

• 영어 영역 •

정답

1	⑤	2	①	3	①	4	④	5	①
6	④	7	②	8	③	9	④	10	③
11	①	12	③	13	①	14	⑤	15	③
16	②	17	⑤	18	③	19	②	20	⑤
21	⑤	22	①	23	④	24	②	25	③
26	⑤	27	③	28	④	29	④	30	②
31	⑤	32	①	33	②	34	②	35	④
36	③	37	⑤	38	④	39	③	40	②
41	①	42	④	43	④	44	⑤	45	③

해설

1. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

M: Hello, residents. This is Andy from the management office. We're currently collecting recyclable garbage twice a week, on Wednesdays and Sundays, from 7 a.m. to 9 p.m. But we've had a lot of complaints from residents concerning the time, location, and smell. We're doing our best to address these complaints but it's been difficult to come up with satisfactory solutions. So, to deal with this matter effectively, we're going to hold a public hearing at the community hall on Friday, March 26, at 8 p.m. We're asking everyone to attend the public hearing. Thank you in advance for your cooperation.

2. [출제의도] 대화자의 의견을 추론한다.

W: Eric, I made this pizza myself. Try some.
 M: Thank you, Yujin. [Pause] Mmm.... It's delicious!
 W: Is it? I watched a cooking video and followed the recipe from it.
 M: You're a really good cook. Not everyone can just watch a video and make delicious food like you just did.
 W: Well, I think it's all thanks to the cooking tools I've recently bought.
 M: Cooking tools? You mean utensils?
 W: Yes. Having the right utensils makes cooking much easier.
 M: You seem to be very happy with your utensils.
 W: Yeah. They make cooking more enjoyable.
 M: Oh, that's why you're totally into cooking these days!
 W: Definitely.
 M: Now I understand why chefs emphasize the importance of using the right utensils in cooking.

3. [출제의도] 대화자의 관계를 추론한다.

M: Hi, Sofia. What did you do with the bouquet you made last Friday?
 W: Hi, Brandon. I had it delivered to my friend. She was really happy to get it.
 M: Did you tell her you made it yourself?
 W: Yes. I also told her that I made it in your class. She said she'd like to learn from you, too.
 M: I'm glad to hear that. Why don't you invite her to join my class sometime?
 W: Yeah, I suggested signing up for the next

one-day class together.
 M: Good. You will get to spend quality time together.
 W: I think so, too. I'll let her know how to register.
 M: Thank you. Today you'll learn how to arrange spring flowers in a vase. Look here. I've made this one in advance.
 W: Wow, it looks gorgeous. I can't wait to make one myself.
 M: Okay. Shall we get started?

4. [출제의도] 그림과 대화의 일치 여부를 파악한다.

M: Rachel, I heard you adopted a puppy.
 W: Yes. His name is Coco. I've rearranged the living room for him. Take a look at this picture.
 M: Let's see. Oh, this must be Coco. He's playing with a ball.
 W: Yes. It's his favorite toy.
 M: I see. Is this striped tent for Coco?
 W: Yeah. I bought it for him last week.
 M: It looks cozy. You also put the steps in front of the sofa. What are they for?
 W: They're pet steps to help Coco get on the sofa.
 M: Ah, he can't jump onto it yet. Hey, Rachel, what's this elephant toy on the sofa?
 W: It's another toy for Coco.
 M: Well, is he being toilet trained?
 W: Yes, he is. Do you see the two pads near the potted plant? I'm using them for his toilet training.
 M: Good. Everything seems to be perfect for Coco.

5. [출제의도] 대화자가 할 일을 추론한다.

[Cell phone rings.]
 M: Hi, Ms. Clark.
 W: Mr. Dickson, where are you? The students' soccer final starts in 30 minutes.
 M: I'm on the playing field, checking the ground conditions.
 W: Well, I just made an announcement to the students about the match.
 M: Thank you. I've already set up cameras to film the match.
 W: Okay. How about extra batteries? Do you have them?
 M: I checked. They're in the camera bag.
 W: What about the first-aid kit? We might need it during the game.
 M: The school nurse will bring it before the game.
 W: I see. Did you bring the ice water for players to drink?
 M: Oh, I forgot. Could you bring it for me? It's in the fridge.
 W: Okay. I'll take it to the field right away.
 M: Thanks.

6. [출제의도] 수치를 파악한다.

W: Welcome to Jo's Fragrance. How may I help you?
 M: Hello. I want to buy a bottle of Wild Silverbell for my sister's birthday.
 W: I see. It's a very popular perfume these days.
 M: My sister really loves its scent. How much is it?
 W: This small bottle is \$80, and that larger one

is \$100.
 M: I'll take the larger one.
 W: Okay. We also sell candles with the same scent for \$50 each.
 M: Oh! My sister really likes scented candles. I'll take a candle, too.
 W: Great. Since you're buying two items, you also get a 10% discount voucher. You can use it for your next purchase.
 M: I see. Could you wrap them up, please?
 W: Sure. Gift-wrapping is free, but we can tie a ribbon on it for an extra dollar.
 M: I don't need a ribbon. Just gift-wrap them, please. Here's my credit card.

7. [출제의도] 화자가 특정 행동을 하는 이유를 파악한다.

M: Ms. White, what are you doing on the Internet?
 W: Oh, Mr. Brown. I'm looking for a store to order some file folders for my class.
 M: Oh, I thought you already ordered them, didn't you?
 W: Actually, I didn't. I thought I had found the right store, but now I changed my mind.
 M: Did you find a store that offers lower prices?
 W: No. The store I found was the cheapest and even had free delivery.
 M: Then, were the file folders sold out?
 W: No. They have plenty in stock.
 M: If so, why are you still searching for another store?
 W: Because their scheduled delivery will take too long. I need the folders tomorrow.
 M: I see. So, you're looking for a store with faster delivery, right?
 W: Yes. The sooner, the better!

8. [출제의도] 대화의 세부 내용을 파악한다.

M: Hello, viewers! I'm currently at one of the popular restaurants, Delizia. I'm here with the manager of Delizia.
 W: Hi, viewers. I'm Laura, the manager of Delizia.
 M: Laura, Delizia is the oldest Italian restaurant in our city, isn't it?
 W: Yes. It was founded in 1906.
 M: Wow! Could you tell us who founded it?
 W: Fabio Cannavaro. Today, his granddaughter runs it.
 M: Oh, it's a family business. Tell us more about Delizia.
 W: Our restaurant is famous not only for its food, but also for its architectural value.
 M: I see. I know Delizia was used as a location for some famous movies.
 W: Right. The movie, *From Rome with Love*, was recently filmed in our restaurant.
 M: Impressive! And Delizia has a very romantic outdoor garden, doesn't it?
 W: Yeah. It's often used for weddings.
 M: That's good. Now, could you show me around the garden?
 W: Sure. Come this way, please.

9. [출제의도] 담화 내용과의 일치 여부를 파악한다.

W: Hello, listeners. Are you looking for a special activity for the upcoming holidays? Nest Cave Boat Tour is here for you. You can explore the cave on a one-hour guided boat tour. Up to ten people are allowed on each boat. Along

the way, you can hear about the history and geological features of the cave. You can even see glowworms deep inside, but taking photos is not permitted inside the cave. With your cameras off, just enjoy the mysterious light from the glowworms. For this wonderful cave tour, you need to make a reservation in advance. For reservation, please visit our website. Thank you.

