

정답과 해설

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 3

Step 1 | 어휘 기본 학습 PRACTICE

- A 1 ④ 2 ③ 3 ④ 4 ① 5 ① 6 ②
7 ③ 8 ① 9 ② 10 ②
- B 1 western 2 store 3 press 4 affair
5 businessman 6 artist 7 fan 8 independence
9 official 10 poem 11 과거 12 상상하다
13 가장 잘 알려진 14 (사람들이 조직적으로 벌이는) 운동
15 ...을 통하여 16 고통받다 17 땅, 토지
18 ...을 맞추다, 일치시키다 19 살아있는
20 지원하다
- C 1 fell off 2 was ruled by 3 filled with
4 set foot 5 Thanks to

교과서에서 만난 Words & Phrases

p. 5

Step 2 | 어휘 확장 학습 PRACTICE

- 01 Spanish 02 unknown 03 traditional 04 ①
05 ③ 06 press 07 ② 08 off 09 ③
10 is famous for 11 get well 12 set foot

- 01 국가명 : 언어, 국민
| 해석 | 영국 : 영국의 = 스페인 : 스페인의, 스페인 사람
- 02 반의어 관계
| 해석 | 알려진 : 알려지지 않은 = 독립 : 의존; 종속
- 03 명사 : 형용사(「명사+ -al」)
| 해석 | 자연 : 자연의 = 전통 : 전통의
- 04 '건물 설계에 관한 기술과 연구'는 ① 'architecture(건축)'에 대한 설명이다.
| 해석 | ② 공무원, 당국 ③ 도자기 ④ 재산 ⑤ 규칙; 지배하다
- 05 '한 국가가 다른 나라의 정치적 통제로부터 자유를 얻는 시기'는 ③ 'independence(독립)'에 대한 설명이다.
| 해석 | ① 운동 ② 왕조, 시대 ④ 취향 ⑤ 계획
- 06 '누군가가 어떤 것을 하도록 설득하거나 강요하기 위해 강력한 노력을 하다'는 'press(압박하다)'이다.
| 해석 | 일본 관리들은 그에게 일본식 가옥을 지으라고 압박했다.
- 07 주어진 문장에서 'found'는 '설립하다'라는 의미로 쓰였다.
| 해석 | 그는 1920년에 건양사를 설립한 사업가였다.
- 08 그의 재산을 잃었다고 했으므로 사업이 '쇠퇴했다'는 의미의 'fell off'가 적절하다.
| 해석 | 그의 사업이 쇠퇴했고, 그는 그의 재산을 잃었다.
- 09 ③ '오븐에 구운 점토로 만든 냄비, 접시 등'은 'pottery(도자기)'에 대한 설명이다. official은 '공무원, 당국'으로 'a person who is in a position of authority in a large organization(거대한 조직에서 권위의 위치에 있는 사람)'이다.

| 해석 | ① 왕조, 시대 ② (사람들이 조직적으로 벌이는) 운동 ④ 재산
⑤ 왕의, 왕실의

- 10 be famous for: ...로 유명하다
11 get well: 회복하다, 나아지다
12 set foot: 발을 들여놓다

교과서에서 만난 Functions

Step 1 | 표현 익히기

- ① 알고 있는지 묻기 Check Up | p. 6
1 Do you know anything about
2 Do you know anything about this writer? 3 anything
4 ⑤
- ② 설명 요청하기 Check Up | p. 7
1 (1) what (2) explain 2 ④ 3 could
4 Can (Could) you explain

교과서에서 만난 Grammar

Step 1 | 개념 익히기

- ① 「동사+목적어+to부정사(구)」 Check Up | p. 10
1 (1) to bring (2) take
2 (1) dance (2) to bring (3) to finish
3 (1) to turn (2) play (playing)
4 (1) Mr. Brown had us solve the math problem.
(2) Her mother expected her to pass the exam.
- ② 현재분사, 과거분사 Check Up | p. 11
1 (1) made (2) wearing
2 (1) I'm interested in detective stories.
(2) Look at the boy swimming in the pool.
3 (1) surprised (2) holding 4 ③

교과서에서 만난 Grammar

pp. 12~13

Step 2 | 개념 적용하기

- 01 ④ 02 fallen 03 to close 04 ⑤
05 The man holding a cup pointed at the tree.
06 She took a picture of the house painted blue. 07 ②
08 ② 09 The girl asked her dad (father) to read the book.
10 covered 11 ② 12 ③ 13 ①, ③
14 She expected him to finish the race. 15 ②, ④ 16 ③

- 01 'ask'는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 ④ 'to bring'이 알맞다.

| 해석 | 그 남자는 웨이터에게 물을 가져다달라고 요청했다.

