

고1-2023/03서울시

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

1. To whom it may concern,
관계자분께

2. I am a **resident** of the Blue Sky Apartment.
저는 Blue Sky 아파트의 _____입니다.

3. Recently I **observed** **that** the kid zone **is** in need of **repairs**.
최근에 저는 아이들을 위한 구역이 _____가 필요하다는 것을 _____.

4. I **want** you **to pay attention to** the poor condition of the playground **equipment** in the zone.
저는 귀하께서 그 구역 놀이터 _____의 열악한 상태에 _____ 주시기를 바랍니다.

↖ 5형식 want N to V

5. The swings **are damaged**, the paint **is falling off**, and some of the bolts on the slide **are missing**.
그네가 _____, 페인트가 _____ 있고, 미끄럼틀의 볼트 몇 개가 빠져 있습니다.

6. The **facilities have been** in this terrible condition **since** we **moved** here.
(놀이터) _____은 우리가 이곳으로 이사 온 이후로 이렇게 형편없는 상태였습니다.

↖ since ~ 완료시제

7. They **are** dangerous to the children **playing** there.
그것은 거기서 노는 아이들에게 위험합니다.

↖ 현재분사(형용사)

8. **Would** you please **have** them **repaired**?
그것을 수리해 주시겠습니까?

↖ 사역동사 have의 수동목적격 보어

9. I **would appreciate** your **immediate** attention to solve this matter.
이 문제를 해결하기 위해 즉각적인 관심을 두시면 _____

10. Yours sincerely, Nina Davis
Nina Davis 드림

- ① 아파트의 첨단 보안 설비를 홍보하려고
- ② 아파트 놀이터의 임시 폐쇄를 공지하려고
- ③ **아파트 놀이터 시설의 수리를 요청하려고**
- ④ 아파트 놀이터 사고의 피해 보상을 청구하려고
- ⑤ 아파트 공용 시설 사용 시 유의 사항을 안내하려고

19. 다음 글에 드러난 'I' 의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

1. On a two-week trip in the Rocky Mountains, I **saw** a **grizzly bear** in its **native habitat**.

로키산맥에서 2주간의 여행 중, 나는 _____에서 _____ 한 마리를 보았다.

2. At first, I **felt joy** **as** I **watched** the bear **walk** across the land.

처음에 나는 그 곰이 땅을 가로질러 _____ 모습을 _____ 기분이 좋았다.

↳ 지각동사 목적격보어

3. He **stopped** every **once in a while** **to turn** his head about, **sniffing** deeply.

그것은 _____ 멈춰 서서 고개를 돌렸다. 코를 _____

4. He **was following** the **scent** of something, and slowly I **began** to realize **that** this giant animal **was smelling** me!

그것은 무언가의 냄새를 따라가고 있었고, 나는 서서히 거대한 이 동물이 내 냄새를 맡고 있다는 것을 깨닫기 시작했다!

↳ 과거진행 / 명사절 접속사내의 과거 진행동사

5. I froze.

나는 얼어붙었다.

6. This **was no longer** a wonderful experience; it **was** now an issue of **survival**.

이것은 _____ 멋진 경험이 _____, 이제 _____의 문제였다.

7. The bear's **motivation** **was to find** meat to eat, and I **was** clearly on his menu. * scent 냄새

그 곰의 _____는 먹을 고기를 _____이었고, 나는 분명히 그의 메뉴에 올라 있었다.

- ① sad → angry
- ② **delighted → scared**
- ③ satisfied → jealous
- ④ worried → relieved
- ⑤ frustrated → excited

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

1. It is difficult for any of us to maintain a constant level of attention throughout our working day.

우리 중 누구라도 근무일 내내 _____ 수준의 _____을 _____ 어렵다.

↳ 가주어 / 진주어 to부정사 의미상 주어

2. We all have body rhythms characterised by peaks and valleys of energy and alertness.

우리 모두 에너지와 기민함의 정점과 _____을 _____ 신체 리듬을 가지고 있다.

3. You will achieve more, and feel confident as a benefit, if you schedule your most demanding tasks at times when you are best able to cope with them.

가장 _____을 그것을 가장 잘 _____ 수 있는 시간에 하도록 계획을 잡으면, 더 많은 것을 _____ 으로 _____을 느낄 것이다

↳ 조건부사절내의 미래 시제 표현 (현재시제로 대체) / 대명사 일치

4. If you haven't thought about energy peaks before, take a few days to observe yourself.

만약 전에 에너지 정점에 대해 생각해 본 적이 없다면, 며칠 동안 _____.

↳ 재귀대명사

5. Try to note the times when you are at your best.

자신이 가장 좋은 상태일 때를 _____

↳ try to V ~ : / 시간 관계부사절

6. We are all different.

우리는 모두 다르다.

7. For some, the peak will come first thing in the morning, but for others it may take a while to warm up. * alertness 기민함

어떤 사람에게는 정점이 아침에 제일 먼저 오지만, _____ 준비되는 데 얼마간의 시간이 걸릴 수도 있다.

↳ 부정대명사 일치

- ① 부정적인 감정에 에너지를 낭비하지 말라.
- ② 자신의 신체 능력에 맞게 운동량을 조절하라.
- ③ 자기 성찰을 위한 아침 명상 시간을 확보하라.
- ④ 생산적인 하루를 보내려면 일을 균등하게 배분하라.
- ⑤ 자신의 에너지가 가장 높은 시간을 파악하여 활용하라.

21. 밑줄 친 The divorce of the hands from the head가 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

1. **If we adopt** technology, we **need to pay its costs.**

만약 우리가 기술을 _____, 우리는 그것의 비용을 치러야 한다.

2. Thousands of **traditional livelihoods** have been **pushed aside** by **progress**, and the lifestyles around those jobs **removed.**

수천 개의 _____ 이 _____ 에 의해 _____, 그 직업과 관련된 생활 방식이 _____

↖ 현재완료 수동태

3. Hundreds of millions of humans today **work** at jobs they **hate**, **producing things they have** no love **for.**

오늘날 수억 명의 사람들이 자기가 싫어하는 일자리에서 _____ 한다. 자신이 아무런 애정을 느끼지 못하는 _____

↖ 동사자리 수일치 / 목적격 관대 생략 / 분사구문 / 전치사 목적격 관대 생략 / things that → what

4. Sometimes these jobs **cause physical** pain, **disability**, or **chronic** disease.

때때로 이러한 일자리는 _____ 고통, _____ 또는 _____ 질환을 유발한다.

5. Technology **creates** many new jobs **that are certainly** dangerous.

기술은 _____ 많은 새로운 일자리를 창출한다.

↖ 주격관계대명사절 동사 수일치

6. At the same time, **mass** education and media **train** humans **to avoid** low-tech physical work, **to seek** jobs **working** in the digital world.

동시에, _____ 교육과 대중 매체는 낮은 기술의 육체노동을 _____ 디지털 세계에서 _____ 직업을 **찾도록** 인
간을 _____

↖ 동사자리 수일치 / 목적격보어로 쓰인 to부정사 (5형식)

7. The **divorce** of the hands from the head **puts** a stress on the human mind.

머리로부터 손이 _____ 되는 것은 인간의 정신에 부담을 준다.

