

제55회 (社)韓國語文會 漢字指導師資格檢定 問題紙

## 漢字指導師 高級

施行日 : 2021年 5月 15日(土)

성명		감독 확인	
수험 번호			

### ※ 유의 사항

- ▶ 시험 시간은 90분입니다.
- ▶ 시험 문항은 총 150문항입니다.
- ▶ 지원 등급과 문제지의 등급이 같은지 확인하십시오.
- ▶ 답안지 작성은 검정색 필기구를 사용하십시오.
- ▶ 답안 수정은 두 줄을 긋고 다시 작성하십시오.
- ▶ 시험 시작과 종료는 감독위원의 지시를 따르십시오.
- ▶ 시험 종료 후 문제지와 답안지를 모두 감독위원에게 제출하십시오.



社團法人 韓國語文會

## [漢字學 理論]

[ 1 ] 아래의 甲骨文에 대한 설명 가운데 옳지 않은 것은?

- ① 周나라 후기 유적지에서 발견되었다.
- ② 거북 배딱지나 짐승 뼈에 새겨져 있는 글자를 말한다.
- ③ 점의 결과를 기록하였다.
- ④ 획과 부수가 고정되어 있지 않으며 상형의 특성이 강하다.

[ 2 ] 다음은 漢字의 전래와 우리 민족의 한자 활용에 대해 설명한 글이다. 괄호 안에 들어갈 가장 알맞은 말을 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).

우리 민족은 일찍부터 한자·한문을 활용하여 왔다. 6, 7세기에는 중국과 외교문서를 주고받고, 한문의 銘文이나 塔記를 제작하는 등, 한자와 한문을 널리 사용하였다. 그런데 한문의 어법은 우리 민족의 구어와 다르므로 한자 발음이나 의미를 빌어다 쓰는 차자 방법이나, 한자의 음과 훈을 일정한 원리에 따라 조합하여 쓰는 향찰식 표기법을 고안하였다. 또 한문에 토를 달거나 공문서에 ( )을/를 사용하는 방식도 근세에 이르기까지 사용하였다.

\* 심경호, 『한학입문』 중에서

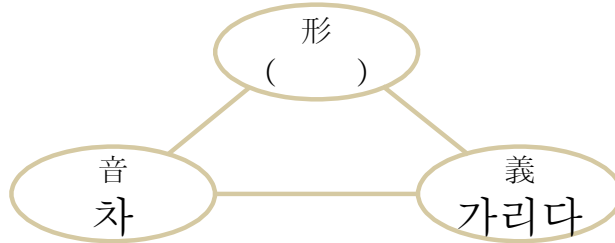
[ 3 ] 다음 漢字의 특징에 대한 설명으로 옳지 않은 것은?

- ① 漢字는 漢語를 표기하기 위한 문자이면서 동아시아 공유 문자이다.
- ② 漢字라고 부르는 까닭은 漢字가 漢나라 때 文書文 표기를 위한 문자로 정착되었기 때문이다.
- ③ 漢字는 글자 하나하나가 의미를 갖는 表意文字이다.
- ④ 漢字는 表意文字이되 뜻과 관계없이 음을 표기하기도 한다.

[ 4 ] 漢字의 形·音·義에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 하나의 한자는 반드시 形·音·義의 세 가지 구성 요소를 갖는다.
- ② 하나의 한자는 반드시 복수의 形을 갖는다.
- ③ 하나의 한자는 반드시 하나의 음을 갖는다.
- ④ 하나의 한자는 반드시 하나의 義를 갖는다.

[ 5 ] 다음은 漢字 구성의 3요소를 지도하기 위하여 그 체계를 도식화한 것이다. 괄호 안에 들어갈 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).



※ 다음은 六書에 대한 설명이다. 읽고 물음에 답하시오.

(㉠)은/는 글자를 다른 뜻으로 사용하는 방법을 말한다. 尙은 본래 ‘호령하다’, 長은 ‘길다’의 뜻이지만 ‘縣令’, ‘縣長’의 뜻으로도 쓰인다. 가죽을 뜻하는 革이 ‘바꾸다’의 뜻으로 쓰이고, 까마귀 烏자가 감탄의 뜻으로 쓰인다. 西는 새가 둥지에 있는 모습을 그린 (㉡) 문자인데, 해가 서쪽으로 기울 무렵에 새가 둥지에 돌아가므로, 東西의 西로 쓰이게 되었다.