- 02 땅에 '떨어진' 공들이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미인 과거분사 형태로 써야 한다. 따라서 'fall'의 과거분사 형태인 'fallen'으로 고쳐 쓴다.
- 03 'tell'은 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 'to close'로 쓴다.
- 04 'expect', 'want', 'tell', 'press'는 모두 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이다. 'make'는 사역동사로서 원형부정사를 목적격보어로 취한다.
- 05 문장의 동사로는 'pointed'가 알맞고, '컵을 들고 있는'이라는 의미가 되는 것이 자연스러우므로 현재분사구 'holding a cup'이 주어 'The man' 뒤에 들어가야 한다.
| 해석 | 컵을 들고 있는 그 남자가 나무를 가리켰다.
- 06 집은 사람에게 의해 '칠해지는' 것이므로 수동의 의미를 담고 있는 과거분사인 'painted'로 고쳐야 한다.
| 해석 | 그녀는 파란색으로 칠해진 그 집의 사진을 찍었다.
- 07 'tell', 'advise', 'order', 'expect'는 모두 to부정사를 목적격보어로 취하지만 'have'는 사역동사이므로 원형부정사를 목적격보어로 취한다.
- 08 스파게티를 '요리하는' 것은 능동의 의미이고 야채로 '채워진' 그릇은 수동의 의미이다. 따라서 ㉠에는 현재분사 형태인 'cooking'이, ㉡에는 과거분사 형태인 'filled'가 알맞다.
| 해석 | 스파게티를 요리하고 있는 그 여인은 야채로 채워진 그릇을 찾았다.
- 09 「ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 어순으로 쓴다.
- 10 눈으로 덮여 있는 것은 수동의 의미를 담고 있으므로 과거분사로 쓴다.
| 해석 | 눈으로 덮인 그 산은 아름다웠다.
- 11 ① 'ask'는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 'to speak'가 되어야 한다. ③ 'want'는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 'not to make'가 되어야 한다. ④ 'allow'는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 'to eat'이 되어야 한다. ⑤ 'press'는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 'to perform'이 되어야 한다.
- 12 바로 앞의 명사와의 관계가 능동이면 현재분사를, 수동이면 과거분사를 써야 한다. ③의 경우 전쟁으로 인해 '파괴된' 도시라는 의미이므로 과거분사로 써야 한다.
- 13 want는 바로 뒤에 목적어가 오거나(3형식), 「목적어+목적격보어(to부정사)」(5형식)가 올 수 있다.
- 14 'expect'는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 'finish'를 'to finish'로 바꾸어 써야 한다.
| 해석 | 그녀는 그가 그 경주를 완주하기를 기대했다.
- 15 ② 'The boy'와 'move'의 관계가 능동이므로 'moving'이 되어야 한다. ④ 'The man'은 'Captain'으로 불리는 사람이므로 과거분사인 'named'가 되어야 한다.
- 16 영작하면 'She pressed me to sign the contract.'이다. 'press'의 목적격보어는 to부정사가 와야 한다.

Step 2 | 본문 빈칸 완성하기

- | | | |
|-------------------|-------------|----------------------------|
| ① is popular with | ② who | ③ not many |
| ④ was created | ⑤ known | ⑥ who ⑦ was ruled |
| ⑧ were changing | ⑨ to fit | ⑩ moving |
| ⑪ were building | ⑫ suffering | ⑬ set |
| ⑭ between, and | ⑮ Through | ⑯ filled with |
| ⑰ in many ways | ⑱ to keep | ⑲ was caught ⑳ to build |
| ㉑ how to | ㉒ how to | ㉓ to do ㉔ fell off |
| ㉕ in part | ㉖ still | |

Step 3 | 본문 통째로 쓰기

1 Have you been to Bukchon? 2 There is a beautiful *hanok* village in Bukchon. 3 It is popular with tourists who want to see Korea's past. 4 However, not many people know that Bukchon was created through one man's efforts. 5 That man was Jeong Segwon, known as the King of Architecture in Gyeongseong. 6 Jeong Segwon was a businessman who founded Geonyangsa in 1920. 7 At the time, Korea was ruled by Japan, and the Japanese were changing Gyeongseong to fit their taste. 8 Many Japanese moving into Gyeongseong were building Japanese or Western houses. 9 Jeong Segwon wanted to protect the *hanok* and help the suffering people. 10 He said, "People are power. We Joseon people should keep Jongno and not let the Japanese set foot here." 11 He bought the land between Gyeongbokgung and Changdeokgung. 12 There he built small, modern *hanoks* for the people. 13 Through his efforts, we now have Bukchon filled with its beautiful *hanoks*. 14 Jeong Segwon helped the independence movement in many ways. 15 For example, he built the office building for the Joseon Language Society and supported its efforts to keep the Joseon language alive. 16 When the Joseon Language Affair happened, he was caught by the police and suffered a lot. 17 Japanese officials pressed him to build Japanese houses. 18 He said, "I don't know how to build Japanese houses." 19 An official said, "You know how to build *hanoks*, so you can build Japanese houses, too." 20 But he did not do what the Japanese told him to do. 21 The cost was high. 22 His business fell off, and he lost his property. 23 However, in part, thanks to Jeong Segwon, the traditions of Korea still live with us today.

- 01 ⑤ **PlusQ** 유사 문제 ② 02 set foot 03 ① 04 ④ 05 Do you know anything about K-pop? **PlusQ** 유사 문제 Do you know anything about King Sejong? 06 ③ 07 ⑤ 08 ①, ④ 09 ④ 10 Could you explain a little more about them 11 ⑤ 12 standing **PlusQ** 유사 문제 raised 13 expects his grandfather to visit 14 (1) The boy crying in the room is my brother. (3) She picked up some paper scattered on the ground. (5) The picture drawn by the artist is very popular. 15 ① 16 ③, ④ 17 ③ 18 ② 19 ① 20 ④ 21 known 22 ④ 23 to build Japanese houses 24 ①, ② 25 filled 26 ③ 27 ③

- 01 ①~④ 모두 명사(나라 이름)와 형용사의 관계이고, ⑤는 형용사-명사의 관계이다.
PlusQ 유사 문제 ②는 형용사 - 명사의 관계이고, 나머지는 모두 명사(나라 이름)와 형용사의 관계이다.
- 02 set foot: 발을 들여놓다
- 03 move into ...: ...로 이주하다 / fall off: 감소하다, 쇠퇴하다
| 해석 | 그녀는 다음 달에 새 집에 들어갈 것이다. / 학생들의 수가 최근에 감소했다.
- 04 육체적인 또는 정신적인 고통을 경험하다: ④ suffer(고통받다)
- 05 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지를 물을 때는 'Do you know anything about ...?'이라고 묻는다.
| 해석 | A: 너는 K-pop에 대해 알고 있는 것이 있니? B: 응, 알아요. 그것은 한류의 일종이야.
PlusQ 유사 문제 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지를 물을 때는 'Do you know anything about ...?'이라고 묻는다.
| 해석 | A: 너는 세종대왕에 대해 알고 있는 것이 있니? B: 응. 그는 한글을 창제하셨어.
- 06 소녀는 시에 대해 설명해 줄 수 있는지를 묻고 있다.
- 07 | 해석 | 소녀는 한국사에 대해 관심이 있다. 그리고 소년은 한국사 숙제에 대해 그 소녀로부터 약간의 도움을 얻고 싶어 한다. / ① 숙제 ② 외국어 ③ 건축 ④ 음식 조리법 ⑤ 한국사
- 08 소녀의 말에서 Helping Hands는 ① 지역 사회의 자원봉사 단체라고 했고(volunteer group in our community), ④ 도움이 필요한 아이들을 돌본다(they take care of children in need)고 했다. / volunteer group: 자원봉사 단체 / take care of: ...을 돌보다 / in need: 도움이 필요한
- 09 대화에서 남자가 근처에 한옥마을이 있다고 했고, 여자가 가는 방법을 묻고 있으므로 여자와 소녀 두 사람은 한옥을 보러 갈 기회가 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 10 Could you explain about ...: ...에 대해 설명해 주시겠어요?
- 11 'advise', 'tell', 'want', 'ask'는 모두 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사로 뒤에 「목적어 + 목적격보어(to부정사)」가 온다. 반면 'let'은 사역동사로서 원형부정사를 목적격보어로 취한다.

