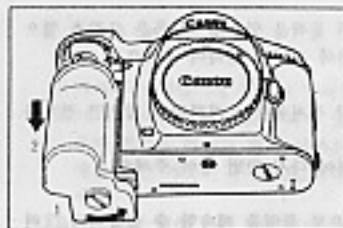


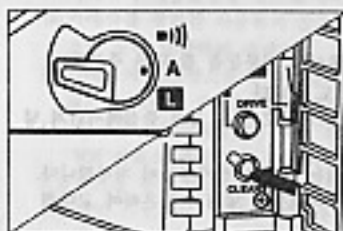
즉시 촬영을 시작하는 분을 위하여



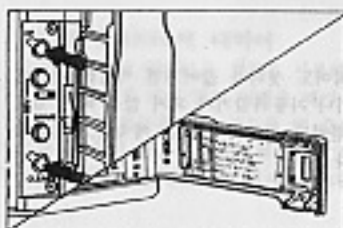
- 1 전지를 넣습니다.
그림을 벗기고 다용전지 2CR5를
넣습니다.



- 2 렌즈를 설치합니다.
렌즈와 카메라의 빨간렌즈 설치지표를
맞추어 잘라하는 음이 날때까지 렌즈
를 화살표 방향으로 돌립니다.



- 3 메인 스위치들A로 맞춥니다.



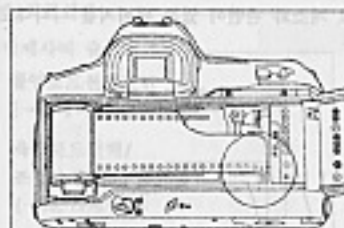
- 4 측면카바 안의 크리아보턴을 누
릅니다.

- 5 측면카바 안의Custom기능 셋트
보턴을 누르고 크리아 보턴을
누릅니다.

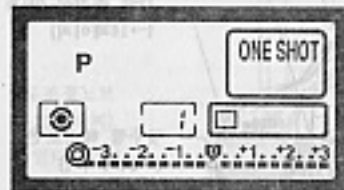
(상기4-5는 카메라가 초기상태로 되어
있으면 조작은 불필요합니다.)

- 6 뒷 두점의 네측에 붙어있는 프
라스체크카바를 떼어냅니다.

すぐ撮影を始める方のために



- 7 필름을 넣습니다.
필름의 선단을 오렌지색의 마크에 맞
추고 발라하는 날때까지 쉿뚜명을 달
읍니다.
· 필름은 최초의 촬영용마까지 자동
적으로 감집니다.



- 8 표시PANEL에P가 표시되어 있는지
확인합니다.



- 9 핀트를 맞춥니다.
파인더를 살며 구도를 결정,가볍게 셔
터보턴을 누릅니다.3점의AF필름 어느
조인이 맞읍니다.
· 파인더 내의 합조마크(●)가 점등
합니다

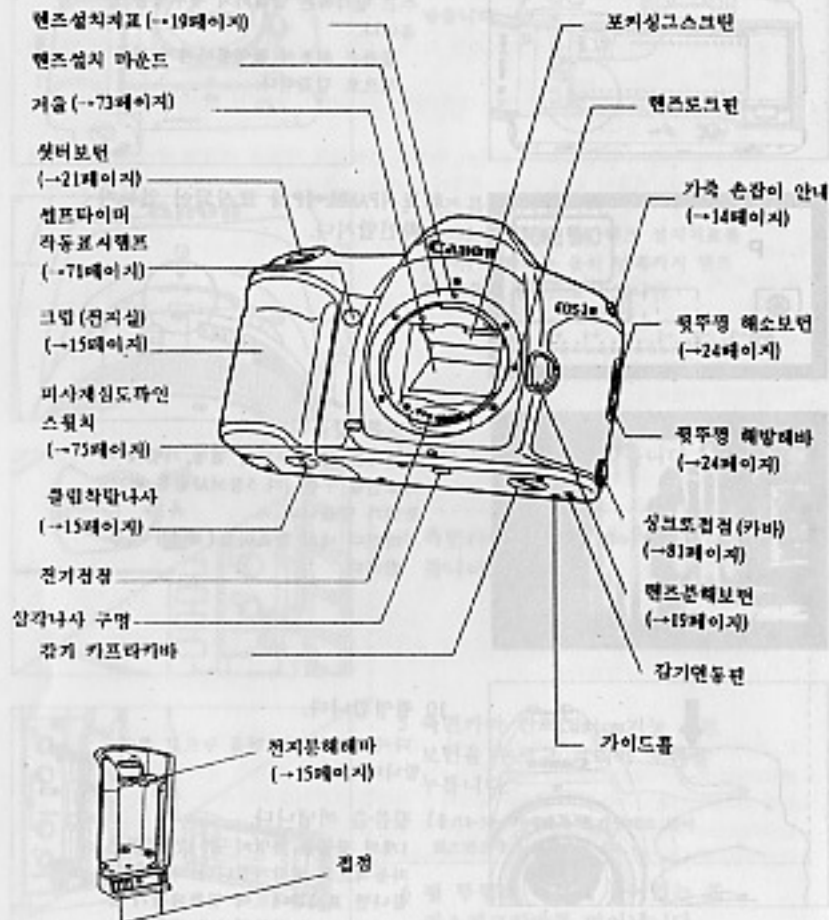


- 10 촬영합니다.
다시 한번 셔터보턴을 누르고 촬영
합니다.

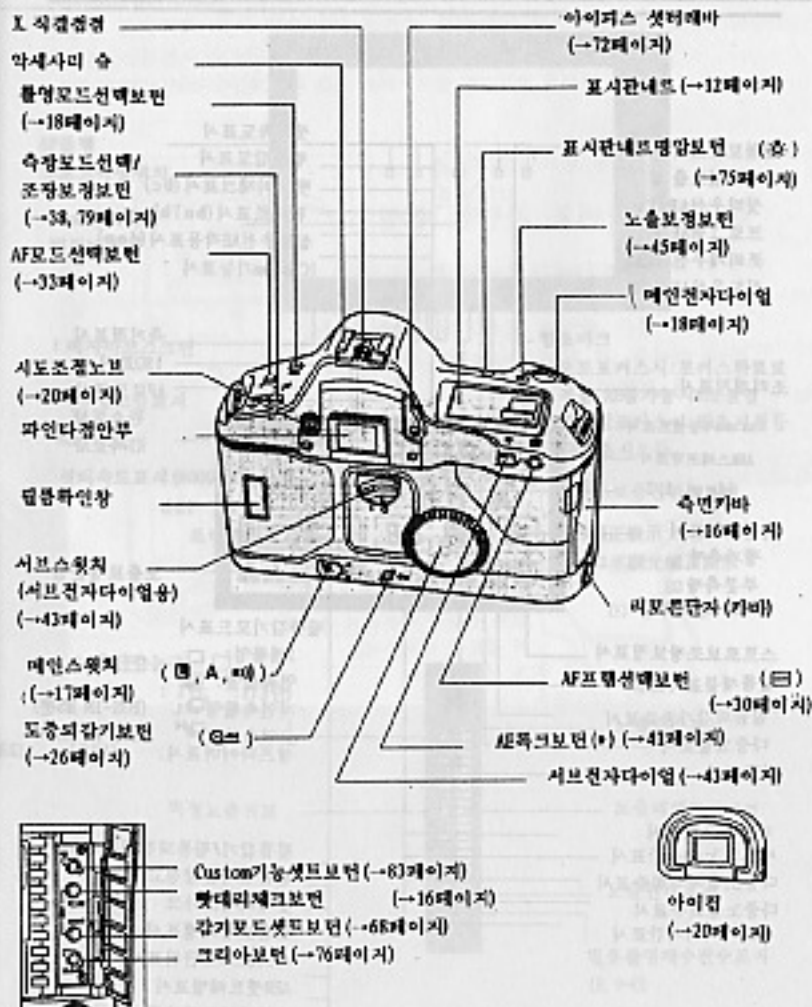
- 11 필름을 꺼냅니다.
1개의 필름을 촬영이 끝나면 필름은
자동적으로 되감겨집니다. 되감기가
끝나면 표시PANEL에 필름재감기 종
료마크 가 점등합니다. 쉿뚜명을
열고 필름을 꺼냅니다.

각 부의 명칭

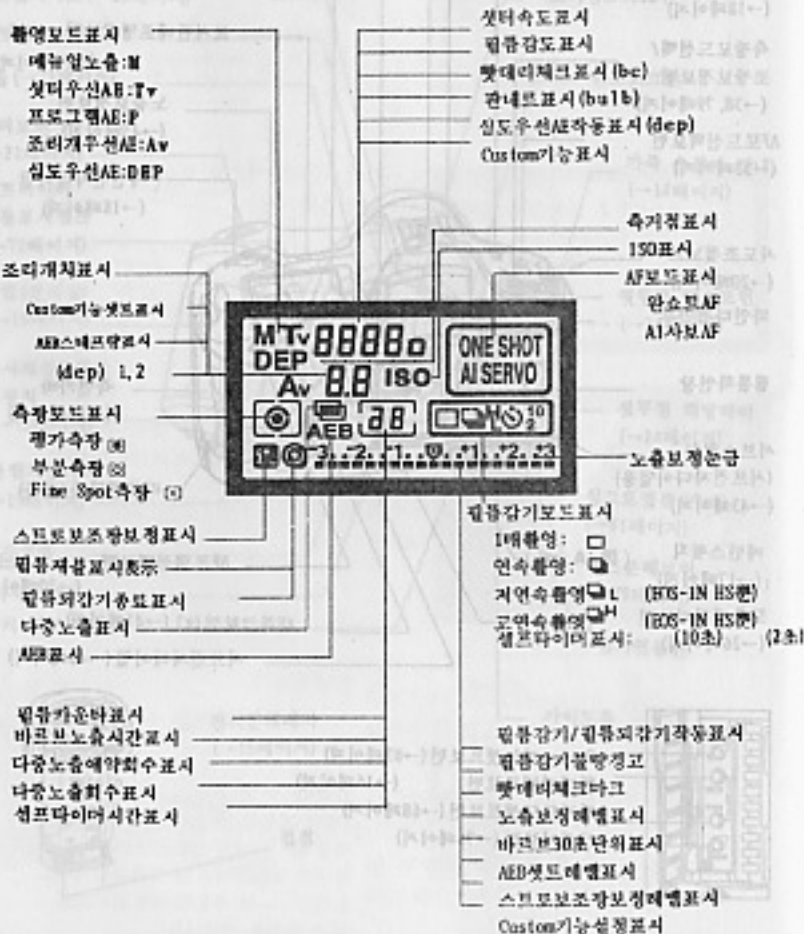
• 본 문중에 (→12페이지) 라고 표시되어 있는 것은 그 개소와 관련이 있는 페이지를 나타내고 있습니다. 대조하여 읽어주시십시오.



各部の名称

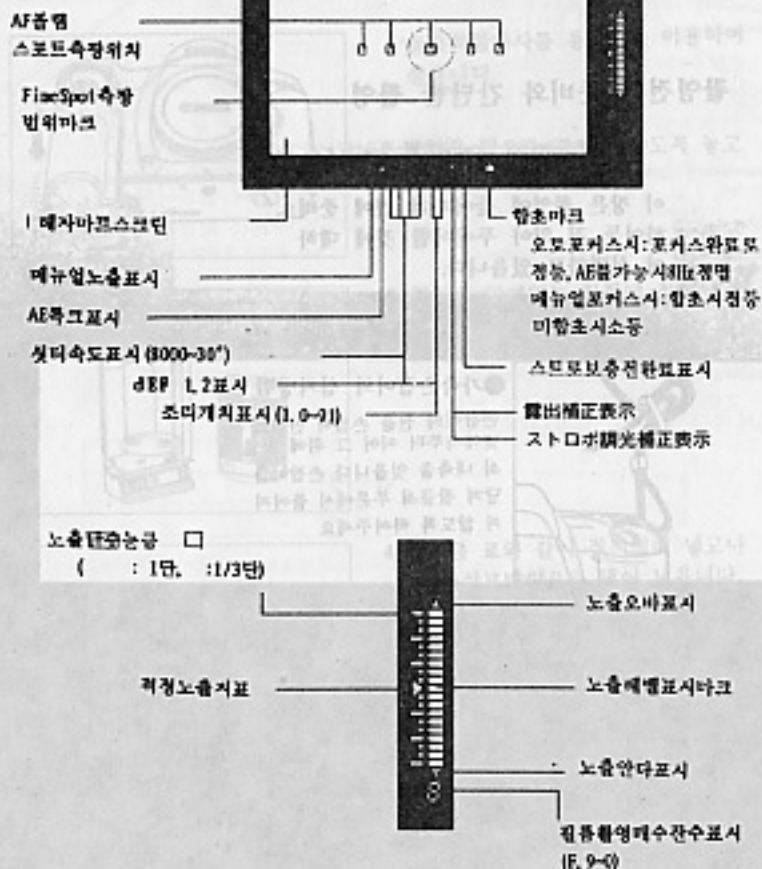


各部の名称



1. 전제 선택

各部の名称



촬영전의 준비와 간단한 촬영

이 장은 촬영에 들어가기 전에 준비하여줄 것, 알아 두어야 할 것에 대하여 설명하고 있습니다.



