

동국대학교 2019년 온라인 모의논술 해설(인문계열)

[문제 1]

1. 출제의도

본 문항은, 논란이 많은 중요한 주장에 대하여 여러 관련 정보를 활용해서 그 주장을 논리적으로 옹호하거나 반박하는 능력을 평가하고자 한다. 더불어, 그 옹호나 반박 과정에서 해당 명제의 의미를 명료화하는 능력을 알아보고자 한다.

2. 제시문 및 문항 출제근거

가. 제시문별 출제근거

1) 문제 1 - 제시문 (가)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] "도덕과 교육과정"					
과목명	윤리와 사상					
핵심 개념 및 용어	인간, 동물, 정신 능력, 정도의 문제, 종류의 문제					
성취기준	<p>과목명 : 윤리와 사상</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>(1) 윤리 사상과 사회 사상의 의의</p> <p>(가) 인간의 삶과 윤리 사상</p> <p>인간의 본질과 특성, 인간 행위에 대한 다양한 해석을 이해하여 윤리적 삶을 추구하고자 하는 능력과 의지를 기른다. 이를 위해 인간의 삶에서 윤리 사상이 필요함을 일상생활의 구체적인 사례를 들어 설명한다.</p> <p>① 인간의 본질과 특성 (49쪽)</p> </div>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 윤리와 사상	박찬구 외 9명	천재교육	2014	12	X

교과서 외						
관련교과서 근거*						

* 교과서 외 자료(EBS 교재)를 활용한 경우, [관련 교과서 근거]를 작성해야 함.

2) 문제 1 - 제시문 (나)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	독서와 문법					
핵심 개념 및 용어	인간, 고등 동물, 감정, 뇌구조, 신경구조, 치료 요법					
성취기준	과목명 : 독서와 문법					
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[독서의 실제와 국어 자료의 탐구]</p> <p>- 독서와 국어 생활 -</p> <p>(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적인 능력이다. (124-125쪽)</p> </div>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 독서와 문법	이삼형 외 8명	지학사	2014	331, 332	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

3) 문제 1 - 제시문 (다)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] "도덕과 교육과정"					
과목명	윤리와 사상					
핵심 개념 및 용어	인간, 동물, 도덕 법칙, 지성, 인격성					
성취기준	<p>과목명 : 윤리와 사상</p> <p>(1) 윤리 사상과 사회 사상의 의의</p> <p>(가) 인간의 삶과 윤리 사상</p> <p>인간의 본질과 특성, 인간 행위에 대한 다양한 해석을 이해하여 윤리적 삶을 추구하고자 하는 능력과 의지를 기른다. 이를 위해 인간의 삶에서 윤리 사상이 필요함을 일상생활의 구체적인 사례를 들어 설명한다.</p> <p>① 인간의 본질과 특성 ② 인간 행위에 대한 다양한 윤리적 해석 ③ 인간의 삶에 있어서 윤리 사상의 필요성 (49쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 윤리와 사상	박효종 외 9명	교학사	2014	16	X
교과서 외						
관련교과서 근거*						

* 교과서 외 자료(EBS 교재)를 활용한 경우, [관련 교과서 근거]를 작성해야 함.

나. 문항별 출제근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정" 교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책6] "도덕과 교육과정"
과목명	윤리와 사상 / 독서와 문법
핵심 개념 및 용어	인간, 동물, 정신 능력의 차이, 정도의 문제, 종류의 문제
성취기준	<p>과목명 : 윤리와 사상</p> <p>(1) 윤리 사상과 사회 사상의 의의</p> <p>(가) 인간의 삶과 윤리 사상</p> <p>인간의 본질과 특성, 인간 행위에 대한 다양한 해석을 이해하여 윤리적 삶을 추구하고자 하는 능력과 의지를 기른다. 이를 위해 인간의 삶에서 윤리 사상이 필요함을 일상생활의 구체적인 사례를 들어 설명한다.</p> <p>① 인간의 본질과 특성 (49쪽)</p>
	<p>과목명 : 독서와 문법</p> <p>[독서의 실제와 국어 자료의 탐구] - 독서와 국어 생활 -</p> <p>(22) 동일한 화제에 대한 다양한 관점의 글을 읽고 비판적으로 재구성한다. 특정한 주제와 관련하여 다양한 관점과 분야의 글들을 종합적으로 읽고 재구성할 수 있는 주제 통합적 독서 활동은 전문적인 독서 활동의 대표적인 예이다. 이는 학습 독자들과의 독서 경험이 어느 한 분야로 편중되지 않고, 균형 잡힌 지식인으로 성장할 수 있도록 하는 데도 매우 중요하다. 인문학, 자연과학, 예술 분야 등 다양한 분야와 관점의 독서 자료들을 종합적이고 비판적으로 읽을 수 있는 독서 능력은 미래 사회가 요구하는 능동적이고 주체적이며 창의적인 독자가 갖추어야 할 전문적인 능력이다. (124-125쪽)</p>
	<p>과목명 : 윤리와 사상</p> <p>(1) 윤리 사상과 사회 사상의 의의</p> <p>(가) 인간의 삶과 윤리 사상</p> <p>인간의 본질과 특성, 인간 행위에 대한 다양한 해석을 이해하여 윤리적 삶을 추구하고자 하는 능력과 의지를 기른다. 이를 위해 인간의 삶에서 윤리 사상이 필요함을 일상생활의 구체적인 사례를 들어 설명한다.</p>