8. **Indeed**, the sedentary **nature** of the best-paying jobs **is** a health risk — for body and mind.

_____, 가장 보수가 좋은 직업의 주로 앉아서 하는 _____ * chronic 만성적 ** sedentary 주로 앉아서 하는 _____ 은 신체와 정신에 건강 위험 요소이다.

- ① ignorance of modern technology
- ② endless competition in the labor market
- ③ not getting along well with our coworkers
- ④ working without any realistic goals for our career
- ⑤ **our increasing use of high technology in the workplace**

주제 : _____

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

1. **When** students are starting their college life, they may **approach** every course, test, or learning task **the same way**, **using** **what** we like to call "the rubber-stamp approach."

대학 생활을 시작할 때 학생들은 우리가 '고무도장 방식'이라고 _____ 방법을 _____, 모든 과목이 나, 시험, 학습 과제를 똑같은 방식으로 _____ 모른다.

↳ 분사구문 / 선행사 포함 목적격관계대명사

2. **Think** about it this way: Would you wear a tuxedo to a baseball game?

그것을 이런 식으로 생각해 보라. 여러분은 야구 경기에 턱시도를 입고 가겠는가?

1. A colorful dress to a funeral?

장례식에 화려한 드레스를 입고 가겠는가?

3. A bathing suit to **religious** services? Probably not.

_____에 수영복을 입고 가겠는가? 아마 아닐 것이다

4. You **know** ^there's **appropriate** dress for different **occasions** and **settings**.

다양한 _____와 _____마다 적합한 옷이 있음을 여러분은 알고 있다.

5. Skillful learners **know** **that** "**putting** on the same clothes" **won't work** for every class.

숙련된 학습자는 '같은 옷을 입는 것'이 모든 수업에 효과가 있지는 않을 것임을 알고 있다.

↳ 명사절 접속사 / 동명사 주어

6. **They are flexible** learners.

그들은 _____ 학습자이다

7. They **have** different **strategies** and **know** **when to use them**.

그들은 다양한 _____을 갖고 있으며 그것을 _____ 안다.

↳ 의문사 to부정사 (목적어)

8. They **know** **that** you **study** for **multiple-choice** tests **differently** **than** you **study** for essay tests.

_____ 시험은 논술 시험을 위해 학습하는 것과는 다르게 학습한다는 것을 안다.

9. And they **not only** **know** what to do, **but** they also **know** **how to do** it.

그리고 그들은 무엇을 해야 하는지 알고 있을 뿐만 아니라, 그것을 _____ 알고 있다.

↳ 의문사 to부정사

① 숙련된 학습자는 상황에 맞는 학습 전략을 사용할 줄 안다.

② 선다형 시험과 논술 시험은 평가의 형태와 목적이 다르다.

③ 문화마다 특정 행사와 상황에 맞는 복장 규정이 있다.

④ 학습의 양보다는 학습의 질이 학업 성과를 좌우한다.

⑤ 학습 목표가 명확할수록 성취 수준이 높아진다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

1. **As** the social and **economic** situation of countries **got** better, **wage** levels and working conditions **improved**.

국가들의 사회적, _____ 상황이 더 나아지면서, _____ 수준과 근로 여건이 _____

2. **Gradually** people **were given** more **time off**.

_____ 사람들은 더 많은 _____를 받게 되었다.

3. At the same time, forms of **transport improved** and **it became** faster and cheaper **to get** to places.

동시에, _____ 형태가 개선되었고 장소를 _____ 더 빠르고 더 저렴해졌다.

↳ 가주어 / to부정사 진주어

4. England's **industrial revolution led** to many of these changes.

영국의 _____이 이러한 변화 중 많은 것을 일으켰다.

5. Railways, in the nineteenth century, **opened up** now famous seaside resorts such as Blackpool and Brighton.

철도로 인해 Blackpool과 Brighton 같은 현재 유명한 해안가 리조트가 들어서게 되었다.

6. With the railways **came** many large hotels.

철도가 생기면서 많은 대형 호텔이 생겨났다.

↳ 부사구(전명구) 도치

7. In Canada, **for example**, the new coast-to-coast railway system **made possible** the building of such famous hotels as Banff Springs and Chateau Lake Louise in the Rockies.

예를 들어, 캐나다에서는 새로운 대륙 횡단 철도 시스템이 로키산맥의 Banff Springs와 Chateau Lake Louise 같은 유명한 호텔의 _____ 했다.

↳ 보어 자리 ; 목적어와 보어 도치구문

8. Later, the arrival of air transport **opened up** more of the world and **led** to tourism **growth**.

이후에 항공 운송의 출현은 세계의 더 많은 곳으로 가는 길을 열어 주었고 _____의 _____을 이끌었다.

① **factors that caused tourism expansion**

관광 산업의 _____를 가져온 _____

② **discomfort** at a popular tourist destination

유명한 관광지의 _____

③ **importance** of tourism in society and economy

사회와 경제에서의 관광 산업의 _____

④ **negative impacts** of tourism on the environment

환경에서의 관광산업의 부정적인 _____

⑤ various **types** of tourism and their **characteristics**

다양한 _____의 관광산업과 그 _____들

주제 : _____

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

1. Success can lead you off your **intended path** and **into** a **comfortable** rut.

성공은 여러분을 _____ 길에서 벗어나 틀에 박힌 _____ 생활로 이끌 수 있다.

2. **If you are** good at something and **are well rewarded** for doing it, you **may want** to keep **doing** it **even if you stop enjoying** it.

여러분이 어떤 일을 잘하고 그것을 하는 것에 대한 보상을 잘 _____, 그것을 _____ 멈추더라도 _____ 그것을 _____ 싶을 수도 있다.

↳ 수동태 / keep V-ing ~ / stop의 동명사 목적어

3. The danger is **that** one day you **look around** and **realize** you're **so deep** in this comfortable rut **that** you **can** no longer **see** the sun or breathe fresh air ; the sides of the rut **have become so slippery that** it **would take** a **superhuman** effort **to climb out**; and, **effectively**, you're **stuck**.

위험한 점은 어느 날 여러분이 주변을 둘러보고, 자신이 틀에 박힌 이 편안한 생활에 _____ 깊이 빠져 있어서 더는 태양을 보거나 신선한 공기를 호흡할 _____, 그 틀에 박힌 생활의 양쪽 면이 너무나 _____ 되어 _____ 노력이 필요할 것이고, _____ 자신이 _____ 것을 깨닫게 된다는 것이다.

↳ 명사절 접속사 / so 형/부 that ~ / to부정사 부사적(목적)

4. And it's a situation **that** many working people **worry** they're in now.

그리고 그것은 많은 근로자가 현재 자신이 처해 있다고 걱정하는 상황이다.

