

제59회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

漢字指導師 高級

施行日：2022年 2月 26日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

[漢字學 理論]

[1] 한자의 역사적 전개와 字形에 대한 설명 가운데 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 甲骨文은 거북의 등딱지나 짐승의 어깨뼈 등에 占의 결과를 기록하는데 주로 사용되었으며 象形文字의 특성이 강하다.
- ② 金文은 殷나라부터 周나라 무렵에 걸쳐 靑銅器에 주조하거나 조각한 문자로 記號的 성격이 강해졌으며, 국가의 행정과 관련된 내용을 주로 기록하였다.
- ③ 篆書는 周나라 때의 大篆과 秦나라 때의 小篆으로 구분되며 공식적인 글자로 쓰인 기간은 짧지만 지금까지도 印章 등의 글꼴로 쓰이고 있다.
- ④ 隸書는 秦나라 말부터 三國時代에 걸쳐 사용된 글자로 筆劃이 줄고 直線과 方形의 형태를 갖추며 오늘날 사용하는 표준적인 字形의 바탕이 되었다.

[2] 漢字의 전래와 우리 민족의 한자 활용 방식에 대한 설명 중 () 안에 들어갈 가장 알맞은 낱말을 漢字를 쓰시오.

우리 민족은 일찍부터 한자·한문을 활용하여 왔다. 6·7세기에는 중국과 외교문서를 주고받고, 한문의 銘文이나 塔記를 제작하는 등, 한자와 한문을 널리 사용하였다. 그런데 한문의 어법은 우리 민족의 구어와 다르므로 한자 발음이나 의미를 빌어다 쓰는 借字 방법이나, 한자의 음과 훈을 일정한 원리에 따라 조합하여 쓰는 鄉札式 표기법을 고안하였다. 또 한문에 토를 달거나 공문서에 ()를 사용하는 방식도 근세에 이르기까지 사용하였다.

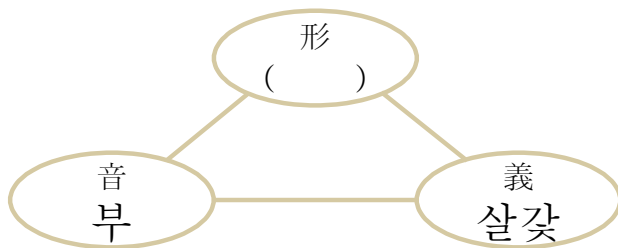
[3] 漢字에 대한 설명으로 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 漢字는 漢語 즉 漢族의 언어를 표기하기 위한 글자인 동시에 동아시아 공유 문자이다.
- ② 漢字는 글자 하나하나가 의미를 갖는 表意文字로서 뜻과 관계없이 소리만 표기할 수 없다.
- ③ 漢字는 본래 ‘字’라고만 불렸는데 近世 이후 중국의 글자란 뜻으로 ‘漢’을 붙여 ‘漢字’라 부르게 되었다.
- ④ 漢字는 창힐(倉頡)이 만들었다고 하나, 간단한 符號의 표기에서 출발하여 사회의 발전과 함께 차츰 체계를 갖추었다고 보는 것이 옳다.

[4] 漢字의 形·音·義에 대한 설명으로 옳은 것을 고르시오.

- ① 하나의 한자는 반드시 形·音·義의 세 가지 구성요소를 갖는다.
- ② 하나의 한자는 반드시 하나의 形을 갖는다.
- ③ 하나의 한자는 반드시 하나의 音を 갖는다.
- ④ 하나의 한자는 반드시 하나의 義를 갖는다.

[5] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다.
() 안에 들어갈 漢字를 쓰시오.



[6] 다음 글에서 저자가 書名의 의미를 풀이하면서 활용한 六書의 원리를 고르시오.