	① 인간의 본질과 특성 ② 인간 행위에 대한 다양한 윤리적 해석 ③ 인간의 삶에 있어서 윤리 사상의 필요성 (49쪽)					
예상 소요 시간	30분 / 전체 100분					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 윤리와 사상	박찬구 외 9명	천재교육	2014	12	X
	고등학교 독서와 문법	이삼형 외 8명	지학사	2014	331, 332	X
	고등학교 윤리와 사상	박효종 외 9명	교학사	2014	16	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

3. 제시문 및 문항 해설(분석)

본 문항의 배경을 이루는 과학적·철학적 쟁점은 ‘인간과 인간 이외의 고등 동물이 보이는 정신 능력의 차이가 무엇인가?’라는 것이다. 그에 대하여 제시문 [가]는 인간과 여타 고등 동물이 정신 능력의 차이는 ‘정도’의 문제이지 ‘종류’의 문제가 아니라는 입장을 견지한다. (이는 찰스 다윈의 견해이다.)

위 문제에 대하여 제시문 [가]의 주장을 옹호하는 입장과 그 주장을 공박하는 입장이 나뉜다. 그래서 제시문 [나](진화생물학자 마크 베코프의 입장)는 현대 동물학 관점에서 인간과 고등 동물의 정신 능력 차이가 ‘정도’의 문제라는 관점을 옹호한다. 반면에 제시문 [다](철학자 칸트의 입장)는 철학적 윤리학의 관점에서 인간과 고등 동물의 정신 능력 차이가 ‘종류’의 문제라는 관점을 옹호한다. 그 둘은 각각 설득력 있는 근거들을 제시한다.

다윈의 원래 주장은 과학계에서도 철학계에서도 여전히 논란중이다. 그래서 그 결정적인 해답이 아직 없다. 따라서 베코프의 입장과 칸트의 입장 중 어느 것이 궁극적으로 참인지 결정할 수 없다.

이 문항과 관련하여 수험생들은, 자신의 의견에 따라 인간과 고등 동물의 정신 능력 차이가 ‘정도’의 문제라는 입장을 택할 수도 있고 그 차이가 ‘종류’의 문제라는 입장을 택할 수도 있다. 중요한 점은, 수험생 자신이 참이라고 생각하는 관점 하나를 택한 후 그와 반대되는 입장을 논리적으로-즉 ‘설득력 있는 이유나 근거를 통해’-비판하는 일이다. 그러한 근거들은 제시문에 주어진 내용으로부터 차용될 수 있다. 그리고 그 비판 과정에서 수험생들은, 다윈의 명제를 구성하는 결정적인 그러나 의외로 상당히 모호한 개념-즉 ‘정도’와 ‘종류’의 개념-을 더 명확하게 만들도록 시도해야 한다.

< 제시문 분석 >

[가] : ‘인간과 인간 이외의 고등 동물이 보이는 정신 능력의 차이가 무엇인가?’라는 쟁점이 소개된다.

[나] : 위 쟁점에 대하여 인간과 고등 동물의 정신 능력 차이가 ‘정도’의 문제라는 입장이 몇몇 사례와 근거에 기반하여 옹호된다.

[다] : 해당 쟁점에 대하여 인간과 고등 동물의 정신 능력 차이가 ‘종류’의 문제라는 입장이 몇몇 근거에 기반하여 개진된다.

4. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
	<p>(1) 글이 다루는 쟁점이나 현안 문제를 적절하게 파악하고 있는가? 즉, 제시문 [가]의 중심 이슈(즉, ‘인간과 여타 고등 동물의 정신 능력의 차이가 ‘정도’의 문제인지 아니면 ‘종류’의 문제인지 성찰하는 일)를 올바르게 이해하고 그에 대한 두 입장 중 하나를 분명하게 선택하고 있는가?</p> <p>(2) 자신이 택한 입장을 잘 설명하면서, 반대 입장에 대하여 근거가 강하고 설득력이 높은 비판을 제시하는가?</p> <p>(3) 반대 입장에 대한 비판 과정에서, 제시문 [가]의 명제를 구성하는 결정적인 개념-즉 ‘정도’와 ‘종류’의 개념-을 더 명확하게 설명하는가?</p>	

상	S	위 요건 (1), (2), (3)을 충족하면서 글의 명확성과 설득력이 높은 경우 (요건 (1), (2), (3)을 충족하면서 매우 창의적인 내용을 서술한 경우도 포함됨)
	A	위 요건 (1), (2), (3)을 충족했지만 글의 명확성이나 설득력이 다소 낮은 경우
중	B	위 요건 (1), (2), (3) 중 어느 하나를 충족시키지 못했지만 전체 글이 분명하고 정합적으로 서술된 경우
	C	위 요건 (1), (2), (3) 중 일부를 충족시키지 못하면서, 전체 글이 불분명한 경우
	D	위 요건 (1), (2), (3)을 충족시키지 못하면서 임의대로 서술한 경우
하	E	물음을 올바르게 이해하지 못하고 답안을 작성한 경우
	F	백지 답안, 분량 미달(절반 이하) 등

5. 모범답안(예시답안)

- 예시 답안 1: [나]의 입장에서 [다]를 비판하는 논변

일부 과학자들이나 철학자들은 동물이 실제로 사고를 하거나 감정을 갖는지 확인할 방법이 없다고 주장한다. 그러나 그 입장은 인간 우월주의의 한 형태일 뿐이다. 동물은 인간과 마찬가지로 감정을 갖는다. 감정의 소유와 경험에 관련하여 인간과 몇몇 포유류 동물의 뇌 구조와 신경구조가 동일하다는 점이 판명되었다. 제임스 블라호스는 “학대, 공격성, 분리 불안, 우울증 그리고 강박 장애 같은 정신적 고통을 완화하기 위해 사람에게 처방하는 약물이 동물에게도 똑같이 사용되고 있다”고 설파했다. 이 사실들은 인간과 고등 동물 사이의 정신 능력이 종류의 문제가 아니라 정도의 문제라는 점을 지지한다. 그러한 정신 능력의 차이는, 각기 다른 고유한 본성의 문제가 아니라 동일한 본성의 상이한 수준, 레벨, 또는 복잡성의 문제인 것이다. 그래서 인간의 도덕적 행위와 일부 동물에서 보이는 도덕적 행위 역시 정도의 문제이지 종류의 문제가 아니다. 인간은 도덕을 높은 수준으로 실현하는 반면에 동물은 낮은 수준으로 실행할 뿐이다. ‘인간만이 소유한 고유한 도덕성’이라는 이념은 과장된 것이다.

(공란 포함 415자)

- 예시 답안 2: [다]의 입장에서 [나]를 비판하는 논변

일단의 과학자들과 철학자들은 인간과 여타 고등 동물의 정신 능력의 차이가 정도의 문제이지 종류의 문제라고 주장한다. 그러나 그 입장은 결국 정신 현상을 물질 현상으로 환원하려는 시도이다. 인간이 가진 정신성과 동물이 가진 정신성이 다소 유사해 보이는 부분이 존재한다. 고통이나 기쁨과 같은 원초적인 느낌이나 감정 영역에서 특히 그러하다. 하지만 감정이 정신의 전부는 아니다. 인간의 정신은 과학적 지성, 윤리적 이성, 그리고 종교적 영성을 포함한다. 그것은 자연의 세계를 넘어서고 초월하고자 한다. 이 점에서 몇몇 고등 동물이 정신을 가졌다고 하여도, 그와 같은 정신이 과학적 탐구를 수행하거나 윤리적 행위 자체를 목적으로 삼거나 순수한 종교적 가치를 추구하지는 않는다. 인간과 고등 동물 사이의 정신 능력에는 본질적인 ‘종류 차이’ 내지 ‘질적 차이’가 존재하는 것이다. 이를 의도적으로 무시하거나 간과하는 일은 또 다른 형태의 아집이나 오류이다. 인간이 가진 정신 능력은 고유한 것이다. 그것을 생물학적·기계적 능력으로 성급하게 설명하거나 환원하려해서는 안 된다.