↳ 동격명사절

5. The poor **employment** market **has left them** feeling **locked** in **what** **may be** a **secure**, or even well-paying — but **ultimately unsatisfying** — job. * rut 틀에 박힌 생활

열악한 _____ 시장이 그들을 _____ 이거나 심지어 보수가 좋을 수도 있지만, _____ 일자리에 _____ 느끼게 해 놓았다.

↳ 대명사 일치 / 수동형용사 / 선행사 포함 주격관계대명사 / 능동형용사

① Don't Compete with Yourself

너 자신과 경쟁하지 마라

② A Trap of a Successful Career

성공적인 직업의 함정

③ Create More Jobs for Young People

젊은이들을 위해 더 많은 고용을 창출하라

④ What Difficult Jobs Have in Common

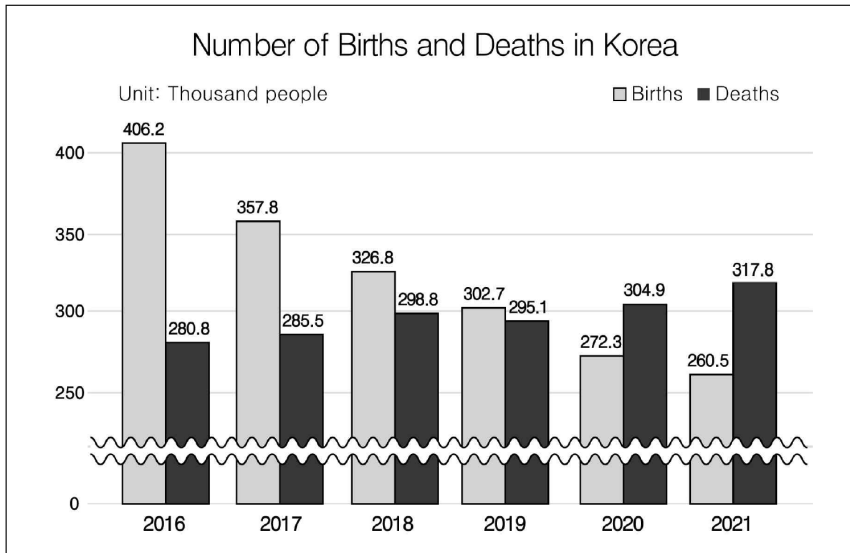
어려운 직업이 가지는 공통적인 것들

⑤ A Road Map for an Influential Employer

영향력있는 고용주의 길잡이

요약 : _____

25. 다음 도표의 내용과 일치하지 않는 것은?



1. The above graph shows the number of births and deaths in Korea from 2016 to 2021.
 위 그래프는 2016년부터 2021년까지 한국에서의 출생자 수와 사망자 수를 보여 준다.
2. ① The number of births continued to decrease throughout the whole period.
 출생자 수는 전체 기간 내내 계속 감소했다.
3. ② The gap between the number of births and deaths was the largest in 2016.
 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이는 2016년에 가장 컸다.
4. ③ In 2019, the gap between the number of births and deaths was the smallest, with the number of births slightly larger than that of deaths.
 2019년에는 출생자 수와 사망자 수 사이의 차이가 가장 작았는데, 출생자 수가 사망자 수보다 약간 더 컸다.
5. ④ The number of deaths increased steadily during the whole period, except the period from 2018 to 2019.
 사망자 수는 2018년과 2019년까지의 기간을 제외하고 전체 기간 동안 꾸준히 증가했다.
6. ⑤ In 2021, the number of deaths was larger than that of births for the first time.
 2021년에 처음으로 사망자 수가 출생자 수보다 더 컸다.

26. Lilian Bland에 관한 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

1. Lilian Bland was born in Kent, England in 1878.
Lilian Bland는 1878년 잉글랜드 Kent에서 태어났다.
2. Unlike most other girls at the time she wore trousers and spent her time enjoying adventurous activities like horse riding and hunting.
그 당시 대부분의 다른 여자아이와 달리 그녀는 바지를 입었고, 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐기며 시간을 보냈다.
3. Lilian began her career as a sports and wildlife photographer for British newspapers.
Lilian은 영국 신문의 스포츠와 야생 동물 사진작가로 자신의 경력을 시작했다.
4. In 1910 she became the first woman to design, build, and fly her own airplane.
1910년에 그녀는 자신의 비행기를 설계하고, 제작하고, 비행한 최초의 여성이 되었다.
5. In order to persuade her to try a slightly safer activity, Lilian's dad bought her a car.
약간 더 안전한 활동을 하도록 그녀를 설득하기 위해, Lilian의 아버지는 그녀에게 자동차를 사주었다.
6. Soon Lilian was a master driver and ended up working as a car dealer.
곧 Lilian은 뛰어난 운전자가 되었고 결국 자동차 판매원으로 일하게 되었다.
7. She never went back to flying but lived a long and exciting life nonetheless.
그녀는 결코 비행을 다시 시작하지 않았지만, 그렇더라도 오랫동안 흥미진진한 삶을 살았다.
8. She married, moved to Canada, and had a kid.
그녀는 결혼하여 캐나다로 이주했고, 아이를 낳았다.
9. Eventually, she moved back to England, and lived there for the rest of her life.
결국 잉글랜드로 돌아와 거기서 생의 마지막 기간을 보냈다.

- ① 승마와 사냥 같은 모험적인 활동을 즐겼다.
- ② 스포츠와 야생 동물 사진작가로 경력을 시작했다.
- ③ 자신의 비행기를 설계하고 제작했다.
- ④ 자동차 판매원으로 일하기도 했다.
- ⑤ 캐나다에서 생의 마지막 기간을 보냈다.

27. Call for Articles에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은?

Call for Articles

Do you want to get your stories published? *New Dream Magazine* is looking for future writers! This event is open to anyone aged 13 to 18.

Articles

- Length of writing: 300-325 words
- Articles should also include high-quality color photos.

Rewards

- Five cents per word
- Five dollars per photo

Notes

- You should send us your phone number together with your writing.
- Please email your writing to us at article@ndmag.com.

- ① 13세에서 18세까지의 누구나 참여할 수 있다.
- ② 기사는 고화질 컬러 사진을 포함해야 한다.
- ③ **사진 한 장에 5센트씩 지급한다.**
- ④ 전화번호를 원고와 함께 보내야 한다.
- ⑤ 원고를 이메일로 제출해야 한다.

기사 모집

여러분의 이야기가 출간되기를 원하시나요? *New Dream Magazine*은 미래의 작가를 찾고 있습니다! 이 행사는 13세에서 18세까지 누구나 참여할 수 있습니다.

기사

- 원고 길이: 300~325단어
- 기사에는 또한 고화질 컬러 사진이 포함되어야 합니다.

사례금

- 단어당 5센트
- 사진당 5달러

주의 사항

- 여러분의 전화번호를 원고와 함께 보내야 합니다.
- 원고를 이메일 article@ndmag.com으로 보내세요.

28. Greenhill Roller Skating에 관한 다음 안내문의 내용과 일치하는 것은?

Greenhill Roller Skating

Join us for your chance to enjoy roller skating!

