Elephants / are one of the largest animals / on earth. /) ⑧ They keep the younger elephants safe. / ⑨ This is good practice / for being mothers / themselves. /

어른 수컷 코끼리는                      혼자 산다                      하지만                      암컷과 그것들의 새끼는                      함께 산다  
한 가족으로 평생                      나이가 더 많은 암컷 코끼리들은 무리에서                      자신의 동생들을 돌본다                      코끼리는  
가장 큰 동물들 중 하나다                      지구상에서                      그들은 더 어린 코끼리들을 안전하게 유지한다                      이것은  
좋은 연습이다                      엄마가 되기 위한                      그들 스스로

### Termites

흰개미

⑩ Termites live together / in huge groups. / ⑪ In the case of subterranean termite, / the termite parents / stick around / only while their babies are very young. / ⑫ After that, / the older siblings must raise / the younger ones. / ⑬ They make sure / the younger termites are clean / and / have enough food. /

흰개미는 함께 산다                      크게 무리 지어                      지중 흰개미의 경우  
흰개미 부모들은                      같이 산다                      자신의 새끼들이 매우 어릴 때만                      그 이후에는  
나이가 더 많은 형제자매가 돌봐야 한다                      동생들을                      그들은 하도록 한다                      더 어린 흰개미들이 깨끗하다  
그리고                      충분한 먹이를 가지다



3 빈칸 앞에서는 사막여우가 큰 귀로 열을 방출한다는 것을 설명하고 있고, 빈칸 뒤에서는 북극여우가 추운 지역에서 작은 귀로 열을 아낀다는 것을 설명하고 있으므로, 빈칸에는 대조를 나타내는 ⑤ '반면에'가 가장 알맞다.

① 그래서 ② 게다가 ③ 예를 들어 ④ 다시 말해서

4

	사막여우	북극여우
사는 곳	(1) <u>사막</u>	(2) <u>추운</u> 지역
귀의 크기	(3) <u>큰</u>	작은
귀가 하는 일	(4) <u>열을 방출한다</u>	여우를 따뜻하게 유지시켜 준다

본문  
직독  
직해

① This fox looks cute, / doesn't it? / ② It is called / a fennec fox. / ③ It is not / as big as other foxes / and / has a small face. / ④ But / it has large, bat-like ears. / ⑤ There is an interesting secret / about its large ears. / ⑥ The fennec fox lives / in the desert, / so / it has to find ways / to stay cool. / ⑦ Luckily, / its large ears / keep it from getting hot. / ⑧ The many blood vessels / inside its ears / release heat. / ⑨ This means / that the fennec fox can control / its own body temperature. / ⑩ On the other hand, / the arctic fox lives / in cold areas. / ⑪ It must save its heat / in cold weather. / ⑫ So / it has small ears, / and these help / the fox stay warm. /

본문  
해석

이 여우는 귀여워 보인다, 그렇지 않은가? 그것은 사막여우라고 불린다. 그것은 다른 여우들만큼 크지 않고 작은 얼굴을 가지고 있다. 그러나 그것은 커다란 박쥐 같은 귀를 가지고 있다. 그것의 큰 귀에 관한 흥미로운 비밀이 있다.

사막여우는 사막에 살아서, 그것은 시원하게 유지하기 위한 방법들을 찾아야 한다. 다행히도, 그것의 큰 귀는 그것이 더워지는 것을 막는다. 그것의 귀 안에 있는 많은 혈관들이 열을 방출한다. 이것은 사막여우가 자신의 체온을 조절할 수 있다는 것을 의미한다. 반면에, 북극여우는 추운 지역에 산다. 그것은 추운 날씨에서 자신의 열을 아껴야 한다. 그래서 그것은 작은 귀를 가지고 있는데, 이것들은 그 여우가 따뜻하게 유지하는 것을 돕는다.

구문  
해설

① This fox looks cute, doesn't it?  
→ 「look + 형용사」는 '~하게 보인다'의 의미이다.  
→ doesn't it은 '그렇지 않은가?'의 의미인 부가의문문으로, 앞의 절이 긍정문이므로 부가의문문은 부정의 형태를 쓴다.

③ It is not as big as other foxes and has a small face.  
→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」는 '~만큼 ...한[하게]'의 의미이다.



⑪ However, / this rarely happens. / ⑫ These fish need the wrasse, / so they wouldn't  
 그러나 이것은 거의 일어나지 않는다 이 물고기들은 청소 놀래기가 필요하다 그래서 그들은 그것을  
 harm it / on purpose. / ⑬ In fact, / they protect it / from predators. / ⑭ It's an amazing case /  
 해치지 않을 것이다 고의로 사실 그들은 그것을 보호한다 포식자들로부터 그것은 놀라운 사례이다  
 of different species / helping each other. /  
 다른 종들이 서로를 돕는

본문  
해석

청소 놀래기는 작은 물고기이다. 그것은 더 큰 물고기에게서 발견되는 각질과 해로운 생물들을 먹는다. 이것은 서로에게 이득이 되는 상황이다. 청소 놀래기는 공짜 식사를 얻고, 다른 물고기들은 깨끗하게 된다.

청소 놀래기는 자신의 몸의 뒤편을 위아래로 움직여 물고기들의 관심을 끈다. 청소되기를 원하는 물고기들은 자신의 차례를 위해 줄을 서서 기다린다. 그들은 입을 벌린 채로 가만히 있다. 청소 놀래기는 그들을 청소하기 위해 실제로 그들의 입안으로 헤엄쳐 들어간다. 그것은 물고기들에게 자신이 거기에 있다는 것을 알려 주기 위해 진드리미를 진동시킨다. 그렇지 않으면, 그들은 뜻하지 않게 그것(청소 놀래기)을 먹어 버릴 수도 있다!

그러나 이것은 거의 일어나지 않는다. 이 물고기들은 청소 놀래기가 필요해서 고의로 그것을 해치지 않을 것이다. 사실 그들은 그것을 포식자들로부터 보호해 준다. 이것은 다른 종들이 서로를 돕는 놀라운 사례이다.

구문  
해설

- ② It eats dead skin and harmful creatures [found on larger fish].  
 → [ ]는 dead skin and harmful creatures를 수식하는 과거분사구이다.
- ④ The wrasse gets a free meal, and the other fish get cleaned.  
 → get cleaned는 '깨끗하게 된다'라는 의미의 수동태이다. 수동태는 「be + p.p.」 대신 「get + p.p.」로도 나타낼 수 있으며, 「get + p.p.」 형태의 수동태는 변화를 강조하고자 할 때 쓰인다.
- ⑥ Fish [that want to be cleaned] wait in line for their turn.  
 → Fish는 문장의 주어이고, 동사는 wait이다. fish는 단수형과 복수형이 동일한 명사로, 여기서는 복수형으로 쓰였다.  
 → [ ]는 선행사 Fish를 수식하는 주격 관계대명사절이다.
- ⑦ They stay still with their mouths open.  
 → 「stay + 형용사」는 '~한 채로 있다'의 의미이다.  
 → 「with + 명사 + 형용사」는 '~을 ...한 채로'의 의미이다.
- ⑨ It vibrates its fins to remind the fish [that it's there].  
 → 「remind A B」는 'A에게 B를 상기시키다'의 의미로, the fish가 A, [ ]가 B에 해당한다. that은 명사절을 이끄는 접속사이다.
- ⑭ It's an amazing case of different species [helping each other].  
 → [ ]는 전치사 of의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. different species는 동명사(helping)의 의미상의 주어이다.