10. [출제의도] 대화의 내용을 도표에서 확인한다.

W: Honey, what are you looking at on the computer?
 M: I'm looking for a stepladder. We need one for when we do housework.
 W: Good idea. Let me see. All of these five ladders look good.
 M: Yes, but let's exclude this one. It's too much to spend over \$100 for just a ladder.
 W: I agree. What about the height?
 M: Considering our house, it should be at least 120 cm.
 W: Okay. I think the weight a ladder can support is also important.
 M: Oh, definitely. It should be able to hold more than 100 kg.
 W: Right. Then we only have two options now.
 M: Yes. Wouldn't it be better to buy a ladder that can fold?
 W: Of course. It'll take up less storage space.
 M: I agree. Let's order it now.

11. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Excuse me. Can you tell me how I can get to Harriot Department Store?
 M: Sure. Go straight ahead until you find exit 5.
 W: Thank you. Is the department store close to exit 5?
 M: _____

12. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

M: Hi, Mom. I'm home.
 W: Oh, you're back from your baseball practice early today.
 M: Yeah. While I was waiting at the bus stop, Daniel's mom drove by and gave me a ride.
 W: _____

13. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: What's the tune you're humming, Kevin?
 M: Ah, it's a song I sang in choir last week.
 W: I didn't know you were in a choir!
 M: It's just a small choir. We meet every Wednesday night and sing together.
 W: What kind of songs does the choir sing?
 M: A real mix, actually. We do classical, jazz, pretty much anything you can think of.
 W: That sounds fun.
 M: You seem interested. How about joining our choir?
 W: Well, I love music, but I'm not a good singer.
 M: It doesn't matter. What matters is that you enjoy what you're doing.
 W: Then I guess I'll give it a try.
 M: _____

14. [출제의도] 대화에서 적절한 응답을 찾는다.

W: Hi, Lucas. How's it going?
 M: Not bad, Sarah. Do you have any special plans for this weekend?
 W: Yes, I'm going to visit my grandparents' farm.

They're short-handed, especially at harvest time.
 M: You mean you're going to do some farm work?
 W: That's right.
 M: What are you doing there?
 W: Well, I'm going to pick apples. If we don't pick them in time, we won't get a good price for them.
 M: I see. I want to have a chance to pick apples.
 W: Really? Why don't you come along with me this weekend?
 M: I've never done any farm work, but I'd love to.
 W: _____

15. [출제의도] 상황에 적절한 말을 찾는다.

M: Katrina and Simon are close friends in the neighborhood. Recently, they enjoy riding bicycles together. But Katrina often notices Simon's careless behavior while riding a bicycle. Although he is good at riding, there are some occasions where he almost falls over because he sometimes rides with his hands off the handlebars. Furthermore, he often uses his smartphone while riding. Katrina is worried that such behavior may lead to a serious accident. So, Katrina wants to give Simon some safety advice. In this situation, what would Katrina most likely say to Simon?
 Katrina: _____

[16 ~ 17]

W: Okay, students. We just talked about idiomatic expressions related to color. As you know, idioms are creative descriptions. We use them to share an idea or feeling. Now, let's learn some animal idioms in English. The first idiom is "at a snail's pace," which means moving very slowly. This idiom is easy to understand because we all know how slowly snails move. The next one, "hold your horses," is a common way of telling someone to wait or slow down. If someone says "hold your horses," they're telling you to "wait a minute." And children often hear from their parents, "I'm watching you like a hawk." This expression is often used to make sure that someone doesn't misbehave or make a mistake. The last idiom is "I'll be a monkey's uncle." People use this expression when something unexpected or unlikely happens. It's used in a comical way. These idioms may be confusing at first, but once you learn them, you'll have a fun new way of talking.

16. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

17. [출제의도] 세부 사항의 언급 여부를 파악한다.

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

Emily Dashwood 씨께
 저는 귀하의 최근 주문에 대해 감사드리고 또한 귀하의 마음에 드실 것이라 확신하는 제안을 하려고 편지를 씁니다. 저희는 현재 과일과 채소류가 한창인 계절에 있습니다. 제가 현재 보유하고 있는 특별히 좋은 상품 중에는 아주 뛰어난 품질의 감자가 약간 있습니다. 과일 품목에서 라즈베리와 블랙베리가 지금 가장 좋은 때이고, 저에게 최상품이 있습니다. 다른 좋은 상품들도 이어서 나올 것이며, 저는 그것들에 관한 모든 것을 신경 써서 알려 드릴 것입니다.
 John Pippin 배상

agreeable 마음에 드는, 기분 좋은
 in the height of ~이 한창인
 have ~ on hand ~을 보유하다
 exceptional 아주 뛰어난, 특별한, 비범한

19. [출제의도] 등장인물의 심경 변화를 추론한다.

게시판에 시험 성적이 게시될 때, 나는 밖에서 기다리고 있었다. 나는 땀이 나고 있었다. 내 심장은 빠르게 뛰기 시작했다. 내가 불합격하면 어떻게 하지? 한 무리의 학생들이 시험 결과를 보려고 앞으로 급히 달려갔다. 다행히도, 나는 그들의 머리 너머로 볼 수 있을 만큼 충분히 키가 컸다. 시험 결과를 보자마자 나의 모든 걱정은 사라졌다. 나는 다시 기숙사로 빨리 걸어가서 아버지께 전화를 했다. "아빠, 나는 흐려진 눈으로 우물거리며 말했다. "이 말이 믿기지 않으시겠지만 제가 시험에 합격했어요." 아버지는 말씀을 하지 못하셨다. "아들아, '정말' 좋은 소식이구나. 솔직히 네가 해낼 거라고 생각하지 못했단다."라고 마침내 아버지께서 말씀하셨다. 나는 구름 위를 걷고 있는 것처럼 너무나 기뻐다.

post 게시하다
 bulletin board 게시판
 perspire 땀을 흘리다
 swarm 무리, 떼, 군중
 rush 급히 달려가다
 dormitory 기숙사
 mumble 우물거리다, 중얼거리다
 in a haze (눈이) 흐릿하여
 speechless 말이 안 나오는
 frankly 솔직히
 overjoy 매우 기쁘게 하다

20. [출제의도] 필자의 주장의 추론한다.

훌륭한 교사들은 학생들이 이미 알고 있는 것을 교사나 교과서가 제시하는 새로운 아이디어와 비교할 때 학습이 일어난다는 것을 알고 있다. 자신의 개념을 재구성할 것인지 아닌지를 결정하는 것은 바로 학생이다. 그러므로 가르치는 것은 교사 중심보다는 학생 중심이어야 한다. 이것은 학생들이 유추를 하고 해석하는 데 적극적으로 참여해야 한다는 것을 의미한다. 만약 유추를 사용하는 것이 학생들이 생각하고 배우도록 돕는 하나의 효과적인 방법이라고 믿는다면, 학생들이 그들 자신만의 유추를 하거나 교사의 유추를 그들 자신의 경험에 맞게 재구성하도록 돕는 것이 이치에 맞다.

reconstruct 재구성하다
 conception 개념
 student centered 학생 중심의
 be involved in ~에 참여하다
 interpret 해석하다
 analogy 유추, 비유
 make sense 이치에 맞다
 generate 만들어 내다
 fit in with ~에 잘 들어맞다, 적합하다

21. [출제의도] 어구의 함축 의미를 추론한다.