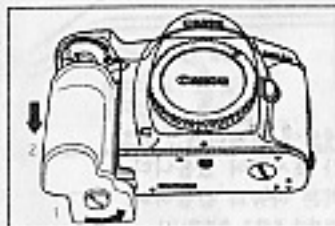
●가죽손잡이의 설치방법

손잡이의 선을 손잡이 안내의 밑에서부터 이어 그 위에 잠금의 내측을 맞춥니다. 손잡이를 닫겨 잠금의 부분에서 풀여지지 않도록 하여주세요.

1. 전지 셋트

클립이 전지실로 되어 있습니다. 클립을 본체에서 떼어내고 전지를 넣습니다. 전지는 리튬전지 (2CR3) 1개를 사용합니다.

BIS-1N DP는 95페이지, EOS-1N DP는 98페이지를 참조하여 주세요.



1 클립화탈나사를 동전등을 이용하여 풀립니다.

2 클립을 밑으로 겹쳐서 앞으로 놓고 본체로부터 떼어냅니다.



3 전지실 안에있는 점선에 전지의 접점을 맞추어 전지를 넣습니다.



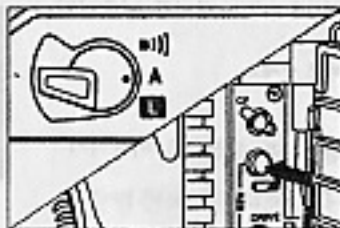
4 전지를 표와 같이 전지실에 넣고 나서 화살표방향으로 밀어 넣습니다.

5 클립을 본체에 설치 착탈나사를 돌려 완전히 닫습니다.

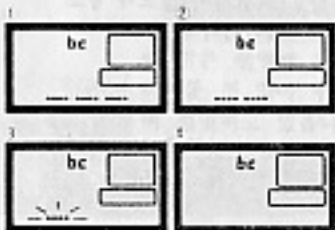


저역에 따라 전지의 일수가 증감할 때가 있습니다. 여행에 나갈 때나 사진을 많이 찍을 때는 예비의 전지를 준비하여 주세요.

2. 전지용량의 확인



- 1 메인스왑치들A로 압니다.
- 2 측면카바를 열고, 뒷대리체크 버튼을 누릅니다.



- 3 표시판내에 뒷대리체크마크가 표시되어 있습니다. 표시의미는 다음과 같습니다.
(표시①) 전지의 용량은 충분합니다.
(표시②) 세어온 전지를 용적에 주세요.
(표시③) (검정)은 전지가 남아있습니다.
(표시④) (표시)은 세어온 전지로 교환하여 주세요.
bc (검정) : 배터리가 부족하여 주세요.

비동전지 (2CR5) 의 수명 (촬영가능 배수)

온도	촬영배수
상온 (+20℃)	75 (30)
저온 (-20℃)	12 (8)

테스트는: 실험전지, EF70mm F1.4 USM렌즈, 20배 광학집광을 사용하여, 당사의 시험조건으로 행하여지고 있습니다. (1) 온전 75배 촬영가능을 사용한 때의 촬영배수입니다.
집광을 넣지않고 촬영하거나 오토포커스 조작을 하면 촬영배수가 적어집니다.
EOS-1S DP의 전자촬영 가능배수는 91배이며, EOS-1N DP의 전자촬영 가능배수는 91배까지를 참조하여 주세요.



메인스왑치들A로 해도 표시판내에 아무것도 표시되지 않는 경우는 전지가 역방향으로 넣어져 있는 것을 생각할 수 있습니다. 바른방향으로 다시 넣고나서 전지용량을 확인하여 주세요.
셋터가 저지르면 적정한 노출도 촬영할 수 있습니다.

3. 메인스왑치

메인스왑치에는 다음과 같은 3개의 설정위치가 있습니다.

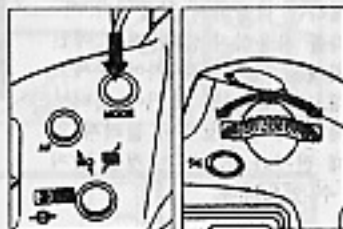


- A : 카메라는 작동하지 않습니다. 카메라를 사용하지 않을 때는 메인스왑치를 이 위치로 하여 주세요. 휴대, 보관중 다른 물건이 셔터보던에 닿아 셔터보던이 눌러져 있을 때 전지가 소모되는 것을 방지할 수 있습니다.

- A : 카메라의 준비, 조작을 할 때는 이 위치에 설정합니다.
- B : A와 동일합니다만 ONE SHOT으로만 가스 또는 메뉴얼포커스에서는 피사체에 핀트를 맞추면 (빠) 라고 전자음이 납니다.

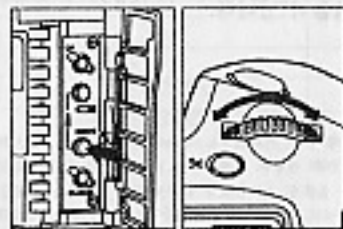
4. 기본기능의 설정과 변경방법

이 카메라의 촬영모드, AF모드, 측광모드의 설정 또는 변경은 다음과 같이 합니다.



- 1 메인스위치를 A로 합니다.
- 2 촬영모드 선택보턴 (또는 AF모드 선택보턴, 측광모드 선택보턴) 을 누르면서 메인 전자다이얼을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌려 표시판넬에 희망하는 기능표시를 선택합니다.
- 3 촬영모드 선택보턴 (또는 AF모드 선택보턴, 측광모드 선택보턴) 에서 손을 놓습니다.

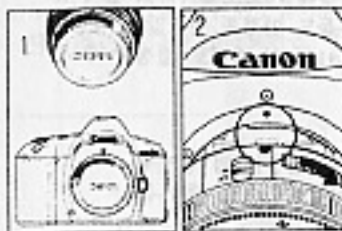
또는 필름감기모드의 변경은 다음과 같이 합니다.



- 1 메인스위치를 A로 합니다.
- 2 측면키바를 열고, 감기모드 섀트 보턴을 누릅니다.
- 3 메인전자 다이얼을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌려 표시판넬에 희망하는 기능표시를 선택 합니다.
- 4 섀터보턴을 누르고 6초경과하면 설정은 완료됩니다.

이상 기능의 설정/변경은 종료합니다. 또, 한번에 두가지보턴을 누르고 지금까지의 기능과는 다른내용을 설정/변경할 수도 있습니다. 자세한 것은 이 사용설명서 안에 설명되어져 있습니다.

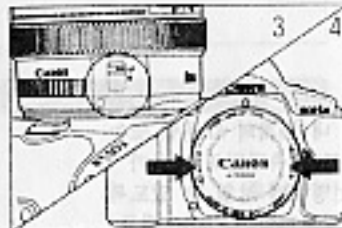
5. 렌즈의 설치, 분해



● 렌즈의 설치

- 1 렌즈의 다스트캡과 보타캡을 화살표방향으로 돌려서 벗깁니다.
- 2 렌즈와 카메라의 빨간렌즈 설 치시표를 맞추고, 렌즈를 화살 표방향으로 [따] 소리가 났때까 지 돌립니다.
- 3 렌즈의 포커스모드 스위치를 AF로 맞춥니다.

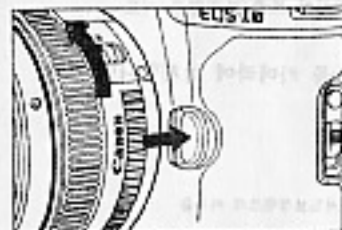
●오류로 되어 있으면 오도포커스 (자동렌즈맞춤) 가 안됩니다. 오도포커스 작동중은 렌즈가 회전 하고 있는 부분을 건드리지 않도록 하여 주세요.



- 4 렌즈캡을 벗깁니다.

● 렌즈의 분해

렌즈의 분해보턴을 누르면서 렌즈를 화살표방향으로 벌치질 때까지 돌립니다.



렌즈를 벗길 때에는 전기접점이나 렌즈면을 상처나지 않도록 설치면을 피로두어 주세요.



6. 선명한 파인더로 조절하기

파인더 안을 선명하게 볼 수 있도록 조절하는 것을 시도조절이라고 합니다. 시도조절하는 것에 의하여 안경을 사용하는 분들도 안경을 벗어놓고 파인더 안을 확실히 볼 수 있습니다. 시도조절은 -3 ~ +1dpt의 범위로 설정할 수 있습니다.



- 1 Bye-cup양협 (미끄럼 방지부)을 화살표방향으로 집습니다.
- 2 Bye-cup를 집은채 화살표방향으로 끌어올려서 벗겨주세요.



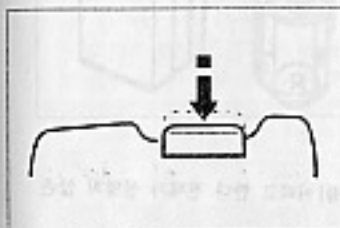
- 3 파인더 내의3개의 AF플래그 또는 파인스포트 측광범위 마크가 가장 선명하게 보일 수 있도록 시도조절노브를 우 또는 좌로 돌립니다.
표의 위치가 표준(보정없음/시도-1수)의 위치입니다.
- 4 Bye-cup를 카메라에 설치합니다.



시도조절을 해도 파인더가 선명해 보이지 않는 분은, 카메라의 시도보정렌즈의 이용을 권장합니다.

7. 선택보턴과 자동렌트 맞춤

선택보턴은 2단계로 되어 있습니다. 선택보턴을 1단계까지 누르는 것을 [반누름]이라고 합니다. 반누름하고 그 위에 2단계까지 누르는 것을 [완전 누름]이라고 합니다. 선택보턴은 각각의 위치에서 다음과 같은 동작을 합니다.



250 4.0

합초마크

● 반누름

1 AF(Auto Focus:자동렌트 맞춤) 기능이 움직여, 촬영의 대상(피사체)에 렌트를 맞추면 피사체를 잡았던 AF플래그 순간적으로 적색으로 빛나고 파인더 내에 녹색합초마크가 붙습니다.

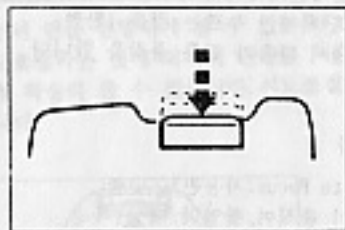
AF플래그는 5개가 있습니다.

AI SERVO오로포커스로 AF플래그 자동선택시에는 AF플래그를 정중하지 않습니다.

AI SERVO오로포커스 시는 합초마크는 붙지 않습니다.

2 동시에 선택속도와 조리개치의 권성(노출치)가 결정되고, 표시판내부와파인더 내에 표시됩니다. 선택보턴에서 손을 놔도 파인더의 움직임을 노출치는 6초간 표시됩니다.

シャッターボタンと自動ピント合わせ



● 완전누름

셔터가 꺼진 상태로 촬영하면 필름이 감겨집니다.



셔터가 꺼지는 순간에 카메라가 움직이는 것을(흔들림)이라고 한다. 전체가 선명치 않은 사진이 되버리고 만다.

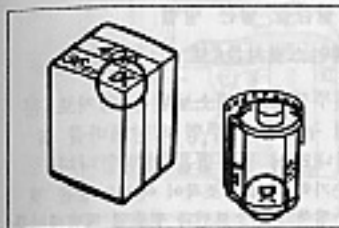
(1) 카메라가 움직이지 않도록 확실히 잡아 주세요.

(2) 셔터보턴을 손으로 가만히 만누름의 위치에서 완전누름으로 하여주세요.

오른손을 가만히 쥐듯이 누르는 것이 좋은 촬영을 하는 요령입니다.

셔터보턴의 표준위치의 높이를 촬영자의 기호에 맞추는 것이 조절 가능합니다. 자세한 사항은 가까운 Gamma 서비스 센터에 상담하여 주세요.

8. 필름 넣는 방법, 꺼내는 방법



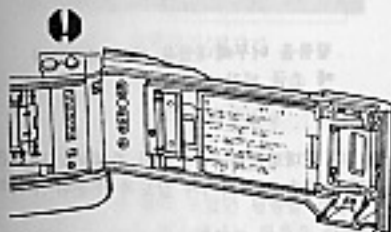
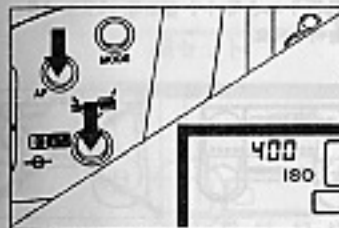
필름에는 표와 같은 DX코드가 첨부되어 있고 필름감도는 자동적으로 카메라에 설정됩니다.