- 12 과거분사는 수동의 의미를 담고 있고 현재분사는 수식하는 말(명사)과 능동의 관계를 갖는다. 문장에서 남자가 나무 옆에 서 있는 주체이므로 능동의 의미인 현재분사를 써야 한다.
| 해석 | 나무 옆에 서 있는 그 남자는 초록색 재킷을 입었다.
PlusQ 유사 문제 여기서 'the dogs'는 누군가에 의해 길러지고 있는 것이므로 수동의 의미인 과거분사를 써야 한다.
| 해석 | 너는 그 지역에서 길러지는 그 개들을 봤니?
- 13 'expect'는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이다.
| 해석 | 그는 그의 할아버지가 그의 집을 방문하기를 기대한다.
- 14 각각 (1) 울고 있는(cried → crying) 소년(능동의 의미) (3) 흩어진(scattering → scattered) 약간의 종이들(수동의 의미) (5) 그려진(drawing → drawn) 그림(수동의 의미)이 되어야 한다.
- 15 ②~⑤는 모두 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이다. ① 'make'는 사역동사로 원형부정사를 목적격보어로 취한다.
- 16 명사를 수식할 때 명사와의 관계에 따라 능동의 의미일 때는 현재분사를 쓰고 수동의 의미일 때는 과거분사를 쓴다. / ① 빨간 색으로 칠해진(painting → painted) 건물 ② 음악을 연주하는(played → playing) 여성 ⑤ 사람들에게 전시된(showing → shown) 장소
- 17 'move'가 'many Japanese'를 수식하고, 능동적 의미를 갖고 있으므로 현재분사를 써야 한다.
- 18 바로 뒤의 명사 'people'을 수식하면서 능동적인 의미를 갖고 있으므로 'suffering'이 알맞다. ④, ⑤는 의미에 맞지 않다.
- 19 「press + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...에게 ~하도록 강요하다
- 20 주어진 문장에 'one man'이라는 말이 언급되었으므로 바로 다음에는 'That man'이라는 말이 나와야 자연스럽다. 따라서 주어진 문장의 위치로 알맞은 곳은 @이다.
- 21 be known as ...: ...로 알려져 있다 / 여기서는 '경성의 건축 왕이라고 알려진'이라는 의미이므로 수동의 의미인 과거분사로 써야 한다.
- 22 본문에서 'in many ways'가 의미하는 것은 정세권이 독립운동을 도왔던 방법을 의미한다. 뒤에서 이에 대한 예시로 그가 조선어학회를 위한 회관을 지었다는 내용이 뒤에 이어지고 있으므로 ④가 알맞다.
- 23 「press + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 = 「force + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」
| 해석 | 일본 관리자들은 정세권에게 일본식 집을 지으라고 강요했다(압박했다).
- 24 ① 일본의 통치를 받는 관계였다. ② 일본식 또는 서양식 집들을 지었다.
- 25 아름다운 한옥들로 '가득 찬' 복촌이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태인 'filled'가 알맞다.
- 26 'tell'은 to부정사를 목적격보어로 갖는다. ②, ⑤는 의미에 맞지 않다.

27 그 대가가 가리키는 말은 바로 뒤에 'His business fell off, and he lost his property.'를 의미한다.

또또! 나오는 문제

pp. 27~31

01 ② 02 fell off PlusQ 변형 문제 fall 03 ① 04 Could you explain what a "play" is PlusQ 변형 문제 Could you explain your vacation plan? 05 Do you know anything about 06 ①, ③ 07 ③ 08 ④ 09 ④ 10 ① 11 hung PlusQ 변형 문제 We can see an angel helping people in the movie. 12 ⑤ 13 Jane to give up the work 14 ④ 15 written 16 ① 17 ④ 18 created 19 suffered → suffering 20 ⑤ 21 ③ 22 ① 23 ④ 24 일본식 가옥을 지으라는 것(건축하라는 것) 25 ③ 26 ③ 27 ④

- 01 나라 이름(명사)과 그것의 형용사 형태를 이해한다. ②의 경우 'house'를 수식하는 형용사가 되어야 하므로 'Mongolian'이 맞다.
- 02 fall off: (양·수가) 줄다, 쇠퇴하다
- 03 move into ...: ...로 이주하다, 이사하다
| 해석 | 그들은 다음 달에 새로운 사무실로 이사할 것이다. / ② ...에 놀란다 ③ ... 출신이다 ④ ...의 앞에 ⑤ ...을 타다
- 04 상대방에게 설명을 요청할 때는 'Could you explain ...?'이라고 한다.
| 해석 | A: 너는 연극이 무엇인지 설명해 줄 수 있니? B: 그것은 무대에서 배우들에 의해 행해지는 일종의 공연이야.
PlusQ 변형 문제 상대방에게 방학 계획을 설명해 달라고 묻는 말이 되어야 한다.
| 해석 | A: 너는 네 방학 계획을 설명해 줄 수 있니?
B: 먼저, 나는 싱가포르로 여행을 갈 거야.
- 05 어떤 것에 대해 알고 있는지를 물을 때는 'Do you know anything about ...?'이라고 한다.
- 06 ②, ⑤ 본문에 언급되지 않았다. ④ 돌잔치는 지금도 있는 전통이다.
- 07 ③ 한옥을 만든 건축가는 언급되어 있지 않다. / ① 한옥은 자연과 조화를 이루도록 디자인되었다. ② 한옥은 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하다. ④ 5번 버스를 타고 가면 근처에 있는 한옥마을에 갈 수 있다고 했다. ⑤ 두 사람은 한옥마을에 갈 것이다.
- 08 ④를 제외한 나머지는 모두 '창덕궁'을 가리킨다.
- 09 마지막 소녀의 말 'You shouldn't.'는 'You shouldn't buy his books.'를 생략한 말이다. 따라서 내용과 일치하는 것은 ④이다.
- 10 'ask'는 to부정사를 목적격보어로 취하므로 빈칸에 알맞은 말은 ① 'to move away'이다.
| 해석 | 그는 나에게 저쪽으로 가달라고 요청했다.
- 11 '벽에 걸린 그림'이라는 의미로 수동의 뜻을 가진 과거분사로 써야 한다. / 'hang - hung - hung'
| 해석 | 너는 벽에 걸린 그 그림을 보았니?