\* 심경호, 『한학입문』 중에서

[ 6 ] ㉠에 가장 알맞은 용어는?

- ① 象形    ② 指事    ③ 會意    ④ 形聲    ⑤ 轉注    ⑥ 假借

[ 7 ] ㉡에 가장 알맞은 용어는?

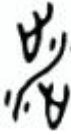
- ① 象形    ② 指事    ③ 會意    ④ 形聲    ⑤ 轉注    ⑥ 假借

※ 다음과 같이 漢字 字形의 변천을 보인 漢字를 正字(楷書)로 쓰시오.


	갑골	금문	전서
[ 8 ]			
[ 9 ]			
[ 10 ]			

※ 다음 설명에 해당하는 漢字를 正字(楷書)로 쓰시오.


갑골

- [11]  물길을 건너는 양발의 모양을 표현

금문

- [12]  집과 죄인을 벌하는 刺字用 刑具의 모양을 합친 글자. 집안의 종이나 죄인을 다스린다는 개념

전서

- [13]  깎아지른 언덕에서 물이 흘러나오는 모습을 표현

※ 다음 略字나 俗字를 正字로 바꾸어 쓰시오.

- [14] 湾
- [15] 寿
- [16] 倆
- [17] 乱
- [18] 鉄

※ 다음 漢字의 訓과 音을 쓰시오.

- [19] 殼
- [20] 臘
- [21] 幫
- [22] 斃
- [23] 欽

※ 다음 訓音에 맞는 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).

- [24] 향목 관
- [25] 병고칠 료
- [26] 어지러울/문란할 문
- [27] 물을 자
- [28] 던질 포

※ 一字多音字 지도를 한 다음 표의 괄호 안에 알맞은訓과 음을 쓰시오.

한자	훈음	용례
塞	막힐 색	閉塞
	[29]( )	要塞
汨	[30]( )	汨沒
	[31]( )	汨羅

※ 다음 괄호 안에 뜻이 비슷한 漢字를 써넣어 단어를 완성하시오(正字로 쓸 것).

[32] 奸( )

[33] 紗( )

[34] ( )瑞

[35] ( )捷

[36] 다음 중 의미상의 연관 관계가 類義結合字라고 볼 수 없는 것은?

- ① 憧憬      ② 悖戾      ③ 膨脹      ④ 晝宵

※ 괄호 안에 뜻이 반대되는 漢字를 써서 단어를 완성하시오(正字로 쓸 것).

[37] 屈 ↔ ( )

[38] 瘦 ↔ ( )

[39] ( ) ↔ 雄

[40] ( ) ↔ 譽

[41] 다음 중 의미상의 연관 관계가 反義結合字로 볼 수 없는 것은?


- ① 封緘      ② 需給      ③ 仰俯      ④ 燥濕

[42] 자획과 필순에 대한 설명 가운데 바르지 않은 것은?

- ① 붓을 한 번 움직여 쓸 수 있는 부분을 한 획이라고 한다.
- ② 획은 형태에 따라 點과 線으로 구분된다.
- ③ 이러한 點과 線을 쓰는 순서를 筆順이라고 한다.
- ④ 筆順은 모든 한자에 예외 없이 동일한 원칙이 적용된다.

[43] 다음의 필순에 대한 지도 가운데 바른 것은?

- ① 글자 전체를 꿰뚫는 획은 먼저 쓴다.
- ② 좌우 대칭일 때는 가운데 획을 나중에 쓴다.
- ③ 가로획과 세로획이 교차할 때는 가로획을 먼저 긋는다.
- ④ 받침은 가장 먼저 쓴다.

[44]  의 진하게 표시한 획은 몇 번째 획인지 숫자로 쓰시오.

[45] 자전의 부수검자색인 사용법 지도에 대한 다음 설명의 ( ) 안에 알맞은 부수와 획수를 쓰시오.

“嘉”자를 자전에서 찾으려면, 부수색인 ( )부의 ( )획 한자들 중에서 찾는다.

[46] 다음 중 部首의 명칭이 바르지 않은 것은?