Dx코드에 의해 자동적으로 설정되는 필름감도의 범위는, 1500 - 5000입니다.

Dx코드가 첨부되어 있지 않은 필름을 카메라에 넣으면, 표시판에 1500과 세트되어 있던 필름감도를 나타내는 숫자가 설정됩니다. 67페이지의 [필름의 감도를 수동으로 설정한다]에 따라서 필름 감도를 설정하여 주세요.

필름에 기재되어 있는 감도와는 다른 감도를 설정하는 경우는, 67페이지의 [1. 필름의 감도를 수동으로 설정한다]를 읽어주세요.

카메라에 설정되어 있는 필름의 감도를 확인하려면, AF모드 선택보턴과 주경보드 선택보턴을 동시에 누릅니다. 표시판에 1500과 그때의 설정되어 있는 필름의 감도가 표시되어 있습니다.



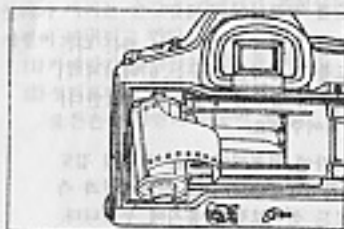
렛투영의 내측에 카메라내부를 보호하기 위한 플라스틱 카바가 첨부되어 있습니다. 필름을 넣기전에 이 카바를 반드시 벗겨주세요.

붙어있는 그대로 사용하면 플라스틱 카바에 안착되어 있는 못자가 찍힐 수가 있습니다.

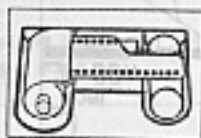
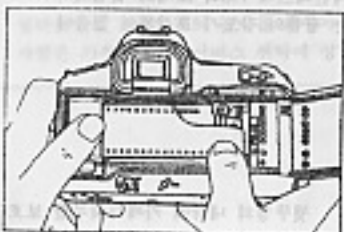


● 필름을 넣는 방법

- 1 메인스위치(A)로 합니다.
- 2 뒷뚜껑쪽 레소보턴을 엄지로 쥔 채 누르고, 뒷뚜껑 해방레버를 눌러내려서 뒷뚜껑을 개방합니다.
손가락 하나도 조각이 어려운 분은 뒷뚜껑쪽 레소보턴과 뒷뚜껑 해방레버를 다른 손가락으로 조작하여 주세요.



- 3 필름통기(파드로네)를 포와 같이 비스듬히 넣어주세요.
- 4 필름의 선단을 카메라의 오렌지마크에 맞춥니다.
필름이 느슨해지지 않도록 파드로네를 눌러주세요.



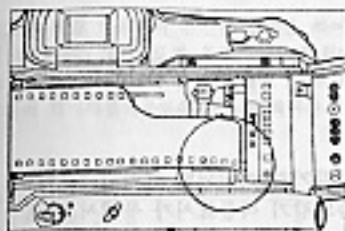
바른세트



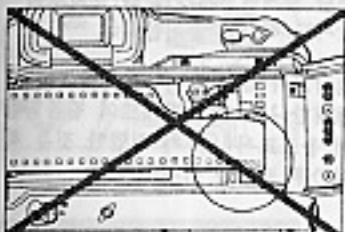
틀린세트

필름을 너무 빼내었을 때는 파드로네에 조금 더압하여 주세요.

①
셋터막은 특히 정밀도가 높게 가공되어 있습니다. 절대로 건드리지 않아 주세요. 또 필름을 넣을 때에는 잘못으로 손이나 필름에서 셋터막을 파손 변형시키지 않도록 충분히 주의하여 주세요.



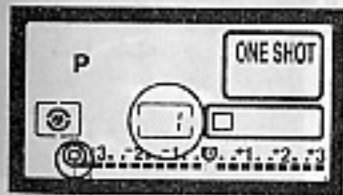
正しいセット



誤セット

- 5 필름의 선단이 오렌지마크에 맞추어져 있을 것, 필름의 구멍(파드로네)이 카메라의 홈나사(스프로케트)에 맞추어져 있는 것을 확인하고 꼭 닫습니다.

필름의 선단이 오렌지마크를 넘지 않도록 하여주세요. 오렌지마크를 넘으면 감을 때 필름이 손상되기도 하고 고장의 원인이 될 수도 있습니다.



필름감기/외감기
작동표시
필름의 재부표시

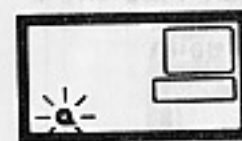
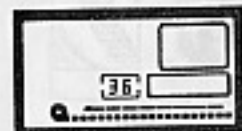
- 6 뒷뚜껑을 닫으면 카메라는 자동적으로 필름을 감고, 표시판에 필름 재부표시가, 필름카운터 표시부에는 필름의 1필름매를 나타내는 가 표시됩니다.

필름이 비르게 셋트되지 않으면 필름감기/외감기 작동표시가 점멸하고 셋터가 꺼집니다. 필름을 비르게 넣어주세요.

①
뜨거운 것 옆에 두었던 필름을 사용하면 포포레이션이 도중에서 끊어질 수가 있습니다. 온도가 높은 장소에서는 필름은 카메라에 넣기 직전 필름리미에서 꺼내어 주세요.

● 필름 꺼내는 방법

필름 최후의 틸마를 촬영하면 자동적으로 필름의 되감기가 시작됩니다.



1 되감기가 시작되면 표시판내에 필름되감기 작동표시가 우에서 좌로 움직여 되감기중이라는 것을 표시합니다. 동시에 필름카운터 표시부의 숫자도 하나씩 줄어듭니다.

2 되감기가 끝나면 자동적으로 감기는 정지합니다. 표시판내의 필름되감기 종료표시()가 점멸한 것을 확인한후 필름을 꺼내주세요.



● 필름을 도중에서 꺼내기
촬영도중에서 필름을 되감기할 때는 도중되감기보통을 누릅니다. 곧 되감기가 시작됩니다.

9. CUSTOM 기능에 대하여

카메라의 기본기능을 다양한 촬영스타일에 부응하여세밀하게 변경할 수 있습니다. 이 기능을 Custom 기능 이라고 합니다. 본문중에서Custom 기능 No. 마크를 붙여서 그 기능이 Custom 기능으로 더욱 세밀하게 변경할 수 있는 것을 나타내고 있습니다. Custom 기능의 설정방법과 그 내용에 대해서는 82페이지 VI Custom 기능을 참조하여 주세요.

10. 프로그램 AE 촬영

[P]

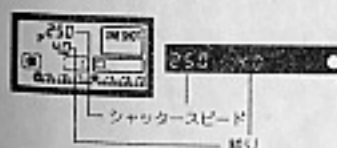
프로그램 AE를 이용하여 간단한 촬영을 하여 봅시다. 프로그램 AE는 피사체의 밝기에 대응하여 촬영시의 셔터속도와 조리개치의 필성에 맞추어(노출치) 카메라가 자동적으로 설정합니다. 누구라도 가볍게 촬영을 즐길 수가 있습니다. 탑재되어 있는 5점AF시스템을 이용하여 여러가지 피사체를자유로운 구도로 찍어봅시다.



- 1 메인스윗치를 넣습니다.
- 2 촬영모드 선택보통을 누르면서 표시판내에 P가 표시되기까지 메인전자다이얼을 우 또는 좌로 돌립니다.
- 3 표시판내의P를 확인하고 촬영모드 선택보통에서 손을 놓습니다.



AF 프레임 合焦マーク



シャッタースピード 絞り

- 4 파인더를 삼피고 5개 있는 AF시스템의 하나를 피사체에 맞추어 선택보통을 반누름합니다.
피사체에 핀트가 맞으면 맞았던 AF시스템이 앞선 적색 빛을내고 동시에 파인더 내의 녹색합조마크가 밝습니다.
합조마크 가 점멸할 때는 선택이 저지 않습니다. 37페이지 [4. 메뉴얼포커스(수동 핀트맞춤)]을 참조하여 주세요.
표시판내와 파인더 내의 노출치가 표시 됩니다.

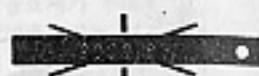
- 5 노출치가 점멸하지 않는 것을 확인하고 선택보통을 완전히 눌러 촬영합니다.

노출 경고

셔터속도 [30'] 와 조리개치가 정렬할 때는 피사체가 너무 어둡습니다. 스트로보를 사용하여 촬영하여 주세요. 77페이지 [7] 스트로보를 이용하여 촬영을 참조하여 주세요.



셔터속도 [1000] 와 조리개치가 정렬할 때는 피사체가 너무 밝습니다. 렌즈를 통과한 빛의 양을 줄어 ND(Neutral Density) 필터를 붙여 촬영하여 주세요.



● 6초 타이머에 대하여

셔터보턴을 반누름 한 뒤에 손을 뺄 때도 표시판네트와 파인더 내의 표시는 약 6초간 표시됩니다.

● 프로그램 시프트에 대하여

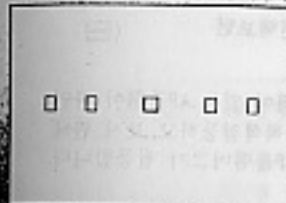
프로그램AE [P] 는 노출을 바꾸지 않고 셔터속도와 조리개치의 편성(프로그램)을 변경할 수 있습니다. 이것을 프로그램시프트라고 합니다. 셔터보턴을 반누름 한 뒤에 표시판네트 또는 파인더 안을 보면서 메인 전자다이얼을 돌리고 희망하는 셔터속도 또는 조리개치를 설정하여 주세요.

● 필름잔수 표시에 대하여

필름잔수가 9롤마 이하가 되면 파인더 내의 롤마수를 확인할 수 있습니다. 측광대별 표시마크의 아래에 표시되어 있는 F 는 필름의 잔수가 10롤마 이하가 되면 9, 8, 2, 1라고 그수를 숫자로 표시합니다.

EX코드가 붙어있지 않은 필름을 사용하면 필름잔수는 표시되지 않습니다.
필름잔수 표시

[III] AF모드와 측광방식의 변경



3점의 AF플래그중 적절한 AF플래그를 선택하는 것에 의해 구도우선의 AF촬영을 행할 수 있습니다. 또, 지사체나 촬영의 상황에 대응한 측광(노출을 측정) 방식을 선택하기도 하고 파인더를 본체로, 미표한 노출보정을 리얼리타이머에서 행할 수가 있습니다.



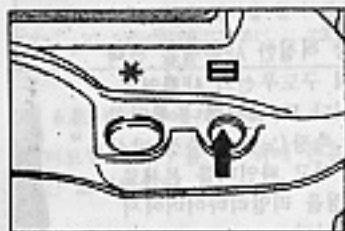
다리 메인스위치를 A로 설정하고 나서 카메라의 포착을 행하여 주세요.

1. 5점AF플래시에 대하여

이 카메라에는 AP센서로서 5개의 측지점을 가진 고정밀도의 마르치베이스스(Multi-BASIS/Multi-Store Image Sensor)를 탑재하고 있습니다. 파인더 내에

설치되어진 5점AF플래시는 파인더 내의 넓은 범위에서의 오토포커스를 가능하게 하고 있습니다.

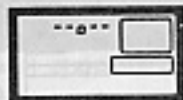
5개의 AF플래시에서 임의의 하나를 선택하는 것에 의해 피사체와 AF플래시의 위치를 일치하지 않고 자유로운 구도로 촬영에 전념할 수 있습니다. 피사체의 위치에 대응하여 카메라가 최적한 AF플래시를 선택하고, 자동선택 AF플래시에 설정할 수 있습니다.



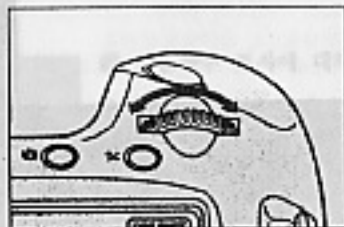
● AF플래시의 선택

1 AF플래시 선택보턴 (□)

2 현재 선택되어 있는 AF플래시가 파인더 내에서 직시점등하고, 표시 패널에서는 AF플래시마크가 점등합니다.



3 메인 전자다이얼을 두, 또는, 좌도 돌려 희망하는 AF플래시를 선택합니다.



5点AFフレームについて

AF플래시는 자동선택(5개의AF플래시가 점등)・1차・2차중・3차중・4차중・5차의 순으로 선택할 수 있습니다.



선택된 AF플래시가 파인더 내의 직시점등시 표시 패널에서는 AF플래시마크가 점등합니다.

4 선택보턴을 반누름으로 하면서, 6초 경과하면 설정은 완료됩니다.

Custom기능 P 10 AF플래시가 직시 빛을 금지할 수가 있습니다.
억제되지 않음

Custom기능 P 11 AF플래시 선택보턴 대신에 노출보정보턴과 메인 전자다이얼의 권성하고 또는 서브전자다이얼 조작으로 AF플래시를 선택할 수도 있습니다.