PlusQ 변형 문제 여기서 'help'는 '사람들을 돕는'이라는 의미로 바로 앞의 명사를 능동의 의미로 수식하기 때문에 현재 분사의 형태로 써야 한다.

| 해석 | 우리들은 그 영화에서 사람들을 돕는 천사를 볼 수 있다.

- 12 현재분사는 능동의 의미로, 과거분사는 수동의 의미로 명사를 수식한다. ⑤ '붙어로 번역된'이라는 의미이므로 과거분사 형태인 'translated'로 써야 한다.
- 13 「want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...가 ~하기를 원하다
| 해석 | 그는 Jane이 그 일을 포기하는 것을 원하지 않았다.
- 14 'force', 'want', 'ask', 'press', 'expect'는 모두 목적격보어로 to부정사를 취하는 동사이다. / ① to bring ② to dance ③ to show ⑤ to study
- 15 'the letter'를 수식하고 'in German(독일어로)'과 어울릴 수 있는 동사를 찾아야 한다. 의미상 독일어로 '쓰인' 편지가 들어야 하고, 수동의 의미이므로 'write'의 과거분사형인 'written'이 들어가야 한다.
| 해석 | 그는 독일어로 쓰인 편지를 읽고 있는 중이다.
- 16 선행사가 사람이고 'want'의 주어 역할을 하는 주격 관계대 명사가 들어가야 한다.
- 17 ④ 정세권을 설명해 주는 분사 자리로서 '경성의 건축왕으로 알려진'이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미를 가진 과거분사 형태 'known'이 알맞다.
- 18 내용상 정세권에 의해 '창조된'이라는 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태인 'created'가 알맞다.
| 해석 | 정세권에 의해 창조된 북촌에는 아름다운 한옥 마을이 있다.
- 19 '고통받는' 사람들이라는 뜻이므로 능동의 의미를 가진 현재 분사를 써야 한다.
- 20 정세권의 말로서, 문맥상 조선인들은 일본인들이 이곳에 '발을 들여놓지' 못하게 해야 한다는 말이 들어가야 하므로 빈칸에는 ⑤ 'set foot'이 알맞다.
- 21 ③ 건양사는 1920년에 정세권이 최초로 설립한 회사이다.
- 22 「press + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...에게 ~을 하도록 압박하다
- 23 정세권이 독립운동을 도왔던 방법들 중 하나는 ④ 조선어학회를 위한 사무실을 지은 것이다. / ① 고초를 겪긴 했지만 독립운동을 도운 방법과는 무관한 내용이다. ②, ③, ⑤ 알 수 없는 내용이다.
- 24 일본인들이 그에게 하도록 시킨 것은 바로 앞에 있는 말을 가리킨다.
- 25 「지각동사 see + 목적어 + 목적격보어(동사원형[현재분사])」: ...가 ...하는 것을 보다
- 26 'tell'의 목적격보어는 to부정사가 와야 하며 'not'의 위치는 to부정사 앞에 위치한다.
- 27 위 글은 현대적으로 재창조된 전통문화(웅기)에 대한 설명이다. 따라서 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ④ '현대 양식으로 재창조된 한국의 전통'이다.

- 01 Chinese, Spanish 02 ④ 03 ① 04 ④ 05 Do you know anything about how John is doing 06 ⑤ 07 Could you tell me more about it? 08 ③ 09 ②, ③ 10 ④ 11 ② 12 ② 13 to clean 14 holding 15 suggested 16 ① 17 made 18 ③ 19 ③ 20 ⑤ 21 ① 22 ⑤ 23 ⑤ 24 was known 25 moving 26 ④ 27 built → to build 28 what the Japanese told him to do 29 ① 30 ② 31 ③ 32 ⑤ 33 ② 34 ⑤ 35 ④