사용자 습관은 그것들을 만들어 낼 만큼 운 좋은 기업에게는 요긴한 것인 반면에, 그것들의 존재는 본질적으로 현재 상태를 무너뜨리려는 새로운 혁신과 신생 기업이 성공할 가능성을 더 적게 만든다. 사실, 장기적인 사용자 습관을 성공적으로 바꾸는 것은 대단히 드문 일이다. 행동을 변화시키는 것은 사람들이 행동하도록 설득하는 방법에 대한 이해뿐만 아니라, 그들이 오랫동안, 이상적으로는 남은 인생 동안, 행동 방식을 반복하도록 만드는 것 역시 필요로 한다. 습관 형성 사업을 성공적으로 이룬 기업은 판도를 바꾸는, 크게 성공한 혁신과 자주 관련된다. 하지만 어느 분야와 마찬가지로, 습관 설계에도 어떤 제품들은 삶을 바꾸는 반면 다른 것들은 그렇지 않은 이유를 규명하고 설명

하는 규칙이 있다. 한 예로 우리의 마음은 우리의 예전 사고방식과 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있기 때문에, 새로운 행동 방식은 짧은 반감기를 가진다. 새로운 행동 방식에 익숙해진 실험동물들이 시간이 지남에 따라 처음 학습된 행동 방식으로 되돌아가는 경향이 있다는 것을 여러 실험이 보여준다. 회계 용어를 빌리자면, 행동 방식은 LIFO이다. 즉, '마지막으로 들어온 것이, 제일 먼저 나간다.'

existence 존재
 inherently 본질적으로
 innovation 혁신
 startup 신생 기업
 disrupt 무너뜨리다, 방해하다
 status quo 현재 상태
 long-term 장기의
 exceptionally 대단히
 rare 드문
 alter 바꾸다
 persuade 설득하다
 necessitate 필요로 하다
 ideally 이상적으로
 be associated with ~와 관련되다
 game-changing 판도를 바꾸는, 획기적인
 wildly 크게, 몹시
 discipline 분야, 훈련
 half-life 반감기
 habituate 익숙하게 만들다
 term 용어, 기간
 accounting 회계

22. [출제의도] 글의 요지를 파악한다.

(매체에 의해) 전달되는 안건이 정치에 미치는 영향에 관한 수많은 연구에도 불구하고, 대부분의 연구는 마치 언론이 말만 전달한다는 듯이 글만 검토한다. 이 연구들은 기자들, 분석가들, 논평가들이 어떻게 후보자들을 '말료' 묘사하고 비판하는지를 살펴보았다. 하지만 그것들은 자주 영향력의 또 다른 중요한 원천인 시각 자료를 소홀히 한다. 몇몇 커뮤니케이션학 학자들이 말했듯이, "이야기는 자주 시각적인 내용과 언어적인 내용의 복잡한 결합이다. 아주 흔히 시각적 정보는 너무나 강력해서 언어적인 내용을 압도한다." 시각 자료의 영향력을 알아보기 위해 그것들을 다루는 어려움은 다면적이다. 시각 자료를 수집하고 부호화하는 것과 영향력을 이미지 중 특정한 몇몇 톱으로 돌리는 것에 어려움이 있어 진정한 학자들이 피하게 되었음이 틀림없다. 그러나 시각 자료가 사람들의 인식에 미치는 잠재적인 영향력은 그야말로 너무 중요해 무시할 수 없다. 또한, 시각 자료와 글을 동시에 이해하는 것의 중요성이 과소평가되어서는 안 된다.

numerous 수많은
 mediate (매체를 통해) 전달하다
 agenda 안건, 의제
 examine 조사하다
 analyst 분석가
 commentator 논평가
 criticize 비판하다
 candidate 후보자
 verbally 말로
 neglect 소홀히 하다, 무시하다
 visual 시각 자료, 시각적인
 scholar 학자
 complex 복잡한
 combination 결합
 content 내용
 all too 너무나, 정말
 overwhelm 압도하다
 tackle 다루다
 multifaceted 다면적인

code 암호화하다
 shy away 피하다
 perception 인식
 understate 축소해서 말하다

23. [출제의도] 글의 주제를 파악한다.

뛰어난 훈련에도 불구하고, 배우들은 비록 공연 중의 짧은 순간이라도 어쩔 수 없이 자신의 배역 인물이 마음속에서 느끼는 삶을 경험한다. (배우들의) 자기 인식은 공연을 하는 동안에 변화하고, 긴 공연 시즌 동안에는 훨씬 더 많이 변화한다. 많은 배우들이 자신의 배역 인물에 대해 더 큰 감정 이입과 사회적 인식을 경험하는데, 그것은 (배우와 배역 인물의) 정체성의 경계를 더욱 모호하게 할 수도 있다. 또한 배우들은 더 많은 분리적 과정을 사용하는 경향이 있는데, 이는 배역 인물과의 잠재적 경계를 더욱 모호하게 한다. 배우들은 또한 과거의 정신적 외상과 상실의 경험에 대한 더 많은 해결되지 않은 슬픔을 경험하는데, 왜냐하면 그들은 배역 인물을 묘사할 때 이러한 경험을 유용하게 이용하기 때문이다. 창작물과 하나가 되는 이런 경향을 가중시키며, 관객 또한 배역 인물의 성격과 배우의 성격을 혼동한다. (배우) 자신들의 성격 정체성이 안정적이지 않다는 것을 두려워함을 포함하여, 관객의 귀속 오류는 배우의 괴로움을 가중시킬 수 있다.

inevitably 어쩔 수 없이
 brief 짧은, 단시간의
 self-perception 자기 인식
 empathy 감정 이입, 공감
 cognition 인식, 인지
 intensify 심화시키다, 강화하다
 identity 정체성
 boundary 경계, 영역
 blur 모호해지다, 흐려지다
 unresolved 해결되지 않은
 mourning 슬픔, 애도
 merge with ~와 하나가 되다
 confuse ~ with ... ~을 ...와 혼동하다
 attribution 귀속, 원인을 ~에 돌림
 distress 괴로움, 고통
 personality identity 성격 정체성
 stable 안정적인

24. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

영국의 저명한 통계학자, F. Yates에 대한 이야기가 있다. Cambridge의 St. John's College에 다니던 학생 시절에, Yates는 스포츠의 한 형태에 매우 관심이 많았다. 그것은 밤에 대학 건물들의 지붕과 탑들을 올라다니는 것으로 구성되었다. 특히, St. John's College 예배당에는 성인들의 동상으로 장식된 거대한 신고딕 양식의 탑이 있는데, Yates에게는 이 성인들에게 적절하게 흰 가운을 입혀 주면 더 품위 있어 보일 것이 분명해 보였다. 어느 날 밤 그는 기어올라서 그 일을 했으며, 다음날 아침 그 결과는 대체로 많은 칭찬을 받았다. 하지만 대학 당국자들은 인정해 주지 않았으며 그 성인들에게서, 새롭게 획득한 그들의 의복을 벗기는 방안에 대해 고려하기 시작했다. 그것들은 일반 사다리로는 도무지 닿을 수 없는 곳에 있었기 때문에, 이것은 쉽지 않았다. 갈고리가 달린 밧줄을 사용하여 위에서 흰 가운을 들어 올리려는 시도는 성공하지 못했다. 아무런 진전도 이루어지지 않았으며 결국 Yates가 나서서 대낮에 기어올라 그것들을 갖고 내려오겠다고 자원했다. 그는 이 일을 하여 모인 군중을 감탄하게 했다.