5点AFフレームについて

● 포커스록 촬영

3점 AF플래밍이외에 있는 피사체에 핀트를 맞출 때는 다음과 같이 합니다. 이것을 포커스록 촬영이라고 합니다.

포커스록촬영은 AF모드가 ONE SHOT로 설정되어 있을 때만 유효합니다. 33페이지의 [2. AF모드의 전환]을 참조하여 주세요.



1. 선택한 AF플래밍을 피사체에 합쳐 선택보턴을 반누름하여 핀트를 맞춥니다.



2. 선택보턴을 반누름한대로 구도를 변경합니다.
3. 선택보턴을 완전히 누르고 촬영합니다.



포커스록 촬영중에 핀트를 맞추었던 피사체의 밝기가 변하면 그 피사체가 적절한 노출로 되지 않을 수도 있습니다. 측광방식에 대해서는 38페이지의 [5. 측광방식의 변경방법]을 참조해 주세요.

Custom기능 P-4

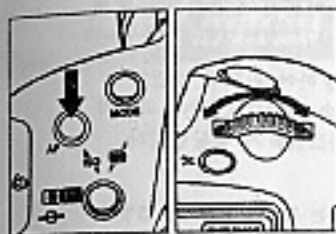
38페이지 참조

AF쪽크로턴 (A)의 대신에 선택보턴을 반 누르고서 AE쪽크로턴을 행하고, AE쪽크로턴 (A)으로 핀트를 맞출 수가 있습니다

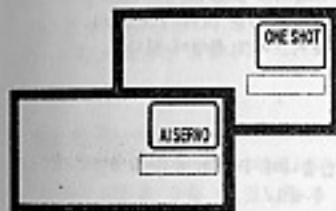
2. AF모드의 전환

AF모드에는ONE SHOT 모드포커스의 2종류가 있습니다. 피사체의 상황에 따라 선택할 수 있습니다.

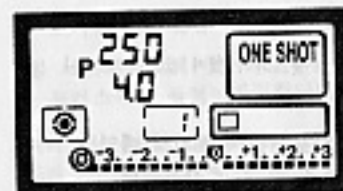
AF모드에서 촬영하려면 렌즈의 포커스모드 스위치가 AF로 셋팅되어 있지 않으면 안됩니다.



- 1 AF모드 선택보턴을 누르면서 메인 전자다이얼을 우 또는, 좌로 돌려 표시파넬에 희망하는 AF모드를 표시합니다



- 2 AF모드 선택보턴으로부터 손을 놓습니다.



● ONE SHOT 오토포커스

정지하고 있는 피사체 촬영에 적합합니다. 핀트가 맞지 않으면 셔터가 꺼지지 않기 때문에 초인사진을 방지할 수 있습니다. 선택보턴을 반 누르면 AF가 작동하여 핀트가 맞았던 AF플래그가 입은 적색으로 빛나 떠난다 내의 합초마크(●)가 점등합니다.

평가측량에서는 동시에 노출치가 결정됩니다. 또 선택보턴 반누름의 상태를 유지하면 핀트와 노출치가 고정(평가측량시 한 때로두고 핀트를 맞춘 뒤에 구도를 바꿔 촬영하는 포커스록 촬영이 됩니다.



파인더 내의 합초마크가 점멸할 때는 셔터가 꺼지지 않습니다. 구도를 바꿔 촬영하려면, 37페이지의 [4. 메뉴업로커스(수동핀트맞춤)]을 참조해 주세요.



● AI SERVO 오토포커스

촬영거리가 계속해서 변하는 피사체의 촬영에 적절합니다. 선택보턴 반 누름 상태를 유지하는 사이 피사체에 핀트를 계속 맞춥니다. 동체예측기능에서 카메라를 향해 오는 또는 멀어져가는 피사체에도 핀트가 맞습니다. 노출은 셔터가 꺼지기 직전에 결정됩니다.



핀트가 맞아도 파인더 내의 합초마크는 점등하지 않고, 전자음도 나지 않습니다. 파인더 내의 합초마크가 점멸할 때는 핀트가 맞지 않습니다. 포커스록 촬영은 안됩니다.

동체예측기능에 대하여

피사체가 거의 등속도로 카메라에 접근할 경우, 또는 멀어져가는 경우에, 셔터가 꺼지기 직전에 정확한 핀트를 맞출 수 있도록, 그 피사체의 위치를 예측하고 핀트를 계속해서 맞출 수 있는 기능입니다.

임의의 AF플래그를 선택하였을 때, 그 AF플래그에서 동체예측을 행하고 AF플래그는 적색으로 빛납니다.

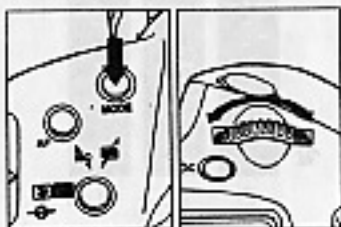
AF플래그 자동선택시 처음중앙의 AF플래그에서 피사체를 잡습니다. 오토포커스 안의 피사체가 중앙의 AF플래그를 벗어나도 수위의 AF플래그가 피사체를 똑같이 잡으면 동체예측을 계속할 수 있습니다. AF플래그는 빛나지 않습니다.

Custom기능 F 11
92ページ参照

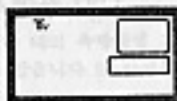
AI SERVO 오토포커스시에 선택되어 있는 AF플래그를 서브전자다이얼로 바꾸면서 피사체를 추적할 수 있습니다.

1. 섷터- 우선AE촬영 [Tv]

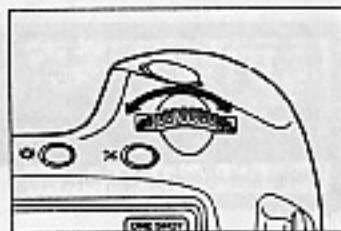
섷터- 속도를 설정하면, 피사체의 밝음에 따라 카메라가 적정노출에 필요한 조리개를 자동적으로 설정합니다. 이것을 섷터- 우선AE라고합니다.



- 1 촬영모드 선택보턴을 누르면서, 표시 PANEL에 Tv가 표시될때까지 메인전자 다이알을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.



- 2 촬영모드 선택보턴에서 손을 뗍니다.



- 3 표시PANEL 혹은 파인더내 표시를 보면서, 메인전자 다이알을 돌려 희망하는 섷터속도를 설정합니다.

- 4 섷터보턴을 반쯤누르고 피사체에 핀트를맞춥니다.

· 표시 PANEL과 파인더내에 섷터 속도와 조리개가 표시됩니다.



2. 조리개- 우선 AE 촬영 [Av]

シャッター優先AE撮影 [Tv]

- 5 조리개를 설정하고 촬영합니다.

· 조리개가 잠겼되어 있지 않으면 적정노출입니다.

노출경고

· 사용렌즈의 개방(최대구경) 조리개치가 잠겼할 때는, 노출언더(노출부족)입니다. 조리개치의 잠겼이 멈출때 까지 메인 전자다이알을 돌려 셔터속도를 낮춰주십시오.

· 사용렌즈의 최소(구경) 조리개치가 잠겼할 때는, 노출오버(노출과다)입니다. 조리개치의 잠겼이 멈출 때 까지 메인 전자다이알을 돌려 셔터속도를 낮춰주십시오.



셔터 속도의 표시

셔터속도는 1/3단 간격으로 변합니다. 8000부터 4까지 는 분수의 분모를 나타냅니다. 예를 들면 125는 1/125초를 나타냅니다. 또 0.3은 0.3초를 15는 15초를 나타냅니다.

8000 6400 5000 4000 3200 2500 2000 1600 1250 1000 800
640 500 400 320 250 200 160 125 100 80 60 50 40 30 25
20 15 13 8 6 5 4 0.3 0.4 0.5 0.6 0.8 1 1.3 1.6 2 2.5
3 2 4 5 6 8 10 13 15 20 25 30

커스텀 기능 F-6

셔터속도 선택

1/3단 STPB 셔터 속도의 설정을 1단 또는 1/2단 STPB로 변환시킬 수 있습니다. 그러한 경우 셔터 속도의 표시는 다음과 같이 됩니다.

1단 스텝 표시

8000 4000 2000 1000 500 250 125 60 30
15 8 4 0.5 1 2 4 8 15 30

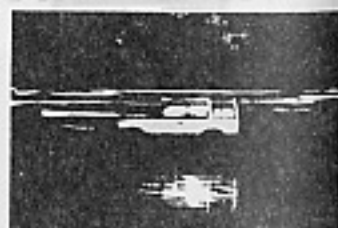
1/2단 스텝 표시

8000 6000 4000 3000 2000 1500 1000 750
500 350 250 180 125 90 60 45 30 20 15
10 8 6 4 0.3 0.5 0.7 1 1.5 2 3 4 6
8 10 15 20 30



빠른 셔터 속도에 의한 촬영

1/1000초, F5.6 (EF20mm F2.8L 사용)



느린 셔터 속도 예의한 촬영

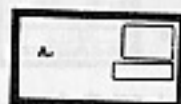
1/60초, F12 (EF20mm F2.8L 사용)

2. 조리개 우선 AE 촬영 [Av]

조리개를 설정하면, 피사체의 밝기에 의해 카메라가 적정노출에 필요한 셔터 속도를 자동적으로 설정합니다. 이것을 조리개우선 AE라고 합니다.



1 촬영모드 선택보턴을 누르면서, 표시 panel에 Av가 표시될때 까지 메인전지 다이알을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.

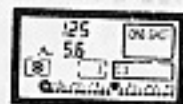


2 촬영모드 선택보턴으로부터 손가락을 뺍니다.

3 표시panel 또는 화면내의 표시를 보면서, 메인전지 다이알을 돌리면서 희망하는 대로 조리개를 조정합니다.

4 셔터보턴을 반정도 누르면서 피사체에 핀트를 맞춥니다.

· 표시panel과 화면내에 셔터속도와 조리개의 수치가 표시됩니다.



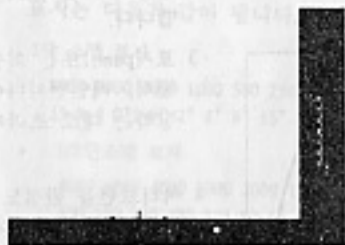
125 5.6

5 셔터속도를 확인하고 촬영합니다.

- 셔터속도가 정렬되었지 않으면 적정노출입니다.
- 셔터속도가 (1/사용렌즈의 초점거리) 이하가 되면 흔들림이 일어나기 쉬우므로 주의해 주십시오.

| 노출경고 |

· 셔터속도의 [30]이 정렬할 때는, 노출언더입니다. 셔터속도의 정렬이 멈출때 까지 메연전자다이얼을 돌려 조리개를 열어 (조리개수치를 작게) 주십시오.



· 셔터속도의 [8000]이 정렬할 때는, 노출오버입니다. 셔터속도의 정렬이 멈출때 까지 메연전자다이얼을 돌려 조리개를 잠고어 (조리개수치를 크게) 주십시오.



4 선택한 AF 프레임 피사체의 1점에 (1)에 맞추어, 셋터 보턴을 누릅니다.

- 파인더 내에 포함된 초점마크가 점등되고, 파인더 내의 표시 PANEL에 DEP:라고 표시됩니다.

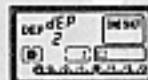


DEP 1



5 같은 AF 프레임 피사체의 2점에 (2)에 맞추고, 셋터보턴을 누릅니다.

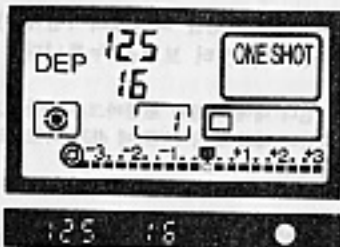
- 파인더 내에 포함된 마크가 점등되고, 파인더 내라고 표시 PANEL에 DEP 2라고 표시됩니다.



DEP 2



· 2점째, 1점째순으로 조라해도 같은 효과를 얻을수 있습니다.



6 구성도를 정해 셔터 보턴을 반쯤누르고 셔터 속도와 조리개치를 확인합니다.

1점계에서 2점계까지의 중간지점에 핀트가 설정됩니다. 선명하게 찍기 위해 필요한 조리개치와, 거기에 대응한 셔터 속도가 결정되

파인더 내 라고 표시(PANEL)에 표시 됩니다.

셔터보턴으로부터 손을 놓으면 표시는 DEP 라고 조리개치에 변합니다.

노출은 셔터가 여지가직선에 결정합니다.



7 거울 셔터보턴을 전부누르고 촬영 합니다.

● 자동선택 AF 프레임에 의한 심도우선 AE 촬영

자동선택 AF 프레임에 의한 심도우선 AE 촬영에서는, 중앙의 AF 프레임만에 의한 핀트마주기로 됩니다. 그외의 기본적인 조작순서나 주의사항은 선택한AF 프레임에 의한 심도우선 AE 촬영]과 같습니다.