- Place: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue
- Dates: Friday, April 7 – Sunday, April 9
- Time: 9 a.m. – 6 p.m.
- Fee: \$8 per person for a 50-minute session



Details

- Admission will be on a first-come, first-served basis with no reservations.
- Children under the age of 10 must be accompanied by an adult.
- We will lend you our roller skates for free.

Contact the Community Center for more information at 013-234-6114.

- ① 오전 9시부터 오후 9시까지 운영한다.
- ② 이용료는 시간 제한 없이 1인당 8달러이다.
- ③ 입장하려면 예약이 필요하다.
- ④ **10세 미만 어린이는 어른과 동행해야 한다.**
- ⑤ 추가 요금을 내면 롤러스케이트를 빌려준다.

Greenhill 롤러스케이팅

롤러스케이팅을 즐길 기회를 함께 해요!

- 장소: Greenhill Park, 351 Cypress Avenue
- 일자: 4월 7일 금요일~4월 9일 일요일
- 시간: 오전 9시~오후 6시
- 요금: 50분간 1인당 8달러

세부 사항

- 입장은 예약 없이 선착순입니다.
- 10세 미만의 어린이는 어른과 동행해야 합니다.
- 롤러스케이트는 무료로 빌려줍니다.

더 많은 정보를 위해서 커뮤니티 센터 013-234-6114로 연락하세요.

29. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 어법상 틀린 것은?

1. The most **noticeable** human **characteristic** projected onto animals is ① **that** they can talk in human language.

동물에게 _____ 가장 _____ 인간의 _____은 동물이 인간의 언어로 대화할 수 있다는 점이다.

↖ 과거분사구 / 주동 수일치 / 명사절 접속사

2. **Physically**, animal cartoon characters and toys ② made after animals are also most often deformed in such a way as to **resemble** humans.

_____, 동물 만화 캐릭터와 동물을 본떠 만든 장난감은 또한 인간을 _____ 하는 방식으로 _____ 경우가 아주 많다.

↖ 수동형용사구(과거분사) / 수동태

3. This is achieved by ③ showing them with **humanlike** facial **features** and deformed front legs to resemble human hands.

이것은 _____ 얼굴 _____과 사람의 손을 닮게 _____ 앞다리를 가지고 있는 것으로 그것들을 보여줌으로써 달성된다.

↖ 전치사 + 동명사 / 수동형용사 / to부정사 형용사적

4. In more **recent** animated movies the trend has been to show the animals in a more "natural" way.

더 _____ 만화 영화에서 추세는 동물을 더 '자연스러운' 방식으로 _____ 이었다.

↖ to부정사 명사적 (보어)

5. **However**, they still use their front legs ④ like human hands (for example, lions can pick up and lift small **objects** with one **paw**), and they still talk with an **appropriate** facial expression.

그러나 그것들은 (예를 들어 사자가 한 발로 작은 _____를 집어 들어 올릴 수 있는 것처럼) 여전히 사람의 손처럼 _____를 사용하고, 여전히 _____ 표정을 지으며 이야기한다.

6. ⑥ A general **strategy** that is used to make the animal characters more emotionally appealing, both to children and adults, ⑤ are (→ is) to give them **enlarged** and deformed **childlike** features.

동물 캐릭터를 아이와 어른 모두에게 더 감정적으로 _____ 만들기 위해 _____ 일반적인 _____은 그것들에 _____ 변형된 _____ 특징을 부여하는 것이다.

↖ be used to V ~ : ~에 사용되다 / 능동형용사 보어 / 주동 수일치

소재 : _____

요약 : _____

30. 다음 글의 밑줄 친 부분 중, 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

1. The major **philosophical** shift in the idea of selling **came** **when** **industrial** societies **became** more affluent, more **competitive**, **and** more **geographically** spread out **during** the 1940s and 1950s.

___ 사회가 1940년대와 1950년대 동안 더 부유하고, 더 ____, 더 _____ 퍼져 나가게 되면서 판매 개념에 주요한 _____ 변화가 일어났다

↳ 전치사 + 명사

2. This **forced** business **to develop** ① **closer** relations with buyers and clients, **which** **in turn** made business **realize** **that** it was not enough to produce a **quality** product at a **reasonable** price.

이로 인해 기업은 구매자 및 고객과 더 긴밀한 관계를 _____ 했고, 이것은 _____ 기업이 _____ 가격에 _____ 제품을 _____ 충분하지 않다는 것을 _____ 했다.

↳ force N to V ~ / 주격관대 계속적 / 사역동사 목적격보어 / 명사절 접속사 / 가주어 / 진주어

3. In fact, **it was** equally ② **essential to deliver** products **that** customers actually **wanted**.

사실, 고객이 실제로 원하는 제품을 _____ 마찬가지로 매우 _____.

↳ 가주어 / 진주어 to부정사 / 목적격 관대

4. Henry Ford **produced** his best-selling T-model Ford in one color only (black) in 1908, **but** in **modern** societies this **was no longer** ③ **possible**.

1908년에 Henry Ford는 자신의 가장 많이 팔렸던 T-모델 Ford를 단 하나의 색상(검은색)으로만 _____, _____ 사회에서는 이것이 _____ 가능하지 _____

↳ 형용사 보어

5. The **modernization** of society **led** to a marketing **revolution** **that** ④ strengthened (→ **destroyed**) the view **that** **production** would create its own **demand**.

사회의 _____는 _____이 그 자체의 _____를 창출할 것이라는 견해를 강화하는(→ _____) 마케팅 _____으로 이어졌다.

↳ 주격 관계대명사 / 동격명사절 접속사

6. **Customers**, and the desire **to** ⑤ **meet** their **diverse** and often **complex** needs, **became** the focus of **business**. * affluent 부유한

고객과 그들의 _____ 흔히 _____ 욕구를 _____ 욕망이 기업의 초점이 되었다.

↳ to부정사 형용사적

주제 : _____

요약 : _____

31. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. People differ in **how quickly** they can reset their **biological** clocks to **overcome** jet lag, **and** the speed of recovery **depends on the direction** of travel.

시차로 인한 피로감을 _____ 위해서 자신의 _____ 시계를 얼마나 빨리 재설정할 수 있는지는 사람마다 서로 다르며, **그 회복 속도는 이동 방향에 달려 있다**

↳ how 형/부 S V ~

2. **Generally**, it's easier **to fly westward** and **lengthen** your day **than** it is **to fly eastward** and **shorten** it.

_____ 비행하여 여러분의 하루를 _____ 비행하여 여러분의 하루를 _____ 더 쉽다.

↳ 가주어 / 진주어 동사 병렬

3. This east-west difference in jet lag **is sizable enough to have** an **impact** on the **performance** of sports teams.

시차로 인한 피로감에서 이러한 동서의 차이는 스포츠 팀의 _____ 에 _____ 을 _____ 충분히 _____.

↳ 부사 enough 위치 / to부정사 부사적

4. Studies **have found** **that** teams **flying** westward **perform** **significantly** better than teams **flying** eastward in professional baseball and college football.