- 01 나라 이름을 형용사형으로 각각 바꾸어 쓴다.
| 해석 | 그녀는 중국의 작가였다. / 너는 스페인 음식을 좋아하니?
- 02 set foot: 발을 들여놓다
| 해석 | 그는 달에 발을 디딘 첫 번째 사람이었다. / ① 이주하다 ② 극복하다 ③ ...로 가다 ⑤ ...을 기다리다
- 03 fall off: (양·수가) 줄다, 쇠퇴하다
| 해석 | 이번 달 매출은 5퍼센트 감소했다. / ① 감소했다 ② 믿었다 ③ 대답했다 ④ 발달했다 ⑤ 설립했다
- 04 | 해석 | 누군가 소유하고 있는 것(들): ④ 자산 / ① 일 ② 독립 ③ 사업가 ⑤ 사회
- 05 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때는 'Do you know anything about ...?'으로 한다.
| 해석 | A: 너는 John의 근황에 대해 알고 있니? B: 응. 그는 잘 지내고 있어.
- 06 위 대화의 소재는 ⑤ '아기의 첫 번째 생일잔치', 즉 돌잔치에 관한 것이다.
- 07 | 해석 | 너는 나에게 그것에 대해 좀 더 말해줄 수 있니?
- 08 대화의 내용으로 보아 소녀와 여성은 관광객, 남성은 안내센터 근무자임을 알 수 있다.
- 09 ①, ④, ⑤는 'What are hanoks?', 'Where can I see these traditional houses?', 'How can we get there?'라는 질문을 통해 묻고 있으나 ②, ③은 알 수 없는 내용이다.
- 10 뒤에 이어지는 대화에서 남자가 한옥은 여름에는 시원하고, 겨울에는 따뜻하다는 특성에 대해 설명하고 있으므로 문맥상 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ④ 'in harmony with(...과 조화를 이루다)'이다.
- 11 흐름상 ② 뒤에 'but'이 나왔으므로 한국사에 흥미를 갖고 있다는 말과 반대되는 내용이 들어가야 자연스럽다. 따라서 'I don't know much about it'이 되어야 한다.
- 12 대화의 내용에서 알 수 있는 것은 시의 내용이 운동주가 고향을 그리워하는 마음을 담은 것이라는 사실이다.
- 13 'order'는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이다.
| 해석 | John은 그에게 방을 청소하라고 명령했다.
- 14 현재분사는 능동의 의미로 명사를 수식한다.
| 해석 | 펜을 들고 있는 그 여인은 그 일을 하는 방법을 설명하고 있다.
- 15 과거분사는 수동의 의미로 명사를 수식한다.
| 해석 | 너는 그 모임에서 제안된 그 의견에 동의하니?

- 16 'ask'는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이다. / ④의 경우 not의 위치는 to 뒤가 아닌 to 앞에 써야 한다.
| 해석 | 그녀는 나에게 ① 커피 한 잔을 가져다 달라고 요청했다.
- 17 'the pottery'를 수식하는 'make'는 '만들어진'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태인 'made'로 써야 한다.
- 18 ③ '검은 모자를 쓰고 있는 그 여성'이라는 의미이므로 능동의 의미를 가진 현재분사 형태 'wearing'으로 써야 한다.
- 19 ④ '공을 ...하고 있는 선수'라는 의미로서 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사가 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 알맞은 단어는 'catching'과 'throwing'이다. ⑥ 'some bread'를 수식하는 분사 자리로 '오븐에서 ...한 빵'이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미인 과거분사가 들어가야 한다. 따라서 빈칸에 알맞은 단어는 'made'와 'baked'이다.
| 해석 | 공을 던지는 그 선수는 올해 최고의 선수이다. / 너는 오븐에서 구워진 빵을 좀 먹겠니?
- 20 'want', 'advise', 'expect', 'press' 모두 목적격보어로 to부정사가 오나 ⑤의 'see'는 지각동사로서 목적격보어로 원형부정사 또는 현재분사를 취한다.
- 21 '지난밤에 ...한 별들'이라는 의미이므로 문맥상 가장 어울리는 표현은 ① 'shining brightly(밝게 빛나는)'이다.
| 해석 | 너는 어젯밤 밝게 빛나는 별들을 목격했니?
- 22 ⑤ 사역동사 'made'는 원형부정사를 목적격보어로 취하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
| 해석 | 나는 그에게 그것을 끝내라고 강요했다/요청했다/말했다/기대했다.
- 23 ⑤ '복춘은 한 남자의 노력으로 창조된 것이다.'라는 말이므로 수동태 형식인 「be동사+과거분사(created)」가 되어야 한다.
- 24 본문의 'known'은 과거분사로서 풀어쓰면 수동태 형태인 「be동사+과거분사」로 쓸 수 있다. 이때 be동사는 과거시제이고 주어는 단수이므로 'was'로 써야 함에 주의한다.
| 해석 | 복춘은 '건축의 왕'으로 알려진 정세권에 의해 만들어졌다.
- 25 문맥상 '경성으로 이주한 많은 일본인들'이라는 의미가 되어야 하므로 능동의 의미를 가진 현재분사 형태로 써야 한다.
- 26 본문에서 경성으로 들어온 많은 일본인들은 일본식 또는 서양식 집을 지었다고 했다. 따라서 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 27 「press + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...에게 ~을 하도록 강요하다
- 28 관계대명사 what: ...하는 것 / 「tell + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...에게 ~을 하라고 말하다
- 29 빈칸 앞에서 '그의 사업은 기울고 그는 재산을 잃었다.'는 부정적인 내용이 나오고, 빈칸 뒤에서 '부분적으로는 정세권 덕분에 한국의 전통이 오늘날 여전히 우리와 함께 살아있다.'는 긍정적인 내용이 이어지므로 빈칸에는 역접의 의미인 ① 'However'가 들어가야 한다.
- 30 'press'는 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이므로 ②는 'to use'가 되어야 한다.

- 31 빈칸 앞에서 '조선인들은 나라를 지키기를 원했다.'고 했으므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③ '독립운동이 일어났다.'이다.
- 32 세 번째 문장에 'storing rice for a long time'이라고 나와 있다.
- 33 마지막 문장에서 'We have designed a modern *onggi* with flowers painted on it, and it even has handles!'라고 언급되어 있다.
- 34 ㉠ 문맥상 '일본인들이 낚시하는 것을 보았다'라는 의미가 되어야 하므로 능동의 의미인 현재분사 'fishing'으로 써야 한다. ㉡ 'told'의 목적격보어 자리이므로 to부정사 형태로 써야 한다.
- 35 울릉도와 독도를 지키기 위한 그의 최선의 노력은 ④ '일본을 두 번 방문해서 울릉도와 독도가 한국의 일부라고 말했던' 일이다.