력(櫟)¹⁾자가 락(樂) 자를 따른 것은 소리를 나타낸 것이다. 그러나 재목이 되지 못하매 오래 살게 되어 나무로서는 즐겁기 때문에 락(樂)자를 붙인 것이다. 나는 벼슬아치가 된 뒤 죄를 면하고 우둔하고 못남을 지켰으므로, 그래서 호를 역옹(櫟翁)이라 하니, 재목이 아니라서 오래 살게 되기를 바라서다. 패(稗)가 비(卑) 자를 따르는 것은 역시 소리를 나타낸 것이다. 그러나 그 뜻을 보면, 패(쪽정어)라는 것은 벼 가운데서 제일 낮은 것이다. 내가 어려서는 글을 읽을 줄 알았으나 장성하여서는 학문을 그만두었고, 이제는 늙었거늘 그런데도 잡박한 글을 쓰기 좋아하므로, 실(實) 없이 비천하기만 한 것이 마치 패와 같다. 그래서 기록한 것을 이름하여 패설(稗說)이라고 한다.

* 이제현(李齊賢), 「역옹패설전서(櫟翁稗說前書)」

1) 櫟(떡갈나무 력)

- ① 象形
- ② 指事
- ③ 會意
- ④ 形聲
- ⑤ 轉注
- ⑥ 假借

[7] 六書에 관한 설명 가운데 옳지 않은 것을 고르시오.

- ① 六書의 원리는 일찍이 『한서』와 『설문해자』에서부터 언급되어 왔으나 근대 이후 이에 대한 비판도 제기되었다.
- ② 六書 가운데 象形·指事·會意·形聲은 한자를 활용하는(用字) 원리, 轉注·假借는 한자를 만드는(造字) 원리로 구분하기도 한다.
- ③ 會意는 두세 글자의 뜻을 모아 다른 뜻을 나타낸 글자로, 會意의 원리를 이용할 때는 자의적 해석에 유의해야 한다.
- ④ 轉注는 대개 한 글자를 다른 뜻이나 다른 소리로 바꾸어 쓰는 방법이라고 정의되나 轉注에 대한 개념은 학자에 따라 다양하다.

※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 漢字를 正字로 쓰시오.

	갑골	금문	전서
[8]			
[9]			
[10]			

※ 다음 漢字의 正字는 略字나 俗字로, 略字나 俗字는 正字로 바꾸어 쓰시오.

[11] 寫 [12] 竊 [13] 尺 [14] 壳 [15] 獻

※ 다음 설명에 해당하는 漢字를 正字로 쓰시오.

갑골

[16]



술동이 안에 든 술을 사람이 입을 열고 마시는 모양

금문

[17]



정면을 보고 서 있는 사람의 가슴에 문신을 새겨 넣은 모습

전서

[18]



쌀 따위의 곡식을 되와 같은 도구로 나누어 헤아림을 형상화

※ 다음 漢字의訓과 音을 쓰시오.

[19] 瞰 [20] 鞞 [21] 擗 [22] 攄 [23] 缸

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오.

- [24] 설 게
- [25] 답답할 울
- [26] 다듬을 탁
- [27] 모질 학
- [28] 큰배 함

※ 다음은 一字多音字 지도를 위한 자료의 예이다. () 안에 알맞은 訓과 音을 쓰시오.

한자	훈음	용례
咽	[29]()	咽喉
	[30]()	嗚咽
否	아닐 부	否認
	[31]()	否塞

※ 다음 () 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써넣어 단어를 완성하시오.

[32] ()愕

[33] ()奧

[34] 嘲()

[35] 達()

[36] 다음 중 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 보기 어려운 것을 고르시오.

- ① 懶惰 ② 悚懼 ③ 咀嚼 ④ 呼吸

※ 다음 () 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 완성하시오.

[37] 鹹 ↔ ()

[38] () ↔ 俯

[39] () ↔ 瘡

[40] () ↔ 譽

[41] 다음 중 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 보기 어려운 것을 고르시오.

- ① 迎饑 ② 邂逅 ③ 聚散 ④ 顯微

[42] 자획과 필순에 대한 설명 가운데 바르지 않은 것을 고르시오.

- ① 붓을 한 번 움직여 쓸 수 있는 부분을 한 劃이라고 한다.
② 劃은 형태에 따라 點과 線으로, 線은 다시 直線과 曲線으로 구분된다.
③ 이러한 點과 線을 쓰는 순서를 筆順이라고 한다.
④ 筆順은 모든 한자에 예외 없이 동일한 원칙이 적용된다.

[43] 필순에 대한 지도 가운데 바른 것을 고르시오.