- ① 阝 : 필필                      ② 宀 : 짐승발자국모
- ③ ㄣ : 작을요                  ④ 冫 : 덮을아

[47] 다음 중 部首 지도에 대한 설명으로 바른 것은?

- ① 冫의 부수는 ‘田’이고 ‘밭’, ‘심다’의 의미를 내포한다.
- ② 蹂의 부수는 ‘足’이고 ‘발’, ‘걸음’의 개념을 내포한다.
- ③ 員의 부수는 ‘貝’이고 ‘돈’, ‘숫자’의 의미를 내포한다.
- ④ 耂의 부수는 ‘禾’이고 ‘벼’, ‘곡식’의 의미를 내포한다.

※ 다음 漢字의 部首를 쓰시오.

[48] 囊

[49] 堯

[50] 乖

[漢字語彙 教育論]

[51] 漢字語 ‘掩襲’의 짜임은?

- ① 수식 구조      ② 병렬 구조      ③ 술목 구조      ④ 술보 구조

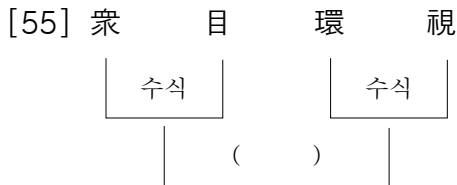
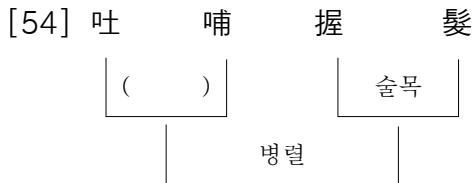
[52] ‘弄璋’과 漢字語의 짜임이 같은 것은?

- ① 旌善      ② 柴扉      ③ 蜚語      ④ 遷延


[53] 漢字語의 구조가 나머지와 다른 것은?

- ① 改悛      ② 灌溉      ③ 軟美      ④ 紙鳶


※ 다음은 漢字語의 짜임을 분석한 것이다. 괄호 속에 해당하는 구조를 쓰시오.



※ 漢字語의 짜임과 풀이 방법을 고려하여 다음 漢字語를 풀이하시오.

[56] 挺身  


[57] 薰 = 陶

[58] 鳥 瞰  




※ 다음 문장 가운데 밑줄 친 漢字語는 固有語로, 固有語는 漢字語로 바꾸어 쓰시오.

- [59] 숨어있던 아이들은 巡邏에게 들킬까 가슴이 콩닥콩닥 뛰었다.
- [60] 정약전, 정약용 형제는 歸鄉을 가셔도 학문과 교육을 게을리 하지 않았다.
- [61] 연설이 길어지자 지루해진 사람은 하나둘 하품을 하기 시작했다.
- [62] 호두알이 어찌나 단단한지 망치로 때려도 좀처럼 깨지지 않았다.

※ 漢字語의 轉義에 대한 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

눈썹에 불이 붙었다는 뜻인 (㉠)은/는 그만큼 매우 급함을 이르는 말로 ‘(㉠)의 관심사’, ‘(㉠)의 사건’과 같이 쓰인다. 杜撰은 ‘두목’이라는 사람이 시를 지었는데 운율이 맞지 않는 곳이 많았던 것에서, 저술의 전거나 출처가 확실치 않거나 ㉡오류가 많음을 가리키는 말로 사용된다. ㉢櫛雨는 櫛風沐雨 즉 바람에 머리를 빗질하고 빗물에 머리를 감는다는 뜻으로, 오랜 세월 객지에서 ㉣방랑하며 갖은 고생을 다함을 의미한다.

- [63] ㉠에 들어갈 적절한 漢字語를 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).
- [64] 밑줄 친 ㉡을 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).
- [65] 밑줄 친 ㉢의 독음을 쓰시오.
- [66] 밑줄 친 ㉣의 올바른 한자 표기를 고르시오

- ① 放郎      ② 放浪      ③ 放狼      ④ 放朗

※ 다음 漢字語 중 類義語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [67] ① 棟梁 - 干城                      ② 演繹 - 歸納  
      ③ 未曾有 - 破天荒                ④ 難攻不落 - 金城湯池
  
- [68] ① 白眉 - 壓卷                      ② 披露 - 告白  
      ③ 魚水親 - 知音人                ④ 輕舉妄動 - 隱忍自重

※ 다음 (A)와 (B)가 類義語가 되도록 괄호 안에 알맞은 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).