(공란 포함 417자)

[문제 2]

1. 출제의도

본 문항은 우리나라 경제 환경에 나타나는 여러 가지 현실적인 특성을 사회과학적 조사에 의해 찾아내고 이를 분석하는 과정에 대한 이해와 그 숨은 의미를 이해하고자 하여 제시한 문항이다. 따라서 학생들의 사회변화에 대한 이해력, 현상을 적절히 분석하는 분석력, 그리고 이를 적용할 수 있는 적용력 등을 종합적으로 평가하고자 한다.

2. 제시문 및 문항 출제근거

가. 제시문별 출제근거

1) 문제 2 - 제시문 (가)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	사회문화					
핵심 개념 및 용어	중산층, 소득					
성취기준	과목명 : 사회문화					
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>(6) 현대사회와 사회변동</p> <p>지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화와 산업화의 과정을 살펴보고, 현대사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회변화를 이끌어 내려는 방안에 관하여 알아본다.</p> </div>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회문화	이진석 외 다수	지학사	2013	143	○
교과서 외						
관련교과서 근거						

2) 문제 2 - 제시문 (나)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	경제					
핵심 개념 및 용어	소득재분배					
성취기준	과목명 : 경제					
	<p>(1) 경제생활과 경제 문제의 이해</p> <p>인간 생활에서 차지하는 경제의 의미를 이해하고, 공적·사적인 경제 문제를 파악하며, 이를 해결하기 위해 고려해야 할 경제적 요인들을 분석한다. 시장 경제에서의 경제 문제 해결 과정을 이해하고, 시장 경제의 작동 원리와 이를 뒷받침하기 위한 사회 제도를 경제 사회의 발전 과정 속에서 파악한다.</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 경제	박 형 준 외 다수	천재교육	2013	74	○
교과서 외						
관련교과서 근거						

3) 문제 2 - 제시문 (다)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	사회문화					
핵심 개념 및 용어	사회조사 , 사회계층					
성취기준	과목명 : 사회문화					
	<p>(6) 현대사회와 사회변동</p> <p>지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화과 산업화의 과정을 살펴보고, 현대사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회변화를 이끌어 내려는 방안에 관하여 알아본다.</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회문화	이 진 석 외 다수	지학사	2013	140	○
교과서 외						
관련교과서 근거						

4) 문제 2 - 제시문 (라)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	사회문화					
핵심 개념 및 용어	사회계층 구조					
성취기준	과목명 : 사회문화					
	<p>(6) 현대사회와 사회변동</p> <p>지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화와 산업화의 과정을 살펴보고, 현대사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회변화를 이끌어 내려는 방안에 관하여 알아본다.</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회문화	이진석 외 다수	지학사	2013	139	○
교과서 외						
관련교과서 근거						

나. 문항별 출제근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	사회문화, 경제					
핵심 개념 및 용어	사회계층 구조, 사회조사, 중산층					
성취기준	과목명 : 사회문화					
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">(6) 현대사회와 사회변동</p> <p>지속적으로 변화하는 사회의 역동적인 측면을 살펴본다. 이를 위하여 먼저 사회변동을 이해하려는 다양한 관점을 이해한다. 그리고 사회변동의 구체적인 모습을 살펴보기 위하여 근대화과 산업화의 과정을 살펴보고, 현대사회의 중요한 변화 양상인 세계화와 정보화를 이해한다. 아울러 현대 사회의 여러 가지 문제를 해결하고 바람직한 사회변화를 이끌어 내려는 방안에 관하여 알아본다.</p> </div>					
	과목명 : 경제					
예상 소요 시간	30분 / 전체 100분					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 사회문화	이진석 외 다수	지학사	2013	139, 140, 143	○
	고등학교 경제	박형준 외 다수	천재교육	2013	74	○
교과서 외						
관련교과서 근거						

3. 제시문 및 문항 해설(분석)