- ① 가로획과 세로획이 교차할 때에는 세로획을 먼저 긋는다.
② 좌우 대칭일 때는 좌우의 획을 각각 먼저 긋는다.
③ 글자 전체를 꿰뚫는 획은 나중에 긋는다.
④ 받침은 맨 처음에 쓴다.

[44] 衰 의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 다음은 자전의 부수검자색인 사용법에 대한 지도의 예이다. () 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“堯”자를 자전에서 찾으려면, 부수색인 ()부의 ()획 한자들 중에서 검색한다.

[46] 다음 중 部首의 명칭이 바르지 않은 것을 고르시오.

- ① 髟 : 터럭발밑
- ② 鬲 : 막을격
- ③ 鬃 : 술창
- ④ 鹵 : 소금밭로

[47] 다음 중 部首 지도에 대한 설명으로 바른 것을 고르시오.

- ① 匍의 부수는 ‘田’이고 ‘밭’, ‘심다’ 등의 의미를 내포한다.
- ② 伏의 부수는 ‘犬’이고 ‘개’, ‘짐승’ 등의 의미를 내포한다.
- ③ 兪의 부수는 ‘斤’이고 ‘도끼’, ‘베다’ 등의 의미를 내포한다.
- ④ 委의 부수는 ‘禾’이고 ‘벼’, ‘곡식’ 등의 의미를 내포한다.

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 加

[49] 亞

[50] 胄

[漢字語彙 教育論]

[51] 漢字語 ‘怪漢’의 짜임으로 옳은 것을 고르시오.

- ① 수식 구조
- ② 병렬 구조
- ③ 슬목 구조
- ④ 슬보 구조

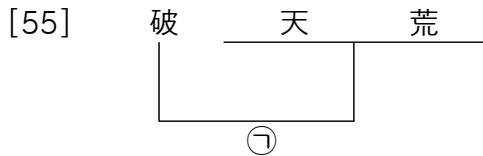
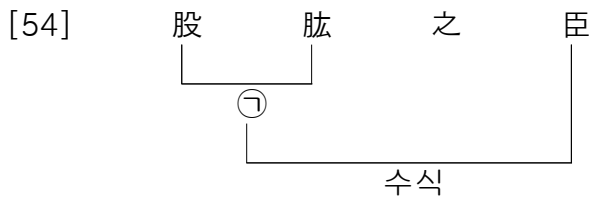
[52] ‘慄慄’과 漢字語의 짜임이 다른 것을 고르시오.

- ① 幫助
- ② 躊躇
- ③ 鷄肋
- ④ 彌縫

[53] 漢字語의 구조가 나머지와 다른 것을 고르시오.

- ① 絶景
- ② 絶妙
- ③ 絶頂
- ④ 絶絃

※ 다음은 成語의 구조를 분석한 것이다. ㉠에 해당하는 漢字語의 짜임을 漢字로 쓰시오.



※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 點 額

└─┬─┘

↑

[57] 澣 = 滌

[58] 痼 弊



※ 다음 漢字語의 俗音을 쓰시오.

[59] 從容 [60] 墨沙

※ 다음 밑줄 친 단어의 원말을 漢字로 쓰시오.

[61] 오늘은 여기까지 하고 나중에 다시 합시다.

[62] 주모는 국밥을 토렴하여 주었다.

※ 漢字語의 轉義에 대한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

한자어의 轉義는 해당 낱말의 글자들이 이루는 본의가 다른 뜻으로 옮겨간 것을 말한다. 예를 들어 ㉠()은 글자를 그대로 새기면 쓸개를 맞본다는 뜻이지만 그 의미가 轉移되어 원수를 갚거나 마음먹은 일을 이루기 위하여 괴로움을 참고 견디는 것을 뜻하게 되었다. ㉡()은 암수가 날개를 같이 한다는 뜻에서 부부애가 두터움을 가리키는 말로 쓰이고 있다. ㉢錐囊은 송곳이 든 주머니라는 뜻으로 송곳이 주머니를 뚫고 나오듯 재능이 뛰어나 보통 사람들 사이에서 도드라지는 사람을 비유한다. ㉣도탄은 친구령에 빠지고 숲불에 탄다는 뜻으로 몹시 곤궁하여 고통스러운 지경을 빗대어 가리킨다.