- (A) (B)
- [69] 看做 - 置( )
- [70] 累卵 - 風( )
- [71] 平凡 - ( )常

※ 다음 漢字語 중 反意語나 相對語끼리 연결된 것이 아닌 것을 고르시오.

- [72] ① 暖流 ↔ 寒流      ② 滿潮 ↔ 干潮  
 ③ 秋毫 ↔ 一毫      ④ 凌雲之志 ↔ 靑雲之志
- [73] ① 必然 ↔ 蓋然      ② 革新 ↔ 刷新  
 ③ 顯官 ↔ 微官      ④ 剛毅木訥 ↔ 巧言令色

※ 다음 (A)와 (B)가 反意語나 相對語가 되도록 괄호 안에 알맞은 漢字를 쓰시오 (正字로 쓸 것).

- (A) (B)
- [74] 謙遜 ↔ ( )慢
- [75] 融解 ↔ ( )固
- [76] 迎接 ↔ 餞( )

※ 다음 同音異義語를 뜻에 맞게 구별하여 괄호 안에 알맞은 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).

- 심지 [77] ( ) : 마음의 본바탕
- [78] ( ) : 마음속에 품은 뜻

※ 다음 漢字語와 同音語이면서 제시된 뜻을 가진 漢字語를 괄호 안에 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것. 장단음 차이는 무시함.)

- [79] 葡萄 - ( ) 돌, 시멘트, 아스팔트 등을 깔아 단단하게 다져 꾸민 도로.
- [80] 呼訴 - ( ) 어떤 일에 참여하도록 마음이나 감정 따위를 불러일으킴.
- [81] 凋傷 - ( ) 돌, 나무, 금속 따위에 조각하여 만든 형상.

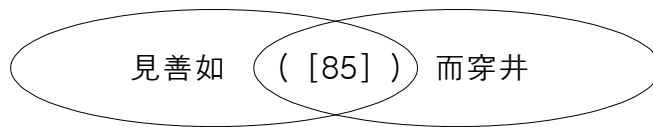
※ 다음 괄호 안에 알맞은 漢字를 써넣어 제시된 뜻풀이에 부합하는 四字成語를 완성하시오(正字로 쓸 것).

[82] 貪賂無( ) : 뇌물을 탐함에 그 끝이 없음

[83] 鳶飛魚( ) : 솔개가 날고 물기가 뿜. 온갖 동물이 생을 즐김.

[84] 七( )七擒 : 마음대로 잡았다 놓아 주었다 함. 상대편을 마음대로 요리함.

※ ( ) 안에 공통으로 들어갈 漢字를 써 넣어 四字成語를 완성하시오(正字로 쓸 것).



※ 제시한 설명에 맞는 고사성어가 되도록 ( ) 안에 알맞은 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).

( [86] )角殺牛 (ㄱ) 걸뜻 : 소의 뿔을 바로 잡으려다 소를 죽임.

(ㄴ) 속뜻 : 잘못된 점을 고치려다 그 방법이나 정도가 지나쳐 오히려 일을 그르침.

※ 다음 속담을 옮긴 통용되는 성어를 쓰시오.

[87] 우는 아이 젓 준다/먹는다.

[88] 대청 빌리면 안방까지 달라 한다.

[89] 서당개 삼년에 풍월을 읊는다.

[90] 한 마리 물고기가 물을 흐린다.

※ 다음 밑줄 친 어휘의 漢字 표기가 잘못된 漢字語를 찾아 고쳐 쓰시오.

<보기> ①木守가 톱질을 한다. → ①木手

[91] 저녁 종소리를 들으며 나는 가까워진 ①天災地變을 ②銳覺하는 하찮은 ③動物들의 그 ④本能처럼 분명 원가 냄새 맡고 있었다.

\* 전상국, 「침묵의 눈」 중에서

[92] 대한민국은 통일을 ①志向하며, 자유민주적 기본질서에 ②立脚한 평화적 통일 정책을 ③豎立하고 이를 ④推進한다.