# 4

정답 1 ⑤ 2 ③ 3 ③ 4 ④

## 문제 해설

- 1 극한의 환경에서도 살아남을 수 있는 물곰의 생존 능력과 그것이 가능한 이유에 관한 글이므로, 주제로는 ⑤ '물곰의 놀라운 생존 능력'이 가장 알맞다.  
 ① 물곰을 안전하게 지키는 방법                      ② 주로 큰 동물들이 강한 이유  
 ③ 많은 동물들이 겨울 동안 죽는 이유              ④ 온도가 물곰에게 미치는 영향
- 2 빈칸 뒤에서 곰벌레가 생존할 수 있는 여러 가지 극한 환경에 관해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ③ '극한의 환경'이 가장 알맞다.  
 ① 안전한 장소   ② 좋은 날씨   ④ 봄비는 장소들   ⑤ 좋은 환경
- 3 죽음과 비슷한 상태인 휴면 생활에 대한 언급에 이어, 이 상태에서 물곰들은 체내의 수분량을 감소시킨다는 내용의 (B), 그렇기 때문에 물곰들은 얼어 죽지 않는다는 내용의 (A), 대신에 환경이 더 나아질 때까지 물곰들이 이 상태로 있다는 내용의 (C)의 흐름이 알맞다.
- 4 ④: 문장 ⑨에 언급되어 있다.  
 ①: 문장 ②-⑤에서 물곰은 작지만 강한 동물이라고 했다.  
 ②: 문장 ⑦에서 우주에서도 살 수 있다고 했다.  
 ③: 문장 ⑧에서 섭씨 영하 273도만큼 추운 장소에서도 발견된다고 했다.  
 ⑤: 문장 ⑭에서 휴면 생활 중에 체내의 수분량을 1%로 감소시킨다고 했다.

## 본문 직독 직해

① Big animals can be strong. / ② But / one of the strongest animals / on earth / is one of the smallest! / ③ It is the tardigrade. / ④ It is 1.7 mm long. / ⑤ It looks like / a tiny bear, / 것들 중 하나이다      그것은 완보류이다      그것은 길이가 1.7밀리미터이다      그것은 ~처럼 보인다      아주 작은 곰  
 so it is also known as / the "water bear." /  
 그래서 그것은 또한 ~로 알려져 있다      '물곰'으로

⑥ Water bears can live / in extreme conditions. / ⑦ For example, / they can live / without oxygen / in space. / ⑧ They are also found / in places / as hot as 150 °C / and / as cold as -273 °C. / ⑨ They can even survive / when they are boiled or frozen! /  
 물곰들은 살 수 있다      극한의 환경에서      예를 들어      그것들은 살 수 있다  
 산소 없이      우주에서      그것들은 또한 발견된다      장소들에서      섭씨 150도만큼 더운      그리고      섭씨 영하  
 -273 °C. / ⑩ They can even survive / when they are boiled or frozen! /  
 273도만큼 추운      그것들은 심지어 살아남을 수 있다      그것들이 끓여지거나 얼려질 때

⑩ Here is their secret. / ⑪ Water bears can enter cryptobiosis. / ⑫ This is a state / like death. / ⑬ In this state, / they decrease / the amount of water / in their body / to 1%. /  
 여기에 그것들의 비밀이 있다      물곰들은 휴면 생활에 들어갈 수 있다      이것은 상태이다  
 죽음과 같은      이 상태에서      그것들은 감소시킨다      물의 양을      체내에 있는      1퍼센트로

⑬ So / they do not freeze to death. / ⑭ Instead, / they stay in this state / until conditions get better. /  
 그래서      그것들은 얼어 죽지 않는다      대신에      그것들은 이 상태로 있다는      환경이 더 나아질  
 때까지

## 본문 해석

큰 동물들은 강할 수 있다. 그러나 지구상에서 가장 강한 동물들 중 하나는 가장 작은 것들 중 하나이다! 그것은 완보류이다. 그것은 길이가 1.7밀리미터이다. 그것은 아주 작은 곰처럼 보여서 '물곰'으로도 알려져 있다.

물곰들은 극한의 환경에서 살 수 있다. 예를 들어, 그것들은 우주에서 산소 없이 살 수 있다. 그것들은 섭씨 150도만큼 뜨겁고 섭씨 영하 273도만큼 추운 장소들에서도 발견된다. 그것들은 심지어 끓여지거나 얼려질 때도 살아남을 수 있다!

여기에 그것들의 비밀이 있다. 물곰들은 휴면 생활에 들어갈 수 있다. 이것은 죽음과 같은 상태이다. (B) 이 상태에서, 그것들은 체내에 있는 수분량을 1퍼센트로 감소시킨다. (A) 그래서 그것들은 얼어 죽지 않는다. (C) 대신에, 그것들은 환경이 더 나아질 때까지 이 상태로 있다.

**구문  
해설**

② But one of the strongest animals on earth is one of the smallest!

→ 「one of the + 최상급 + 복수 명사」는 '가장 ~한 ...들 중 하나'의 의미이다.

→ the smallest 뒤에 명사 animals가 생략되었다.

⑧ They are also found in places as hot as 150 °C and as cold as -273 °C.

→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」는 '~만큼 ...한[하게]'의 의미이다.

⑬ So they do not freeze to death.

→ freeze to death는 '얼어 죽다'의 의미이다.

⑮ Instead, they stay in this state until conditions get better.

→ until은 '~할 때까지'의 의미인 접속사이다.

→ 「get + 형용사의 비교급」은 '더 ~해지다'의 의미이다.

# Review Test

- 정답 1 vibrate 2 rarely 3 ③ 4 They keep the younger elephants safe. 5 ⑤  
6 사막여우의 귀에 있는 많은 혈관이 열을 방출하는 것 7 ④ 8 extreme

## 문제 해설

- 1 그 전화기는 탁자 위에서 진동하기 시작했다.
- 2 그는 집에서 요리하는 것을 선호하기 때문에 외식을 거의 하지 않는다.
- 3 빈칸 뒤에 나이가 더 많은 꼬끼리 자매들이 어린 형제자매를 돌본다는 내용이 언급되고 있으므로, 빈칸에는 ③ '형제자매'가 가장 알맞다.  
① 주인 ② 친구 ④ 이웃 ⑤ 부모
- 4 '~가 ...하는 것을 유지하다'의 의미인 「keep+목적어+형용사」를 이용한다.
- 5 e는 북극여우를 가리키고, 나머지는 모두 사막여우를 가리킨다.
- 6 바로 앞 문장의 사막여우의 귀에 있는 많은 혈관이 열을 방출하는 것을 가리킨다.
- 7 (A) 빈칸 앞에서 물곰이 극한의 환경에서 산다고 했고, 빈칸 뒤에서 그 극한의 환경을 예를 들어 설명하고 있으므로, 빈칸에는 'For example(예를 들어)'가 가장 알맞다.  
(B) 빈칸 앞에서 물곰이 얼어 죽지 않는다고 했고, 빈칸 뒤에서 죽지는 않지만 환경이 나아질 때까지 이 상태로 있다는 것을 했으므로, 빈칸에는 'Instead(대신에)'가 가장 알맞다.
- 8 정도가 아주 심한



# Section 08

## Sports & Entertainment

본책 • pp. 92-93

1

정답 1 ② 2 ① 3 (1) T (2) F 4 disease, confident

문제  
해설

- 1 피부 질병을 갖고 있음에도 자신감으로 매력적인 모델이 된 Winnie Harlow에 관한 글이므로, 제목으로는 ② '어떤 누구와도 다른 미인'이 가장 알맞다.  
 ① 백반증은 치료될 수 있는가?                      ③ 모델들은 독특한 모습이 필요하다  
 ④ 놀림당하는 것을 극복하는 방법                      ⑤ 유명한 모델 경연 대회 쇼
- 2 빈칸 앞에서 Winnie Harlow가 어린 시절 외모로 놀림당했다고 했고, 빈칸 뒤에서는 그녀가 스스로에 대한 자신의 의견이 가장 중요하다고 믿었다고 했으므로, 그녀가 다른 사람들의 말에 연연하지 않았음을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 ① '무시했다'가 가장 알맞다.  
 ② 받아들였다    ③ 반복했다    ④ 존중했다    ⑤ 설명했다
- 3 (1) 문장 ④에 언급되어 있다.  
 (2) 병원 치료나 병의 완치 여부는 글에 언급되지 않았다.
- 4 문장 ②, ⑩에 언급되어 있다.