<제시문 가>

- 정부는 중산층의 육성을 위해 노력
 - 중산층은 구매력을 가진 대표적 소비층으로서, 중산층의 안정된 생활은 소비를 촉진시키고 이를 통해 나라의 경제가 원활하게 작동하게 될 것
- 중산층의 분류: 일반적으로 소득을 기준으로 분류
- 경제학자들의 중산층 규정:
 - 중위 소득의 50%~150%에 속하는 층을 중산층으로 규정지어, 50% 미만의 층을 빈곤층, 150% 이상의 층을 상류층으로 분류

<제시문 나>

- 불평등한 소득 구조를 개선하기 위한 정부의 소득재분배 노력
 - 실업률 감소를 위한 정책
 - 누진 소득세 제도 형성 및 적용: (소득이 높을수록 세율을 높게 적용)
 - 다양한 사회보장제도 시행

<제시문 다>

- 2011년 사회조사 결과
- 질문: '나는 중산층이다' - 52.8% ; 2년 전에 비해 2.1% 감소
'나는 하층이다' - 45.3% ; 2년 전에 비해 2.9% 증가

<제시문 라>

- 사회계층: 상류층, 중류층, 하류층으로 구분
- 사회계층구조
 - 피라미드형 계층구조: 상류층 < 중류층 < 하류층
 - 다이아몬드형 계층구조: 상류층 ~ 하류층 < 중류층
 - 모래시계형 계층구조: 중류층의 비율이 가장 낮고, 중류층 보다는 높지만 상류층에 비하여 하류층의 비율이 상대적으로 높은 형태
 - 타원형 계층구조: 중산층의 비율에 비해 상류층과 하류층의 비율이 매우 낮고, 최상류층과 최하류층이 거의 없는 형태

<문항 해설>

부문 1: [가]~[다]를 참조하여 "지난 2년간 우리나라 중산층에 유의한 감소가 있었다."고 판단할 수 있는지 기술

- 중산층을 분류하는 기준은 소득이 일반적이다.
- [다]에 나타난 사회조사 결과는 개인 스스로가 느끼는 소속감에 관한 결과이다. 따라서 사람들이 느끼는 현실의 어려움을 판단하기 위한 자료로 사용할 수 있을 것이다.

- 하지만, “지난 2년간 우리나라 중산층에 유의한 감소가 있었다.”고 판단 할 수 있는 자료로는 불충분 하다.

부문 2: 【나】의 누진소득세 제도의 효과로 나타날 수 있는 계층구조를 【라】에서 찾고, 그 이유를 설명하시오.

- 누진 소득세는 소득이 높을수록 높은 세금을 부과하는 제도이다.
- 하류층은 낮은 세금을 기반으로 중산층으로 이동하기 쉽다. 또한 상류층은 높은 세金の 부과로 중류층으로 이동하는 요인이 된다.
- 중류층의 관점에서 보면 하류층으로 떨어지지 않는 않지만 상류층으로 이동하기는 더욱 어려워지는 구조가 된다. 왜냐하면, 소득이 증가하여도 세금이 높아지기 때문이다.
- 따라서 누진 소득세가 효과적으로 작용한다면, 중산층의 비율에 비해 상류층과 하류층의 비율이 매우 낮고, 최상류층과 최하류층이 거의 없는 타원형 계층구조 형태가 나타날 것으로 예상할 수 있다.

4. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
문 제 2	본 문항은 우리나라 경제 환경에 나타나는 여러 가지 현실적인 특성을 사회과학적 조사에 의해 찾아내고 이를 분석하는 과정에 대한 이해와 그 숨은 의미를 이해하고자 하여 제시한 문항이기에 학생들의 사회변화에 대한 이해력, 현상을 적절히 분석하는 분석력, 그리고 이를 적용할 수 있는 적용력을 평가의 기준으로 삼는다.	30

상	S	● 모범답안 참조
	A	(가)와 (나)를 작성했으나 전반적으로 글이 명확하지는 못한 경우.
중	B	(가)는 적절히 작성했으나, (나)는 불확실한 답안 등이 포함된 경우
	C	(가)는 적절히 작성했으나, (나)는 거의 기술하지 못한 경우
	D	(가)를 작성했으나 미진하고, (나)는 거의 기술하지 못한 경우
하	E	질문의도를 이해하지 못해 전혀 무관한 답안을 작성한자.
	F	부정행위자, 미답안제출자, 중도퇴실자

(가) 지난 2년간 우리나라 중산층에 유의한 감소가 있었다고 판단 할 수는 없다.