유형별 서술형 문제

pp. 38~40

- 01 (1) Japanese (2) Canadian (3) Spanish 02 set foot 03 (1) When did you move into this apartment? (2) The birth rate has fallen off since 2000. 04 know anything about a *gonggi* 05 Could (Can) you explain 06 (1) I asked the boys to be quiet. (2) She told him to speak loudly. (3) Dave advised me to drink water. 07 (1) The temple built in 1800 is located in the capital city. (2) Who is the woman asking some questions? (3) I'll buy a used car. (4) The old man crossing the road looks sick. 08 (1) wanted Jane to clean up the house (2) expects the patient to get well 09 to tell, explaining 10 (1) see → seen (2) store → storing (3) painting → painted 11-1 not to make 11-2 The woman ordered the manager to bring the menu. 11-3 asks, to close the window 12 wearing, planted, holding 13 (1) ㉠ pressed him to build ㉡ told him to do (2) 그의 사업은 쇠퇴했고, 그는 그의 재산을 잃었다. 14 (1) He wanted, to tell (2) She expected him to succeed (3) I ordered, to make 15 (1) the abandoned pets (2) the boiling water

- 01 나라 이름 뒤에 '-ese', '-(i)an', '-ish'를 붙여서 형용사형으로 만들 수 있다.
| 해석 | (1) 나는 스시와 같은 일본 음식을 좋아한다. (2) 많은 캐나다인들이 그 공연을 보려고 한국에 온다. (3) 그녀는 스페인의 가수이다. 그녀는 아시아에서 유명하다.
- 02 set foot: 발을 들여놓다
- 03 (1) move into ...: ...로 이주하다 (2) fall off: (양·수가) 줄다, 쇠퇴하다
| 해석 | (1) 너는 언제 이 아파트로 이사했니? (2) 출생률이 2000년 이후로 떨어지고 있다.

- 04 상대방에게 어떤 것에 대해 알고 있는지를 물을 때는 'Do you know anything about ...?'이라고 한다.
| 해석 | A: 너는 공기에 대해 아는 것이 있니?
B: 물론이지. 그것은 전통적인 한국의 게임이야.
- 05 상대방에게 어떤 것에 대해 설명을 요청할 때는 'Could [Can] you explain ...?'이라고 한다.
| 해석 | A: 당신 건강의 비결에 대해 설명해 주시겠어요?
B: 저는 일주일에 다섯 번 운동을 합니다.
- 06 'ask', 'tell', 'advise' 뒤에는 「목적어 + 목적격보어(to부정사)」형태로 써야 한다.
| 해석 | (1) 나는 그 소녀들에게 조용히 해달라고 요청했다. (2) 그녀는 그에게 좀 더 크게 말하라고 했다. (3) Dave는 나에게 물을 마시라고 충고했다.
- 07 현재분사는 능동의 의미로, 과거분사는 수동의 의미로 명사를 꾸며준다.
| 해석 | (1) 1800년에 지어진 그 사원은 수도에 위치해 있다. (2) 몇 가지 질문을 하고 있는 저 여인은 누구니? (3) 나는 중고차를 살 거야. (4) 길을 건너고 있는 그 노인은 아파 보인다.
- 08 'want'와 'expect' 모두 목적격보어로 to부정사를 취한다.
| 해석 | (1) Sophia는 Jane이 집을 치우기를 원했다. (2) 그 의사는 그 환자가 회복되기를 기대한다.
- 09 소년은 소녀에게 설명을 요청하고 있고, 소녀는 이에 대해 답을 해주고 있다. 'ask'는 목적격보어로 to부정사를 취하므로 'to tell'로 써야 하고, 소녀가 설명하고 있으므로 현재진행 시제인 「be동사 + -ing」형태로 써야 한다.
| 해석 | 소년이 'Helping Hands'가 무엇인지에 대해 그에게 더 말해달라고 소녀에게 요청하고 있고, 소녀는 그것이 무엇인지를 소년에게 설명해 주고 있다.
- 10 (1) 경험을 묻는 질문이므로 현재완료 시제 형태인 「Have + 주어 + 과거분사 ...?」형태로 써야 한다. (2) 전치사 'for'의 목적어 자리이므로 동사는 올 수 없고, 동명사 형태로 'storing'으로 바꾸어 써야 한다. (3) 문맥상 그 위에 '그려진' 꽃들이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미인 과거분사 'painted'로 써야 한다.
- 11-1 'press'는 to부정사를 목적격보어로 취한다. 이때 to부정사의 부정형은 「not + to부정사」로 써야 한다.
- 11-2 'order'는 to부정사를 목적격보어로 취한다.
| 해석 | 그 여성은 매니저에게 메뉴를 가져다 달라고 주문했다.
- 11-3 「ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 어순으로 쓴다.
| 해석 | 한 소녀가 소년에게 창문을 닫아 달라고 요청한다.
- 12 현재분사는 능동의 의미로 과거분사는 수동의 의미로 명사를 수식한다. 'wear boots'와 'The man'의 관계는 남자가 부츠를 신고 있는 것이므로 능동으로 볼 수 있고, 'the flowers'는 누군가에 의해 심어지는 것이므로 수동의 관계이다. 'hold a fan'과 'The woman'의 관계는 여성이 부채를 들고 있는 것이므로 능동으로 볼 수 있다.
| 해석 | 부츠를 신고 있는 그 남자는 나의 아버지이다. 그는 1년 전에 심은 꽃들 주변의 잡초들을 뽑고 있다. 부채를 들고 있는 그 여자는

그에게 마실 것을 건네고 있다.

- 13 (1) 'press'와 'tell' 둘 다 to부정사를 목적격보어로 취하는 동사이다. (2) 정세권이 일본인의 말을 듣지 않고 일본식 집을 짓지 않은 후에 벌어진 일은 'His business fell off, and he lost his property.'라고 되어 있다.
- 14 A에서는 동사를 고르고 B에서는 목적격보어를 골라 「동사+목적어+목적격보어(to부정사)」의 형식으로 쓴다.
- 15 (1) '버려진 동물들'은 수동의 의미이므로 과거분사 형태인 'abandoned'로 쓴다. (2) '끓고 있는 물'은 능동의 의미이므로 현재분사 형태인 'boiling'으로 쓴다.