비록 Winnie Harlow는 백반증이라고 불리는 피부 병이 있었지만, 그녀의 자신감 있는 성격이 그녀가 모델이 되는 것을 도왔다.

본문  
직독  
직해

- ① Winnie Harlow is a beautiful model / who is known for / her unique skin tone. /  
 Winnie Harlow는 아름다운 모델이다                      ~로 알려진                      그녀의 독특한 피부색
- ② She was born / with the disease vitiligo. / ③ It caused / some parts of her skin /  
 그녀는 태어났다                      백반증이라는 질병을 가지고                      그것은 야기했다                      그녀의 피부의 어떤 부분들이  
 to be dark / and / other parts / to be very light. /  
 어둡도록                      그리고                      다른 부분들이                      매우 밝도록
- ④ She was often teased / about her appearance / when she was young. / ⑤ Winnie  
 그녀는 종종 놀림을 받았다                      그녀의 외모에 대해                      그녀가 어렸을 때                      Winnie는  
 ignored / what others said. / ⑥ She believed / that her opinion about herself / was the most  
 무시했다                      다른 사람들이 말한 것을                      그녀는 믿었다                      그녀 자신에 대한 본인의 의견이                      가장  
 important. / ⑦ She researched / many types of makeup / and practiced / applying it /  
 중요하다고                      그녀는 연구했다                      많은 종류의 화장품을                      그리고 연습했다                      그것을 바르는 것을  
 to her skin. / ⑧ Then, / she began posting / hundreds of / photos of herself / online. /  
 그녀의 피부에                      그런 다음                      그녀는 올리기 시작했다                      수백 장의                      그녀 자신의 사진을                      인터넷에
- ⑨ Finally, / she was chosen / to compete / in a modeling contest / on TV. /  
 결국                      그녀는 선발되었다                      참가하도록                      모델 경연 대회에                      TV의
- ⑩ Her unusual skin tone / gives her a unique look, / but / her confident personality is /  
 그녀의 특이한 피부색은                      그녀에게 독특한 모습을 준다                      그러나                      그녀의 자신감 있는 성격은 ~이다  
 what people find the most attractive / about her. /  
 사람들이 가장 매력적으로 생각하는 것                      그녀에 대해



본문  
직독  
직해

① A number of F1 race cars / are speeding / around the track / noisily. / ② People in the stands / cheer / as the cars quickly pass by. / ③ But / sometimes / the cars have to stop. / ④ A team of mechanics / checks the driver's car / during these breaks. / ⑤ These mechanics work / in the pit area / near the starting line. / ⑥ When a driver stops the car, / they work / as fast as possible / to do many jobs. / ⑦ They must hurry / to change the tires / and repair damage. / ⑧ Many different types of tires / are used / for normal cars. / ⑨ They usually finish their work / within three or four seconds. / ⑩ Then / the car returns to the race. / ⑪ What great teamwork! / ⑫ Thanks to the team / working in the pit area, / the driver might win. /

많은 F1 경주용 자동차들이      빠르게 달리고 있다      트랙을 따라      요란하게      관중석에 있는  
사람들은      환호한다      차들이 빠르게 지나갈 때      그러나      때때로      차들은 멈춰야 한다  
정비공들의 팀이      운전자의 차를 점검한다      이 휴식 시간 동안      이 정비공들은 일한다  
피트 구역에서      출발선 근처에 있는      운전자가 차를 세울 때      그들은 작업한다  
가능한 한 빨리      많은 일들을 하기 위해      그들은 서둘러야 한다      타이어를 교체하기 위해      그리고 손상을  
수리하기 위해      많은 다양한 유형의 타이어들이      사용된다      일반 차량에      그들은 보통  
3초 내지 4초 안에      그리고 나서      그 차는 경주로 돌아간다  
얼마나 멋진 팀워크인가      그 팀 덕분에      피트 구역에서 일하는      운전자는  
이길 수도 있다

본문  
해석

많은 F1 경주용 자동차들이 요란하게 트랙을 따라 빠르게 달리고 있다. 차들이 빠르게 지나갈 때, 관중석에 있는 사람들은 환호한다. 하지만 때때로 차들은 멈춰야 한다. 정비공 팀은 이 휴식 시간 동안 운전자의 차를 점검한다. 이 정비공들은 출발선 근처에 있는 피트 구역에서 일한다. 운전자가 차를 세울 때, 그들은 많은 일들을 하기 위해 가능한 한 빨리 작업한다. 그들은 타이어를 교체하고 손상을 수리하기 위해 서둘러야 한다. (많은 다양한 유형의 타이어들이 일반 차량에 사용된다.) 그들은 보통 그들의 작업을 3초 내지 4초 안에 끝낸다. 그리고 나서 그 차는 경주로 돌아간다. 얼마나 멋진 팀워크인가! 피트 구역에서 일하는 팀 덕분에, 운전자는 이길 수도 있다.

구문  
해설

- ① A number of F1 race cars are speeding around the track noisily.  
→ 「a number of + 복수 명사」는 '많은 ~'의 의미로, 복수 취급한다. (cf. the number of + 복수 명사: ~의 수 (단수 취급))  
→ are speeding은 「be동사의 현재형 + v-ing」의 현재진행형으로, '빠르게 달리고 있다'의 의미이다.
- ② People in the stands cheer as the cars quickly pass by.  
→ as는 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.
- ③ But sometimes the cars have to stop.  
→ have to는 '~해야 한다'의 <의무>를 나타내는 조동사로, 뒤에 동사원형이 온다.
- ⑥ When a driver stops the car, they work as fast as possible to do many jobs.  
→ when은 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.  
→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as possible」은 '가능한 한 ~한[하게]'의 의미이다.  
→ to do는 '하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑦ They must hurry to change the tires and repair damage.  
→ to change와 (to) repair는 <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로, 접속사 and로 병렬 연결되어 있다.