prominent 저명한
 statistician 통계학자
 keen 매우 관심이 많은, 열중하는
 consist of ~로 구성되다
 chapel 예배당

massive 거대한
 neo-Gothic 신고딕 양식의
 adorn 장식하다, 꾸미다
 statue 동상, 조각상
 saint 성인
 attire (옷을) 차려 입히다
 admire 칭찬하다, 감탄하다
 authorities 당국자, 관계자
 unappreciative 인정하지 않는
 garment 의복
 attempt 시도
 hook 갈고리
 progress 진전, 진척, 발전
 eventually 결국
 assemble 모이다, 조립하다

25. [출제의도] 도표의 내용을 파악한다.

위 도표는 2015년부터 2017년까지 전 세계 콘서트에서의 공연 횟수에 의해 순위가 매겨진 상위 다섯 명의 작곡가를 보여준다. 2015년과 2017년에 모차르트가 가장 많이 공연된 작곡가였으며, 공연 횟수는 각각의 해에 3,000회가 넘었다. 전체 3년 동안 가장 적게 공연된 작곡가는 슈베르트였으며, 그의 음악은 각각의 해에 2,000회 미만으로 연주되었다. 전 기간 동안에 공연 횟수에서 순위가 바뀌지 않은 세 명의 작곡가는 베토벤, 브람스, 그리고 슈베르트였다. 두 명의 작곡가 바흐와 슈베르트에 관해 말하자면, 공연 횟수가 2015년부터 2017년까지 꾸준히 상승했다. 베토벤과 바흐의 공연 횟수 격차는 2016년에 가장 컸고 2017년에 가장 작았다.

③ 전 기간 동안에 공연 횟수에서 순위가 바뀌지 않은 세 명의 작곡가는 바흐, 브람스, 그리고 슈베르트였다.
 composer 작곡가
 rank 순위를 매기다; 순위
 as for ~에 관해 말하자면
 gap 격차, 간격, 틈새

26. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

Herbert Shelton은 1895년 10월 6일 텍사스주의 Wylie에서 태어났다. 어렸을 때, Shelton은 동물, 특히 건강할 때와 비교해서 아플 때 그것들의(동물의) 습성에 관심을 가졌다. Shelton은 시카고에 있는 Bernarr Macfadden's College of Physcultopathy에 다녔고 일리노이주 Elmhurst에 있는 Crane's Sanatorium에서 인턴으로 일했다. 1921년에 그는 자연 요법 박사 학위를 받고 미국 자연 의학 학교를 졸업했다. Shelton은 음식을 요리하는 것은 음식의 성질을 변화시키며, 건강한 몸은 의술의 개입 없이 질병으로부터 스스로 회복하는 능력이 있다고 주장했다. 의학적인 치료보다 단식을 옹호한다는 이유로 동시대 사람으로부터 심한 비난을 받았음에도 불구하고, Shelton의 활동은 생식운동의 초기 영향력으로 작용했다. 평화주의자였던 Shelton은 제1차 세계 대전이 한창이던 시기에 징병에 반대하는 성명을 공개적으로 발표하여 1917년에 투옥되었다. 1972년에, 77세의 나이로, Shelton은 파킨슨 병으로 몸져눕게 되었다. 그는 13년 후에 사망했다.

as compared to ~와 비교하여
 naturopathy 자연 요법
 denature ~의 성질을 변화시키다
 restore 회복시키다
 intervention 개입
 criticize 비판(비평)하다
 contemporary 동시대 사람
 advocate 옹호하다
 fasting 단식
 raw food 생식, 조리하지 않은 음식
 pacifist 평화주의자
 jail 투옥시키다

make a statement 성명을 발표하다
 height 최고조, 절정
 bedridden 몸져누워 있는

27. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

Wingstar Drone

드론을 작동하기 전에 이 설명서를 주의 깊게 읽어보십시오.

제품 설명

- 조종 거리: 약 100미터
- 비행 시간: 약 20분
- 충전 시간: 약 100분
- 송신기 건전지: AAA 건전지 4개

드론 조작 및 배터리 관리

- 숙련된 14세 이상의 드론 사용자에게 적합합니다.
- Wingstar 순정 부품과 액세서리만 사용하십시오.
- 배터리는 5°C에서 27°C 사이의 실온에서 보관하십시오.
- 추락한 후 매번 배터리 및 연결 상태를 점검하십시오.
- 배터리를 과충전하지 마십시오.

manual 설명서
 operation 작동, 조작
 description 제품 설명
 control 조종, 통제
 charge 충전하다
 transmitter 송신기
 suitable 적합한
 experienced 숙련된, 경험 있는
 store 보관하다, 저장하다
 room temperature 실온, 상온
 crash 추락, 충돌
 overcharge 과충전하다

28. [출제의도] 실용문의 세부 내용을 파악한다.

Grace 재단 로고 디자인 대회

Grace 재단이 2022년에 20주년이 되므로, 귀하가 우리 역사의 일부가 되도록 초대합니다! 희망과 절망, 사랑과 상실, 슬픔과 기쁨의 우리 여정을 가장 잘 묘사하는 로고를 디자인해 보세요!

참가비: 30달러(학생: 20달러)
상: 1등(1,000달러), 2등(800달러), 3등(500달러)
기간: 2021년 4월 1일~2021년 5월 31일
디자인 주제: 인도주의 행동 20년

추가 정보

- 출품작은 PDF 형식으로 제출해야 합니다.
- 수상자에게는 이메일로 통보해 드립니다.
- 우수한 디자인은 2022년 내내 모든 20주년 기념 자료에 사용될 것입니다.

portray 묘사하다
 despair 절망
 grief 슬픔
 theme 주제
 humanitarian 인도주의의
 entry 출품작
 notify 통보하다
 anniversary 기념일
 material 자료, 재료

29. [출제의도] 어법상 맞지 않는 표현을 찾는다.

전통적인 거래의 형식과 빈도는 전 범위를 망라한다. 가장 단순한 단계에서 !Kung족과 Dani족 일원이 다른 무리나 마을에 있는 그들 각자의 거래 상대를 방문하기 위해 이따금 하는 왕래가 있다. 뉴기니 북동쪽 해안에 사는 Sio 마을 사람들이 내륙 마을에서 온 뉴기니 사람들을 만나는 이따금 서는 시장은 우리의 노천 시장과 벼룩시장을 연상시켰다. 각각의 편에서 온

수십 명에 이르는 사람들이 서로 마주 보고 줄지어 앉았다. 한 내륙인이 10에서 35파운드 사이의 타로토란과 고구마가 든 망태기를 앞으로 내밀면, 맞은편에 앉은 Sio 마을 사람은 그 망태기에 든 음식과 가치가 같다고 판단되는 몇 개의 단지와 코코넛을 내놓아 응수했다. Trobriand 섬의 카누 상인들은 자신들이 방문하는 섬에서 비슷한 시장을 운영하며, 물물교환으로 실용품(음식, 단지, 그릇)을 교환했고, 동시에 그들과 그들의 개별 거래 상대들은 서로에게 사치품(조개목걸이와 팔찌)을 답례품으로 주었다.