학교 시험 최종 점검 문제 1회

pp. 41~44

- 01 ③ 02 set foot 03 ⑤ 04 Could you explain some table manners in your country? 05 ④ 06 ② 07 ⑤ 08 Hanoks are cool in the summer and warm in the winter. 09 ② 10 ②
- 11 ③ 12 ① 13 flying 14 the man shaking 15 The woman forced me not to throw away trash. 16 ② 17 ①, ③
- 18 known as 19 ㉠ moves → moving 20 ④ 21 ⑤ 22 ③
- 23 ③ 24 ② 25 ①, ②

- 01 <보기>의 두 단어는 '명사(나라이름)'와 '형용사(나라의)'의 관계이다. ③ 'Greece'의 형용사 형태는 'Greek'이다.
- 02 set foot: 발을 들여놓다
- 03 ㉠ move into ...: ...로 이사하다 / ㉡ fall off ...: ...에서 떨어지다, 감소하다
| 해석 | •우리는 작년에 새 집으로 이사했다. / •그는 자전거에서 떨어져서 다리를 다쳤다.
- 04 상대방에게 설명을 요청할 때는 'Could you explain ..?'이라고 한다.
| 해석 | A: 너는 너희 나라의 식사 예절에 대해 몇 가지 설명해 줄 수 있니? B: 물론이지. 우리는 연장자가 손가락을 든 후에 식사를 해야 해.
- 05 B가 동아리 회원들이 언제 음악을 연주하는지 설명하고 있으므로 빈칸에는 그 동아리에 대해 아는 것이 있는지 묻는 표현이 들어가야 한다.
- 06 빈칸 뒤에서 소녀가 돌잔치에 대해 자세히 설명하고 있으므로 빈칸에는 돌잔치에 대해 좀 더 말해줄 수 있는지 묻는 표현인 ㉡가 들어가는 것이 자연스럽다.
- 07 ⑤ 돌잔치는 첫 번째 결혼기념일을 축하하는 것이 아니라 한 살 된 아기를 축하하는 한국의 전통이다.
- 08 한옥에 대해 더 자세히 설명해 달라는 소녀의 요청에 남자는 한옥이 여름에는 시원하고 겨울에는 따뜻하다고 설명하고 있다.

- 09 각각 (A) 어디서 전통 가옥을 볼 수 있는지 묻는 질문(㉡), (B) 함께 가서 한옥을 보는 것이 어떤지 묻는 질문(㉠), (C) 어떻게 가는지를 묻는 질문(㉠)이 들어가야 한다. / ㉢는 '왜 너는 한옥 마을에 가고 싶은 거니?'라는 말로 문맥상 어울리지 않는 질문이다.
- 10 ② 뒤에 창덕궁에 대한 설명이 나오는 것으로 보아 그것에 대해 전혀 모른다는 말은 어색하다. 따라서 ②에는 'Yes, a little.(응, 약간 알아.)'과 같은 말이 들어가야 한다.
- 11 대화에서 소년은 'Helping Hands'라는 단체에 대한 설명을 요청하고 있다.
- 12 'have'는 사역동사로 목적격보어로는 동사원형을 취한다. 나머지 동사들은 목적격보어로 to부정사를 취한다.
| 해석 | 그는 내가 그를 도와주기를 요청했다/말했다/원했다/기대했다.
- 13 의미상 '날아가는 새들'이라는 의미가 되어야 하므로 능동의 의미를 가진 현재분사 형태 'flying'으로 써야 한다.
| 해석 | 날아가는 새들을 봐. 그것들은 정말로 빨라!
- 14 '악수하고 있는 그 남자'는 능동의 의미이므로 'the man'을 수식하는 분사는 현재분사 형태 'shaking'으로 써야 한다. / shake hands: 악수하다
- 15 「force + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」의 어순이 되어야 한다.
| 해석 | 그 여성은 나에게 쓰레기를 버리지 못하도록 강요했다.
- 16 ② 의미상 'TV에서 지금 방영되는 프로그램'이라는 의미(수동)이므로 과거분사인 'shown'이 되어야 한다.
- 17 ① 두 번째 문장 'There is a beautiful hanok village in Bukchon.'에 나와 있다. ③ 세 번째 문장 'It is popular with tourists who want to see Korea's past.'에 나와 있다. / ②, ④ 언급된 바가 없다. ⑤ 많지 않은 사람들만이 북촌이 생긴 배경에 대해 알고 있다고 했으므로 알맞지 않다.
- 18 be known as ...: ...로 알려지다
- 19 능동의 의미를 담고 있고 'Many Japanese'를 수식해야 하므로 현재분사 형태 'moving'으로 써야 한다.
- 20 문맥상 '아름다운 한옥으로 가득 찬 북촌'이라는 의미가 되어야 하므로 수동의 의미를 가진 과거분사 형태로 써야 한다.
- 21 ⑤ '정세권이 작고, 현대적인 한옥을 짓는 데에는 몇 년이 소요되었나?'라는 질문에는 대답할 수 없다. / ① 누가 건강사를 설립했나? (사업가였던 정세권이 1920년에 설립했다.) ② 우리는 어떻게 현재 북촌에 한옥을 갖고 있는가? (정세권의 노력 덕분이다.) ③ 정세권은 고통 받는 사람들을 어떻게 도왔나? ④ 정세권은 한옥을 보존하기 위해 무엇을 했나? (③, ④ 경복궁과 창덕궁 사이에 땅을 구입해서 그곳에 작고 현대적인 한옥을 지었다.)
- 22 빈칸 바로 앞에 여러 가지 면으로 독립운동을 도왔다고 했고, 뒤에서 구체적인 예가 나오므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③ 'For example'이다.
- 23 「press + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...에게 ~하도록

압박하다

- 24 영작하면 'what the Japanese told him to do'가 된다.
 25 '그 비용은 컸다.'라는 말은 바로 뒤에 나오는 'His business fell off, and he lost his property.'를 의미한다.