연구에 따르면 **서쪽으로 비행하는 팀** 동쪽으로 비행하는 팀보다 프로 야구와 대학 미식 축구에서 _____ 더 **잘한다**.

5. A more recent study of more than 46,000 Major League Baseball games **found** **additional evidence** **that** eastward travel **is tougher** than westward travel. *jet lag 시차로 인한 피로감

46,000 경기가 넘는 메이저 리그 야구 경기에 대한 더 최근의 연구에 의해 **동쪽으로 이동하는 것이 서쪽으로 이동하는 것보다 더 _____ 가 발견되었다**.

① **direction**

- ② purpose
- ③ season
- ④ length
- ⑤ cost

소재 : _____

주제 : _____

32. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. **If you want the confidence that comes from achieving what you set out to do each day, then it's important to understand how long things are going to take.**

만약 매일 하고자 _____ 일을 _____ 을 원한다면 일이 얼마나 시간이 걸릴지 _____ 중요하다.

↳ 주격 관대 / 선행사 포함 관계대명사 / 진주어 to부정사

2. **Over-optimism** about **what can be achieved** within a certain time frame **is** a problem.

어떤 특정 기간 내에 성취될 수 _____ 대한 _____ 는 문제다.

↳ 선행사 포함 주격 관대

3. So **work** on it.

그러므로 그것을 개선하려고 노력하라.

4. **Make a practice of estimating** the amount of time **needed alongside** items on your 'things to do' list, **and learn** by experience **when** tasks **take** a greater or lesser time than **expected**.

'해야 할 일' 목록에 있는 항목과 _____, _____ 시간의 양을 _____ 것을 _____, 과제가 언제 예상보다 더 많은 시간 또는 더 적은 시간이 걸리는지 경험을 통해 _____.

↳ 과거분사 / 수동

5. **Give attention** also to **fitting** the task to the **available** time.

그 _____ 시간에 과제를 _____ 또한 **주의**를 기울이라.

↳ 전치사 to + 동명사

6. There **are** some **tasks that** you can only **set about** **if** you have a significant **amount** of time **available**.

이용할 수 있는 시간의 양이 상당히 있어야만 시작할 수 있는 몇몇 과제가 있다.

↳ 도치구문 주동 수일치 / 전치사 목적격 관대 / 명사 수식 형용사 (해석해봐)

7. **There is no point in** trying to gear up for such a task **when** you only have a short period **available**.

이용할 수 있는 시간이 짧은 시간밖에 없을 때 그런 과제를 위해 준비를 갖추려고 애쓰는 것은 _____.

↳ 명사수식 형용사

8. So **schedule** the time you need for the longer tasks **and** **put** the short tasks into the **spare** moments in between. *gear up 준비를 갖추다, 대비하다

그러므로 시간이 더 오래 걸리는 과제를 위해 필요한 시간을 계획하고, 그 사이의 _____ 시간에 시간이 짧게 걸리는 과제를 배치하라.

- ① what benefits you can get
- ② how practical your tasks are
- ③ **how long things are going to take**
- ④ why failures are meaningful in life
- ⑤ why your leisure time should come first

주제 : _____

33. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. In Lewis Carroll’s *Through the Looking-Glass*, the Red Queen **takes** Alice on a race through the **country-side**.

Lewis Carroll의 *Through the Looking-Glass*에서 붉은 여왕은 Alice를 _____을 통과하는 한 경주에 데리고 간다.

2. They **run** and they **run**, **but** then Alice **discovers** **that** they’re still under the same tree **that** they **started from**.

그들은 달리고 또 달리지만, 그러다가 Alice는 자신들이 출발했던 나무 아래에 여전히 있음을 발견한다.

↳ 명사절 접속사 / 전치사의 목적격 관대

3. The Red Queen **explains** to Alice: “here, you see, **it takes** all the running **^you can do, to keep in the same place.**”

붉은 여왕은 Alice에게 “‘여기서는’ 보다시피 **같은 장소에 머물러 _____ 네가 할 수 있는 모든 땀방울을 해야 한다.**”라고 설명한다.

↳ to부정사 부사적(목적)

4. **Biologists** sometimes **use** this Red Queen Effect to explain an **evolutionary principle**.

_____들은 때때로 이 ‘붉은 여왕 효과’를 사용해 _____를 설명한다.

5. If foxes **evolve to run** faster **so** they **can catch** more rabbits, then only the fastest rabbits **will live long enough to make** a new **generation** of bunnies **that** **run** even faster — in which case, of course, only the fastest foxes **will catch enough rabbits to thrive** and **pass on** their **genes**.

만약 여우가 더 많은 토끼를 잡기 위해 더 빨리 _____, 그러면 오직 가장 빠른 토끼만이 충분히 오래 살아 훨씬 더 빨리 달리는 새로운 _____의 토끼를 낳을 텐데, 물론 이 경우 가장 빠른 여우만이 충분한 토끼를 잡아 _____ 자신들의 _____를 _____ 것이다

↳ to부정사 부사적(결과) / 부사 enough 위치 / to부정사 부사적(결과) / 주격관대 / 형용사 enough / to부정사 부사적(결과)

6. **Even though** they **might run**, the two **species** **just stay in place**.

* thrive 번성하다

그 두 _____이 달린다 해도 그것들은 제자리에 머무를 뿐이다.

① **just stay in place**

② end up walking slowly

③ never run into each other

④ won’t be able to adapt to changes

⑤ cannot run faster than their parents

주제 : _____

Red Queen Effect (붉은 여왕 효과)

어떤 대상이 변화하려고 해도 주변 환경과 경쟁 대상 역시 끊임없이 변화하기 때문에 상대적으로 뒤처지거나 제자리에 머무는 현상

34. 다음 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은? - 순서/문장넣기

1. Everything in the world around us was finished in the mind of its creator before it was started.

우리 주변 세상의 모든 것은 _____ 그것의 _____의 마음속에서 _____.

↳ 수동태

2. The houses[^] we live in, the cars [^]we drive, and our clothing — all of these began with an idea.

우리가 _____ 집, 우리가 _____ 자동차, 우리의 옷, 이 모든 것이 아이디어에서 시작했다

↳ 목적격 관대 생략

3. Each idea was then studied, refined and perfected before the first nail was driven or the first piece of cloth was cut.

각각의 아이디어는 그런 다음, 첫 번째 못이 _____ 첫 번째 천 조각이 _____ 전에, 연구되고, _____

↳ 수동태 병렬 / 수동태

4. Long before the idea was turned into a physical reality, the mind had clearly pictured the finished product.

그 아이디어가 _____로 _____ 훨씬 전에 마음은 _____을 분명하게 _____

↳ 수동태 / 시제의 논리성 (과거완료)

5. The human being designs his or her own future through much the same process.

_____은 거의 같은 _____을 통해 자신의 미래를 설계한다.

6. We begin with an idea about how the future will be.

우리는 미래가 어떻게 될지에 대한 아이디어로 시작한다.