\* 대한민국 헌법 제4조

[93] 고대인들은 ①日常의 대화나 ②慣習에서 가장 ③些小한 일조차 하늘의 ④事件과 연계해서 생각하고는 했다.

\* 칼 세이건, 『코스모스』 중에서

※ 다음 제시된 문장의 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).

얼마 전 어느 여름날 나는 [94]과묵한 친구와 아직 젊지만 이미 명성을 날리고 있던 한 시인과 함께, 환한 미소로 우리를 반기는 듯한 시골길을 [95]산책한 적이 있다. 그 시인은 [96]주변 풍광의 아름다움에 대해 연신 [97]찬사를 아끼지 않았지만, 그 아름다움 속에서 환희의 기분을 누리지는 못하였다. 그는 이 모든 아름다움이 [98]결국엔 [99]소멸되고 말 거라는 생각에 [100]착잡한 심정이었던 모양이다.

\* 신형철, 「덧없음에 대한 토론 - 프로이트와 릴케」 중에서

[國語와 漢字]

※ 다음 漢字語의 독음을 한글맞춤법에 맞게 쓰시오.

- [101] 卷煙
- [102] 盟誓
- [103] 菩提
- [104] 屑糖
- [105] 喜怒哀樂

※ 다음 중 첫소리가 長音으로 발음되는 것을 고르시오.

- [106] ① 勘定      ② 鑑定      ③ 感情
- [107] ① 方案      ② 榜眼      ③ 芳顏
- [108] ① 少數      ② 消愁      ③ 素數
- [109] ① 電柱      ② 前週      ③ 全州
- [110] ① 千載      ② 天災      ③ 淺才

※ 다음 중 한글 맞춤법의 두음법칙을 적용받지 않는 것은?

- [111] ① 囿圍      ② 吝嗇      ③ 紐帶      ④ 怒濤
- [112] ① 癩病      ② 膿疱      ③ 涅槃      ④ 匿名

[113] 두음법칙에 유념하여 ‘寥寥無聞’의 독음을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

※ 다음 문장 속에 쓰인 밑줄 친 漢字語의 독음을 한글 맞춤법 속음 규정에 맞게 쓰시오.

- [114] 그날은 종묘 제사에 참여하기 위한 왕의 擧動이 있는 날이었다.
- [115] 쿠데타를 일으킨 군인들이 殺戮을 자행하고 있다.
- [116] 그는 병마의 侵擄에도 불구하고 자신의 할 일을 완수하였다.

※ 사이시옷의 유무에 주의하여 다음 漢字語의 독음을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[117] 傳貰집

[118] 傳貰房

※ 아래 예문의 밑줄 친 疊語의 독음을 한글 맞춤법에 맞게 쓰시오.

[119] 행군하는 군인들의 모습이 凜凜하였다.

[120] 공장장은 안전사고 예방이 최우선임을 屢屢이 강조했다.

※ 다음 문장의 밑줄 친 원말을 표준어 규정에 맞게 한글로 고쳐 쓰시오.

[121] 올 가을은 밤이며 大棗의 알이 굵다랄다.

[122] 그는 꼭 막걸리를 洋盜器에 부어 마신다.

[123] 마을 행사를 위해 집집마다 얼마씩을 出斂하였다.

※ 一字多音字에 유의하여 제시한 漢字語의 독음을 쓰시오.

盛衰 : 성쇠

衰

[124] 斬衰 : (        )

[125] 串柿 : (        )

串

[126] 長山串 : (        )

[漢字 教授-學習 方法論]

※ 아래는 한자교육과 字數에 대해 논한 글이다. 밑줄 친 漢字語를 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).

한글전용론자는 한자를 익히기 어려운 이유로 한자의 자수가 많음을 들며 강희자전의 5만이라는 자수를 들추기도 하지만 우리가 국어표기에서 한자사용이 요청되는 것은 오로지 국어한자어를 적기 위한 것이요, 그 같은 시점에서 선다면 한자의 수는 일정하게 한정된다. 곧 한자를 특별히 많이 필요로 하는 사람이라면 약 3천자라도 익혀야 하겠지만 일반인의 일상적 문자생활을 위해서는 2천자면 넉넉하고 초등교육 [127]단계에서는 약 1천자 정도의 한자를 가르치는 것이 타당하다. 그리고 이들 한자들은 사용 [128]빈도조사에 근거해서 특정될 수 있다.