[경고표시]

조리개치가 정밀할경우 최방하는 효과를 얻을수 없습니다. (단지 이대도 촬영해도 적정 노출로 촬영됩니다.) 망각렌즈를 사용할지, 아니면 피사체에서 재작성 순 [4]-[6]의 조작을 해주세요.

셔터 속도의 [30]으로 사용렌즈의 개방 (최대구경) 조리개치가 정밀할때는, 노출언터로 심도우선 AE로 촬영할수 없습니다.

셔터 속도의 [8000]으로 사용렌즈의 최소 (구경) 조리개치가 정밀할때는, 노출오비 일니다. 렌즈 모뎀하는 빛의양을 줄이고 ND 필름을 끼고 촬영 해주세요.



심 렌즈를 사용일때는, 촬영이 끝날때까지 심 조작을 하지않아 주세요.

DEP 조작중에 측정 거리점에 변화를 이행하면, 한번설정 한 대타가 갱신됩니다.

심도우선 AE 촬영은 병영 할수가 없습니다. 병영한 경우는 프로그램 AE 촬영으로 스프로 바 사용과 같게됩니다.

핀트 범위를 마주어 설정할수 있는 렌즈 (EF 300mm F2.8 L5) 을 사용해 심도우선 AE 촬영 할때는, 렌즈의 ZONE 을 마주어 스위치치를 [저온*]에 설정해 주세요.



셔터 속도가 늦어질때는 흔들림 방지를 위한 삼각을 사용해 주세요.



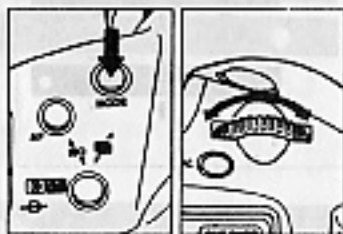
피사계 심도를 뚜렷하게 하고 싶을때는, 망각렌즈를 삽입을 권장합니다.

1점계와 2점계의 핀트를 마주어 피사체의 같은 부분으로 이행하면 핀트가 맞는 범위는 알게됩니다. 인물 촬영등으로, 이방법을 응용하면 인물의 전경 및 배경을 바뀐 사진을 찍을수가 있습니다. 망원렌즈를 이용하면 한층더 효과적입니다.

4. 메뉴얼 노출촬영 [M]

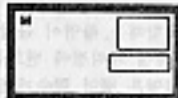
셔터 속도와 조리개치를 임의로 결정해 촬영할때에 설정합니다. 파인더 내의 측광 레벨마크를 참고로 하여, 단독의 노출계를 이용해 셔터 속도나 조리개치를 결정할때에 설정합니다. 이것을 메뉴얼 노출촬영 이라고 합니다.

전자다이얼로 셔터 속도를, 써브 전자 다이얼로 조리개치를 설정합니다.

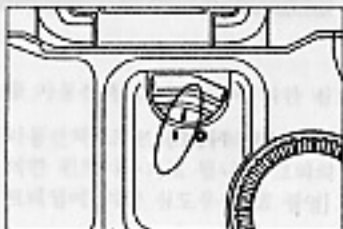


● 내장의 노출계를 이용한다.

- 1 노출모드 선택보통을 누르면, 표시 PANEL 이 표시될때 까지 메인전자 다이얼을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.



- 2 촬영모드 선택보통에서 손을 뗍니다.



- 3 표시 PANEL 을 보면서 메인전자 다이얼로 셔터 속도를, 써브전자 다이얼로 조리개치를 설정합니다.

· 매회의 Command Back E 1에는 셔터전자 다이얼이 있습니다. 두 두개를 Command Back E 1 에 포함할때에는, 노출보정보통을 누르고 메인전자 다이얼을 돌리고, 조리개치를 설정합니다.

マニュアル露出撮影 [M]



- 5 파인더를 보면서 셔터보통을 뺄 수 있습니다. 파인더 내에 M 과 노출치가 표시됩니다. M 표시는 메뉴얼 노출촬영으로 되어있는 것을 나타내고 있습니다. 파인더 내 우측의 측광 레벨표시 마크로 카메라가 산출한 적정노출에서 어느정도 틀렸는지 확인할 수 있습니다.

- 6 측광 레벨표시 마크를 확인해 임의에 셔터속도, 조리개 치를 설정해 촬영합니다.

커스텀 기능 F-5

55 페이지 참조

메인전자 다이얼과 써브전자 다이얼의 기능을 바꿀수가 있습니다.

커스텀 기능 F-6

55 페이지 참조

1/3단 스텝의 셔터 속도 및 조리개 치의 설정값, 1단 또는 1/2단 스텝으로 변환할 수 있습니다.

커스텀 기능 F11

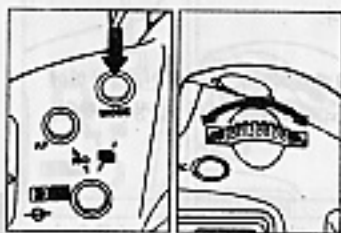
55 페이지 참조

조리개 치를 AF 프레임 선택보통 과 메인전자 다이얼로 설정 할 수 있습니다.

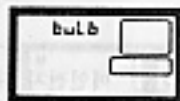
· 순서 14 의 조작방법은 커스텀 기능 5와 11이 일관있어, 6과 다른 방법으로 변환할 수 있습니다.

5. 벌브 촬영 [bulb]

셔터 버튼을 누르고 있는 동안, 셔터는 열린 채로 되고, 셔터 보전에서 손을 뺄면 셔터는 닫힙니다. 이것을 벌브촬영 이라고 합니다. 셔터 버튼을 계속해서 누를 수 있는 기능이 달려있는 리모콘 스위치 60 T3 (별매) 를 카메라의 리모콘 단자에 접속해 사용하면, 셔터 버튼을 계속해서 누를 필요는 없습니다. 야경이나 불꽃놀이, 천체촬영 등 장시간의 노출이 필요할 때 설정합니다.

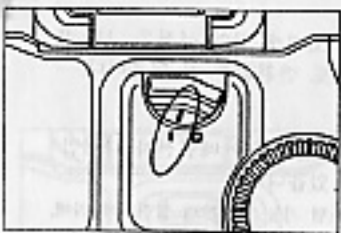


- 1 촬영모드 선택보턴을 누르고, 표시 PANEL에 bulb가 표시될때 까지 메인전자 다이알을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.



- 2 촬영모드 선택보턴 에서 손을 뗍니다.

- 3 셔브 스위치를 1로 설정합니다.



バルブ撮影 [bulb]

- 4 표시파네르를 보면서 메인전자 다이얼 또는 서브전자 다이얼로 조리개치를 설정합니다.



- 표시파네르의 필름카운터의 표시부가 셔터를 끄고 경과시간 표시로 변합니다. 30초 경과할때 램프의 체크바가 1개 (■■■■) 씩 표시되고 3개 표시와 경과시간 표시 30초 또는 120초간 계산할 수 있습니다.



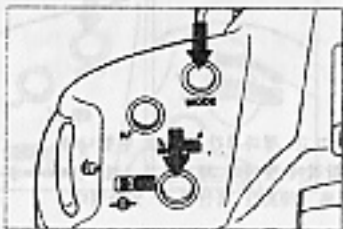
120초의 표시 예

- 벌브촬영은 전기를 거의 소모하지 않는 설계설계로 되어있습니다.
- 벌브촬영 중에는 표시파네르의 조명은 꺼집니다.

6. 다중노출 촬영



촬영후 필름을 다음의 콤팩트에 송전하지 않고, 같은 콤팩트에서 복수촬영하는 것을 다중노출 촬영이라고 합니다. 1도의 조작으로 9회까지의 다중노출 촬영횟수를 설정할 수가 있습니다. 다중노출 촬영은 어떤 촬영모드에서도 병용할 수 있습니다.



- 1 촬영모드 선택보턴과 측광모드선택 / 조광보정 보턴을 동시에 계속해서 누릅니다.

표시과네트에 가 표시되고, 동시에 필름카운터 표시가 1로 변합니다. 이 필름 표시카운터의 수치가 다중노출회수를 표시합니다.



- 2 표시과네트를 보면서 메인전자 다이얼을 우로돌려 희망하는 다중노출회수를 선택합니다.

해제할 때는 좌로돌립니다.



多重露出撮影 [M]



3회여 다중노출 경우

- 3 촬영모드 선택보턴과 측광모드선택 / 조광보정보턴에서 손을 놓고 다중노출회수를 설정합니다.

- 4 촬영모드를 선택하여 촬영합니다.

- 5 설정한 다중노출촬영 회수의 촬영이 종료하면 필름은 자동적으로 다음의 콤팩트에 감겨집니다.



다중노출 촬영을 필름의 최초와 최후의 수 콤팩트 행하면, 필름의 감는 순서에 의해 피사체의 겹치는 상태가 다르게 어둡습니다.



*다중노출 촬영중에는 표시 PANEL의 가 점멸합니다.

*다중노출 촬영을 촬영개시전에 해제하려면, 다중노출 회수를 1로 설정합니다.

*다중노출 촬영모드 촬영을 해제할 때는, 그 상태에서 손서 [2], [3] 의 조작으로 다중노출 회수의 표시를 공백으로 합니다.



다중노출 촬영은 하나의 콤팩트에 몇번이나 반복하여 촬영하기 때문에 노출 치를 미리 마이크로 측에 보정해줄 필요가 있습니다. 43 페이지의 [7. 노출의 보정방법] 을 참조해 주세요. 노출 보정량의 대개의 목표

다중노출의 횟수	2회	3회	4회
보정량의 목표	-1.0	-1.5	-2.0

* 이 보정량은 어디까지나 일반적인 목표입니다. 보정량은 촬영상태에 의해 변합니다. 미리 촬영 데이터를 구해주세요.

[IV] 촬영조건에 맞게한 카메라 의 기능설정

필름 감도의 변형, 필름 감기,
되감기 모드의 변형등, 촬영 상황별로
자세하게 대응하기 위한 기능에 대해서
설명 합니다.

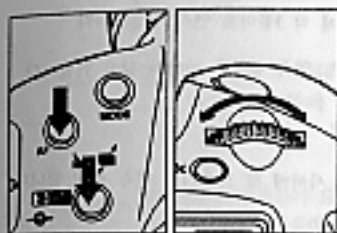


미리 메탈 스위치를 A로 설정하고나서 카메라의
조작을 이행해 주세요.

1. 필름 감도를 수동으로 설정한다.

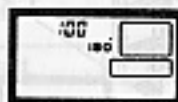
DX 코드가 달려 있지않은 필름을 사용하는 경우, 혹은 필름에 기재되어 있는
감도와는 달리 감도를 설정하는 경우는 다음과 같이 수동으로 설정합니다.

필름 감도를 수동으로 설정 할때는, 필름을 카메라에 장착하고 나서 행해 주세요.
수동으로 설정할수 있는 필름 감도의 범위는 ISO 6~6400, DX 코드에 의한 경우는 ISO 25~
5000 입니다.



1 AF 모드 선택보턴과 줌 모드 선택/
조광 보정보턴을 동시에 누르면서,
표시 PANEL에 희망하는 필름 감도가
표시될때 까지 메인전자 다이알을 오
른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.

AF 모드 선택보턴과 줌 모드 선택보
턴을 동시에 누르면, 표시 PANEL에
ISO와 그에 설정 되어있는 필름 감도
가 표시됩니다.



2 AF 모드 선택보턴과 줌 모드
선택/조광보정 보턴에서 손을 떠
면 필름 감도는 설정 됩니다.



필름 감도를 수동으로 설정해도 필름을 감아주면 설정한 수치는 캔슬 됩니다.

시스템 기능 F-3

해 매지 참조

DX 코드에 의한 필름감도 설정을 금지할수가 있습니다.
DX에 의한 감도설정을 이행하지 않고 동일필름을 몇
봉씩 촬영할 경우에 편리합니다.

2. 필름 감아올리기 모드를 변경한다.

필름 감아올리기에는 1장 찍으면 연속촬영의 1종류가 있습니다.

● 1장 찍기 □

촬영한 뒤 카메라가 자동적으로 필름을 1동바 감아올립니다. 촬영 후 셔터 보편을 반쯤 누른 위치까지 돌린 것만으로도, AE LOCK 연제로 다음의 촬영을 이행할 수가 있습니다. (ONE SHOT, 평가측정의 경우)

● 연속 촬영 (□)

셔터 보편을 계속해서 누르는 동안, 1초 사이에 약 3동바도 연속 촬영합니다.

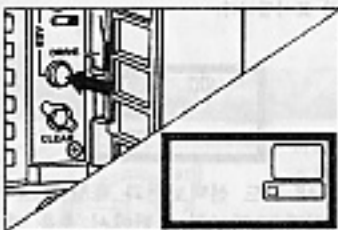
◆ 별개의 파워 드라이브 무스버 E 1을 설치하면, 연속 촬영은 이하와 같이 변합니다.