- 중산층을 분류하는 기준은 일반적으로 소득이다.
- 사회조사 결과는 개인이 스스로가 생각하는 계층의 소속감에 관한 답변이었다. 따

라서 사람들이 느끼는 현실의 어려움에 대한 참고자료이지, 중산층의 유의적 변화를 판단하는 자료로는 불충분하다.

(나) 누진소득세의 효과로는 중산층에 비해 상류층과 하류층의 비율이 매우 낮고, 최상류층과 최하류층이 거의 없는 타원형 계층구조 형태가 나타날 것이다. 소득이 높을수록 많은 세금이 부과되어

- 하류층은 낮은 세금을 기반으로 중산층으로 이동하기 쉽고,
- 상류층은 세금 부담이 가중하여 중류층으로 이동하는 요인이 된다.
- 중류층은 하류층으로 떨어지지 않지만, 소득이 증가하여도 높아지는 세금으로 상류층으로 이동하기는 더욱 어려워진다.

5. 모범답안(예시답안)

지난 2년간 우리나라 중산층에 유의한 감소가 있었다고 단정할 수는 없다. 중산층을 분류기준은 일반적으로 소득인데, 사회조사는 개인이 스스로가 생각하는 계층의 소속감에 대한 답변이다. 따라서 사람들이 느끼는 현실의 어려움에 대한 참고자료이지, 중산층의 유의적 변화를 판단하는 자료로는 불충분하다. 누진소득세의 효과로는 중산층에 비해 상류층과 하류층의 비율이 매우 낮고, 최상류층과 최하류층이 거의 없는 타원형 계층구조 형태가 나타날 것이다. 소득이 높을수록 많은 세금이 부과되어 하류층은 낮은 세금을 기반으로 중산층으로 이동하기 쉽고, 상류층은 세금 부담이 가중하여 중류층으로 이동하는 요인이 된다. 중류층은 하류층으로 떨어지지 않지만, 소득이 증가하여도 높아지는 세금으로 상류층으로 이동하기는 더욱 어려워진다. (공백포함 400자)

[문제 3]

1. 출제의도

사회·문화적인 맥락을 통해서 문학작품을 읽고 그 작품의 내용과 인물의 성격을 분석하는 능력을 측정하는 문항이다. 문학작품에 대한 독해력을 측정하기 위해 제시문을 통해 작품 수용의 방법에 대한 지침을 주고 그에 따라 작품을 해석하는 하도록 유도하여 논리적인 사고력을 평가한다.

2. 제시문 및 문항 출제근거

가. 제시문별 출제근거

1) 문제 2 - 제시문 (가)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 문학					
핵심 개념 및 용어	작품 수용, 사회·문화적 맥락					
성취기준	과목명 : 문학					
	<p>[문학의 수용과 생산]</p> <p>(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학 작품은 다양한 내적 요소들의 결합체이면서 또한 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락과 연계되어 있다. 문학 작품의 이해·감상·평가는 수용자가 이러한 내적 요소들의 결합 관계를 분석하고 작품에 작용하는 다양한 맥락을 함께 고려하면서 이루어진다. 문학 작품을 꼼꼼히 읽으면서 작품의 의미를 도출하고 작품 생산 시점뿐만 아니라 수용 시점에서의 여러 맥락을 고려하여 문학을 수용하는 능력을 기름으로써 작품을 이해하고 감상하는 폭을 넓히고 작품의 가치를 평가하는 안목을 높이도록 한다. (135쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 문학	김윤식 외	천재교육	2014	26 쪽	X
교과서 외						

관련교과서 근거*						
-----------	--	--	--	--	--	--

* 교과서 외 자료(EBS 교재)를 활용한 경우, [관련 교과서 근거]를 작성해야 함.

2) 문제 2 - 제시문 (나)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책7] "사회과 교육과정"					
과목명	고등학교 한국사					
핵심 개념 및 용어	무단통치, 문화통치					
성취기준	과목명 : 한국사					
	<p>(5) 일제 강점기와 민족 운동의 전개</p> <p>일제 강점기의 통치 방식을 살펴보고, 이 시기 우리 민족이 국내외에서 전개한 저항 운동에 대하여 파악한다. 또한 유럽의 파시즘과 일제의 군국주의가 대두하면서 일제의 침략 전쟁이 확대되는 가운데 꾸준히 전개된 우리 민족 운동과 건국 준비 활동을 이해한다. 시기는 국권 상실부터 8·15 광복 직전까지를 대상으로 한다.</p> <p>(나) 국내의 정세 변화와 관련하여 나타난 일제의 식민 통치 방식과 경제 수탈 정책의 내용을 파악한다.</p> <p>(바) 일제 강점기의 사회·경제적 변동에 따른 사회 모습의 변화를 파악한다.</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 한국사	왕현종 외	동아출판	2014	214쪽	X
	고등학교 한국사	정재정 외	(주)지학사	2016	285쪽	X
교과서 외						
관련교과서 근거						

