

deci	humanities	Blending Liberal Ar...	help _ 연락
<input type="checkbox"/>	1	야, 우리기차에서 내려! /Burningham, John	
<input type="checkbox"/>	2	까마귀 소년 /야시마 타로	
<input type="checkbox"/>	3	부엉이와 보름달/Schoenher, John	
<input type="checkbox"/>	4	우산/야시마 타로	
<input type="checkbox"/>	5	자유 낙하/Wiesner, David	
<input type="checkbox"/>	6	또, 또, 또 해주세요 : 세 가지 사랑 이야기 /Williams, Vera B	
<input type="checkbox"/>	7	위니를 찾아서/Mattick,Lindsay	
<input type="checkbox"/>	8	새벽/Shulevitz, Uri	
<input type="checkbox"/>	9	어리석은 판사/Zemach, Harve	
<input type="checkbox"/>	10	구름 공항/Wiesner, David	
<input type="checkbox"/>	11	박쥐 /손성원	
<input type="checkbox"/>	12	고래 : 고래와 돌고래에 관한 모든 것/Berta, Annalisa 김아림	

1. 야, 우리 기차에서 내려: 칼데콧 수상작은 아니지만 <지각대장 존>으로 유명한 존 버닝엄의 작품이며 존 버닝엄은 <케이트 그린 어웨이> 상 수상자

2. 까마귀 소년: 1956년 칼데콧

3. 부엉이와 보름달: 1988년 칼데콧

4. 우산: 1959년 칼데콧 - 2의 까마귀 소년의 야시마 타로 글/그림

5. 자유낙하: 1989년 칼데콧 - 그 유명한 데이비드 위즈너 작품으로 2019년 데이비드 위즈너 전(@ 판교 현대백화점)을 다녀옴

6. 또, 또, 또 해주세요: 1991년 칼데콧

7. 위니를 찾아서: 2016년 칼데콧 - 유명한 위니 더 푸우의 실화바탕 스토리여서 아이들도, 나도 너무나 즐겁고 행복하게 읽은 책. 그 와중에 '엄마, 꿈을 키우면 불법 아니야?'라는 질문에 1914년 이야기임을 상기시킴

8. 새벽: 새벽의 저자 유리 솔레비츠는 <세상에 둘도 없는 바보와 하늘을 나는 배>로 1969년 칼데콧 수상. <새벽> 역시 그림이 너무나 서정적이고 아름다움

9. 어리석은 판사: 1970년 칼데콧 - 제마크 부부의 글과 그림이 50년이 지난 지금, 어른인 나에게도 감동을 주는 이유는 뭐일까. 사법농단과 검찰개혁이 떠오른 책

10. 구름 공항: 2000년 칼데콧 - 5번의 그 유명한 데이비드 위즈너 작품. 이 분 참.. 대단하다.

11, 12는 상과 관련없이 빌린 내역