● 저속으로 연속 촬영 (□L)

셔터 보편을 계속해서 누르고 있는 동안, 1초 사이에 약 3동바도 연속 촬영 합니다.

● 고속으로 연속 촬영 (□H)

셔터 보편을 계속해서 누르고 있는 동안, 1초 사이에 약 5동바도 연속 촬영 합니다.



1. 측면 카바들 열어 감아올린 모드 셋트 보편을 누릅니다.
· 표시 PANEL에 감아올린 필름모드가 표시 됩니다.
· 표시는 타이머의 작동으로 보편에서 손을 떼어도 6초간 표시됩니다.



2. 표시 PANEL에 회당하는 감아올린 필름이 표시될때 까지 메인전자 다이알을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.
3. 셔터 보편을 반쯤 누르고, 6초를 경과하면 설정은 종료합니다.

フィルム巻き上げモードを変更する



필름 감아올리기 자동변속 기능

전지의 용량이 급격히 저하 하거나 저온하의 촬영으로, 필름 감아 올리기가 어렵게된 경우에는 자동적으로 필름의 감아올리는 속도를 낮추고, 감아올리는 속도보다도 감아올리는 힘을 우선하는 기능이 켜 놓여져 있습니다. 이 기능을 필름 감아올리기 자동변속 기능이라고 합니다. 이기능이 작동하면 표시 PANEL의 필름 감아올리기 모드표시 (□ □ □ L □ H) 의 어느것이든 점멸합니다.

이기능의 해제, 측면 카바내의 감아올리기 모드 셋트보편을 누르든지, 필름의 교환이나 전지의 교환에 의해 이행합니다. 이기능이 작동할때는 전지용량의 확인 (16 페이지 참조) 을 이행하고 그 결과의 지시에 따라 주세요.

필름의 감아올리기나 피라기가 도중에서 정지하면 표시 PANEL의 bc가 점멸합니다. 세 전지로 교환하면, 필름의 감아올리기는 끊어졌다 이어지게되, 필름의 피라기는 도중 피라기 보편 (□□□)을 누르면 단속됩니다.

전지를 포켓등에 넣어 따뜻하게 하면 다시 사용할 수도 있습니다.

AE 모드에 의한 연속 필름 수 (동바/초)

	ONE SHOT / 매뉴얼	AI SERVO
연속 촬영 (□)	약 3 동바	약 2 동바

3. 필름 되감기의 변경

정상적으로 필름의 맨 끝의 종마를 촬영하면 자동적으로 고속으로 필름이 되감아지고, 필름의 선단은 Patrone에 밀려들어가게 되지만, 커스텀기능 NO. F-1 및 커스텀기능 NO. F-2를 이용함에 있어, 되감기를 이하와 같이 변경할 수 있습니다.

· 커스텀기능 No. F-1 또는 커스텀기능 NO. F-2를 채용할 수 있습니다.

· 커스텀기능의 설정은 83페이지의 [L 커스텀기능의 설정과 해제]를 참조해 주세요.

커스텀기능 F-1 의 이용에 의한 변경내용

F-1-0 필름종료와 동시에 고속으로 되감기를 표시합니다.

F-1-1 필름을 종료하여도 되감기를 개시하지 않고 도중 되감기보턴을 누르면 고속으로 되감기가 개시됩니다.

F-1-2 필름종료와 동시에 조용한 되감기를 개시합니다.

F-1-3 필름을 종료하여도 되감기를 개시하지 않고 도중 되감기보턴을 누르면 조용히 되감기를 개시합니다.

이 어느 것으로도 변경할 수 있습니다.

커스텀기능 F-2 의 이용에 의한 변경내용

F-2-0 필름을 되감기할 때, 필름의 선단이 파트로네로 밀려들어 간다.

F-2-1 필름을 되감기할 때, 필름의 선단이 파트로네로 밀려들어 가지 않는다.

이 어느 것으로도 변경할 수 있습니다.

4. 셀프 타이머를 이용해 찍는다.

[☺]

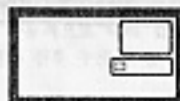
셀프 타이머에는 셔터 보턴을 눌렀고 나서 약 10초후에 촬영하는 10초 타이머와, 약 2초후에 촬영하는 2초 타이머의 두종류가 있습니다. 셀프 타이머를 이용해서 촬영을 하려면은 상자를 사용해 주세요.



1 측면 카마를 열고 잡아올리기 모드 셔터 보턴을 누릅니다.

· 표시 PANEL에 필름감기 모드가 표시 됩니다.

· 표시는 타이머의 작동으로 보턴에서 손을 떼어도 6초간 표시됩니다.



2 표시 PANEL에 희망하는 셀프 타이머 기능이 표시될때 까지, 메인전자 다이얼을 오른쪽 또는 왼쪽으로 돌립니다.

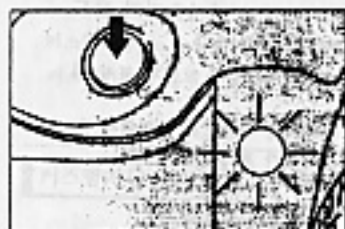
☺¹⁰ : 10초 타이머

☺₂ : 2초 타이머



구름에서의 촬영이나 기념사진에 인원이 추가될시에는 10초 타이머를, 전사나 복사촬영시의 카메라의 흔들림 (셔터 보턴을 누를때에 카메라가 약간 흔들리는 것) 을 방지하기 위해 2초 타이머를, 각 각 나누어서 쓰면 좋습니다.

- 3 파인더를 보면서 섀터 버튼을 반쯤 누르고, 합초 마크의 점등과 노출표시를 확인 합니다.



- 4 섀터 버튼을 전부 누릅니다. 셀프타이머 작동표시 램프가 점멸을 시작. 셀프 타이머가 작동중임을 알립니다. 촬영 2초전이 되면 점멸이 빨라집니다.

·셀프 타이머 촬영을 중지할 때는,
메인스렛치를 ⑥로 해주세요.



피사체에 렌즈를 맞출수가 없게 되기 때문에, 렌즈 앞에서 섀터 버튼을 누르지 않아 주세요.

● 아이피스 섀터에 대해서

아이피스 섀터를 닫으면 섀터 버튼을 누를때 파인더에서 눈을 떠어도, 불필요한 빛이 들어와 노출 치가 변하는것을 방지할수가 있습니다. 셀프 타이머 활용등에 사용해 주세요.

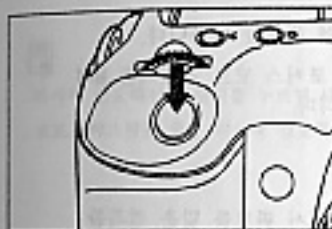
아이피스 섀터레버를 화살표 방향으로 조작하면 아이피스 섀터를 닫을수가있고, 역 방향으로 조작하면 아이피스 섀터는 열립니다.



5. 밀러 UP 촬영

커스텀가능 NO. F-12 이용하고, 밀러 UP와 노장을 별도로 행하는 밀러 UP 촬영을 행할수가 있습니다. 밀러 슛크가 신경쓰이는 점사나 초 망원렌즈를 사용할 때 활용해 주세요. 밀러 UP 촬영을 설정하면, 카메라의 작동은 이하 와 같이됩니다.

·커스텀 기능의 설정은 13페이지의 11. 커스텀 기능의 설정과 해제를 참조해 주세요.
·밀러 UP 촬영에는 별도의 리모우트 스위치 60T3의 행행을 권장 합니다.



- 1 섀터 버튼을 전부 누르면 밀러가 올라 갑니다.

·밀러 UP 하고나서 30초 경과하면, 밀러는 자동적으로 내려 갑니다. 제차 섀터 버튼을 전부 누르면 밀러 UP 합니다.

- 2 한번 섀터 버튼에서 손을 떼고, 제차 섀터 버튼을 전부 누르면 섀터가 꺼지고 밀러는 내려 갑니다.



·많은 한여름의 휴가이나 스키장과 같이 극단의 밝은곳에서의 밀러 UP 촬영에서는, 밀러 UP후 30초 이내에 섀터를 꺼주세요.

·밀러 UP촬영에서는 렌즈를 태양으로 향하지 않아 주세요. 섀터막이 파버려 손상될 염려가 있습니다.

·연속촬영에서 밀러 UP 촬영을 행해도, 표시PANEL의 표시는 연속촬영연속도 1대 가 찍히는 촬영이 됩니다.

·셀프타이머의 밀러 UP 을 검증하면, 처음의 섀터버튼을 전부 누름으로 밀러가 올라가 10초후 셀프타이머의 경우는 10초후에, 2초 셀프타이머의 경우는 2초후에 섀터가 꺼집니다.

·COMMAND BKT 티를 검증해서 밀러 UP 촬영을 하면, COMMAND BKT 의 타이머기능은 사용할 수 없게 됩니다.

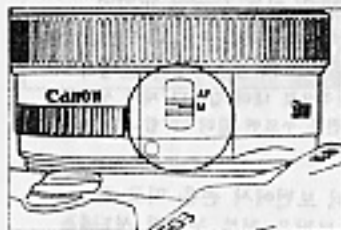
·BKT 촬영과 셀프타이머를 검증해서 밀러 UP 촬영할 때, 셀프타이머의 작동중에 섀터 버튼으로 부터 손을 떼면, 섀터가 꺼진듯한 소리가 나지만 실제로는 촬영되지 않았으므로 주의해 주세요.

6. 적외선 사진 촬영

적외선사진 촬영에는 적외선에 반응하는 필름을 사용합니다. 적외선은 가시광선보다 파장이 길기 때문에, 일반의 MONOCHROME 적외 필름을 사용한 경우와는 핀트를 잡는 위치가 다르고, 렌즈에 표시된 적외선촬영용의 마크로 핀트위치를 수정할 필요가 있습니다. 또 촬영시에는 적외선을 전용하면 효과가 있습니다.

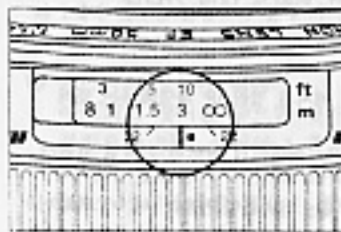
적외선사진 촬영에는 거리표시창이 있는 렌즈를 사용해 주세요.

적외선사진 촬영과 칼라적외 필름에 관해서는, 필름의 사용설명서에 따라 주세요.

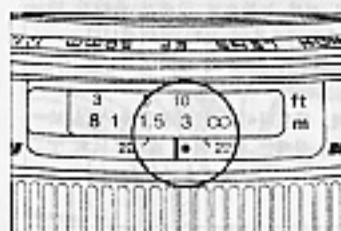


- 1 피사체에 핀트를 맞춥니다.
- 2 렌즈의 포커스 모드 스위치를 M에 설정합니다.

- 3 손서 [1]에서 핀트를 맞춘 결과를 렌즈의 거리눈금으로 확인합니다.



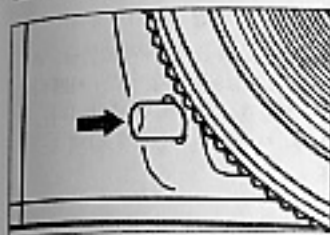
- 4 예로 피사체까지의 거리를 3M 라고 합니다.
렌즈의 거리눈금의 3M를 수동으로 렌즈의 적외마크 위치에 맞춥니다.
렌즈의 적외마크는 800nm(나노미터)의 파장에 맞춰져 있습니다. 일반의 육안 적외필름의 파장특성은 필름의 종류에 의해 달라집니다(750-830nm(나노미터)).
촬영대는 적외지표를 중심으로 그 전후에서도 맞추어 촬영할 것을 권장합니다.



각각의 렌즈는 특성상, 적외의 포토그로 필름을 사용할 경우에도 핀트위치의 수정을 할 필요가 있을 때 적외지표를 설치하지 않습니다.

EF 200mmF1.8L USM EF 300mmF2.8L USM
EF 500mmF4.5L USM EF 600mmF4L USM

7. 피사체 심도의 확인



핀트를 맞췄던 피사체를 중심으로 그 전 후에 핀트가 맞춰져 있는 범위가 있습니다. 이 범위를 피사체 심도라고 합니다. 설정한 조리개치에 의하여 핀트의 맞는 범위가 달라집니다. 피사체 심도 확인 스위치를 누르면, 그 때의 조리개치까지 눌러져 조리개치의 효과를 피인더 내에서 확인할 수 있습니다.



피사체 심도확인 스위치를 누르면 AE로크상태로 됩니다.

오로포키스작동 중은 피사체 심도확인 스위치는 기능하지 않습니다.