\* 국어국자품격진흥동아리 편저, 「한자는 정말로 익히기 어려운 문자인가?」 중에서

※ 아래는 한자, 한문과 우리 전통문화의 관계에 대한 글이다. ( ) 안에 가장 알맞은 말을 고르시오.

우리 선인들은 한자어를 순수한 우리말에 결합시켜 사용하였으며, 한문에 의하여 고유한 문화를 창조하고 전수해 왔다. 우리 문화에서 한자와 한글은 ( [129] )의 관계가 아니라 상생의 관계인 것이다.

\* 심경호, 『한학입문』 중에서

- ① 相克      ② 相剋      ③ 相極      ④ 相隙

[130] 다음 중 한자문화권 각국의 언어, 문자 생활과 漢字에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 각 나라에서 스스로 만들어서 사용하는 한자도 있다.
- ② 같은 한자 또는 한자어라도 각 나라에서 의미나 어감이 달리 쓰이기도 한다.
- ③ 근대에 서양어를 번역하는 과정에서 새롭게 만들어져 공유하게 된 한자어도 있다.
- ④ 한자로 쓰인 한문은 오늘날에도 한자문화권에서 공동문언문으로 사용되고 있다.

[131] 다음 중 초등학교 한자 교육의 성취기준으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자의 부수와 필순을 바르게 한다.
- ② 한자의 정확한 음과 뜻을 익힌다.
- ③ 한자어의 의미를 익혀 언어생활에 적용한다.
- ④ 한문 단문을 해석하고 의미를 이해한다.

[132] 초등학교 한자 교수-학습 설계 시 연계를 고려할 사항과 거리가 먼 것은?

- ① 중국어 및 일본어 학습
- ② 학습 놀이 활동
- ③ 인성 및 전통 문화 교육
- ④ 실생활에서의 활용

[133] 초등학생에게 漢字語를 지도하는 방법으로 적절하지 않은 것은?

- ① 漢字의 뜻을 통해 漢字語의 의미를 유추해보도록 안내한다.
- ② 실생활에서 쓰이는 예문을 통해 漢字語의 의미를 짐작해보도록 한다.
- ③ 놀이이나 영상 등 친숙한 방법과 매체를 적극 활용한다.
- ④ 각 교과 학습 중에 접하는 한자어는 모두 한자를 통해 이해하도록 한다.

[134] 방과 후 학교 한자 학습 평가 방법으로 적절한 것은?

- ① 평가의 결과를 수치로 환산, 전체 학습자의 성적을 도표로 작성하여 가정에 알려준다.
- ② 또래 학습에서 초보적인 경쟁심을 유도, 상대적 우열을 평가하여 분발심을 가지도록 한다.
- ③ 소정의 교과 과정 진도를 위해 평가 결과의 평균 수치에 따라 그에 맞추어 수업을 진행한다.
- ④ 평가 결과를 분석, 학습자의 의욕 및 발전과 이해 정도를 참고하여 더욱 성취감을 가지도록 유도한다.



※ <보기>는 漢字 교수-학습 과정의 여러 활동들이다. 각 단계에 적절한 활동들을 골라 해당 번호를 쓰시오.

<보기>

- ① 짧은글 짓기                      ② 자원 이해하기
- ③ 배운 한자 상기하기            ④ 한자어의 짜임 알기

[135] 도입 단계 : (    )

[136] 훈음 단계 : (    )

[137] 조어 단계 : (    )

[138] 적용 단계 : (    )

[139] 다음 중 漢字의 訓·음을 지도하는 과정으로 적절하지 않은 것은?

- ① 字形의 변천 과정을 활용해 한자의 모양과 뜻의 관계를 지도할 수 있다.
- ② 部首 지도 과정에서 한자의 뜻과 음의 관계를 지도할 수 있다.
- ③ 시청각 자료나 한자 카드 등 활동 자료를 활용하여 집중도를 높인다.
- ④ 매체의 발달로 필기는 불필요하므로 쓰기 학습은 최소화한다.

[140] 다음 중 字源을 활용하여 漢字의 訓·음을 지도하는 과정으로 적절하지 않은 것은?