④ a number of pots and coconuts는 judge의 대상이므로 judging을 judged로 바꿔야 한다.
 frequency 빈도(수)
 encompass 망라하다, 포함하다
 spectrum 전 범위, 영역
 band 무리
 suggestive 연상시키는
 flea market 벼룩시장
 inland 내륙의
 in rows 줄지어
 net bag 망태기
 equivalent 같은, 동등한
 conduct 운영하다, 관리하다
 utilitarian 실용적인
 barter 물물교환

30. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.

서양의 과학 연구에 국한된 사람들은 오감으로 감지할 수 없고 반복적으로 측정하거나 정량화할 수 없는 것은 무엇이든 거의 무시해 왔다. 연구는, 원인과 결과에 의해 과학적으로 설명될 수 없으면, 미신적이고 무효한 것으로 일축된다. 많은 사람이 과학의 힘, 더 구체적으로 과학이 그들에게 주는 힘에 대한 이 문화적 패러다임에 거의 종교적 열정을 가지고 계속 반대한다(→ 집착한다). 비서양의 과학적 패러다임을 기껏해야 열등하고 최악의 경우 부정확하다고 일축함으로써, 종래의 서양 의학 연구 단체의 가장 완고한 구성원들은 대체 의학 요법과 연구가 자신들의 연구, 자신들의 행복, 그리고 자신들의 세계관에 가하는 위협에 반격하려 한다. 그럼에도 불구하고, 생물 의학 연구는 돌봄 치료 과정과 관련하여 대체 의학 시술자들과 관련된 현상 중 많은 것에 대해 설명할 수 없다. 침술이나 동종 요법 같은 치료법이 생물 의학적 모델에 의해 설명될 수 없는 생리적 또는 임상적 반응을 초래하는 것이 관찰될 때, 많은 사람이 과학적인 모델을 수정하기보다는 그 결과를 부정하려 애써 왔다.

② 문장의 주어인 Many는 과학의 힘을 신봉하는 사람들이므로 object를 cling과 같은 낱말로 바꿔야 한다.
 virtually 거의, 사실상
 perceive 감지하다
 measure 측정하다, 재다
 quantify 정량화하다
 dismiss 일축하다, 묵살하다
 superstitious 미신적인
 invalid 무효한, 효력 없는
 religious 종교적인
 paradigm 패러다임
 inaccurate 부정확한
 rigid 완고한, 엄격한
 conventional medicine 종래의 (서양) 의학
 counter 반격하다, 반박하다
 alternative 대체 의학의, 대체의
 pose 가하다, 제기하다
 biomedical 생물 의학의
 phenomenon 현상 (pl. phenomena)
 practitioner 시술자, (전문직 종사자, 특히) 의사
 physiological 생리적인

modify 수정하다

31. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

사람들은 다른 사람으로부터 도움이나 정보를 받지 않으려 하거나, 다른 사람들이 '나'보다 더 성공하거나 더 많은 명성을 얻지 못하도록 그들을 깎아 내리려 할 때, 자신도 모르게 자신의 일을 방해하게 된다. 협력은 부차적인 동기가 있는 경우를 제외하고는 자아에게 용납되지 않는다. 다른 사람들을 더 많이 포함할수록, 일이 더 순조롭게 흘러가고, 자신에게 더 쉽게 다가온다는 것을 자아는 알지 못한다. 다른 사람들에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않거나 그들의 길을 방해할 때, 우주는, 사람과 상황의 모습으로, 여러분에게 거의 혹은 전혀 도움을 주지 않는데, 이것은 여러분이 전체로부터 자신을 단절시켰기 때문이다. '충분하지 않다'라는 자아의 무의식적인 핵심 감정으로 인해 자아는 다른 사람의 성공에 대해 마치 그 성공이 '나'로부터 무언가를 빼앗아 간 것처럼 반응한다. 자아는 다른 사람의 성공에 대해 여러분이 분개하면 여러분 자신의 성공 기회가 줄어든다는 것을 알지 못한다. 성공을 끌어들이려면 그것을 어디서 보든지 그것을 기꺼이 받아들여야 한다.

① 인내
 ② 합리성
 ③ 독립
 ④ 경쟁

unknowingly 자신도 모르게
 withhold 받지 않다, 억제하다
 undermine (사람의 평판을) 깎아 내리다, 훼손하다
 lest ~하지 않도록
 credit 명성, 신용
 alien 서로 용납되지 않는
 ego 자아
 secondary 부차적인
 smoothly 순조롭게
 obstacle 방해(물), 장애(물)
 circumstance 상황
 unconscious 무의식적인
 core 핵심
 resentment 분개
 attract 끌어들이다

32. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

한 대기업의 부사장인 Jeffrey A. Rodgers는 예전에 원기 회복을 위해 잠시 멈추는 간단한 아이디어를 배웠다. 그것은 Jeff가 매일 저녁 직장에서 집으로 차를 몰고 가던 중 자신의 마음이 아직도 업무 관련 프로젝트에 집중되어 있다는 것을 깨달았을 때 시작되었다. 우리는 모두 이 기분을 안다. 우리는 육체적으로는 사무실을 떠났을지 모르지만, 정신적으로는 매우 많이 아직 그곳에 있는데, 왜냐하면 우리의 마음이 오늘의 사건들을 재생하고 이튿날 처리해야 할 필요가 있는 모든 일에 대해 걱정하는 끝없는 루프에 사로잡혀 있기 때문이다. 그래서 지금, 집 문 앞에 이르러, 그는 자칭 '원기를 회복하게 하는 멈춤'을 적용한다. 그는 아주 잠깐 멈춘다. 그는 눈을 감는다. 그는 한 번, 깊게 그리고 천천히 숨을 들이쉬고 내린다. 숨을 내쉬면서 그는 일과 관련된 문제를 서서히 사라지게 한다. 이렇게 하고 나면 그는 한 가지 목표에 더 몰두하면서 현관문을 통해 그의 가족에게 걸어갈 수 있게 된다. 그것은 노자가 말한 것으로 여겨지는 다음과 같은 정서를 뒷받침한다. "직장에서는 당신이 즐기는 것을 하라. 가정생활에서는 온전히 참여하라."