3) 문제 2 - 제시문 (다)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	고등학교 문학					
핵심 개념 및 용어	태평천하, 윤 직원 영감					

성취기준	과목명 : 문학					
	<p>(8) 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다. 작품은 그것이 창작될 당시의 사람들의 생각과 시대 상황을 담고 있다. 시대 상황은 작가가 처 한 시대의 한계로 말미암아 저절로 작품 속에 나타나는 것도 있고, 또 작가의 인생관, 가치관, 세 계관 등에 따라 작가가 특별히 선택하여 부각시킨 것도 있다. 한국 문학 작품을 수용할 때에는 작가에 의해 의도적으로 부각된 것이든 그렇지 않은 것이든 작품에 나타난 당대의 의식, 인물, 배경, 표현 등을 이해하고 이를 감상하도록 한다. 또한 이러한 시대 배경을 오늘날의 시대 상황과 비교하여 평가함으로써 보다 심도 있게 수용할 수 있도록 한다.(137쪽)</p>					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 문학	윤역탁 외	(주)미래엔	2014	64~65쪽	X
교과서 외						
관련교과서 근거*						

*

4) 문제 2 - 제시문 (라)

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"
과목명	고등학교 문학
핵심 개념 및 용어	만세전, 일제 식민지, 민족의식
성취기준	과목명 : 문학
	<p>(8) 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다. 작품은 그것이 창작될 당시의 사람들의 생각과 시대 상황을 담고 있다. 시대 상황은 작가가 처 한 시대의 한계로 말미암아 저절로 작품 속에 나타나는 것도 있고, 또 작가의 인생관, 가치관, 세 계관 등에 따라 작가가 특별히 선택하여 부각시킨 것도 있다. 한국 문학 작품을 수용할 때에는 작가에 의해 의도적으로 부각된 것이든 그렇지 않은 것이든 작품에 나타난 당대의 의식, 인물, 배경, 표현 등을 이해하고 이를 감상하도록 한다. 또한 이러한 시대 배경을 오늘날의 시대 상황과 비교하여 평가함으로써 보다 심도 있게 수용할 수 있도록 한다.(137쪽)</p>

출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 문학	한철우 외	동아출판	2014	197쪽, 200쪽	X
교과서 외						
관련교과서 근거*						

*

나. 문항별 출제근거

적용 교육과정	교육과학기술부 고시 제2012-14호[별책5] "국어과 교육과정"					
과목명	문학					
핵심 개념 및 용어	작품 수용, 사회·문화적 맥락, 일제 식민지, 인물의 성격, 배경					
성취기준	과목명 : 문학					
	<p>[문학의 수용과 생산]</p> <p>(1) 섬세한 읽기를 바탕으로 작품을 다양한 맥락에서 이해하고 감상하며 평가한다. 문학 작품은 다양한 내적 요소들의 결합체이면서 또한 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호 텍스트적 맥락과 연계되어 있다. 문학 작품의 이해·감상·평가는 수용자가 이러한 내적 요소들의 결합 관계를 분석하고 작품에 작용하는 다양한 맥락을 함께 고려하면서 이루어진다. 문학 작품을 꼼꼼히 읽으면서 작품의 의미를 도출하고 작품 생산 시점뿐만 아니라 수용 시점에서의 여러 맥락을 고려하여 문학을 수용하는 능력을 기름으로써 작품을 이해하고 감상하는 폭을 넓히고 작품의 가치를 평가하는 안목을 높이도록 한다. (135쪽)</p> <p>(8) 한국 문학 작품에 반영된 시대 상황을 이해하고 감상한다. 작품은 그것이 창작될 당시의 사람들의 생각과 시대 상황을 담고 있다. 시대 상황은 작가가 처한 시대의 한계로 말미암아 저절로 작품 속에 나타나는 것도 있고, 또 작가의 인생관, 가치관, 세계관 등에 따라 작가가 특별히 선택하여 부각시킨 것도 있다. 한국 문학 작품을 수용할 때에는 작가에 의해 의도적으로 부각된 것이든 그렇지 않은 것이든 작품에 나타난 당대의 의식, 인물, 배경, 표현 등을 이해하고 이를 감상하도록 한다. 또한 이러한 시대 배경을 오늘날의 시대 상황과 비교하여 평가함으로써 보다 심도 있게 수용할 수 있도록 한다.(137쪽)</p>					
예상 소요 시간	40분 / 전체 100분					
출처	도서명	저자	발행처	발행년도	쪽수	재구성 여부
교과서 내	고등학교 문학	김윤식 외	천재교육	2014	26쪽	○
	고등학교 문학	윤여탁 외	(주)미래엔	2016	64~65 쪽	○
교과서 외						
관련교과서 근거						