↳ 명사절로 쓰인 의문사절

7. Over a period of time we refine and perfect the vision.

일정 기간에 걸쳐서 우리는 그 비전을 다듬어 _____.

↳ 동사 병렬

8. Before long, our every thought, decision and activity are all working in harmony to bring into existence what we have mentally concluded about the future. * refine 다듬다

머지않아, 우리의 모든 생각, 결정, 활동은 우리가 미래에 대해 _____ 모 두 _____ 작용하게 된다.

↳ 주어 동사 수일치 / to부정사 부사적(목적) / 선포관대

- ① didn't even have the potential to accomplish
- ② **have mentally concluded about the future**
- ③ haven't been able to picture in our mind
- ④ considered careless and irresponsible
- ⑤ have observed in some professionals

주제 : _____

35. 다음 글에서 전체 흐름과 관계 없는 문장은?

1. **Whose** story it is **affects** **what** the story is.

~~~~~ ' 이야기인지가 ~~~~~ ' 이야기인지에 \_\_\_\_\_

2. **Change** the **main character**, **and** the focus of the story **must** also **change**.

\_\_\_\_\_을 바꾸면, 이야기의 초점도 틀림없이 바뀐다.

↖ 명령문 and ~ :

3. **If** we **look** at the events through **another** character's eyes, we **will** **interpret** **them** **differently**.

만약 우리가 다른 등장인물의 눈을 통해 사건을 본다면, 우리는 ~~~~~ 것이다.

↖ 대명사 일치

4. ① We'll **place** our **sympathies** with **someone** **new**.

우리는 ~~~~~ 에게 \_\_\_\_\_ 것이다.

↖ ~thing (body)(one) + 형용사

5. ② **When** the **conflict** **arises** **that** is the heart of the story, we **will be** **praying** for a different **outcome**.

이야기의 핵심인 \_\_\_\_\_이 \_\_\_\_\_ 때, 우리는 다른 \_\_\_\_\_를 간절히 바랄 것이다.

6. ③ **Consider**, for example, **how** the tale of Cinderella **would** **shift** **if** **told** from the **viewpoint** of an **evil** stepsister.

예를 들어, 신데렐라 이야기가 \_\_\_\_\_ 의붓자매의 \_\_\_\_\_에서 ~~~~~ 어떻게 \_\_\_\_\_ 생각해보라.

↖ 의문사절(목적어) / 접속사 수동분사구문

7. ④ ~~We know Cinderella's kingdom does not exist, but we willingly go there anyway.~~

(우리는 신데렐라의 왕국이 존재하지 않는다는 것을 알지만, 어쨌든 기꺼이 그곳에 간다.)

8. ⑤ Gone with the Wind **is** Scarlett O'Hara's story, but **what if** **we were** **shown** **the same events** from the viewpoint of Rhett Butler or Melanie Wilkes? \*sympathy 공감

Gone with the Wind는 Scarlett O'Hara의 이야기이지만, 만약 같은 사건이 Rhett Butler나 Melanie Wilkes의 관점에서 우리에게 ~~~~~ 어떠할 것인가?

주제 : \_\_\_\_\_

36. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. In the Old Stone Age, small **bands** of 20 to 60 people **wandered** from place to place in search of food.

구석기 시대에는 20~60명의 작은 \_\_\_\_가 식량을 찾아 이곳저곳을 \_\_\_\_\_.

2. **Once** people **began** farming, they **could settle down** near their farms.

일단 농사를 짓기 시작하면서, 사람들은 자신들의 농경지 근처에 \_\_\_\_\_ 수 있었다.

3. (C) As a result, towns and villages **grew** larger.

(C) 그 결과, 도시와 마을이 더 커졌다.

4. **Living** in **communities** **allowed** people **to organize themselves** more **efficiently**.

공동체 생활을 \_\_\_\_\_ 사람들이 \_\_\_\_\_ 더 \_\_\_\_\_ 수 있었다.

↖ 동명사 주어 / allow N to V / 재귀대명사 / 부사자리

5. They **could divide up** the work of **producing** food and **other** things ^they **needed**.

그들은 식량과 자신들에게 \_\_\_\_\_ 다른 것들을 \_\_\_\_\_ 일을 나눌 수 있었다.

↖ 부정형용사 / 전치사 목적어 / 목적격 관대 생략

6. (A) **While** some workers **grew** crops, **others** **built** new houses and **made** tools.

(A) 어떤 노동자들은 농작물을 \_\_\_\_\_ 반면, \_\_\_\_\_ 새로운 집을 짓고 도구를 만들었다.

7. Village **dwellers** also **learned** to work together **to do** a **task** faster.

마을 \_\_\_\_\_들은 또한 \_\_\_\_\_을 더 빨리 \_\_\_\_\_ 함께 일하는 것도 배웠다.

8. (B) **For example**, toolmakers **could share** the work of **making** stone axes and knives.

(B) 예를 들어, 도구 제작자들은 돌도끼와 돌칼을 \_\_\_\_\_ 작업을 함께 할 수 있었다.

9. By **working** together, they **could make** more tools in the same amount of time. \* dweller 거주자

함께 일함으로써, 그들은 같은 시간 안에 더 많은 도구를 만들 수 있었다.

① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)                      ③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (A) - (B)                      ⑤ (C) - (B) - (A)

주제 : \_\_\_\_\_

37. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것을 고르시오.

1. **Natural processes form minerals in many ways.**

자연 \_\_\_\_\_은 많은 방법으로 \_\_\_\_\_을 \_\_\_\_\_.

2. **For example,** hot melted rock material, **called** magma, **cools** **when** it reaches the Earth's **surface**, or **even if** it's **trapped** below the surface.

예를 들어, 마그마라고 \_\_\_\_\_ 뜨거운 용암 물질은 지구의 \_\_\_\_\_에 도달할 때, 또는 심지어 표면 아래에 \_\_\_\_\_ 때도 식는다.

3. **As** magma **cools**, its **atoms** **lose** heat energy, **move** closer together, **and** **begin** to **combine** into compounds.

마그마가 식으면서, 마그마의 \_\_\_\_\_는 열에너지를 \_\_\_\_\_, 서로 더 가까이 \_\_\_\_\_해, 화합물로 \_\_\_\_\_

↖ 동사병렬

4. (B) **During** this process, atoms of the different compounds **arrange themselves** into **orderly, repeating** patterns.

(B) 이 과정 \_\_\_\_\_, 서로 다른 화합물의 원자가 \_\_\_\_\_ 반복적인 패턴으로 \_\_\_\_\_.

↖ 전치사 / 재귀대명사 / 전치사의 목적어 (동명사)

5. The type and amount of **elements present** in a magma partly **determine** **which** minerals **will form**.

마그마에 \_\_\_\_\_의 종류와 양이 \_\_\_\_\_ 광물이 \_\_\_\_\_ 부분적으로 \_\_\_\_\_.

↖ 형용사구 후치수치 / 의문사절 목적어

6. (A) Also, the size of the **crystals** **that** **form** **depends** partly on **how** **rapidly** the magma **cools**.