② 내일의 업무를 위해 계획을 세운다
 ③ 아직 완료되지 않은 프로젝트를 다시 되짚어 본다
 ④ 정서적 그리고 신체적으로 피곤함을 느낀다
 ⑤ 그날 이룬 성취에 대해 되돌아본다

pause 멈추다
 refresh 원기를 회복하다

mentally 정신적으로
 get caught in ~에 사로잡히다
 apply 적용하다
 exhale (숨을) 내쉬다
 singleness of purpose 한 가지 목적에만 몰두함
 sentiment 감정, 정서
 fall away 서서히 사라지다

33. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

식물은 천재적인 화학자다. 그것들은 생존의 모든 측면 하나하나를 화학적 혼합물을 제조하는 능력에 의존한다. 굶이 많은 잎을 가진 식물이 먹히는 것을 피하려고 달아날 수는 없다. 그것은 자체의 화학적 방어 수단에 의존해 세균을 죽이거나, 해충을 저지하거나, 잠재적 포식자를 독살한다. 식물은 또한 번식도 해야 한다. 식물은 동물이 하듯이 화려한 춤이나 빨 대 빨 결투에서의 승리, 혹은 잘 지어진 둥지로 잠재적인 짝을 감동시킬 수 없다. 번식을 완수하기 위해서는 꽃가루 매개자를 끌어들이야 하기 때문에, 식물은 취하게 하는 향기, 달콤한 화밀, 그리고 벌과 나비가 저항할 수 없는 신호를 보내는 페로몬을 진화시켜 왔다. 식물이 거의 모든 문제를 화학 물질을 만들어 해결한다는 것과 지구상에 거의 40만 종의 식물이 있다는 것을 고려해 볼 때, 식물 왕국은 놀랍도록 많은 유용한 물질의 공급원이라는 것이 전혀 놀랍지 않다.

- ① 깨끗한 공기를 끊임없이 만드는 공장
 - ③ 식물이 햇빛을 받으려고 싸우는 고요한 전쟁터
 - ④ 세계적 규모의 중요한 미생물 서식지
 - ⑤ 지구의 원시 상태를 묘사하는 (기록) 문서
- manufacture 제조하다
 compound 혼합물
 defense 방어 수단
 microbe 세균, 미생물
 deter 저지하다
 pest 해충
 predator 포식자
 reproduce 번식하다
 combat 결투
 attract 끌어들이다
 pollinator 꽃가루 매개자
 evolve 진화시키다
 intoxicating 취하게 하는
 scent 향기
 nectar 화밀, 과즙
 pheromone 페로몬, 유인(誘引) 물질
 dazzling 놀라운, 눈부신
 an array of 많은

34. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

노력과 근면에 대한 능력주의의 강조는 정당한 조건 하에서는 우리가 우리의 성공에 책임이 있고 따라서 자유를 누릴 수 있다는 생각을 입증하려 한다. 그것은 또한, 경쟁이 정말 공정하다면, 성공은 미덕과 같은 신상에 놓일 것이고, 열심히 노력하고 규칙을 따르는 사람들은 자신이 마땅히 받아야 할 보상을 받게 될 것이라는 믿음을 입증하려 한다. 우리는 스포츠와 인생에서 성공이란 우리가 물려받는 것이 아니라 획득하는 것이라고 믿고 싶어 한다. 타고난 재능과 그것이 가져다 주는 이점은 능력주의의 믿음을 난처하게 만든다. 그것은 칭찬과 보상이 오직 노력의 결과로만 생긴다는 신념에 의구심을 제기한다. 이러한 난처함에 직면해, 우리는 노력과 분투의 도덕적 중요성을 부풀린다. 이것은 예를 들자면, 선수들이 행하는 뛰어난 재주보다 그들이 극복한 고난과 장애물 그리고 부상이나 힘든 어린 시절 또는 고국의 정치적 혼란을 이겨 내기 위해 그들이 겪은 힘겨운 노력에 관한 가슴 아픈 이야기에 더 초점을 두는 올림픽 경기의 텔레비전 보도에서 볼 수 있다.

- ① 완벽하게 공정한 경쟁은 불가능하다고 생각한다

- ③ 과정보다 결과를 더 강조한다
 - ④ 고난을 극복하는 것이 그다지 중요하지 않다고 믿는다
 - ⑤ 타고난 재능을 통해 얻은 보상을 자주 가치 있게 평가한다
- emphasis 강조
 seek to ~하려고 하다
 competition 경쟁, 경기
 deserve 받을 가치가 있다
 gift 재능
 embarrass 난처하게 하다
 cast doubt 의구심을 제기하다
 conviction 신념, 확신
 coverage 보도
 feat 뛰어난 재주[숨씨]
 overcome 극복하다
 obstacle 장애물
 struggle (힘겨운) 노력, 고투
 triumph 이겨 내다
 turmoil 혼란

35. [출제의도] 글의 흐름과 무관한 문장을 파악한다.

항공 교통 관제 시스템에 대한 사이버 공격은 안보의 주요 우려 사항이 되었다. 2009년에 연방 정부는 국가의 항공 교통 관제 시스템이 조종사들과의 통신을 방해하고 항공기가 공항에 접근할 때 그것들을 서로 떼어 놓는 데 사용되는 비행 정보를 변경할 수 있는 사이버 공격에 취약하다고 기술한 보고서를 내놓았다. 이 보고서는 쉽게 풀 수 있는 암호와 암호화되지 않은 파일 폴더, 즉 침입자에게 쉬운 접근을 줄 수 있는 문제점을 포함한 항공사 컴퓨터 시스템에서의 수많은 보안 문제를 발견했다. 항공 교통에 대한 사이버 공격은 많은 사람을 죽일 수 있는 가능성을 가지고 있으며, 국가 전체 항공 산업을 무력하게 만들 수 있다. (소비자 수요의 전례 없는 감소는 항공 산업의 수익성에 영향을 미쳤고, 예측할 수 있는 미래 항공기 여행의 면모를 바꿔 놓았다.) 점점 더 사이버 지향적인 세계에서 미래의 비행기 납치범들은 비행기에 탑승해 있지 않을 수도 있기 때문에 항공사 컴퓨터 보안을 강화하는 것이 승객에 대한 보안 검사를 하는 것보다 훨씬 더 중요할 수도 있다.

- air traffic 항공 교통
- leading 주요한, 주된
- security 안보, 보안
- concern 우려 사항, 관심사
- release 내놓다, 발표[공개]하다, 출시하다
- vulnerable 취약한
- aircraft 항공기
- airline 항공사
- crack 풀다
- access 접근
- unprecedented 전례 없는
- profitability 수익성
- foreseeable 예측할 수 있는
- hijacker 납치범
- on board 탑승한, 승차한

36. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

경제생활에서 전형적인 포지티브섬 게임은 잉여물의 거래이다. (B) 농부가 자신이 먹을 수 있는 것보다 더 많은 곡식을 가지고 있고 목축업자가 자신이 마실 수 있는 양보다 더 많은 우유를 가지고 있을 경우에, 그들이 약간의 밀과 약간의 우유를 교환한다면, 그들은 둘 다 결국 이득을 본다. 사람들이 말하는 것처럼, 모든 사람이 이긴다. 물론, 한 시점에서의 교환은 분업이 있을 때에만 이득이 된다. (C) 한 농부가 다른 농부에게 1부셸의 밀을 주고 그 대가로 1부셸의 우유를 받는 것은 아무런 의미가 없을 것이다. 현대 경제학의 근본적인 통찰은 부 창출의 핵심은 분업이고, 그것(분업)

내에서 전문가들은 비용 효율성을 늘리면서 상품을 생산하는 법을 배우고 자신의 특화된 상품을 효율적으로 교환할 수 있는 수단을 갖는다는 것이다. (A) 효율적인 교환을 가능하게 하는 한 가지 기반은 운송이며, 이는 생산자들이 거리상 떨어져 있을 때에도 자신들의 잉여물을 교환하는 것을 가능하게 한다. 또 다른 하나 (기반)는 돈, 이자, 중간 상인인데, 이것은 생산자들이 여러 시점에서 많은 다른 생산자들과 많은 종류의 잉여물들을 교환할 수 있게 해준다.

