

조경식재

● 식재일반

- * 건축적이용효과 : 사생활의 보호, 차단, 은폐, 공간분활, 점진적이해
- * 공학적이용효과 : 토양침식조절, 음향의 조절, 대기정화, 섬광조절, 반사조절, 통행조절
- * 기상학적 이용효과 : 태양복사열조절, 강수조절, 바람의 조절, 온도조절
- * 미적이용효과 : 조각물, 반사, 영상, 섬세한선형미, 장식적인 수벽, 조류 및 소동물유인, 배경용, 구조물의 유화
- * 서로 관련되고 있는 두 그루의 나무가 색영 또는 형태를 달리하고 있을 때는 대립하고 있는 것처럼 보임
- * 수목이 두 그루의 높이의 합계보다 거리가 크면 관련이 없어지고 대립의 관계에 놓이게 된다.
- * 기교식재: 실지보다 더 넓게 보이게 하는 식재수법
- * 사양토나 양토는 점토함량이 15%이하의 토양
- * 산성토양에서 부족되기 쉬운 성분 : 인산질
- * 결합수(화합수), 흡습수:화합수보다 약하게 부착되어 있으나 식물에는 이용못함. , 식물에 이용가능한 것 : 모관수
- * 토양의 4대성분 : 물(30), 광물질(45), 공기(20%), 유기물(5%)
- * 강우량보다 증발량이 많으면 토양이 하층에 있는 토양염기까지 표층으로 이동되어 토양 반응은 대부분 알칼리성을 나타낸다.
- * 토양의 부식함량 : 5-20%

● 식재계획 및 설계

- * 음수는 전수과량의 50%, 양수는 전수과량의 70%
- * 분리대의 관목류 토심 : 60-70cm
- * 한 장의 앞에 대한 전수과량의 투과량은 10-30%
- * 회양목으로 산울타리만들 때 묘목 : 묘간 5-6cm , 두줄심기
- * 산울타리수종은 우성 맹아력이 강하고 지엽이 밀생하며 아래 가지가 오래도록 말라 죽지 않고 성질이 강인한 동시에 아름다워야 한다. 산울타리의 표준높이는 대체로 120cm, 150cm, 180cm, 210cm이고 폭은 30-60cm이다
- * 경계울타리는 30cm -1m
- * 눈의 높이는 사람이 서 있는 경우 150-160cm 벤치는 110, 승용차 120cm
- * 산울타리 묘목은 한줄에 30cm 간격으로 식재
- * 방풍효과를 50-70%의 밀폐도
- * 바람 아래쪽에 대해서는 수고의 25-30배까지 방풍효과가 있으나 가장 효과가 큰 곳은 수고의 3-5배에 해당되는 지점으로 풍속의 65%까지 감소시킬수 있다.
- * 방풍림은 1.5-2.0m의 간격으로 정삼각형식재로서 5-7열로 수열을 이루게 하고 10-20m의 너비를 가짐
- * 점음원의 경우는 거리가 두배일 때 6dB 감소
선음원의 경우는 거리가 두배일 때 3dB감소
- * 식수대와 가옥간의 최소거리 30m
- * 방설책- 판자너비:15-25cm , 두께:18-24cm , 판자사이:10cm