(A) 또한, \_\_\_\_\_의 크기는 부분적으로는 마그마가 \_\_\_\_\_ 달려 있다.

↖ 주격관대 / 의문사절 목적어 / 부사자리

7. **When** magma **cools** slowly, the crystals **that** **form** **are** **generally** **large** **enough** **to** **see** with the **unaided** eye.

마그마가 천천히 식으면, \_\_\_\_\_ 결정은 \_\_\_\_\_ 볼 수 \_\_\_\_\_ 충분히 크다.

↖ 주격관대 / 주동 수일치 / 부사 enough 위치 / to부정사 부사적 (형용사 수식)

8. (C) This **is** **because** the atoms **have** enough time **to** **move** together **and** **form** into larger crystals.

(C) 이것은 원자가 함께 \_\_\_\_\_ 더 큰 결정을 \_\_\_\_\_ 충분한 시간을 가지기 \_\_\_\_\_.

↖ 원인 명사절 접속사 / to부정사 형용사적 병렬

9. **When** magma **cools** rapidly, the crystals **that** **form** **will be** small.

마그마가 빠르게 식으면, \_\_\_\_\_ 결정은 작을 것이다.

10. In such cases, you **can't** easily **see** **individual** mineral crystals.      compound 화합물

그런 경우에는 \_\_\_\_\_ 광물 결정을 쉽게 볼 수 없다.\*

- ① (A) - (C) - (B)                      ② (B) - (A) - (C)                      ③ (B) - (C) - (A)
- ④ (C) - (A) - (B)                      ⑤ (C) - (B) - (A)

주제 : \_\_\_\_\_

38. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. All carbohydrates are **basically** sugars.

모든 탄수화물은 \_\_\_\_\_ 당이다.

2. ( ① ) **Complex** carbohydrates are the good carbohydrates for your body.

\_\_\_\_\_ 탄수화물은 몸에 좋은 탄수화물이다.

3. ( ② ) These complex sugar **compounds** are very difficult to break down and can **trap other nutrients** like vitamins and minerals in their chains.

이러한 복당류 \_\_\_\_\_은 \_\_\_\_\_ 매우 어렵고 비타민과 미네랄 같은 다른 \_\_\_\_\_를 그것의 사슬 안에 \_\_\_\_\_ 둘 수 있다.

to부정사 부사적 (형용사수식) / 부정형용사

4. ( ③ ) **As** they slowly break down, the other nutrients are also released into your body, and can provide you with fuel for a number of hours.

그것들이 천천히 분해되면서, 다른 영양소도 여러분의 몸으로 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ 시간 동안 여러분에게 \_\_\_\_\_ 공급할 수 있다.

↖ 부정형용사 / 수동태 / provide A with B / a number of :+ 복수명사 : 많은 ~

5. Bad carbohydrates, **on the other hand,** are simple sugars.

**반면에** 나쁜 탄수화물은 단당류이다.

6. ( ④ ) **Because** their structure is not complex, they are easy to break down and hold few nutrients for your body **other than** the sugars **from which** they are made.

그것의 \_\_\_\_\_는 복잡하지 않기 때문에, 그것은 \_\_\_\_\_ 쉽고 그것이 \_\_\_\_\_ 당 \_\_\_\_\_ 몸을 위한 영양소를 거의 가지고 있지 않다.

↖ to부정사 부사적 / 전치사 관계대명사 + 완전문장

7. ( ⑤ ) Your body breaks down these carbohydrates **rather** quickly and **what** it cannot use is converted to fat and stored in the body.

여러분의 몸은 이러한 탄수화물을 \_\_\_\_\_ 빨리 분해하고 그것(몸)이 사용할 수 \_\_\_\_\_ 지방으로 \_\_\_\_\_ 몸에 \_\_\_\_\_

\* carbohydrate 탄수화물 \*\* convert 바꾸다

↖ 선행사포함 목적격관계대명사 / 수동태 과거분사 병렬

소재 : \_\_\_\_\_

39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳을 고르시오.

1. People commonly make the mistaken assumption that because a person has one type of characteristic, then they automatically have other characteristics which go with it.

\_\_\_\_\_ 사람들은 어떤 사람이 한 가지 유형의 \_\_\_\_\_ 을 가지고 있기 때문에, 그러면 \_\_\_\_\_ 그것과 \_\_\_\_\_ 다른 특성을 가지고 있다는 \_\_\_\_\_ 을 한다.

↳ 수동형용사 / 동격명사절 / 부정형용사 / 주격관대 / 대명사 일치

2. ( ① ) In one study, university students were given descriptions of a guest lecturer before he spoke to the group.

한 연구에서, 대학생들은 초청 강사가 그 (대학생) 집단에게 강연을 하기 전에 그 강사에 대한 \_\_\_\_\_ 을 들었다.

↳ 수동태

3. ( ② ) Half the students received a description containing the word 'warm', the other half were told the speaker was 'cold'.

학생들의 절반은 '따뜻하다'라는 단어가 \_\_\_\_\_ 설명을 들었고 \_\_\_\_\_ 절반은 그 강사가 '차갑다'는 말을 \_\_\_\_\_

↳ 현재분사구(형용사구) / 부정형용사 / 수동태

4. ( ③ ) The guest lecturer then led a discussion, after which the students were asked to give their impressions of him.

그리고 나서 그 초청 강사가 토론을 이끌었고, \_\_\_\_\_ 학생들은 그(강사)에 대한 그들의 인상을 말해 달라고 \_\_\_\_\_

↳ 전치사 관계대명사

5. ( ④ ) ㉠ As expected, there were large differences between the impressions formed by the students, depending upon their original information of the lecturer.

\_\_\_\_\_ 대로, 학생들에 의해 \_\_\_\_\_ 인상 간에는 그 강사에 대한 학생들의 \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ 큰 차이가 있었다.

↳ 수동분사구문 / 도치구문 수일치 / 수동형용사구(과거분사구) / depending upon ~ : ~에 따라서, 의존하여

6. It was also found that those students who expected the lecturer to be warm tended to interact with him more.

또한, 그 강사가 따뜻할 것이라 \_\_\_\_\_ 학생들은 그와 더 많이 \_\_\_\_\_ 경향이 있다는 것이 \_\_\_\_\_

↳ 가주어 / 수동태 / 진주어 명사절 / 주격관대 / expect N to V / tend to V~

7. ( ⑤ ) This shows that different expectations not only affect the impressions we form but also our behaviour and the relationship which is formed.

이것은 서로 다른 \_\_\_\_\_ 가 우리가 형성하는 \_\_\_\_\_ 뿐만 아니라 우리의 \_\_\_\_\_ 및 \_\_\_\_\_ 에도 \_\_\_\_\_ 보여 준다.

↳ 목적격관대 생략 / SV 반복 생략구문 / 주격관대 / 수동태

주제 : \_\_\_\_\_

40. 다음 글의 내용을 한 문장으로 요약하고자 한다. 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

1. To help decide what's risky and what's safe, who's trustworthy and who's not, we look for **social evidence**.

무엇이 위험하고 무엇이 안전한지, 누구를 신뢰할 수 있고 누구를 신뢰할 수 없는지를 결정하는 것을 ~~~, 우리는 '사회적 ~~~'를 찾는다.

↳ to부정사 부사적(목적)

2. From an **evolutionary** view, following the group is almost always **positive** for our **prospects** of **survival**.