[63] ㉠에 들어갈 적절한 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[64] ㉡에 들어갈 적절한 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[65] 밑줄 친 ㉢의 독음을 쓰시오.

[66] 밑줄 친 ㉣의 올바른 한자 표기를 고르시오

- ① 塗炭 ② 逃炭 ③ 塗灰 ④ 逃灰

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결되지 않은 것을 고르시오.

- [67] ① 瘦瘠 - 憔悴
② 朽落 - 頹落
③ 嚆矢 - 權輿
④ 喬木 - 灌木

- [68] ① 閭閻 - 市井
- ② 昂騰 - 下落
- ③ 瑕疵 - 缺陷
- ④ 詰責 - 罵倒

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

(A) (B)

- [69] 諷示 - 示()
- [70] ()禍 - 災禍
- [71] 隱() - 隱匿

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결되지 않은 것을 고르시오.

- [72] ① 鳳兒 ↔ 伏龍
- ② 緩慢 ↔ 急激
- ③ 騷亂 ↔ 靜肅
- ④ 洗練 ↔ 稚拙

- [73] ① 間歇 ↔ 持續
- ② 硬直 ↔ 柔軟
- ③ 推敲 ↔ 潤文
- ④ 咸池 ↔ 扶桑

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

(A) (B)

- [74] 文明 ↔ 野()
- [75] 傲慢 ↔ ()遜
- [76] 萎() ↔ 潑刺

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- 사면 [77] ()面 : 비스듬히 기운 면.
- [78] ()免 : 죄를 용서하여 형벌을 면제함.

※ 다음 漢字語와 同音語이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 () 안에 漢字로 쓰시오. (단, 장단음 차이는 무시함.)

[79] 丕績 - () 무장을 하고 떼를 지어 다니면서 사람들을 해치는 도둑.

[80] 所定 - () 본래부터의 감정.

[81] 脊髓 - () 한쪽 손. 매우 외로움을 비유적으로 이르는 말.

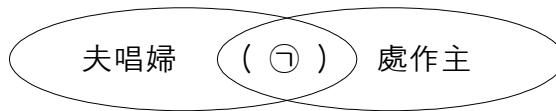
※ 다음 () 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語를 완성하십시오.

[82] 鳩()鵲巢 : 남의 집을 빌려 삶을 비유적으로 이르는 말.

[83] 猫鼠同() : 상하가 부정하게 결탁하여 나쁜 짓을 함.

[84] 五方豬() : 권세나 돈이 있는 사람이면 누구를 막론하고 아부하는 사람을 이르는 말.

[85] ㉠에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하십시오.



[86] 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 () 안에 알맞은 漢字를 쓰시오.

- 漁網鴻() 겉뜻 : 고기 그물을 쳤는데 기러기가 걸림
 속뜻 : 목적인 것은 구하지 못하고 엉뚱한 것을 얻게 됨

※ 다음 속담과 의미가 같은 四字成語를 쓰시오.

[87] 다 된 죽에 코풀기.

[88] 호랑이에게 고기 달란다.

※ 다음 四字成語와 의미가 같은 속담을 쓰시오.

[89] 亡牛補牢

[90] 盲玩丹青

※ 다음 밑줄 친 漢字語 가운데 漢字 표기가 잘못된 것을 찾아 고쳐 쓰시오.

[91] 가난한 ①材料로 될 수 있는 대로의 ②豐盛한 꿈이 이 시절에 맡겨진 ③課題이다. 생활의 재주이다. 낙엽의 ④暗視이다.

* 이효석, 「낙엽기」

[92] 「오아시스」는 우리 사회가 ①障礙人과 ②前過者에 대해 어떤 ③偏見을 가지고 있는지 ④強烈한 장면을 통해 보여주는 뛰어난 작품입니다.

* 김두식, 『불편해도 괜찮아』

[93] 이론이란, 우주 또는 그 제한된 일부의 ①模型에 불과하며 그 모형 속에 담겨 있는 양과 우리가 ②實際로 얻은 ③觀測 결과를 ④關係 짓는 규칙들의 집합일 뿐이다.