- * 헤드라이트 조사각 : 12도
- * 평식법이란 분리대에 하나 가득 차도록 카작은 관목을 밀식하여 네모 반듯하게 다듬어놓은 식재방법
- * 루버식 : 시공이 까다롭고 파손되었을 때 쉽게 눈에 띄
- * 곡률반경이 짧은 곳에서는 식재 밀도를 높임
- * 가로수 규격 : 수고 3.5m 흉고 5-7cm
- * 관광 및 공원도로 : 6m 간격의 가로수, 일반(8m)
- * 시가지에서 가로수 식재는 차보경계에서 60-70cm 떨어져야 한다.
- * 건축물로부터 6m 떨어져 가로수 식재
- * 식재 설계시 공간의 지닌 기능을 이해 하기위한 활용기법 : 방향유도,연속적운동,시각과 운동의 분할법
- * 가로수 식재폭은 최소 2m
- * 방풍용 산울타리 3-5m가 적당
- * 방음식재 수림대 중앙부는 수고 13.5m 이상이어야 효과적
- * 공업지역과 주거지 완충 50-200m, 최소 30m
- * 교통공해 완충 10-20m
- * 시가지형성을 위한 지역구분 20-50m
- * 암석원(그늘에 강하고 건조에 잘견디고 생육력이 강하고 꽃이 잘피는 것이 좋음) : 꽃잔디, 애기냉이꽃, 회양목이 적합
- * 모전화단(화문화단): 광장,원로의 교차점한가운데 설치
- * 기식화단: 사방에서 감상할 수 있도록 정원의 중심부에 마련되는 화단(모듬화단,맹화화단이라고도 함)
- * 빠테르는 무늬화단을 말함
- * 무늬식재는 무늬화단과 마찬가지로 키작은 수목을 사용하여 장식무늬의 도형을 구성시키는 방법으로 매듭무늬,충영무늬,미원,토피아리등의 수법을 사용하여 여러 가지 화려한 무늬를 식재에 의하여 창출하였다. 보스케는 프랑스 정원에서 많이 나타나는 임림을 말하난.
- * 기식 : 식재단위가 3분이상의 자연형식재
- * 넓은 종합공원에서 외주식재의 너비 : 7-8m
- * 브라질의 뷔얼막스는 열대 천연식성을 가미하여 정원 설계를 시도
- * 윌리엄 로빈슨은 야생원을 주창
- * 동양식 정원이나 자연식 정원에서 장엄한 느낌을 필용로 하는 장소 또는 정연한 느낌을 얻고자 할 때에 실시되는 식재법은 정형식재법
- * 사실식재 : 자연경관을 표출하려는 식재방법
- * 의장식재 : 대상물을 눈에 띄지 않도록 하는 방법
- * 비탈진 산허리에 대상식재를 하려면 수직식재
- * 165m²이상인 대지에 건축물을 건축하거나 대수선하고자 할 때 교목 수고 2m이상을 50% 이상
- * 공장 주변부 수림대의 식재 밀도는 m²당 0.05주
- * 관목류를 심어메우기 할 경우에 식수대 면적의 30-50%
- * 넓은 잔디밭이나 광장, 원로의 교차점에 설치되고 꽃무늬를 나타낼수 있도록 한 나무: 튜울립,팬지,데이지

● 조경식물재료

- * 난지형: 버뮤다그래스(건물주위에 생육이 곤란, 회복속도가 빠름,내한성), 한국잔디(조이아스)
- * 한지형: 캔터기 블루그래스(경기장),펜트그래스(골피장, 병이 많이 발생, 잘자라지 않음),과인 페수큐(그늘에 강함),톨페스큐(시설용잔디),페레니얼라이그래스(골프장그린이나 페어웨이의 추파용)
- * 일년초 : 매리골드,셀비어,맨드라미,코스모스,팬지,페뉴니아,금잔화,프리물라
- * 숙근초 : 아이리스,플록스,국화,제라니움,제라늄
- * 구근류 : 다알리아, 칼라, 튜립, 수선
- * 이조 유치나무 : 붉나무, 왕벚나무, 노박덩굴,팔배나무
- * 수목의 차광성은 수관간격이 적은 것, 다시 말해서 지엽이 밀생한 것일수록 높다. 가이즈가향은 차광성이 우수, 광나무도 차광율이 90%를 넘는다, 금목서는 생장이 불량함으로 낮은 차광율을 보이며 사철나무는 햇수가 거듭될수록 차광율이 하락된다.
- * 가지가 수평방향으로 뻗는 나무 : 히말라야시다, 왜금송,젓나무,일본입갈나무,층층나무,벽오동
- * 눈향나무 : 수고 * 흉고직경?
- * 자귀나무 가중나무는 평정형의 수형, 느티나무,단풍,팽,산수유,겉나무등
- * 위조점 : 시들은 작물을 습기가 포화된 공중에 24시간 노출시켜도 희생되지 못할 때의 토양수분량,
- * 버드나무계통,벚나무계통, 비곡적 단명
- * 진균작용에 의한 현상 - 흑
- * 나무 생육온도 : 최고 45도, 최저 10도
- * 도중 아랫부분의 잎에서 차츰누렇게 변해감 : 질소부족
- * 개화결실이 늦어지는 이유는 질소과잉
- * 화아분화: 만들어진 눈이 꽃눈과 잎눈으로 갈라져 가는 현상, C/N율에 의해 결정됨. 탄수화물의 양이 많으면 화아가 잘 분화함
- * 식물에 질소질비료를 과다하게 시비하면 가지와 잎만 무성하고 꽃은 잘피지 않는다.
- * 뿌리분포는 수관의 확장정도를 보고 알수 있다.
- * 꽃향기가 짙은 수종은 수수꽃다리,일본목련,댕강나무,아카시아,등나무,서향,정향,아그배,이팝,매죽,분꽃,팔배나무등,금목서,마삭줄,치자나무
- * 매화나무는 올해 자라난 가지에서 꽃눈이 생기고 이듬해 봄 싹이 움직일 무렵 꽃이 핀다. (개나리,기리시마철쭉,단풍철쭉,동백,수수꽃다리,왕벚,목련,철쭉)
- * 일반적으로 봄에 꽃피는 나무는 전해 여름에, 여름에 꽃리는 나무는 당년의 늦봄에 화아분화가 이루어진다.
- * 이식이 어려운 수종: 소나무, 젓나무,오엽송,녹,왜금송,일본목련,목련,태산목,탱자,생강,서향,철엽수,진달래,목부용
- * 흙심기를 해야 할 수목 : 서향, 소나무
- * 2엽속생-육송,해송,방크스소나무,금송. 3엽속생:리기다소나무,백송 5엽속성-섬잣나무,잣,스트로브잣나무
- * 온도가 10-17도이상일 때 심어야 좋은 나무: 아왜,후박
- * 당년생지에 꽃눈이 생기고 당년에 개화하는 나무 : 배롱,무궁화(여름에 개화하는 수종)