본문  
직독  
직해

① Every year / on June 21, / you can hear music / from all over the world! / ② The event is called / the Fête de la Musique, / or / World Music Day. / ③ Its goal is to show / that anyone can make music. / ④ It also tries to make / various kinds of music / popular. / ⑤ Music expresses emotion / through sound. / ⑥ On this day, / all kinds of musicians, / from amateurs to professionals, / gather / on the street / and / in cafés. / ⑦ And / they perform / for free. / ⑧ This allows / people to enjoy / various kinds of music. / ⑨ The first Fête de la Musique / took place / in Paris, France, / in 1982. / ⑩ Now, / it is held / in more than a hundred countries, / including / Vietnam, Chile, Japan, Australia, Germany, and Italy. /

매년 6월 21일에 당신은 음악을 들을 수 있다 전 세계의 그 행사는 불린다 Fête de la Musique라고 또는 세계 음악의 날이라고 그것의 목표는 보여주는 것이다 누구나 음악을 만들 수 있다는 것을 그것은 또한 만들기 위해 노력한다 다양한 종류의 음악을 인기 있게 (음악은 감정을 표현한다 소리를 통해 이날에 모든 종류의 음악가들이 아마추어부터 전문가까지 모인다 거리에 그리고 카페에 그리고 그들은 공연한다 무료로 이것은 (허락)한다 사람들이 즐기게 다양한 종류의 음악을 첫 번째 Fête de la Musique는 개최되었다 프랑스 파리에서 1982년에 현재 그것은 개최된다 백 개 이상의 나라들에서 ~을 포함하여 베트남, 칠레, 일본, 호주, 독일, 그리고 이탈리아

본문  
해석

매년 6월 21일에, 당신은 전 세계의 음악을 들을 수 있다! 그 행사는 Fête de la Musique 또는 세계 음악의 날이라고 불린다. 그것의 목표는 누구나 음악을 만들 수 있다는 것을 보여주는 것이다. 그것은 또한 다양한 종류의 음악을 인기 있게 만들기 위해 노력한다. (음악은 소리를 통해 감정을 표현한다.) 이날에, 아마추어부터 전문가까지 모든 종류의 음악가들이 거리와 카페에 모인다. 그리고 그들은 무료로 공연한다. 이것은 사람들이 다양한 종류의 음악을 즐기게 한다. 첫 번째 Fête de la Musique는 1982년에 프랑스 파리에서 개최되었다. 현재, 그것은 베트남, 칠레, 일본, 호주, 독일, 그리고 이탈리아를 포함하여 백 개 이상의 나라들에서 개최된다.

구문  
해설

- ① Every year on June 21, you can hear music from all over the world!  
→ on은 '~에'라는 의미의 <때>를 나타내는 전치사로, 뒤에 요일이나 특정한 날이 온다.
- ③ Its goal is to show [that anyone can make music].  
→ to show는 보여 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사로, '보여주는 것'의 의미이다.  
→ that은 명사절을 이끄는 접속사로, [ ]는 동사 show의 목적어 역할을 한다.
- ④ It also tries to make various kinds of music popular.  
→ 「make + 목적어 + 형용사」는 '~을 ...하게 만들다'의 의미이다.
- ⑥ On this day, all kinds of musicians, from amateurs to professionals, gather ... .  
→ 「from A to B」는 'A부터 B까지'의 의미이다.
- ⑧ This allows people to enjoy various kinds of music.  
→ 「allow + 목적어 + to-v」는 '~가 ...하게 (허락)하다'의 의미이다.

# Review Test

- 정답 1 ⑤ 2 ④ 3 (the disease) vitiligo 4 ③ 5 why this match is called a "derby"  
6 ① 7 ③ 8 goal

## 문제 해설

1 ⑤ take place: 개최되다, 열리다

- 2
- 그 작가는 그녀의 추리 소설들로 알려져 있다.
  - 당신은 그 앱을 무료로 다운로드할 수 있습니다.

be known for: ~로 알려지다

for free: 무료로

3 바로 앞 문장의 'the disease vitiligo(백반증이라는 질병)'을 가리킨다.

4 Winne Harlow는 백반증으로 놀림을 받았으나, 자신에 대한 본인의 의견이 가장 중요하다고 생각하며 모델이 되었으므로, '자신의 모습에 자신감을 가져야 한다'는 교훈을 얻을 수 있다.

5 동사 know의 목적으로 「의문사+주어+동사」 형태의 간접의문문을 쓴다. '불리다'는 「be + p.p.」 형태의 수동태로 쓴다.

6 빈칸 뒤에 경기가 사망을 야기했다는 내용이 있으므로, 빈칸에는 ① 'tough(치열한, 거친)'가 알맞다.

- ② 훌륭한 ③ 무료의 ④ 다른 ⑤ 매력적인

7 ③ 음악가들은 거리와 카페에 모여 연주한다고 했다.

8

계획된 일의 목적

# Section 09 Places

본책 • pp. 104-105

1

정답 1 ② 2 ① 3 ①, ③ 4 (1) T (2) F

문제  
해설

- 1 페루의 절벽에 위치한 독특한 호텔을 소개하는 글이므로, 주제로는 ② '독특한 머무를 장소가 가장 알맞다.'  
 ① 페루의 아름다운 지역 ③ 절벽을 등반하는 더 안전한 방법  
 ④ 집라인을 타는 것의 위험 요소들 ⑤ 남아메리카에서 가장 좋은 장소들
- 2 ㉠은 호텔의 객실들을 가리키고, 나머지는 모두 호텔의 손님들을 가리킨다.
- 3 문장 ③을 통해 객실 수를, 문장 ⑥를 통해 수용 인원을 알 수 있다.
- 4 (1) 문장 ④에 언급되어 있다.  
 (2) 문장 ⑥, ⑨에서 손님들은 객실에 가기 위해 절벽을 등반해야 한다고 했으며, 투숙 마지막에 집라인을 탈 수 있다고 했다.

본문  
직독  
직해

① Peru is / one of South America's most beautiful countries. / ② Now / there is a new  
 페루는 ~이다 남아메리카에서 가장 아름다운 나라들 중의 하나 이제 새로고  
 and exciting way / to experience / the beauty of Peru / —staying at a hotel / located halfway /  
 흥미진진한 방법이 있다 경험할 페루의 아름다움을 한 호텔에 머무는 것 중간에 위치한  
 up a high cliff. /  
 높은 절벽 위에  
 ③ The hotel has / only three rooms. / ④ They are made of glass. / ⑤ Each is big enough /  
 그 호텔은 가지고 있다 단 세 개의 객실을 그것들은 유리로 만들어져 있다 각각은 충분히 크다  
 for two people. / ⑥ Guests must climb 400 feet / up the cliff / to get to their rooms. / ⑦ If they  
 두 명에게 손님들은 400피트를 등반해야 한다 절벽 위로 그들의 객실에 가기 위해 만약 그들이  
 want / some fresh air, / they can climb / onto the roof / of their room. / ⑧ As the sun goes  
 원하면 약간의 신선한 공기를 그들은 올라갈 수 있다 지붕 위로 그들의 객실의 해가 질 때  
 down, / they can enjoy / amazing views / of the valley below. / ⑨ At the end of their stay, /  
 그들은 즐길 수 있다 놀라운 전망을 아래쪽 계곡의 그들의 투숙의 마지막에  
 they can ride a zip line / to the bottom / of the cliff. /  
 그들은 집라인을 탈 수 있다 맨 아래까지 절벽의  
 ⑩ The hotel isn't for everyone. / ⑪ But / it's perfect / for people / who love nature and  
 호텔은 모두를 위한 것은 아니다 그러나 그것은 안성맞춤이다 사람들에게 자연과 신나는 것을 사랑하는  
 excitement! /

본문  
해석

페루는 남아메리카에서 가장 아름다운 나라들 중 하나이다. 이제 페루의 아름다움을 경험할 새로고 흥미진진한 방법이 있다. 바로 높은 절벽 중간에 위치한 한 호텔에 머무는 것이다.

이 호텔은 단 세 개의 객실을 보유하고 있다. 그것들은 유리로 만들어져 있다. 각각은 두 명이 쓸 만큼 충분히 크다. 손님들은 객실에 가기 위해 절벽 위로 400피트를 등반해야 한다. 만약 그들이 약간의 신선한 공기를 원하면, 그들은 객실의 지붕 위로 올라갈 수 있다. 해가 질 때, 그들은 아래쪽 계곡의 놀라운 전망을 즐길 수 있다. 투숙 마지막에 그들은 절벽 맨 아래까지 집라인을 탈 수 있다.

이 호텔은 모든 사람을 위한 것은 아니다. 그러나 이곳은 자연과 신나는 것을 사랑하는 사람들에게는 안성맞춤이다!