* 스티븐 호킹, 『시간의 역사』

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

『남명소승』은 수려한 문장과 [94]시편들로 구성된 [95]기행문학의 [96]백미로 1577년 음력 11월 3일 나주 본가에서 출발하여 이듬해 3월 5일 다시 집으로 돌아올 때까지 [97]행정을 일기체로 쓴 글이다. 그중 7일간의 한라산 등반기는 [98]미사여구를 [99]동반하지 않고 발길 간 대로 기록한 내용인데 마치 그와 함께 백록담까지 오르는 듯한 기분을 잔잔히 전해준다.

* 유흥준, 『나의 문화유산[100]답사기 7 돌하르방 어디 감수광』

[國語와 漢字]

※ 오른쪽의 뜻을 참조하여 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 舉動 : 임금의 나들이
- [102] 菩提 : 불교에서 말하는 올바른 깨달음, 부처의 지혜
- [103] 幀畫 : 부처·보살·성현들을 그려서 벽에 거는 그림
- [104] 盟誓 : 일정한 약속이나 목표를 꼭 실천하겠다고 다짐함
- [105] 去冷 : 찬 기운을 없앨 정도로만 조금 데움

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 點檢 ② 點數 ③ 點心
- [107] ① 種類 ② 種子 ③ 種族
- [108] ① 長短 ② 長技 ③ 長孫
- [109] ① 唐麪 ② 唐突 ③ 唐書
- [110] ① 考案 ② 考古 ③ 考察

※ 다음 중 한글맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것을 고르시오

- [111] ① 涅槃 ② 鱗莖 ③ 怒濤 ④ 吝嗇
- [112] ① 膿疱 ② 癩病 ③ 稜角 ④ 囹圄

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘戀戀不忘’의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 문장의 밑줄 친 漢字語의 독음을 한글맞춤법 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 내가 그를 斗頓하며 나서자 모두들 한마디씩 거들었다.
- [115] 그는 손에 쥔 감자에 屑糖을 꼭 묻혀서 한 입 베어 먹었다.
- [116] 대궐 문지기며 궁중 內人들까지 벌린 입을 달지 못하고 떨고만 있었다.

※ 사이시옷의 유무에 주의하여 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[117] 貫房

[118] 茶房

※ 아래 예문의 밑줄 친 疊語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 행군하는 군인들의 모습이 凜凜하였다.

[120] 노래를 부르는 그의 목소리는 언제나 朗朗하다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 낱말의 어원이 되는 漢字語를 漢字로 쓰시오.

[121] 말 타면 경마 잡고 싶다.

[122] 방죽을 파야 개구리가 뛰어들지.

[123] 이번 일이 어떻게 돌아갈지 대충 짐작이 간다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 독음을 쓰시오.

洞 洞窟 : 동굴
[124] 洞燭 : ()

徵 [125] 徵候 : ()
[126] 徵調 : ()

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 한국어와 한자의 관계, 국어생활과 한문교육의 필요성에 대한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

한자어와 우리 말·글은 서로 떼어낼 수 없는 관계이다. 우리말과 글은 (㉠) 어휘와 시각성 어휘로 분류된다. (㉠) 어휘는 ‘어머니, 땅, 아버지, 하늘’ 같은 것으로 듣는 즉시 이해된다. 시각적 어휘는 ‘사기, 기구, 부정’과 같은 어휘로 듣는 것만으로는 뜻을 이해하기 쉽지 않다. 이러한 시각성 어휘는 대부분 한자로 이루어져 있기 때문에 한자로 써놓으면 그 뜻이 명료해진다. 우리말과 글에서 한자로 써야 이해가 빠른 시각성 어휘가 80% 정도라는 점에서 한자교육은 반드시 수행되어야 한다.

한자·한문 교육에 대한 무관심은 한자 기피로 이어져 언어 기능의 축소를 가져왔다. 이러한 부작용은 지식과 철학과 사상에 대한 빈곤을 초래하고 있다. 한자어가 지닌 축약력과 ㉡분해능이란 장점을 버리게 되면서 지적 개념어는 밀려나고 감각 위주의 천박한 말들이 대신하게 되자 사고 능력이 떨어지는 현상까지 나타나고 있다. 정확한 개념을 전달해야, 사고가 정확해지며 논리 정연하게 진행될 수 있다.