- ① 한자의 구성 요소인 字形·字義·字音의 관계를 기반으로 이해를 돕도록 지도한다.
- ② 六書의 원리를 모두 철저히 이해시킨 이후에 진행하여야 한다.
- ③ 학습자가 새로 배울 한자의 훈과 음을 유추하도록 지도한다.
- ④ 친숙한 한자어에 사용된 漢字를 예로 들어 기억에 도움을 준다.

[141] 漢字의 訓 지도를 위한 대표훈음 선정에 관한 설명 중 적절하지 않은 것은?

- ① 대표훈음은 활용 빈도가 높다고 판단되는 것을 택한다.
- ② 한자의 효과적인 학습을 위해 대표훈음만 가르친다.
- ③ 대표훈음 선정 때는 국내외 자전을 검토대상으로 삼을 수 있다.
- ④ 한자의 훈음은 대표훈음만 있는 것이 아니라는 사실을 이해시킨다.

※ 아래는 학생과 교사가 이메일을 통해 주고받은 질의응답의 실례이다. 읽고 물음에 답하시오.

**[학생의 질문]**

선생님, 수업 시간에 배운 ‘줄 급’자의 부수와 ‘이을 계’자의 모양이 비슷해 보여서 사전에서 찾아보았는데요! ‘이을 계’의 한자는 더욱 복잡하고 수업시간에 ‘이을 계’로 배운 한자는 ‘앨 계’라고 나와 있어서 조금 당황했습니다. ‘이을 계’와 ‘앨 계’ 이 두 개의 한자가 다르더라도 의미가 통하니 같다고 보면 될까요?

**[교사의 답장]**

‘줄 급’자의 부수로 쓰였던 (㉠)자는 동사로 쓰일 때는 "있다, 매다", 명사로 쓰일 때는 "실, 끈, 줄, 계보" 등의 의미가 있습니다.

복잡하게 생긴 ‘이을 계’자는 (㉡)자를 말하는 모양이네요. (㉡)자도 동사로 쓰일 때는 "있다, 매다", 명사로 쓰일 때는 "이어받음, 후계자" 등의 의미가 있습니다. 어떤 일이 끊이지 않고 이어나가는 것을 (㉢)續, 어떤 일이나 사람의 뒤를 잇는 걸 後(㉣)라고 하죠.

"있다, 매다"라는 의미를 가진 글자로는 (㉤)자도 있습니다. 어떤 일이나 사람과 관련하여 관계를 맺는 것을 連(㉥), 법안이나 사건 따위가 통과 또는 해결되지 않고 머물러 있는 것을 (㉦)留라고 합니다.

하나의 한자는 대체로 여러 가지 뜻을 가집니다. 딱 하나의 뜻을 가진 한자는 고유명사를 가리키는 경우를 제외하고 거의 없다고 보아도 무방하겠죠. 이것을 한자의 (㉧)性이라고 합니다.

또한 한자는 다른 언어의 문자와 달리 (㉨)가 자유롭게 바뀝니다. 위에 보았던 것처럼 하나의 한자가 명사로 쓰일 때도 있고 동사로 쓰일 때도 있죠. 이것을 "(㉩)의 활용"이라고 하며 한자, 한문의 대표적인 특징이기도 합니다.

한편 같거나 비슷한 뜻이 여러 한자로 표현되기도 합니다. 예를 들어 사람이 어떤 사물을 보는 행위를 가리키는 한자에는 見, 視, 觀, 察, 望 등등이 있죠. 각 글자가 가진 구체적인 의미나 뉘앙스는 조금씩 다르기는 합니다.

이와 같은 한자, 한문의 특징을 염두에 두고 공부하면 한자, 한자어, 한문을 이해하는 데 큰 도움이 됩니다.

[142] ㉠에 알맞은 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).

[143] ㉡에 알맞은 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).

[144] ㉠에 알맞은 漢字를 쓰시오(正字로 쓸 것).

[145] ㉡에 들어갈 2음절의 낱말을 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).

[146] ㉢에 들어갈 2음절의 낱말을 漢字로 쓰시오(正字로 쓸 것).