학교 시험 최종 점검 문제 2회

pp. 45~48

- 01 ① 02 fell off 03 ③ 04 anything about Hangeul 05 ④
 06 ③ 07 ②, ④ 08 ③ 09 Can you explain this poem? 10 ②
 11 ④ 12 He asked me to buy some fruit. 13 wearing 14 find, lost
 15 ② 16 ④ 17 ㉠: with ㉡: through ㉢: as 18 ③
 19 ③ 20 (1) move → moving (2) suffered → suffering (3) filling → filled
 21 ⑤ 22 ③ 23 ② 24 ③ 25 ③

- 01 나라 이름 뒤에 '-(a)n', '-ese', '-ish' 등을 붙여서 형용사를 만들 수 있다. ①은 전치사의 목적어 자리이므로 명사가 나와야 한다. 따라서 나라 이름인 'Spain'이 들어가야 한다.
- 02 fall off: (양·수가) 줄다, 쇠퇴하다
- 03 move into ...: ...로 이주하다
 | 해석 | 그는 뉴욕으로 떠날 것이다. 그는 그곳에 있는 새 사무실로 옮겨갈 것이다. / ① ...에 관심이 있다 ② ...을 할 수 있다 ④ 좋은 시간을 갖다 ⑤ 참여하다
- 04 상대방에게 어떠한 것에 대한 것을 알고 있는지 물을 때는 'Do you know anything about ...?'으로 한다.
 | 해석 | A: 너는 한글에 대해 아는 것이 있니? B: 응. 그것은 1443년에 세종대왕에 의해 창제되었어.
- 05 소녀의 마지막 말 'You shouldn't.' 뒤에는 '... buy his books'라는 말이 생략되어 있다. 따라서 대화의 내용과 일치하는 것은 ④이다.
- 06 빈칸 바로 앞에서 소녀가 작가의 책을 사지 않는 것이 좋겠다고 말했으므로 빈칸에는 그에 대한 이유가 나오는 것이 자연스럽다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③ '나는 그의 책을 그다지 재미있게 읽지 않았어.'이다.
- 07 나머지는 모두 'baby'가 들어가고 ⑥에는 'it' ④에는 'food'가 들어간다.
- 08 돌잔치는 ③ 아이의 첫 번째 생일을 축하하기 위한 일종의 파티이다. / ① 대화에서는 알 수 없는 내용이다. ② 돌잔치는 오늘날에도 있는 전통이다. ④ 가족들은 음식을 나누고, 아기의 장수를 빌어준다고 했다. ⑤ 아기 어머니가 아니라 아기가 한복을 입는다고 했다.
- 09 어떤 것에 대한 설명을 요청할 때는 'Can you explain ...?'이라고 한다.
- 10 주어진 문장은 '한옥은 자연과 조화를 이루도록 설계되었다.'는 의미로서 이에 대한 구체적인 설명을 요청하고 답하는 부

분 앞인 ⑥에 들어가는 것이 자연스럽다.

- 11 ④ 한옥마을이 생긴 이유는 위 글에 언급되어 있지 않다.
- 12 「ask + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」: ...에게 ~을 하도록 요청하다
 | 해석 | 그는 나에게 약간의 과일을 사달라고 요청했다.
- 13 의미상 모자를 '쓰고 있는' 소년이라는 능동의 의미로 써야 하므로 'wear'는 현재분사 형태인 'wearing'으로 써야 한다.
 | 해석 | 파란 모자를 쓰고 있는 그 소년을 보아라.
- 14 교실에서 '잃어버린' 열쇠라는 말은 수동의 의미로 써야 하므로 과거분사 형태인 'lost'로 써야 한다. / lose - lost - lost(잃어버리다)
- 15 'make'는 사역동사로서 목적격보어로는 원형부정사를 취하므로 빈칸에 들어갈 수 없다. 이밖에 expect, want, force, advise는 모두 목적격보어로 to부정사를 취한다.
- 16 ④ 의미상 지난 회의에서 '제안된' 생각이라는 수동의 의미로 써야 하므로 'present'는 과거분사 형태인 'presented'로 바꾸어 써야 한다.
- 17 ④ be popular with ...: ...에게 인기 있다 / ⑥ through: ...을 통해 ③ known as ...: ...로 알려져
- 18 본문의 마지막 문장에서 경성의 건축왕으로 알려진 정세권의 노력 덕분에 복촌이 탄생하게 되었다고 했으므로 그 다음의 내용은 ③ '정세권이 복촌을 만든 과정'에 대해 언급될 것이다.
- 19 ③ 경복궁과 창덕궁 사이에 땅을 산 것은 일본인들이 아니라 정세권이였다.
- 20 (1) 세 번째 문장. '경성으로 이주한 많은 일본인들'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 형태인 'moving'으로 바꾸어 써야 한다. (2) 네 번째 문장 '고통받는 사람들'이라는 능동의 의미가 되어야 하므로 현재분사 형태인 'suffering'으로 바꾸어 써야 한다. (3) 마지막 문장. '아름다운 한옥으로 가득 찬 복촌'이라는 수동의 의미가 되어야 하므로 과거분사 형태인 'filled'로 바꾸어 써야 한다.
- 21 빈칸 뒤에 「목적어 + 목적격보어(원형부정사)」가 이어지고 있으므로 빈칸에는 원형부정사를 목적격보어로 취하는 동사인 사역동사 ⑤ 'let'이 올 수 있다. / 「let + 목적어 + 목적격보어」: ...에게 ~을 하도록 허락하다
- 22 조선어학회에 대한 수식어구 자리이므로 빈칸에 들어갈 말로 알맞은 것은 ③이다. / ① 일제강점기에 활동했으므로 해방 이전에 발족했을 것이다. ② 정세권이 조선어학회를 도왔다. ④, ⑤ 본문에 언급되지 않음.
- 23 일본 관리들이 조선어학회 사건이 일어났을 때 했던 일은 ② '정세권에게 일본식 집을 짓도록 강요했던' 것이다.
- 24 각각 '나는 일본식 집을 어떻게 짓는지 모릅니다.', '당신은 한옥을 어떻게 짓는지 알고 있다.'라는 말이므로 빈칸에는 'how to build'가 알맞다.
- 25 위 글은 정세권의 노력으로 한국의 전통인 한옥이 여전히 오늘날까지 남아 있다는 사실을 설명하는 글이다.