- classic 전형적인
- positive-sum game 포지티브섬 게임(개별적으로 자신의 이득을 추구하는 합리적 참여자 간에 상호적인 협력이 발생할 가능성이 높은 게임)
- surplus 잉여물
- infrastructure 기반 (시설)
- middleman 중간 상인
- come out ahead 결국 이득을 보다
- division of labor 분업
- bushel 부셸(곡물이나 과일 등의 중량 단위)
- in return 대가로
- fundamental 근본적인
- insight 통찰
- commodity 상품
- cost-effectiveness 비용 효율성

37. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

인간의 운동은 그 운동이 일어나는 환경에 의해 긍정적으로 혹은 부정적으로 영향을 받을 수 있다. 트레이닝화를 신고 100m를 달리는 육상 선수를 생각해 보라. 그녀가 이 운동화를 신으면 특별히 고안된, 스파이크가 박힌 육상화를 신고 달성할 수 있는 것만큼 좋은 시간(기록)을 달성할 것 같지는 않다. (C) 풍속이 경기력 시간에 긍정적으로 혹은 부정적으로 영향을 미친다고 인식되기 때문에, 육상 경기 중에는 항상 풍속이 측정된다. 만약 우리의 주자가 맞바람을 맞으며 달리고 있다면, 그녀의 속도는 줄어들 것인데, 그녀의 힘 중 일부가 바람이라는 추가 장애물을 극복하기 위해 필요할 것이기 때문이다. (B) 그와 반대로, 그녀가 순풍을 탄다면, 바람에 의해 그녀의 경기력이 향상되고 운동이 도움을 받을 것이다. 그 육상 선수가 달리도록 동기를 부여하는 것이 무엇인지와 같은 다른 주변 상황도 고려해 보자. (A) 그녀는 자신이 정말로 있고 싶어 거기에 있는 것인가, 아니면 단지 그녀의 남자 형제 또한 주자여서 그녀의 부모가 그녀도 함께 데려오기 때문에 거기에 있는 것인가? 동기 부여는 스포츠 훈련과 경기력의 핵심 요소이다.

- spiked 스파이크가 박힌
- motivation 동기 부여
- performance 경기력, 수행
- tailwind 순풍, 뒤에서 부는 바람
- enhance 향상시키다
- athletic 육상의, 운동의
- competition 경기, 시합, 경쟁
- headwind 맞바람, 역풍
- additional 추가의
- obstacle 장애(물), 방해(물)

38. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

풍향은 보통 단순한 풍향계를 사용하여 측정한다. 이것은 단순히 회전축에 고정된 일종의 노 모양의 물체로, 바람을 받으면 바람이 방해받지 않고 지나가도록 돌아간다. 방향은 기록되지만, 만약 여러분이 산들 바람이 부는 날에 바람 풍향계를 볼 기회가 있다면, 여러분은 바람의 흐름 방향에 많은, '그야말로 많은' 변화가 있다는 것을 보게 될 것이다! 때때로 바람은 1~2분 이내에 거의 모든 방향에서 불어올 수 있다. 이것을 어느 정도 이해하기 위해, 때때로 한 시간에 걸친 평균적인 풍향을 계산하거나, 때때로 그 한 시간 동안 바람이 가장 많이 불어온 방향을 기록한다. 어느

쪽이든, 그것은 일반화된 것이고, 데이터에는 많은 변화가 있을 수 있다는 것을 기억하는 것이 중요하다. 기상 관측소에서 기록되는 데이터는 한 지역에서의 상세한 상태를 나타내지만 기상 관측소로부터 어느 정도 떨어진 지형의 상태와 정확하게 같지는 않을 것임을 기억하는 것도 중요하다.

make sense of ~을 이해하다
paddle 노 모양의 물체
mount 고정하다, 설치하다
obstruction 방해, 차단
breezy 산들바람이 부는
variation 변화, 변형
generalization 일반화
prevailing 우세한

39. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

묶음 가격이란 대개 보완적인 제품인 두 개 이상의 제품을 단일 가격에 판매되도록 함께 포장하는 것인데, 그것(단일 가격)은 일반적으로 개별 제품 가격의 합계보다 상당히 더 저렴하다. 묶음 가격은 고객 만족을 촉진하고, 잘 팔리지 않는 제품이 더 높은 회전율을 가진 제품과 함께 묶여질 때, (묶음 가격은) 회사가 판매를 자극하고 수익을 증대하는 데 도움을 줄 수 있다. 제품을 개별적으로 판매하지 않고 패키지로 판매하는 것은 또한 비용 절감을 가져다 줄 수도 있으므로, 묶음 가격은 옵션 패키지가 있는 은행 및 여행 서비스, 컴퓨터, 그리고 자동차에 흔히 사용된다. 그러나 일부 조직에서는 때로 *à la carte pricing*(따로따로 책정하는 가격)이라고 불리는 더 항목화된 접근 방식을 선호하여 개별로 가격을 매기고 있다. 이것은 고객에게 자신의 목적에 맞는 적절한 조합이 아닐 수도 있는 묶음을 구입할 필요 없이 자신이 원하는 제품을 골라서 선택할 기회를 제공한다. 게다가, 인터넷의 도움으로, 비교 쇼핑이 그 어느 때보다 편리해져, 고객들이 물건의 가격을 매기고 그들 자신의 조합을 만들 수 있게 되었다. 그럼에도 불구하고, 묶음 가격은 패키지의 편리함을 선호하는 고객들의 호응을 계속 얻고 있다.

unbundle 개별로 가격을 매기다
in favor of ~을 선호하여, 찬성하여
itemize 항목화하다
bundle 묶음, 꾸러미; 묶다
complementary 보완적인
considerably 상당히
facilitate 촉진하다, 쉽게 하다
slow-moving 잘 팔리지 않는
turnover 회전율
stimulate 자극하다, 활발하게 하다
revenue 수입
appeal to ~의 호응을 얻다, 관심을 끌다

40. [출제의도] 글의 요약문을 완성한다.

온라인 저작물의 검색 가능성은 목차, 색인 및 용어 색인과 같은 더 오래된 탐색 보조 도구의 변형을 보여준다. 하지만 그 결과는 다르다. 링크에서와 마찬가지로, 검색의 용이함과 즉각적인 이용 가능성이 인쇄된 문서 사이를 오가는 것이 그랬던 것보다 디지털 문서 사이를 오가는 것을 훨씬 더 쉽게 해준다. 어떤 한 텍스트에 대한 우리의 애착은 더 약해지고 더 일시적인 것이 된다. 검색은 또한 온라인 저작물의 단편화를 초래한다. 검색 엔진은 흔히 텍스트의 특정한 작은 정보, 즉 우리가 그 순간에 찾고 있는 무엇이든 그것과 강한 관련성을 지닌 몇몇 단어나 문장으로 우리의 관심을 이끌지만, 저작물 전체를 받아들이게 하는 유인책은 거의 제공하지 않는다. 우리는 웹을 검색할 때 숲을 보지 못한다. 우리는 심지어 나무도 보지 못한다. 우리는 잔가지와 나뭇잎들을 본다.