[127] ㉠에 들어갈 적절한 漢字語를 漢字(正字)로 쓰시오.

[128] 밑줄 친 漢字語 ㉡을 漢字(正字)로 쓰시오.

※ 문화의 계승과 한자 교육의 필요성에 대한 아래 글을 읽고 물음에 답하시오.

루쉰(魯迅)이나 귀모뤄(郭沫若) 같은 20세기 중국 지식인들은 “한자가 망하지 않으면 중국이 망한다[漢字不忘, 中國必亡]”며 이 네모난 글자(方塊字: 한글도 음절 단위로 네모나게 모아쓰는 점에서 ‘방괴자’의 일종이다)의 궁극적 퇴출을 전망하고 모색했지만, 결국 한자도 중국도 망하지 않았다. 사실, 익히기 어렵다는 점을 잠시 잊고 너그러운 마음으로 살피면, 한자만큼 매력적인 문자체계도 없다. 한자는 지금 살아 있는 문자 가운데 가장 긴 역사를 가진 체계다. 갑골문자가 사용되던 기원전 1300년께부터 3천 수백 년 동안 바탕을 흔들리지 않으며 이어진 그 문자사의 ㉢연면성은, 거기 담긴 중국 문화의 찬란함과 더불어, 인류 전체의 자부심을 큰 부분 떠받치고 있다.

* 김종석, 「한자 단상 - 그 유혹적인, 치명적인 매력과 마력」

[129] 밑줄 친 漢字語 ㉠을 漢字(正字)로 쓰시오.

[130] 다음 중 한자문화권 각국의 언어 문자 생활과 漢字에 대한 설명으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 각 나라에서 스스로 만들어서 사용하는 한자도 있다.
- ② 같은 한자 또는 한자어라도 각 나라에서 의미나 어감이 다소 달리 쓰이기도 한다.
- ③ 근대에 서양어를 번역하는 과정에서 새롭게 만들어져 한자문화권 국가들이 공유하게 된 한자어도 있다.
- ④ 한자는 근대 이후에도 한자문화권의 공동문언문을 표기하는 문자로 사용되고 있다.

[131] 다음 중 초등학교 한자 교육에서 초급 단계의 목표로 설정하기에 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 한자의 기본 필순을 알고 바르게 쓰기
- ② 한자의 짜임을 통해 한자의 세 가지 구성 요소 이해하기
- ③ 한자와 한자어를 익혀 언어생활에 활용하기
- ④ 간이한 문장을 풀이하고 이해함으로써 올바른 가치관 가지기

[132] 초등학생에게 한자를 지도할 때 유의해야 할 사항으로 가장 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 한자는 되도록 학생들이 일상과 학습 중에 어렵지 않게 접하는 평이한 한자어를 예로 들어 지도한다.
- ② 한자의 짜임은 가능한 그 특징이 뚜렷한 한자를 활용하여, 학습의 흥미와 효과를 제고하는 범위 내에서 지도한다.
- ③ 부수·획수·필순 등은 한자의 음훈과 자형을 바르게 파악하는 데 도움이 되는 범위 내에서 지도한다.
- ④ 한자어구를 풀이할 때는 어순 등 우리말의 문법과 다른 부분을 분명히 파악할 수 있도록 지도한다.

[133] 초등학교 한자 교육에서 교수·학습 자료를 작성할 때 고려할 사항으로 가장 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 선행 단원과의 연계성이 유지되도록 한다.
- ② 시청각 자료를 그 특성에 맞게 적절히 활용한다.
- ③ 중국과 일본 등 한자문화권의 언어와 문화를 파악하는 데 도움 되는 것을 선정한다.
- ④ 실생활에 활용도가 높고 전통문화를 이해하는 데 도움 되는 것을 선정한다.

[134] 오늘날 한자문화권 여러 나라들의 한자 사용과 한자 교육에 대한 설명으로 잘못된 것을 고르시오.

- ① 일본은 약 2천여자의 상용한자를 정하여 여전히 漢字를 활용하고 있다.
- ② 싱가포르의 영어를 공용어로 사용하면서 한자 사용을 완전히 폐지하였다.
- ③ 대만은 간체자가 아닌 전통 한자를 여전히 살려 쓰는 나라다.
- ④ 베트남은 한자문화권에 속했던 나라이고, 한자 교육론이 일고 있다.