※ 한자의 교수-학습을 통해 정확하고 풍부한 국어생활을 도모하기 위해서는, 일상에서 흔히 접하는 한자어에 쓰인 어렵지 않은 한자들이 각각의 어휘 속에서 정확히 어떠한 의미를 갖는지 파악하고 이를 학생들에게 적절히 설명해줄 수 있어야 한다. 아래는 그 예이다. 밑줄 친 漢字 가운데 의미가 나머지 두 개와 다른(가장 먼) 것은?

[147] ① 姓名      ② 命名      ③ 名士

[148] ① 敎理      ② 合理      ③ 代理

[149] ① 前科      ② 分科      ③ 科學

[150] 다음 중 초등학교 한자 학습 교재 개발과 관련하여 설명이 적절한 것은?

- ① 국어생활이나 정규 학습교재와는 상관없이 개별적 특수성을 충분히 살려 구성해야 한다.
- ② 기초 단계부터 완성 단계까지 이를 수 있도록 풍부한 자료와 내용을 담아 어느 정도 전문성이 있도록 편찬해야 한다.
- ③ 논리적 정확성을 떠나 우선 시각적 인지도를 높여 학습의 동기부여를 앞세워 구성해야 한다.
- ④ 가능하면 재미있는 내용과 이야기를 함께 담아 흥미를 유발하도록 구성해야 한다.

♣ 수고하셨습니다.

수험번호

성명

생년월일

※ 유성 싸인펜, 붉은색 필기구 사용 불가.

※ 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구기거나 더럽히지 마시고, 정답 칸 안에만 쓰십시오.

글씨가 채점란으로 들어오면 오답처리가 됩니다.

제55회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(1)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란			
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점		
1	①			24	款			47	②				
2	吏讀 / 吏頭			25	療			48	口				
3	②			26	紊			49	土				
4	①			27	諮			50	ノ				
5	遮			28	抛			51	②				
6	⑥			29	변방 새			52	①				
7	①			30	골몰할 몰			53	④				
8	我			31	물이름 먹			54	술목				
9	爲			32	邪 / 慝 / 僞			55	주술				
10	舞			33	絹			56	앞장서서 나아감				
11	涉			34	祥			57	사람을 가르치고 기름				
12	宰			35	敏			58	전체를 내려다 봄				
13	原			36	④			59	술래				
14	灣			37	伸			60	귀양				
15	壽			38	肥			61	支離				
16	價			39	雌			62	胡桃				
17	亂			40	毀			63	焦眉				
18	鐵			41	①			64	誤謬				
19	겉질 각			42	④			65	즐우				
20	선달 랍			43	③			66	②				
21	도울 방			44	5			67	②				
22	죽을 폐			45	口, 11			68	④				
23	공경할 흠			46	②			69	簿				
감독위원		채점위원(1)				채점위원(2)				채점위원(3)			
(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(득점)	(서명)		(서명)		

※ 본 답안지는 컴퓨터로 처리되므로 구겨지거나 더럽혀지지 않도록 조심하시고 글씨를 칸 안에 또박또박 쓰십시오.

제55회 한자지도사자격검정시험 **고급** 답안지(2)

답안란		채점란		답안란		채점란		답안란		채점란	
번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점	번호	정답	1점	2점
70	燭 / 燈			97	讚辭			124	참최		
71	尋			98	結局			125	관시		
72	③			99	消滅			126	장산곶		
73	②			100	錯雜			127	段階		
74	傲			101	굴런			128	頻度		
75	凝			102	맹세			129	②		
76	送			103	보리			130	④		
77	心地			104	설탕			131	④		
78	心志			105	희로애락			132	①		
79	鋪道			106	③			133	④		
80	號召			107	②			134	④		
81	彫像			108	①			135	③		
82	藝			109	①			136	②		
83	躍			110	③			137	④		
84	縱			111	④			138	①		
85	渴			112	②			139	④		
86	矯			113	요요무문			140	②		
87	泣兒受乳			114	거동			141	②		
88	借廳借閨			115	살육			142	系		
89	堂狗風月			116	침노			143	繼		
90	一魚濁水			117	전셋집			144	繫		
91	② 豫覺			118	전세방			145	多義		
92	③ 樹立			119	능름			146	品詞		
93	③ 些少			120	누누			147	③		
94	寡默			121	대추			148	③		
95	散策			122	양재기			149	①		
96	周邊			123	추렴			150	④		