→ 온라인 검색이 더 쉬워지고 더 빨라짐에 따라, 텍스트에 대한 사람들의 애착이 더 일시적이 되는 경향이 있으며, 전체 내용에 대한 사람들의 관심이 줄어

든다.
searchability 검색 가능성
represent 보여 주다, 표시하다
navigational 탐색의, 운항의
table of contents 목차
index 색인
availability 이용 가능성, 유효성, 이용도
attachment 애착, 부착
transitory 일시적인
fragmentation 단편화, 붕괴
relevance 관련(성), 타당성
incentive 유인책, 장려책
take in ~을 받아들이다, 이해하다
twig 잔가지

[41 ~ 42]

놀랍게도, 의식은 우리가 생각하고 싶어 하는 것만큼 창의력에 결정적이지 않을 수도 있다. 창의력에는 몇 가지 서로 다른 유형이 있는데, 그중 일부는 의식적인 것이고 일부는 무의식적인 것이다. 창의력은 여러분이 의도적으로 무언가를 창조하려고 시도할 때, 또는 여러분이 잠들었을 때 일어날 수 있다. 어쨌든, 신경 과학자인 Dietrich는 창의적인 두뇌가 소프트웨어와 매우 유사하게 작동할 수도 있다고 믿는다. 신경과학자들은 창의력은 체계적으로 가능한 해결책들을 만들어 내고 그런 다음 그것들을 제거하는 뇌의 기계적인 과정에 의해 주도되는 것으로, 본질적으로 신비스러운 것이 아니라 발견과 관련이 있을 수 있다고 생각한다. 그는 컴퓨터의 창의력을 우리 자신의 창의력보다 열등하다고 일축하는 우리의 경향은 인간 문화에 깊이 스며든 이원론에서 비롯된다고 믿는다. “우리는 우리 자신을 과대평가하고 있고 그것들을(컴퓨터를) 과소평가하고 있다.”라고 그는 말한다.

신경 과학자로서, Dietrich는 두뇌를 기계로 (취급하여) 다루며, 기계 창의력을 다르다고 여기지 않는다고 말한다. 이런 식으로 생각해 보면, 인간의 두뇌만이 유일하게 창의적인 재능을 지니고 있다는 생각은 올바른(→ 한계가 있는) 관점으로 보인다. 다른 이들이 그 생각을 받아들일까? 요령은 컴퓨터 예술가를 인간 예술가와 비교하려는 시도를 멈추는 것이다. 만약 우리가 컴퓨터 창의력을 있는 그대로 받아들이고, 그것을 인간적인 것으로 보이도록 하려는 시도를 멈춘다면, 컴퓨터는 우리에게 우리 자신의 창의적 재능에 대한 새로운 것들을 가르쳐 줄 뿐만 아니라, 또한 우리가 상상을 시작할 수 없는 방식으로 창의적이 될 수도 있다.

consciousness 의식
crucial 결정적인, 중대한
creativity 창의력, 창조성
deliberately 의도적으로
neuroscientist 신경 과학자
suspect (~일 수 있다고) 생각하다
mystical 신비적인
mechanical 기계적인
eliminate 제거하다
tendency 경향
computational 컴퓨터의
inferior 열등한
ingrained 깊이 스며든, 뿌리 깊은
dualism 이원론
overvalue 과대평가하다
underestimate 과소평가하다
tackle 취급하다, 다루다
claim (소유권의) 주장, 권리, 자격
perspective 관점
trick 요령, 비결
embrace 받아들이다

41. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

42. [출제의도] 문맥상 적절하지 않은 어휘를 찾는다.

[43 ~ 45]

(A) 어느 날 나의 아버지는 농작물을 수확하려고 세 명의 젊은이를 고용했다. 하루가 끝날 즈음에 그는 그들에게 품삯을 주려고 그들을 주위로 모이게 했다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, John?” 나의 아버지는 자신이 고용한 첫 번째 젊은이에게 물었다. “55달러입니다, Burres 씨.” 하고 John이 말했다. 아버지는 그에게 55달러짜리 수표를 써 주었다. “내가 당신에게 얼마를 줘야 하죠, Michael?” 하고 그는 John과 똑같은 시간을 일한 두 번째 젊은이에게 물었다. “저에게 75달러를 주셔야 합니다.” 하고 Michael이 말했다.

(D) 놀란 표정으로 나의 아버지는 조용히 물었다. “어떻게 해서 계산이 그렇게 되죠, Michael?” “오, 저는 일터로 운전해 가기 위해 차에 타는 그 시간부터 제가 짐으로 돌아가는 시간까지의 비용과 추가로 연료비와 식비를 청구합니다.” 하고 Michael이 말했다. “식비요, 우리가 식사를 제공하는데도 말이죠?” 하고 나의 아버지가 말했다. “네.” 하고 Michael이 대답했다. “알겠어요.” 하고 그가 요청한 75달러짜리 수표를 써 주면서 나의 아버지가 말했다. “그리고 당신은요, Nathan?” 하고 아버지가 물었다. “저에게 38달러 50센트를 주셔야 합니다, Burres 씨” 하고 Nathan이 말했다.

(B) 또다시 나의 아버지는 놀랐다. 그는 해명을 요구했다. “그런데 당신은 어떻게 그 계산에 이르게 되었나요?” 그 세 번째 젊은이는, 나머지 둘처럼, 똑같은 일로 고용되었고 같은 시간을 투입했다. “음, 당신 부인께서 점심을 준비하고 대접해 주셨으므로 저는 점심 시간에 대해서는 청구하지 않았습니니다. 저는 친구들과 함께 왔으므로 연료비가 들지 않았습니니다. 그래서 실제로 일한 시간 수로 따져 보니 제가 받은 품삯이 38달러 50센트가 됩니다.” 하고 Nathan이 말했다. 나의 아버지는 그에게 1백 달러짜리 수표를 써 주었다.

(C) 그리고 나서 아버지는 나의 아버지의 행동에 말문이 막혀 아무 말도 못하고 있는 그 세 명의 젊은이를 보았는데, 그들은 모두 각자의 수표에 적힌 다른 액수에 대해 약간 어리둥절해 했다. “젊은이들, 나는 항상 사람에게 그의 가치만큼 지급해요. 나의 고향에서 우리는 그것을 동일 가치에 대한 동일 보수라고 불러요.” 그는 자애롭게 그 세 명의 젊은이를 보았고 늘 하는 식의 아버지 같은 방식으로 덧붙였다. “사람 안에 들어 있는 가치가 사람의 값어치를 만듭니다.”

hire 고용하다
harvest 수확하다
crop 농작물, 곡물
owe 지불할 의무가 있다
check 수표
ask for ~을 요구[요청]하다
clarification 해명
charge 청구하다
expense 비용, 지출
buddy 친구, 동료
strike ~ silent ~을 말문이 막히게 하다
bewilder 어리둥절하게 하다
amount 액수
benevolently 자애롭게
fatherly 아버지 같은 방식으로
meal allowance 식비
request 요청하다
inquire 묻다, 문의하다

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

45. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.