8. 표시 파넬의 조명



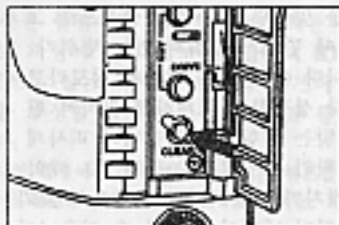
표시파넬에는 조명기능이 붙어 있습니다. 어두운 장소에서 촬영 등 표시 파넬을 보기 어려울 때는 표시 조명보턴 을 누르면 약 6초동안 조명됩니다. 6초 이내에 조명을 끄 때에는 다시 한번 표시파넬 조명보턴 을 누릅니다. 표시파넬 조명은 촬영종료 후, 약 2초로, 자동적으로 꺼집니다.



표시파넬이 조명되어 있을 때, 각종 조작보턴을 조작하면, 조명시간은 계속하여 연장됩니다.

마르브촬영 중은 표시파넬의 조명은 꺼집니다.

9. 카메라의 모든 설정을 해제하기



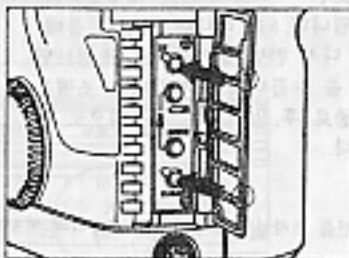
● 설정기능의 일괄 해제

측면카바 내에 있는 그리야보턴을 누르면, 커스텀기능을 재설정하고, 카메라의 모든 설정을 한번에 해제합니다. 해제된 후 카메라는 이하의 상태로 됩니다.

촬영모드 :	프로그램 AE (P) 모드
AF모드 :	ONE SHOT 오토포커스
측정방식 :	평균측량
필름감기 모드 :	1대 측기
커스텀기능 :	해제되지 않습니다.



커스텀기능 No. F-8 에서 평균측량을 중앙부 중점평균측량으로 변경하고, 부분측량 또는 스폿측량으로 촬영하고 있을 때는 그리야보턴을 눌러도 그 때의 측정방식은 해제되지 않습니다.



● 커스텀기능의 일괄 해제

커스텀기능 셋트모드를 눌렀던 직후에 그리야보턴을 누르면, 커스텀기능의 설정 전부가 해제됩니다. 그 외의 다른 카메라의 설정은 해제되지 않습니다.

[V]

스트로보를 이용한 촬영

BSO전용 스트로보볼을 카메라에 설치한 것만으로 동상의 자동촬영과 같은 감각으로 스트로보로 촬영을 할 수 있습니다. 동상의 노출보정은 물론 카메라 측의 조작에 의해 스트로보로 노출만 단독으로 노출을 보정할 수도 있습니다.



5점의 AF핀점에 대응한 3분할(중앙, 위, 좌) 자동조광에 의해 중앙에서 핀트를 맞춘 경우는 중앙, 좌의 경우는 좌, 우의 경우는 우라고, AF로 핀트를 맞춘 피사체를 기준으로 하여 적정한 스트로보 노출이 자동적으로 결정합니다.

1. BSO전용 스피드라이트 이용하기

BSO전용 스피드라이트(540EZ, 430EZ, 420EZ, 300EZ등)를 사용하면 물체의 자동촬영과 같은 감각으로 간단히 스트로보촬영을 할 수 있습니다. 종래 어렵다고 되어온 낮 싱크로촬영에도 스트로보의 후르오토기능에 의하여 간단히 이용할 수 있습니다. 또 핀트를 맞추기 어려운 상황에서는 자동적으로 피사체를 대조하여 핀트를 맞추기 쉽게하는 AF보조 기능을 갖춘 스피드라이트도 용의되어 있습니다.

이들 전용 스피드라이트를 카메라에 설치한 것만으로 스트로보 동조 선택속도는 1/250초 이하로 자동적으로 설정되고 스트로보충전이 완료하면 파인더 내에 스트로보 충전완료 표시가 표시됩니다. 자세한 것은 각 전용 스피드라이트의 사용설명서를 참조하여 주세요.



- 540EZ의 AF보조기능은 EOS-1 N의 5개의 AF플럼에, 다른 스피드라이트는 중앙의 AF플럼만으로 대응하고 있습니다.
- 480EZ에는 AF보조기능이 탑재되어 있지 않습니다.
- 카메라와 스트로보 조끼개지의 표시가 다를 수 있습니다만, 실제의 노출제어는 정상적으로 행해집니다.
- All SERVO 오토포커스로 스트로보촬영한 경우, 스트로보의 AF보조기능은 기능하지 않습니다.
- AF보조기능이 필요한 상황에서는 ONE SHOT 오토포커스를 사용하여 주세요.

●스트로보발광 자동저감 콘트롤에 대하여

플라이트 길항의 역광상태로 있는 피사체를 전용 스트로보로 촬영하면 스트로보 빛에 의해 피사체가 노출오버로 되지 않도록 하기 위해, 스트로보발광량을 자동적으로 줄입니다. 이 기능을 스트로보발광 자동저감 콘트롤이라고 합니다.

커스텀기능 P 14

92ページ参照

강한 역광 하에서 스트로보의 빛의 양이 부족하도록 스트로보발광 자동저감 콘트롤을 해제할 수 있습니다. 서양 등의 강한 역광에서의 촬영에서 피사체의 노출이 언더로 되는 것을 방지합니다.

2. 스트로보의 조광보정

전용 스피드라이트의 자동조광레벨을 카메라로 보정할 수 있습니다. 보정량은 1/3단 스텝으로 +3단에서 -1단의 범위입니다.

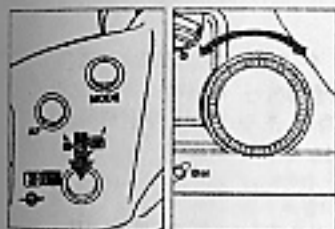
커스텀기능 P-6

88ページ参照

조광보정량을 1/2단 스텝으로 변경할 수 있습니다.



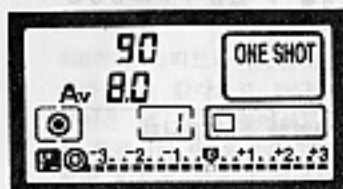
1. 셔브 스왑치를 1로 합니다.




2. 측광모드 선택 버튼을 누르면서 셔브전자 다이얼로 희망하는 보정량을 선택합니다.
표시파워의 노출보정 표시에 보정량이 표시됩니다.
표시로 +측은 노출오버를 -측은 노출언더를 나타냅니다.





조광보정 마크
+2/3단 조광보정을 한 예



3 조광보정 선택/조광보정 화면에서 손을 놓으면, 동상의 표시로 되돌아  이 점등하고 조광보정 상태를 표시 합니다. (보정치는 표시않음)

조광보정을 해제할 때에는 측광모드선택 / 조광보정 버튼을 누르면서 셔프전자 다이얼로 보정량을 커징노를 지프

() 의 위치로 돌아옵니다.

선택한 보정량은 메인셋트치를  로 해도 해제되지 않습니다.



필터의 코만드 배 티에는 셔프전자 다이얼이 없습니다. 뒷뚜껑을 코만드 배 티에 교환한 때에는 측광모드 선택/조광보정 버튼과 측광모드 선택버튼을 누르면서 메인전자 다이얼을 돌려 조광보정 합니다.

● 스트로보 조광보정 가능한 스피드라이트

Canon 전용스피드라이트는 카메라에서 조광보정할 수 있습니다. 540Hz, 430Hz은 스트로보 측에도 조광보정할 수 있습니다. 이 2가중에서는 카메라와 스피드라이트의 양방으로 조광보정한 경우, 스피드라이트 측의 조광보정이 우선되어 카메라에 의한 보정은 가능하지 않습니다.



300TL을 사용하여 조광 스트로보촬영할 때는 스트로보의 모드셋트버튼을 MFi, MLo이외로 설정하여 주세요. TTL조광 스트로보촬영할 수 있습니다.



상기 이외에 다른 스피드라이트는 메뉴얼 참조할 촬영 가능합니다.

3. 범용 스트로보 사용하기

소형의 범용 스트로보는 1/250초 이하의 셔터속도로, 스튜디오용 대형 스트로보는 1/125초 이하의 셔터속도로 동조촬영할 수 있습니다. 역시 사용하지 되는 스트로보가 카메라에 정확히 동조할지 여덟지는, 사전에 확인하고 나서 사용해 주세요.

● 싱글 점침에 대하여

싱글 점침을 이용하여 싱글모드가 침부되어 있는 스트로보를 사용할 수가 있습니다. 싱글 점침은 코드의 누락을 방지하는 록크나사가 붙어있습니다. 싱글 점침은 X점침 만으로, 1/250초 이하의 셔터속도로 동조합니다.

. TTL 자동조정은 하지 않습니다.



. 약세사리 습와 싱글 점침에 각 각 스트로보를 접속하여 동시에 사용할 수 있습니다.
. 이 카메라에는 세논의 전용 스피드라이트를 사용하시길 권장하고 있습니다.



다사의 특정 카메라 전용의 스트로보(일반의 포모슈에 복수의 점침을 갖고 있습니다.) 또는 용 부품을 사용하면 카메라가 정상적인 기능을 발휘하지 않을 뿐만 아니라 고장의 원인이 될 수 있으니 주의하시기 바랍니다.

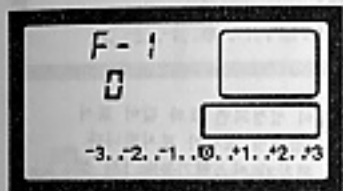
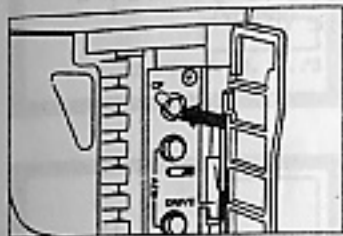
[VI] 커스텀 기능

이 카메라의 기능은 다양한 촬영 스타일에 부응하여 세밀히 변경할 수 있습니다. 이것을 커스텀 기능 이라고 합니다.

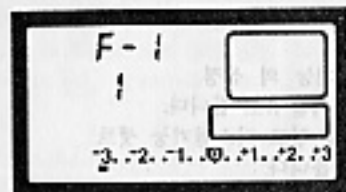
1. 커스텀 기능의 선정과 해제

● 커스텀 기능의 선정

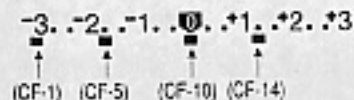
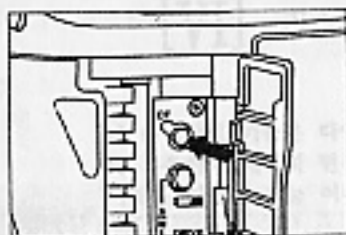
- 1 메인 스위치를 A로 합니다.
- 2 측면카바를 열고 커스텀기능 셋트 보편을 누릅니다.
표시파넬에 커스텀기능 번호가 표시 됩니다.



- 3 표시파넬에 희망하는 커스텀기능 번호를 표시하기 까지 메인전자 다이얼을 우 또는 좌로 돌립니다.



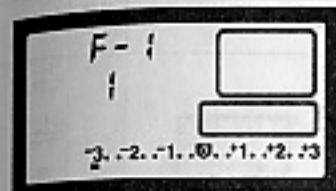
- 4 표시파넬에 선택한 커스텀기능의 변경내용에 대응한 숫자기표시 될 때 까지 커스텀기능 셋트보턴을 누릅니다. 커스텀기능 셋트보턴을 누를 적에 숫자는 변합니다.



カスタム機能、No.1、No.5、No.10、No.14をセットした例

- 커스텀기능이 설정되면 표와 같이 표시파넬의 노출보정 표시가 표시됩니다. -3의 위치가 커스텀기능No.1의 설정을 나타내고, 좌에서 순서적으로 1씩 No.14까지의 설정을 나타냅니다. 카메라 조작중 커스텀기능 셋트보턴을 누르면 설정된 커스텀기능을 확인할 수 있습니다.
- 5 셋트보턴을 만누르면 표시파넬은 통상의 표시로 되돌아 오고, 커스텀기능의 설정을 종료합니다.

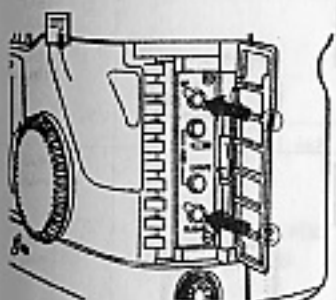
● 커스텀 기능의 해제



- 1 설정을 해제하는 커스텀 기능번호를 선택하고, 표시파넬에 0이 표시될 때 까지 커스텀 기능 셋트보턴을 누릅니다.




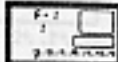

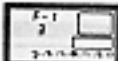

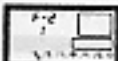







- 2 셋트보턴을 만누르면, 표시파넬은 통상의 표시로 되돌아가고, 커스텀





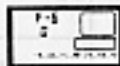

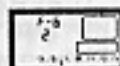

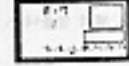
기능의 해제를 종료합니다.