구문  
해설

- ① Peru is **one of South America's most beautiful countries**.  
→ 「one of+소유격[the]+최상급+복수 명사」는 '가장 ~한 ...들 중 하나'의 의미이다.
- ② Now there is a new and exciting way **to experience** the beauty of Peru—staying at a hotel [located halfway up a high cliff].  
→ to experience는 '경험할'의 의미로, 명사구 a new and exciting way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.  
→ [ ]는 a hotel을 수식하는 과거분사구이다.
- ⑤ Each is big **enough** for two people.  
→ enough는 '충분히'라는 의미의 부사로, 형용사 big을 뒤에서 수식한다.
- ⑥ Guests must climb 400 feet up the cliff **to get** to their rooms.  
→ to get은 '가기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑧ **As** the sun goes down, they can enjoy amazing views of the valley below.  
→ as는 '~할 때'의 의미로, <때>를 나타내는 접속사이다.
- ⑩ But it's perfect for **people [who love nature and excitement]**!  
→ [ ]는 선행사 people을 수식하는 주격 관계대명사절이다.

본책 • pp. 106-107

2

정답 1 ④ 2 ⑤ 3 autumn 4 (1) F (2) T

문제  
해설

- 1 중국 판진에 위치한 붉은 습지에 관한 글이므로, 제목으로는 ④ '독특한 특징을 가진 중국의 습지'가 가장 알맞다.  
① 붉은 식물이 많이 있는 중국의 한 도시                      ② 오염으로 인해 고통받고 있는 해변  
③ 중국인 관광객들을 위해 만들어진 특별한 장소              ⑤ 보호받고 있는 멸종 위기에 처한 식물
- 2 주어진 문장은 '그 해변은 또한 많은 새들과 동물들의 서식지이다'라는 내용으로 습지를 보호해야 하는 이유에 해당하므로, 이 지역 보호를 언급한 문장 앞인 ⑥의 위치가 가장 알맞다.
- 3 문장 ⑤-⑦에 언급되어 있다.  
Panjin Red Beach는 seepweed로 덮여 있다. 이 식물은 가을에 색이 변한다.
- 4 (1) 문장 ②, ④-⑥에서 Panjin Red Beach에는 모래가 없으며 seepweed로 덮여 있다고 했다.  
(2) 문장 ⑥-⑦을 통해 알 수 있다.

본문  
직독  
직해

① Panjin Red Beach is not a typical beach. / ② There are no umbrellas, waves, or sand, /  
Panjin Red Beach는 전형적인 해변이 아니다                      파라솔이나 파도, 모래가 없다  
and / it is bright red. / ③ The area is actually a wetland / of the Liaohe River / in northeast  
그리고 그것은 새빨갭다                      그 지역은 사실 습지이다                      라오허강의                      북동부  
China. / ④ It gets its impressive color / from a special kind of plant / known as seepweed. /  
중국의                      그것은 그것의 인상적인 색깔을 얻는다                      특별한 종류의 식물로부터                      seepweed로 알려진  
⑤ The beach is covered in it. / ⑥ Most of the year, / seepweed is green, / like other plants. /  
그 해변은 그것으로 덮여 있다                      일 년 중 대부분                      seepweed는 초록색이다                      다른 식물들처럼

⑦ But / it turns bright red / in the autumn. /  
 그러나 그것은 새빨강게 변한다 가을에

⑧ Many tourists visit the beach / during this season / to enjoy the amazing scenery. /  
 많은 관광객들이 그 해변을 방문한다 이 계절 동안에 이 놀라운 풍경을 즐기기 위해

⑨ They gather / on wooden decks / and take photos / of the colorful plants. / The beach  
 그들은 모인다 목재 갑판 위에 그리고 사진을 찍는다 화려한 식물들의 그 해변은

is also home / to many birds and animals. / ⑩ So / efforts are being made / to protect this  
 또한 서식지이다 많은 새들과 동물들의 그래서 노력이 기울여지고 있다 이 독특한 지역을

unique area. /  
 보호하기 위해

**본문  
해석**

Panjin Red Beach는 전형적인 해변이 아니다. 파라솔이나 파도, 모래가 없으며, 그곳은 새빨강다. 그 지역은 사실 중국 북동부에 있는 랴오허강의 습지이다. 그곳은 seepweed(해안가나 습지에서 자라는 한해살이 풀)로 알려진 특별한 종류의 식물로부터 그 인상적인 색깔을 얻는다. 그 해변은 그것으로 덮여 있다. 일 년 중 대부분 seepweed는 다른 식물들처럼 초록색이다. 그러나 그것은 가을에 새빨강게 된다.

많은 관광객들이 이 놀라운 풍경을 즐기기 위해 이 계절 동안에 그 해변을 방문한다. 그들은 목재 갑판 위에 모여 화려한 식물들의 사진을 찍는다. 그 해변은 또한 많은 새들과 동물들의 서식지이다. 그래서 이 독특한 지역을 보호하기 위해 노력이 기울여지고 있다.

**구문  
해설**

- ② There are no umbrellas, waves, or sand, and it is bright red.  
 → it은 앞 문장의 Panjin Red Beach를 가리킨다.
- ④ It gets its impressive color from a special kind of plant [**known as seepweed**].  
 → known as ~는 '~로 알려진'의 의미이다.  
 → [ ]는 a special kind of plant를 수식하는 과거분사구이다.
- ⑦ But it **turns bright red** in the autumn.  
 → 「turn + 형용사」는 '~하게 되다, ~해지다'의 의미이다.
- ⑧ Many tourists visit the beach during this season **to enjoy** the amazing scenery.  
 → to enjoy는 '즐기기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
- ⑩ So **efforts are being made to protect** this unique area.  
 → 「be being + p.p.」는 '~되어지고 있다'라는 의미의 진행형 수동태이다.  
 → to protect는 '보호하기 위해'의 의미로, <목적>을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.

본책 • pp. 108-109



**정답**

1 ③ 2 ② 3 delivered 4 모든 음식이 뚜껑이 달린 금속 냄비에 담겨 있고, 냄비가 끈으로 고정되어 있기 때문에

**문제  
해설**

1 음식이 롤러코스터 선로 위로 배달되는 특이한 레스토랑에 관한 글이므로, 제목으로는 ③ '신기한 서비스를 하는 레스토랑'이 가장 알맞다.  
 ① 전 세계의 롤러코스터들 ② 롤러코스터처럼 생긴 음식

- ④ 롤러코스터 위의 레스토랑                      ⑤ 세계에서 가장 좋은 놀이공원
- 2 롤러코스터를 이용하는 레스토랑에 관해 설명하는 내용 중에, 사람들이 무서워서 높은 롤러코스터를 타지 못한다는 내용의 (b)는 글의 흐름과 무관하다.
- 3 문장 ⑤-⑥에 언급되어 있다.
- 롤러코스터 레스토랑에서는 음식이 롤러코스터로 배달된다.
- 4 문장 ⑪-⑫에 언급되어 있다.