3. 제시문 및 문항 해설(분석)

제시문 (가), (다), (라)는 ‘고등학교 문학’ 교과서에서 인용한 것으로서 (가)는 문학의 수용 방법 중 사회·문화적 맥락을 고려한 읽기에 관한 내용이다. (다)와 (라)는 식민지 시기를 배경으로 한 근대문학 작품으로 제시문 (나)에 인용된 식민지 시기 일제의 통치방법에 관련된 조항들을 통해 당시의 시대적 배경을 추론하고 그것을 고려해서 (다)와 (라)에 인용된 작품에 대한 사회·문화적 맥락의 읽기 능력을 측정한다.

4. 채점 기준

하위 문항	채점 기준	배점
3번	(가) 제시문에 나타난 사회·문화적 맥락을 통한 읽기를 수행하고 있는가? (나) 제시문에 나타난 상황의 (다)와 (라)의 시대적 배경에 대한 내용임을 파악하고 있는가? (다)와 (라)에 나타난 인물의 성격이 지닌 차이를 사회·문화적 맥락과 관련시켜 해석할 수 있는가?	40점

상	S	주어진 채점 기준을 모두 만족하는 경우,
	A	주어진 채점 기준을 만족하고 있으나 인물의 성격과 배경의 관계 설명, 맥락의 설명 등이 다소 미흡한 경우,
중	B	사회·문화적 맥락은 파악하고 있으나 인물의 성격과 배경의 상관성에 대한 분석이 미흡한 경우
	C	사회·문화적 맥락만 파악하고 그것을 인물의 성격 분석에 적용하지 못한 경우,
	D	사회·문화적 맥락의 파악이 부족하고 인물 분석이 잘 안된 경우,
하	E	제시문과 문제의 출제의도를 연관시키지 못하는 경우,
	F	답안을 작성하지 못하거나 그에 준하는 경우,

5. 모범답안(예시답안)

에는 사회·문화적 맥락, 문학사적 맥락, 상호텍스트적 맥락이 있다. 이 중 사회·문화적 맥락은 문학작품에 반영된 사회·문화적 상황과 문학작품의 상관성을 통해 작품을 읽는 방법이다. (다)와 (라)는 모두 식민지 시대의 작품으로 당시의 시대 상황을 반영하고 있다. (다)의 윤 직원 영감은 일제의 무단통치 시기와 문화정책 시기를 살아온 인물로서 구한말의 혼란기 보다 일제의 통치가 자신의 개인적 성공과 부의 축재에 더 유리하다는 생각 때문에 ‘태평천하’인 ‘지금’ 사회주의 운동을 한다는 중

학을 도저히 이해하지 못한다. 반면 만세전의 화자 ‘나’는 민족적인 차별을 통해서 식민지 통치의 문제점을 서서히 자각해 가는 인물이다. 이 두 인물의 세계관이 서로 대비되는 이유는 윤 직원 영감이 ‘자신한테 불리한 세상’과 ‘유리한 세상’이라는 개인적 입장에서 식민지 상황을 바라보는 반면 만세전의 화자 ‘나’는 공동체적인 시각에서 자신을 포함한 조선인에 대한 차별과 억압을 자각하고 있기 때문이다. 이처럼 (나)와 같은 일제의 통치 정책은 소설 속에서 윤 직원과 같은 친일적 민간 유지를 양성해 가는 한편, 동시에 ‘나’와 같이 민족적 차별을 통해 서서히 ‘민족의식’을 깨달아 가면서 식민 정책의 문제점을 깨닫는 인물의 심리를 통해서 그 허상이 폭로되기도 한다. (총 658자 공백포함)