- * 점뿌림 수종 : 은행, 칠엽수
- * 양지바른 파티오, 테크주변의 바닥 식재에 적당한 계열은 꽃잔디,
- * 맥문동: 초여름에 연한 보랏빛 꽃이 피었다가 가을에 아름다운 푸른 열매를 맺으며 나무 그늘에 심는 것이 좋다.
- * 교목하부 지피식재: 양잔디, 낭아초
- * 들잔디의 경우 1m² 당 봄에는 5-6명, 가을에는 3-4명의 출입이 무난
- * 한지형 생육적온 :13-20도 , 난지형 25-35도
- * 향나무는 배나무 적성병 포자의 중간 기주이기 때문에 배나무 과수원 가까이 심는 것은 바람직하지 못하다
- * 근체용 수목: 주목을 돋보이게 하기 위해 밑부분을 돌 혹은 관목을 사용하여 꾸미는데 사용되는 수목
- * 수양버들 : 가로수 적당
- * 염분의 피해한도 농도 잔디: 0.1%, 수목:0.01%
- * 지피식물중 관수 불량한 옥상에 생육가능종 : 돌나물
- * 지피식물중 추위에 강하고 반 음지식물로 건조에도 강한 종류: 대사초, 돌나물, 고려조릿대
- 조경식물의 생태와 식재
 - * 경합 : 자기생존에 필요한 것을 확보하려는 것
 - * 공존 : 기생식물등 서로 개체가 공동으로 이용하여 사는 것
 - * 잠재자연식생 : 변화해버린 입지조건 밑에서 인간의 영향이 제거되었다고 가정할 때 성립이 예상되는 자연식생이다.
 - * 편해공생 : 한쪽 개체군만 피해를 보는 것
 - * 개체군 내의 개체들의 3가지 분포형태 : 불규칙형, 균일형, 피상형
 - * 순림 : 전입관의 90%이상 낙엽송수풀이고 10%잡목
 - * 군도 : 식물군락의 형태적 특질의 하나로서 식물이 모여서 살고 있느냐, 또는 고립해서 살고 있는나를 보이는 척도. 조성종이 군락안에서 집합 또는 분산하는 상태를 보이는 정도이다
 - * 향존도란 식물의 군층에 있어서 구성종의 분포와 균등도를 보이는 양을 말한다.
 - * 브라운 불량케의 식생조사법을 사용하여 식생조사시 교목림은 150-500m²로 잡는다.