※ 다음은 초등학교의 漢字 교수·학습 과정에서 단계별로 시행할 수 있는 여러 활동들이다. 각 단계에 적절한 활동들을 골라 해당 번호를 쓰시오.

- | | |
|----------------|-----------------|
| ① 필순 익히기 | ② 한자어의 의미 유추하기 |
| ③ 한자어로 짤은 글 짓기 | ④ 한자 쓰기 |
| ⑤ 한자어 만들기 | ⑥ 문장 속에서 한자어 찾기 |

[135] 훈음 단계 : () ()

[136] 조어 단계 : () ()

[137] 적용 단계 : () ()

[138] 초등학교 한자 교수·학습 과정을 단계별로 구성할 때 첫 번째 순서로 도입 단계를 설정할 수 있다. 도입 단계에서 시행할 수 있는 여러 활동들 가운데 가장 필수적이지 않은 것을 고르시오.

- ① 앞서 배운 한자의 훈음 익히기
- ② 새로 배울 한자의 일부분을 가리고 알아맞히기
- ③ 새로 배울 한자의 부수와 획수 익히기
- ④ 새로 배울 한자나 한자어와 관련 있는 동요 활용하기

[139] 초등학교의 한자 교수·학습 과정에서 훈·음을 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 한자의 음은 古音의 변천 과정을 들어 지도한다.
- ② 한자의 음은 두음법칙이 적용되거나 複數의 음이 있는 경우를 지도한다.
- ③ 한자의 훈은 字源의 변천 과정을 들어 지도한다.
- ④ 한자의 훈은 六書의 원리를 적절히 활용하여 효과적으로 지도한다.

[140] 초등학교의 한자 교수·학습 과정에서 훈·음을 익히도록 하는 방법으로 적절하지 않은 것을 고르시오.

- ① 놀이나 게임 등의 방법을 활용한다.
- ② 시청각 매체나 활동지 등의 도구를 이용한다.
- ③ 한자 쓰기를 중심으로 지도한다.
- ④ 필순은 학생의 학습 정도에 따라 유연하게 지도한다.

[141] 字源의 이해를 통한 한자 학습에 대한 설명으로 가장 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 字源 학습이란 한자가 만들어진 근원과 과정을 분석하여 이를 구조적으로 이해하고자 하는 것이다.
- ② 한자를 유의미한 철자로 이해하도록 하기 위해서는 한자 성립의 근원이 되는 상형자만을 중심으로 字源 학습을 지도한다.
- ③ 字源 학습은 학생으로 하여금 한자를 친숙한 문자로 이해하고 한자를 오랫동안 기억하도록 하는 데 도움을 준다.
- ④ 字源 학습은 학생으로 하여금 관련된 한자들을 잇달아 반복적으로 학습할 수 있도록 한다.

※ 다음은 形聲의 원리를 통해 漢字音을 설명하기 위하여 만든 교수·학습 자료의 예이다.

參 참여할 참 셋, 백백할 삼	心 + 參 = 慘 : 참혹할 참
	艸 + 參 = 蔘 : 삼 삼
	(㉠) + 參 = (㉡) : 스밀 삼

[142] ㉠에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[143] ㉡에 알맞은 漢字를 쓰시오.

※ 다음은 字源을 활용하여 학습 漢字와 漢字語를 늘려가기 위하여 만든 교수·학습 자료의 예이다.

竹 대나무	範 법 범	軌範 궤범	範(㉠) 범위
	篤 도타울 독	篤實 독실	(㉡)篤 돈독
	簿 문서 부	名簿 명부	(㉢)簿 장부

[144] ㉠에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[145] ㉡에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[146] ㉢에 알맞은 漢字를 쓰시오.

[147] 초등학교 한자 교육에서 평가 시 유의할 사항으로 가장 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 중학교 한문 교육용 기초 한자 900자 가운데 600자 정도를 대상으로 한다.
- ② 한자 및 한자어의 읽기, 쓰기, 활용 등 각 영역을 균형 있게 평가한다.
- ③ 한자 및 한자어의 문법 지식에 대한 평가를 포함한다.
- ④ 평가 결과는 성취에 대한 점검은 물론 교수·학습 방법을 개선하는 자료로 삼는다.