본문  
직독  
직해

① Do you love roller coasters? / ② Then / you should check out / Rollercoaster Restaurant. /  
당신은 롤러코스터를 좋아하는가                      그렇다면                      당신은 가 봐야 한다                      롤러코스터 레스토랑에

③ It's a restaurant chain. / ④ Guests order / food and drinks / from a touchscreen device /  
그것은 레스토랑 체인점이다                      손님들은 주문한다                      음식과 음료를                      터치스크린 기기에서

at their table. / ⑤ Then the food is delivered / in a very special way. / ⑥ It arrives / on a small  
그들의 테이블에 있는                      그러면 음식이 배달된다                      아주 특별한 방식으로                      그것은 도착한다                      작은

roller coaster track! /  
롤러코스터 선로 위로

⑦ Each table has / its own track. / ⑧ The tracks are / up to nine meters tall, / and the food  
각각의 테이블은 갖고 있다                      자기의 선로를                      그 선로들은                      (최고) 9미터까지 높다                      그리고 음식은

travels / as fast as 20 kilometers / per hour. / (⑨ Many people are / too afraid / to ride tall  
이동한다                      20킬로미터만큼 빠르게                      시간당(시속)                      많은 사람들은                      너무 무서워서                      높은

roller coasters. /) ⑩ You don't have to worry / about your food falling / on the floor, / though. /  
롤러코스터를 타지 못한다                      당신은 걱정할 필요가 없다                      당신의 음식이 떨어지는 것에 대해                      바닥에                      그렇지만

⑪ All of the food is placed / in metal pots / with lids. / ⑫ The pots are secured / by straps. /  
모든 음식은 놓인다                      금속 냄비 안에                      뚜껑이 달린                      그 냄비는 고정된다                      끈에 의해

⑬ Cold drinks come / in bottles. / ⑭ But, / for safety reasons, / hot drinks are served / by a  
차가운 음료는 온다                      병 안에                      그러나                      안전상의 이유로                      뜨거운 음료는 제공된다

waiter. / ⑮ Doesn't it sound like fun? /  
종업원에 의해                      재미있게 들리지 않는가

본문  
해석

당신은 롤러코스터를 좋아하는가? 그렇다면 당신은 롤러코스터 레스토랑에 가 봐야 한다. 그것은 레스토랑 체인점이다. 손님들은 자신들의 테이블에 있는 터치스크린 기기에서 음식과 음료를 주문한다. 그러면 음식이 아주 특별한 방식으로 배달된다. 그것은 작은 롤러코스터 선로 위로 도착한다!

테이블마다 각각의 선로가 있다. 그 선로들은 (최고) 9미터까지 높고, 음식은 시속 20킬로미터만큼 빠르게 이동한다. (많은 사람들은 너무 무서워서 높은 롤러코스터를 타지 못한다.) 그렇지만 당신은 음식이 바닥에 떨어지는 것에 대해 걱정할 필요가 없다. 모든 음식은 뚜껑이 달린 금속 냄비 안에 들어 있다. 그 냄비는 끈으로 고정된다. 차가운 음료는 병에 담겨서 온다. 그렇지만 안전상의 이유로 뜨거운 음료는 종업원에 의해 제공된다. 재미있게 들리지 않는가?

구문  
해설

⑤ Then the food is delivered in a very special way.  
→ is delivered는 '배달된다'의 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다.

- ⑧ ..., and the food travels **as fast as** 20 kilometers per hour.  
→ 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」는 '~만큼 ...한[하게]」라는 의미의 원급 비교이다.
- ⑨ Many people are **too afraid to ride** tall roller coasters.  
→ 「too + 형용사[부사] + to-v」는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미이다.
- ⑩ You don't have to worry about **your food [falling on the floor]**, though.  
→ [ ]는 전치사 **about**의 목적어 역할을 하는 동명사구이다. **your food**는 동명사(**falling**)의 의미상의 주어이다.
- ⑪ **All of the food is placed in metal pots with lids.**  
→ 「all of + 명사」는 of 뒤에 오는 명사에 수를 일치시키므로, be동사의 단수형인 is가 쓰였다.

# 4

본책 • pp. 110-111

**정답** 1 ①, ② 2 a: Lake Vostok b: the water in the lake 3 (1) T (2) T 4 ③

## 문제 해설

- 1 ①은 문장 ①과 ③-④, ②는 문장 ⑥를 통해 알 수 있다.
- 2 각각 문장 ④와 문장 ⑧에서 언급한 Lake Vostok과 the water in the lake를 가리킨다.
- 3 (1) 문장 ②에 언급되어 있다.  
(2) 문장 ⑥에 언급되어 있다.
- 4 문장 ⑧-⑩에 언급되어 있다.

Vostok 호수 안의 물은 두꺼운 얼음 때문에 얼지 않는다.

- ① 눈 ② 차가운 공기 ④ 그것의 굉장한 크기 ⑤ 지구 온난화

## 본문 직독 직해

① In Antarctica, / almost everything is covered / with ice and snow. / ② The  
남극 대륙에 거의 모든 것이 덮여 있다 얼음과 눈으로  
temperature can drop / below -55 °C. / ③ Surprisingly, / four kilometers / beneath the ice, /  
기온은 떨어질 수 있다 영하 55도 아래로 놀랍게도 4킬로미터 얼음 아래에  
there is a huge lake. / ④ Its name is Lake Vostok. / ⑤ It is 250 km long, / 50 km wide, /  
거대한 호수가 있다 그것의 이름은 Vostok 호수이다 그것은 길이가 250킬로미터 폭은 50킬로미터  
and about 400 m deep. / ⑥ It contains / around 5,400 km<sup>3</sup> of water / —about 5% / of all the  
그리고 깊이는 약 400미터이다 그것은 포함한다 약 5,400세제곱킬로미터의 물을 약 5퍼센트  
fresh water / in the world! /  
전체 민물의 세계에 있는  
⑦ Lake Vostok has been covered / with ice / for more than 14 million years. / ⑧ But /  
Vostok 호수는 덮여 있어 왔다 얼음으로 1,400만 년이 넘는 시간 동안 그러나  
the water in the lake / does not freeze. / ⑨ How is this possible? / ⑩ It is because / the thick  
그 호수 안의 물은 얼지 않는다 어떻게 이것이 가능한가 그것은 ~ 때문이다 두꺼운  
ice protects it / from the cold air. / ⑪ The ice also prevents / the heat within the lake / from  
얼음이 그것을 보호한다 차가운 공기로부터 그 얼음은 또한 막는다 호수 내부의 열이  
escaping. / ⑫ What an amazing lake! /  
빠져나가는 것을 얼마나 놀라운 호수인가

본문  
해석

남극 대륙에, 거의 모든 것은 얼음과 눈으로 덮여 있다. 기온은 영하 55도 아래로 떨어질 수 있다. 놀랍게도, 얼음 4킬로미터 아래에, 거대한 호수가 있다. 그것의 이름은 Vostok 호수이다. 그것은 길이가 250킬로미터이고, 폭은 50킬로미터이며, 깊이는 약 400미터이다. 그것은 약 5,400세제곱킬로미터의 물을 포함하고 있는데, 세계에 있는 전체 민물의 약 5퍼센트이다

Vostok 호수는 1,400만 년이 넘는 시간 동안 얼음으로 덮여 있어 왔다. 그러나 호수 안의 물은 얼지 않는다. 어떻게 이것이 가능한가? 그것은 두꺼운 얼음이 그것(호수 안의 물)을 차가운 공기로부터 보호하기 때문이다. 그 얼음은 또한 호수 내부의 열이 빠져나가는 것을 막는다. 얼마나 놀라운 호수인가!

구문  
해설

- ① In Antarctica, almost **everything** is covered with ice and snow.
  - everything은 '모든 것'이라는 의미의 대명사로, 단수 취급하므로 단수형 동사 is가 쓰였다.
- ⑦ Lake Vostok **has been covered** with ice for *more than* 14 million years.
  - has been covered는 「have[has] been + p.p.」의 현재완료 수동태로, '덮여 있어 왔다'의 의미이다.
  - more than은 '~ 이상, ~보다 많이'의 의미이다.
- ⑩ **It is because** the thick ice *protects it from the cold air*.
  - it is because ~는 '그것은 ~ 때문이다'의 의미이다.
  - 「protect A from B」는 'A를 B로부터 보호하다'의 의미이다.
- ⑪ The ice also **prevents the heat within the lake from escaping**.
  - 「prevent + 목적어 + from + v-ing」는 '~가 ...하는 것을 막다[예방하다]'의 의미이다.
- ⑫ **What an amazing lake!**
  - 「What + (a(n)) + 형용사 + 명사( + 주어 + 동사)」의 감탄문은 '얼마나 ~한 ...인가!'의 의미이다.