커스텀 기능의 일괄 해제
커스텀 기능 설정중, 측면카바 내에 있는 크리아보턴을 누르면, 모든 커스텀 기능의 설정을 해제(0에 설정)할 수 있습니다.

2. 커스텀 기능으로 변경할 수 있는 내용







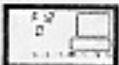

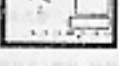





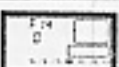

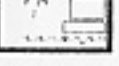

	커스텀 기능 NO	변경대상기능	파네르표시	선택 번호	실 마크
필름셋트 간 세	F-1	필름 자동외감기의 설정	   	0 1 2 3	H H 1/8 1/8
		필름외감기 종료 시의 필름 선단	 	0 1	 
		필름감도의 설정	 	0 1	ISO DX ISO M
포커스 간 세	F-4	AF동작	  	0 1 2	<ul style="list-style-type: none"> • AF • AEL <ul style="list-style-type: none"> • AEL • AF <ul style="list-style-type: none"> • AF • AFL

변경내용	이런 때 사용하면 편리	참조표
<p>고속으로 자동외감기 한다.</p> <p>자동외감기를 금지한다.</p> <p>·도중외감기 보편으로 고속외감기 한다</p> <p>외감기를 정속히 자동외감기 한다.</p> <p>(저속)</p> <p>자동외감기를 금지한다.</p> <p>·도중외감기 보편으로 정속 외감기를 한다. (저속)</p>	극장이나 조용한 장소, 프로판파의 촬영시의 촬영중, 돌연히 필름외감기 음이 분할 기상 적절하지 않을 때에 효과적	70
<p>파르보네에 밀려들기</p> <p>파르보네에 밀려들지 않기</p>	보도기관등 자식내에서 필름의 현상처리를 행하는 장소에 유다. 자동외감기시 도중외감기 하더라도 필름선단은 파르보네 바깥에 남음	70
<p>ISO로 자동설정한다.</p> <p>수동으로 설정한다.</p> <p>(ISO로를 접수하지 않음)</p>	테스트촬영의 결과 얻은 실효필름감도를 설정할 때에 이용한다. 피를을 장전할 때에 감도를 수정하기 번거로움이 없어진다.	67
<p>선택하면 반누름으로 AF작동, AE폭크로변(+)으로 AE폭크한다.</p> <p>AE폭크로변(+)으로 AE작동, 선택하면 반누름으로 AE폭크를 행함.</p> <p>선택하면 반누름으로 AE작동, AE폭크로변(+)으로 AF폭크한다.</p> <p>·이 경우 AE폭크는 되지 않습니다.</p>	<p>1:권트맞춤과 노출결정을 각 각 때로 행하여 촬영할 때 유요</p> <p>1:AI SERVO 오토포커스, 동체추속 기능으로 스포츠 촬영할 때, 번트를 익히 고정할 때 유요</p>	

	카스텀 기능No.	변경대상 기능	파네르 표시	선택 번호	실 번호	변경내용	이런 때 사용하면 편리	참조
노출 관계	F-5	데뉴얼노출 시 셔터속도, 조리 개치의 설정방 법	 	0	~ Tv ● Av	셔터속도를 메인 전자다이얼로 선택하고, 조리개치를 셔프전자 다이얼만, 또는 노출보정 보편 과 메인 전자다이얼로 행한다.	데뉴얼노출 촬영시에 노출을 바꾸는 경우 메인전자 다이얼로 조리개치를 바꾸면가 셔터속도를 바꾸던가를 선택할 수 있다. 메인 전자다이얼로 조리개치를 바꿀 수 있도록 하면 스포츠로 사용에 의한 스티디로 촬영으로는 카메라의 작동성이 향상된다.	61
		셔터속도, 조리 개치의 설정과 노출보정, 조광 보정치의 표시 스태프	  	0 1 2	1/3 STEP 1 STEP 1/2 STEP	셔터속도, 조리개치, 노출보정, 조광 보정, AEB를 1/3단 스태프로 설정한다. 셔터속도, 조리개치를 1단 스태프로 노출보정, 조광보정, AEB를 1/3단 스태프로 설정한다. 셔터속도, 조리개치, 노출보정, 조광보정, AEB를 1/2단 스태프로 설정한다.	셔터속도와 조리개치를 총괄과 같이 익히기 쉬운 스태프로 설정할 수 있습니다. 1/2 단 스태프로의 설정이나 노출보정은 특히 촬영 스타일로 대응할 수 있습니다.	43 172 46 52 55 61 79
포커스 관계	F-7	AF로 합초 후의 제 워트맞춤, 또는 합초하지 않 을 때의 전자의 수동 포커스 링 에서의 수동 워 트 맞춤	 	0 1	AF M AF	수동워트 맞춤을 가능하게 한다. · 전자의 수동포커스링을 갖고 있는 렌즈 만으로 작동 수동워트 맞춤을 금지한다. · 렌즈의 포커스모드 스위치를 M로 전 환하면 수동워트 맞춤이 가능하다.	전자의 수동포커스링을 채용하고 있는 렌즈37 로 오토포커스후, 무주의로 전자의 수동포커 스링을 전도되었을 때에 워트가 맞지 않는 것 을 방지. 대상렌즈 EF 50/1.0L USM EF 55/1.2L USM EF 200/1.8L USM EF 300/2.8L USM EF 400/2.8L USM EF 500/4.5L USM EF 600/4L USM EF 1200/5.6L USM EF 28-80/2.8-4L USM	

시스템 기능No	변경대상 기능	과제크로키	選択 番号	설 명
노출 관계	평가측량의 변경		0	
			1	
	AE3촬영순		0	
			1	
노출 관계	AE3촬영순		2	
			3	
F-9	AF플래시의 점등		0	
			1	
F-10	AF플래시의 점등		0	
			1	
포커스 관계	AF플래시의 점등		0	
			1	

변경내용	이전 때 사용하면 편리	참고
평가속장 중앙부 중점 평가속장 (표시파데크는 평가속장 표시한 채입니다.)	중앙부 중점 평가속장으로 하면, 노출결정 시 촬영자의 시도가 반영되지 않고, 긴 정현에 기초한 노출결정 조작성을 실행 수 있다.	39
노출언터→적정노출→노출오차의 순으로 한다. 노출언터→적정노출→노출오차의 순으로 한다. 적정노출→노출언터→노출오차의 순으로 한다. 적정노출→노출언터→노출오차의 순으로 한다.	2, 3 : 1종미베의 선택판스를 중시한0→1 →→→도 하는 촬영순서를 선택할 수 있다. 1, 3 : 렌즈나 필름교환, 그 외에 메인 스위치를 여도 AE촬영을 계속할 수 있고, AE촬영을 상용할 때 유효. 또 임의히 측면기바를 열지 않고 AE촬영을 설정할 수 있으므로 설정의 어려움을 경감한다.	46 48
1.42 : 메인 스위치 (L) 렌즈의 교환, 필름의 감기, 필름교환, 마크스촬영기 설정, 스포트 모드, 순간촬영, 프래마모인 누름의 어떤것으로도 AE촬영해제. 1.43 : 메인 스위치 (L) 렌즈의 교환, 필름의 감기, 필름교환에서 AE촬영의 해제를 하지 않음, AE촬영의 설정/수치올라오르 선택모드와 촬영모드 선택모드를 누르면, 메인 연타다이얼을 조작할 수 있습니다.		
측색점등 시험. 점등을 금지함.	외사체에 렌즈가 닿을 때 AE촬영이 계속 빛을 내면 촬영에 집중할 수 있고, 또한 수동에 의한 렌즈맞춤을 중시한 촬영시에 유효.	31

カスタム 기능No	변경대상 기능	화면표시	선택 번호	선택 마크
로커스 관계	AF플래그의 선택 방법		0	
			1	
			2	
비라 얼 플림	비라 얼 플림		0	
			1	
노출 관계	스포트 측광		0	
			1	
스토 로브	스토로브발광 콘트롤		0	
			1	

변경내용	이런 때에 사용하면 편리	참조
AF플래그 선택보턴 (■) 과 메인 전자다 이얼로 한다.	0, 1 : EOS-2N의 조작을 병용한 카메라 (EOS-1, EOS 5)의 조작에 맞춤	31
노출보정 보턴 (%) 과 메인 전자다이 얼로 한다.	2 : 셔트 전자다이얼의 조작으로 파인더 내를 이동하는 피사체를 AF플래그로 추적할 수 있고, AI SERVO 오토포커스 동작에 추가기능에 의한 촬영에 유효.	35 61
셔트 전자다이얼로 한다. 또는 노출보 정 보턴 (%) 과 메인 전자다이얼로 한다.	셔트 전자다이얼 안에 의한 경우는, 측광중, 측광 종료 후 피사체중, AI SERVO에서 연속촬영 AF플래그를 선택할 수 있지만, 그 또는 수동 AF플래그를 선택후, 셔터가동 후 촬영할 수 없다.	
동상촬영	카메라 필름을 방지하기 위해 유효. 삼각형을 을 한다.	73
비라 얼 플림		
파인스포토 측광위위마크 내에서 한 다.	선택한 AF플래그에서 측광할 수 있으므로, 구 도를 바꾸지 않고 스폿측광 촬영할 때유 효	
일의로 선택한 AF플래그에 연동한 스폿 측광으로 변경한다.		
주변선택/2 또는 중앙AF플래그인 스폿측광 한다.		
스토로브발광 자동지감 콘트롤이 가능 한다.	각양종 강한 역광에서의 인물촬영으로, 인물 이 노출연타로 되는 것을 방지하기 위해 유효.	78
스토로브발광 자동지감 콘트롤을 금지 한다.		

カスタム機能で変更できる内容

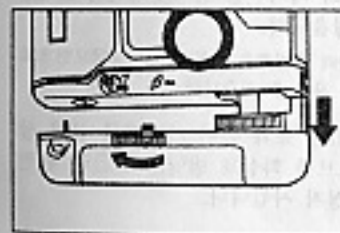
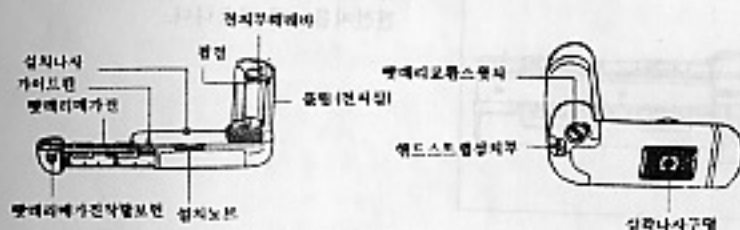
● 커스텀 기능 No. F-5D와 F-11의 내용

커스텀 기능 No. 11을 병용하면, 셔터속도와 조리개치의 선택방법은 이하와 같이 됩니다.

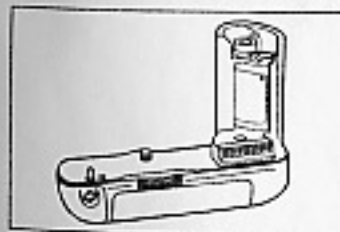
커스텀 기능No	F-5	
	선택번호	
F-11	0	<p>셔터속도 : 메인 전자다이얼로 선택 조리개치 : (1) 셔프전자 다이얼로 선택, 또는 (2) 노출보정 보턴 과 메인 전자다이얼로 선택</p>
	1	<p>셔터속도 : 메인 전자다이얼로 선택 조리개치 : (1) 셔프전자 다이얼로 선택, 또는 (2) AF클램 선택보턴 과 메인 전자 다이얼로 선택</p>
	2	<p>셔터속도 : 메인 전자다이얼로 선택 조리개치 : AF클램 선택보턴 과 메인 전자다이얼로 선택</p>

BOS-1N DP를 구입하신 분에게

파워 드라이브 보스다 티보다도 적은 소형으로 가벼운 단 3형 전지 2개 BP-B1과 의 편성에 의한 BOS-1 N DP는, 클립부분에 리튬전지 2CR5, 핫테리메저진 내에 단 3형 알카리 망간 건전지 4개 또는 단 3형 Ni-Cd전지 4개를 넣고, 핫테리 메 환 스위치로 전원을 교환하여 사용합니다. 상온 하에서의 촬영에는 단 3형전지 로, 저온 하에서의 촬영에는 리튬전지 2CR5로, 촬영상태에 대응하여 전원을 교환할 수 있는 마르치 전원방식 입니다. 또, 휴대성을 향상하는 핸드 스트로프 (범대) 의 설치도 가능합니다.



1 BP-B1의 설치노브를 화살표 방향으로 돌려 BP-B1을 카메라로부터 뺍니다.



2 BP-B1의 클립에 리튬전지 2CR5를 넣습니다.