[148] 초등학교 한자 교육에서 한자 영역을 평가할 때 유의할 사항으로 가장 거리가 먼 것을 고르시오.

- ① 한자는 형·음·의 3요소를 관련지어 평가한다.
- ② 한자는 자형의 변천과 관련지어 평가한다.
- ③ 한자는 가능한 언어생활에 관련지어 평가한다.
- ④ 초급 단계에서는 한자의 쓰기 평가를 가능한 지양한다.

[149] 초등학교 한자 교육에서 한자어 영역을 평가할 때 유의할 사항으로 가장 적절한 것

을 고르시오.

- ① 초등학생의 실제 언어생활과 관련지어 평가한다.
- ② 한문고전 등 출처나 유래와 관련지어 평가한다.
- ③ 한자문화권 각국에서 달리 쓰이는 의미를 알고 있는지 평가한다.
- ④ 한자어의 짜임에 따라 한자어를 구분할 수 있는지 평가한다.

[150] 초등학교 한자 학습 교재 개발에 대한 설명으로 가장 적절한 것

을 고르시오.

- ① 국어생활이나 정규 교육과정과 별도로 한자 교육만의 특수성을 충분히 살려 구성해야 한다.
- ② 한글 학습의 체계에 따라 한자의 배열은 가나다 음순에 맞추어 지도할 수 있도록 배열해야 한다.
- ③ 세계 여러 언어에서 사용되는 문자들과 한자를 비교하여 한자의 우수성과 역사성을 습득하도록 하는 내용을 담아야 한다.
- ④ 학습자의 눈높이에 맞는 내용과 이야기를 함께 담아 흥미를 유발하도록 구성해야 한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제59회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	④			24	憩			47	③				
2	吏讀/吏頭			25	鬱			48	力				
3	②			26	琢			49	二				
4	①			27	虐			50	肉(月)				
5	膚			28	艦			51	①				
6	④			29	목구멍 인			52	③				
7	②			30	목멜 열			53	④				
8	家			31	막힐 비			54	竝列				
9	食			32	驚			55	述目				
10	新			33	深			56	(시험 낙방 등) 경쟁에서 탈락함				
11	写			34	弄			57	(옷을) 뺨/씻음				
12	窵			35	路			58	(뿌리가 깊어) 고치기 어려운 폐단				
13	盡			36	④			59	조용				
14	賣			37	淡			60	묵새				
15	獻			38	仰			61	乃終				
16	飲			39	肥			62	退染				
17	文			40	毀			63	嘗膽				
18	科			41	②			64	比翼				
19	굽어볼 감			42	④			65	추낭				
20	질길 인			43	③			66	①				
21	짐작할 짐			44	6			67	④				
22	펼 터			45	土, 9			68	②				
23	항아리 항			46	②			69	唆				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)				

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제59회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	殃			97	行程			124	통촉		
71	蔽			98	美辭麗句			125	징후		
72	①			99	同伴			126	치조		
73	③			100	踏查記			127	聽覺性		
74	蠻			101	거동			128	分解能		
75	謙			102	보리			129	連綿性		
76	縮			103	탱화			130	④		
77	斜			104	맹세			131	④		
78	赦			105	거냉			132	④		
79	匪賊			106	③			133	③		
80	素情			107	①			134	②		
81	隻手			108	③			135	①, ④		
82	居			109	②			136	②, ⑤		
83	眠			110	②			137	③, ⑥		
84	尾			111	③			138	③		
85	隨			112	①			139	①		
86	離			113	연연불망			140	③		
87	臨農奪耕			114	두둔			141	②		
88	虎前乞肉			115	설탕			142	水		
89	소 잃고 외양간 고친다.			116	나인			143	滲		
90	소경(맹인) 단청 구경			117	셋방			144	圍		
91	④ 暗示			118	다방/차방			145	敦		
92	② 前科者			119	능름			146	帳		
93	④ 關係			120	낭량			147	③		
94	詩篇			121	牽馬			148	②		
95	紀行			122	防築			149	①		
96	白眉			123	大總			150	④		