# Review Test

정답 1 ③ 2 ⑤ 3 ② 4 people who love nature and excitement 5 ⑤ 6 scenery  
7 ⑤ 8 floor, lids

## 문제 해설

1 ③ freeze: 얼다

2

- 그 케이크는 형형색색의 스프링클로 덮여 있었다.
- 그 경기는 폭우로 취소되었다.

be covered in[with]: ~로 덮여 있다

due to: ~으로 인해, ~ 때문에

3 밑줄 친 to experience는 명사구 a new and exciting way를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이며, ②는 진주어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.

- ① 그녀는 여행할 계획을 가지고 있다.
- ② 주의하는 것이 중요하다.
- ③ 그는 성공할 능력을 갖추고 있다.
- ④ 그들은 배우고자 하는 욕구가 있다.
- ⑤ 그것은 탐험할 좋은 기회이다.

4 선행사 people을 수식하는 who가 이끄는 주격 관계대명사절을 쓴다.

5 e는 앞 문장의 seaweed를 가리키고, 나머지는 모두 Panjin Red Beach를 가리킨다.

6

산, 언덕, 계곡 등과 같은 자연적인 특징의 경관

7 ⑤ 뜨거운 음료는 안전상의 이유로 종업원이 직접 제공한다고 했다.

8

뚜껑과 끈이 달린 금속 냄비에 음식을 넣기 때문에 어떤 음식도 바닥에 떨어지지 않을 것이다.







본문  
직독  
직해

① Why did pirates wear / eye patches? / ② Did they often hurt / their eyes? / ③ You  
 왜 해적들은 착용했을까 안대를 그들이 자주 다쳤는가 그들의 눈을 당신은  
 may be surprised / by the answer. / ④ They wore eye patches / so that they could / fight  
 놀랄지도 모른다 그 답에 그들은 안대를 착용했다 그들이 ~할 수 있게  
 better! /  
 더 잘 싸울  
 ⑤ Generally, / the human eye needs time / to adapt / from sunlight to darkness. /  
 일반적으로 인간의 눈은 시간이 필요하다 적응하기 위해 햇빛에서 어둠으로  
 ⑥ This usually takes / about 25 minutes. / ⑦ Pirates knew this. / ⑧ They wore the patches /  
 이것은 보통 걸린다 약 25분 해적들은 이것을 알고 있었다 그들은 안대를 착용했다  
 so that one eye could / get used to the dark. / ⑨ This helped / them see better / when they  
 한쪽 눈이 ~할 수 있게 어둠에 익숙해질 이것은 도왔다 그들이 더 잘 보는 것을 그들이  
 fought / in the dark. / ⑩ For example, / when they needed to fight / under the deck, /  
 싸울 때 어둠 속에서 예를 들어 그들이 싸울 필요가 있을 때 갑판 아래에서  
 they moved the patch / to the other eye. / ⑪ Then / they could instantly see / using the eye /  
 그들은 안대를 옮겼다 다른 쪽 눈으로 그러면 그들은 즉시 볼 수 있었다 눈을 이용해서  
 that had adjusted / to darkness. /  
 적응했었던 어둠에  
 ⑫ Try it out. / ⑬ In a bright room, / cover one eye / with your hand. / ⑭ Turn off the light, /  
 그것을 시험해 보아라 밝은 방에서 한쪽 눈을 가려라 당신의 손으로 불을 꺼라  
 and / move your hand / to the other eye. / ⑮ You can still see, / right? /  
 그리고 당신의 손을 옮겨라 다른 쪽 눈으로 당신은 여전히 볼 수 있다 그렇지 않은가

본문  
해석

왜 해적들은 안대를 착용했을까? 그들이 자주 눈을 다쳤는가? 당신은 그 답에 놀랄지도 모른다. 그들은 자신  
 들이 더 잘 싸울 수 있도록 안대를 착용했다!

일반적으로, 인간의 눈은 햇빛에서 어둠으로 적응하기 위해 시간이 필요하다. 이는 보통 25분 정도 걸린다. 해  
 적들은 이것을 알고 있었다. 그들은 한쪽 눈이 어둠에 익숙해지게 하기 위해 안대를 착용했다. 이것은 그들이 어둠  
 속에서 싸울 때 더 잘 보는 것을 도왔다. 예를 들어, 그들이 갑판 아래에서 싸울 필요가 있을 때, 그들은 안대를 다  
 른 쪽 눈으로 옮겼다. 그러면 그들은 어둠에 적응했었던 눈을 이용하여 즉시 볼 수 있었다.

그것을 시험해 보아라. 밝은 방에서, 당신의 손으로 한쪽 눈을 가려라. 불을 끄고, 당신의 손을 다른 쪽 눈으로  
 옮겨라. 당신은 여전히 볼 수 있다, 그렇지 않은가?

구문  
해설

- ④ They wore eye patches **so that they could** fight better!  
 → 「so that + 주어 + can[could] ~」은 '~가 ...하도록, ...하기 위해'의 의미이다.
- ⑧ They wore the patches so that one eye could **get used to the dark**.  
 → 「get used to + 명사(구)」는 '~에 익숙해지다'의 의미이다.
- ⑨ This **helped them see** better when they fought in the dark.  
 → 「help + 목적어 + 동사원형[to-v]」은 '~가 ...하는 것을 돕다, ...하는 데 도움이 되다'의 의미이다.
- ⑪ Then they could instantly see using **the eye [that had adjusted to darkness]**.  
 → that은 the eye를 선행사로 하는 주격 관계대명사이다.  
 → had adjusted는 과거완료(had + p.p.)로, 과거 시점(could see)보다 먼저 일어난 일을 나타낸다.

# 3

정답 1 ② 2 ② 3 (1) F (2) F 4 no air

## 문제 해설

- 1 어떤 것이 소리를 낼 때 음파를 만든다는 내용의 (A), 이 음파는 공기를 통해 이동해 귀에 도달한다는 내용의 (C), 즉 공기가 없으면 소리를 들을 수 없다는 내용의 (B)의 흐름이 가장 알맞다.
- 2 빈칸 뒤에서 우주 비행사들이 공기가 없는 우주에서 소리를 듣는 방법에 대해 설명하고 있으므로, 빈칸에는 ② '우주 비행사들은 우주에서 어떻게 들을 수 있을까'가 가장 알맞다.
- ① 우주 비행사들은 우주에서 어떻게 살 수 있을까      ③ 그 전투 장면들은 어떻게 만들어질 수 있을까  
④ 전파는 우주에서 어떻게 이동할 수 있을까      ⑤ 음파는 우주에서 어떻게 만들어질 수 있을까
- 3 (1) 문장 ⑩에서 전파는 이동하기 위해 공기를 필요로 하지 않는다고 했다.  
(2) 문장 ⑨-⑫에서 우주 비행사들은 우주선 밖에서 무전기를 사용하며 우주선 안에는 공기가 있어서 소리를 들을 수 있다고 했다.
- 4 문장 ②-④를 통해 알 수 있다.

우주에서는, 공기가 없기 때문에 시끄러운 소리가 들릴 수 없다.

## 본문 직독 직해

① In science fiction movies, / there are often / big space battles. / ② As the spaceships shoot / 공상 과학 영화에 ~들이 자주 있다 큰 우주 전투들 우주선들이 발사할 때  
at each other, / you can hear loud sounds. / ③ Interestingly, / this would be impossible. / 서로에게 당신은 시끄러운 소리를 들을 수 있다 흥미롭게도 이것은 불가능할 것이다  
④ This is because / there is no air / in space! / ⑤ When something makes sound, / it creates 이것은 ~ 때문이다 공기가 없다 우주에 어떤 것이 소리를 낼 때 그것은  
sound waves. / ⑦ These sound waves move / through the air / until they reach our ears. / ⑥ In 음파들을 만들어 낸다 이 음파들은 이동한다 공기를 통해 그것들이 우리의 귀에 도달할 때까지  
other words, / without air, / there is no sound. / 다시 말해서 공기 없이는 소리가 없다  
⑧ So / how can astronauts hear / in space? / ⑨ When they go / outside the spaceship, / 그러면 우주 비행사들은 어떻게 들을 수 있을까 우주에서 그들이 갈 때 우주선 밖으로  
they use radios / in their helmets. / ⑩ Unlike sound waves, / radio waves / do not need air / 그들은 무전기를 사용한다 그들의 헬멧 안에 있는 음파와는 달리 전파는 공기를 필요로 하지 않는다  
to move. / ⑪ And / inside the spaceship, / there is air. / ⑫ So / the astronauts can hear / each 이동하기 위해 그리고 우주선 안에는 공기가 있다 그래서 우주 비행사들은 들을 수 있다  
other / talk / when they are inside. / 서로가 이야기하는 것을 그들이 안에 있을 때

## 본문 해설

공상 과학 영화에, 큰 우주 전투들이 자주 있다. 우주선들이 서로에게 (총을) 발사할 때, 당신은 시끄러운 소리를 들을 수 있다. 흥미롭게도, 이것은 불가능할 것이다. 이것은 우주에 공기가 없기 때문이다! (A) 어떤 것이 소리를 낼 때, 그것은 음파들을 만들어 낸다. (C) 이 음파들은 그것들이 우리의 귀에 도달할 때까지 공기를 통해 이동한다. (B) 다시 말해서, 공기 없이는 소리가 없다.

그러면 우주 비행사들은 우주에서 어떻게 (소리를) 들을 수 있을까? 그들이 우주선 밖으로 갈 때, 그들은 그들의 헬멧 안에 있는 무전기를 사용한다. 음파와는 달리, 전파는 이동하기 위해 공기를 필요로 하지 않는다. 그리고 우주선 안에는 공기가 있다. 그래서 우주 비행사들은 그들이 안에 있을 때 서로가 이야기하는 것을 들을 수 있다.



- ⑧ This is why / we don't see or feel them / like a regular storm. / ⑨ They only disturb /  
이것이 ~한 이유이다 우리가 그것들을 보거나 느끼지 않는 일반적인 폭풍처럼 그것들은 단지 방해한다  
satellites and communication systems. / ⑩ Some solar storms / even / have a positive effect. /  
인공위성과 통신 시스템을 어떤 태양 폭풍들은 심지어 긍정적인 영향을 준다  
⑪ They cause a beautiful phenomenon / known as an aurora / in some areas. /  
그것들은 아름다운 현상을 일으킨다 오로라로 알려진 일부 지역에서

## 본문 해석

당신은 '폭풍'이라는 단어를 들으면 아마 비나 눈을 떠올릴 것이다. 그러나 태양 폭풍이라고 불리는 것도 존재한다.

태양 폭풍에 대해 아는 사람은 거의 없다. 태양 폭풍은 태양에서의 폭발로 시작한다. 이러한 폭발들은 가장 큰 핵폭탄보다 더 강력하다. 그것들이 발생할 때, 지구는 때때로 영향을 받는다. 그러나, 지구 주위의 독특한 층 덕분에, 태양 폭풍은 지구에 직접 타격을 가하지 못한다.

이것이 우리가 그것들을 일반적인 폭풍처럼 보거나 느끼지 못하는 이유이다. 그것들은 단지 인공위성이나 통신 시스템을 방해한다. 어떤 태양 폭풍들은 심지어 긍정적인 영향을 주기도 한다. 그것들은 오로라로 알려진 아름다운 현상을 일부 지역에서 일으킨다.

## 구문 해설

- ② But there is also something [called a solar storm].  
→ [ ]는 something을 수식하는 과거분사구이다.
- ③ Few people know about solar storms.  
→ few는 '거의 없는'이라는 부정의 의미로, 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형이 온다. (cf. a few: 몇몇의 <긍정>)
- ⑤ These explosions are **more powerful than** the biggest nuclear bomb.  
→ 「형용사의 비교급 + than」은 '~보다 더 ...한'의 의미이다.
- ⑥ When **they occur**, Earth is sometimes affected.  
→ they는 앞 문장의 these explosions를 가리킨다.  
→ is affected는 '영향을 받는다'의 의미로, 「be + p.p.」의 수동태이다.
- ⑧ This is why we don't see or feel them like a regular storm.  
→ this is why ~는 '이것이 ~한 이유이다'의 의미로, 뒤에 결과에 해당하는 내용이 온다.
- ⑪ They cause a beautiful phenomenon [**known as an aurora**] in some areas.  
→ [ ]는 a beautiful phenomenon을 수식하는 과거분사구이다.

**정답** 1 ② 2 1) occur 2) generally 3 인간의 눈은 햇빛에서 어둠으로 적응하는 데 보통 25분의 시간이 걸린다는 것 4 ② 5 ③ 6 the astronauts can hear each other talk 7 ① 8 지구 주위에 독특한 층이 있어 태양 폭풍이 지구에 직접 타격을 가하지 못하기 때문에

**문제 해설**

1 ② experiment: 실험

2 1) 사고는 갑자기 발생할 수 있다.  
2) 그녀는 일반적으로 아침에 일찍 일어난다.

3 this는 앞의 두 문장에 언급되어 있다.

4 해적들이 어둠에 익숙해지도록 한눈에 안대를 썼다는 내용 다음에, 그런 행동이 어둠 속에서 싸울 때 더 잘 보이게 했다는 (A)가 나오고, 예를 들어 갑판 아래와 같은 어두운 장소에서 싸울 때 안대를 다른 쪽으로 옮겼다는 (C)가 이어지고, 어둠 속에서 적응한 눈을 사용하여 싸울 때 바로 볼 수 있었다는 (B)가 나오는 것이 자연스럽다.

5 어떤 것이 소리를 낼 때 그것은 음파들을 만들어 내고, 이 음파들은 우리의 귀에 도달할 때까지 공기를 통해 이동한다고 언급된 것으로 보아, 공기 없이는 소리가 없다고 결론지을 수 있다. 'In other words(다시 말해서)'를 써서 앞 내용을 정리하여 결론내는 것이 자연스럽다.  
① 예를 들어 ② 그러나 ④ 게다가 ⑤ 대신

6 「지각동사(hear)+목적어+목적격 보어」 어순으로 배열하며, 목적격 보어로 동사원형인 talk를 쓴다.

7 태양 폭풍은 강력하지만, 지구에 영향을 거의 미치지 않는다는 내용 중에 '일부에서는 태양 폭풍에 다른 용도가 있을 수 있다고 시사한다.'는 문장은 전체 흐름과 관계없다.

8 '왜 우리가 태양 폭풍을 보거나 느낄 수 없는가?'라는 질문에 대한 답은 '지구 주위에 독특한 층이 있어 태양 폭풍이 지구에 직접 타격을 가하지 못하기 때문에'이다.