~~~ 관점에서 볼 때, 집단을 따르는 ~~~ 거의 항상 우리의 ~~~에 ~~~이다.

↳ 동명사 주어

3. "If everyone's doing it, it must be a **sensible** thing to do," explains famous **psychologist** and best selling writer of Influence, Robert Cialdini.

"모든 사람이 그것을 하고 있다면, 그것은 해야 할 ~~~는 일인 것이 틀림없다."라고 유명한 ~~~이자 Influence를 쓴 베스트셀러 작가인 Robert Cialdini는 설명한다.

4. While we can **frequently** see this today in **product** reviews, even **subtler cues** within the environment can **signal trustworthiness**.

오늘날 ~~~ 품 평에서 이것을 ~~~ 볼 수 있지만, 환경 내의 훨씬 더 ~~~가 ~~~을 ~~~ 수 있다.

5. Consider this: when you visit a local restaurant, are they busy?

이것을 생각해 보라. 여러분이 어떤 지역의 음식점을 방문할 때, 그들이 바쁜가?

6. Is there a line outside or is it easy to find a seat?

밖에 줄이 있는가, 아니면 자리를 찾기가 쉬운가?

↳ to부정사 부사적

7. It is a hassle to wait, but a line can be a powerful cue that the food's tasty, and these seats are in demand.

~~~은 성가신 일이지만, 줄은 음식이 맛있고 이곳의 좌석은 ~~~가 ~~~ 강력한 신호일 수 있다.

↳ 가주어 진주어 to부정사 / 동격명사절

8. More often than not, it's good to adopt the **practices** of those around you. \* subtle 미묘한 \*\* hassle 성가신 일

대개는 주변에 있는 사람들의 ~~~을 ~~~ 좋다.



We tend to feel safe and secure in **(A) numbers** when we decide how to act, particularly when faced with **(B) uncertain** conditions.

→ 우리는 어떻게 행동할지 결정할 때, 특히 불확실한 상황에 직면할 때 수에서 안전하고 안심된다고 느끼는 경향이 있다.

- |               |             |
|---------------|-------------|
| (A)           | (B)         |
| ① numbers     | uncertain   |
| ② numbers     | unrealistic |
| ③ experiences | unrealistic |
| ④ rules       | uncertain   |
| ⑤ rules       | unpleasant  |

41~42. 다음 글을 읽고, 물음에 답하시오.

1. Chess masters **shown** a chess board in the middle of a game for 5 seconds with 20 to 30 pieces still in play **can immediately reproduce** the position of the pieces from memory.

체스판을 게임 중간에 20~30개의 말들이 아직 놓여있는 상태로 5초 동안            체스의 달인들은 그 말들의 위치를 기억으로부터            수 있다.

2. Beginners, of course, **are** able to place only a few.

물론 초보자들은 겨우 몇 개(의 위치)만 기억해 낼 수 있다.

3. Now **take** the same pieces and **place** them on the board **randomly** **and** the (a) **difference is** much reduced.

이제 같은 말들을 가져다가 체스판에            놓아라,            그 차이는 크게 줄어든다.

4. The expert's **advantage is** only for **familiar** patterns — those **previously stored** in memory.

전문가의           은            패턴, 즉 이전에                       패턴에 대해서만 있다.

5. **Faced** with unfamiliar patterns, even **when** it **involves** the same familiar **domain**, the expert's advantage (b) **disappears**.

익숙하지 않은 패턴에           , 같은 익숙한           와            경우라도 전문가의 유리함은 사라진다.

↖ 수동분사구문 / 수동태 불가 자동사

6. The **beneficial effects** of familiar **structure** on memory **have been observed** for many types of **expertise**, including music.

익숙한           가 기억에 미치는                      는 음악을 포함하여 많은 유형의           에서                      

↖ 현재완료 수동태

7. People with musical training **can reproduce** short **sequences** of musical notation more **accurately** **than** those with no musical training **when** notes **follow** (c) **unusual** (→ **conventional**) sequences, but the advantage **is** much **reduced** **when** the notes **are ordered** randomly.

음표가 특이한(→ 전형적인)           를 따를 때는 음악 훈련을 받은 사람이 음악 훈련을 받지 않은 사람보다 짧은 연속된 악보를 더            재현할 수 있지만, 음표가 무작위로 배열되면 그 유리함이 훨씬 줄어든다.

8. Expertise also **improves** memory for sequences of (d) **movements**.

전문 지식은 또한           에 대한 기억을           .

9. **Experienced** ballet dancers **are** able to repeat longer sequences of steps **than** less **experienced** dancers, **and** they **can repeat** a sequence of steps **making up** a routine better than steps **ordered randomly**.

           발레 무용수가 경험이 적은 무용수보다 더 긴 연속 스텝을 반복할 수 있고, 무작위로            스텝보다 정해진 춤 동작을            연속 스텝을 더 잘 반복할 수 있다.

10. In each case, memory **range is (e) increased** by the ability **to recognize** familiar sequences and **patterns**.

\* expertise 전문 지식 \*\* sequence 연속, 순서 \*\*\* musical notation 악보  
각각의 경우, 기억의           는 익숙한 순서와 패턴을            능력에 의해 늘어난다.

41. 윗글의 제목으로 가장 적절한 것은?

- ① How Can We Build Good Routines?
- ② **Familiar Structures Help Us Remember**
- ③ Intelligence Does Not Guarantee Expertise
- ④ Does Playing Chess Improve Your Memory?
- ⑤ Creative Art Performance Starts from Practice



42. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 문맥상 낱말의 쓰임이 적절하지 않은 것은?

- ① (a)                      ② (b)                      ③ (c)                      ④ (d)                      ⑤ (e)

주제 : \_\_\_\_\_

43~45. 다음 글을 읽고, 물음에 답하십시오.

(A)

1. Once upon a time, there was a king who lived in a beautiful palace.

옛날 옛적에, 아름다운 궁전에 사는 한 왕이 있었다.

1. While the king was away, a monster approached the gates of the palace.

왕이 없는 동안, 한 괴물이 궁전 문으로 접근했다.

2. The monster was so ugly and smelly that the guards froze in shock.

그 괴물이 너무 추하고 냄새가 나서 경비병들은 충격으로 얼어붙었다.

3. He passed the guards and sat on the king's throne.

그(괴물)는 경비병들을 지나 왕의 왕좌에 앉았다.

4. The guards soon came to their senses, went in, and shouted at the monster, demanding that (a) he get off the throne.      \* throne 왕좌

경비병들은 곧 정신을 차리고 안으로 들어가 그 괴물을 향해 소리치며 그에게 왕좌에서 내려올 것을 요구했다.

(D)

5. With each bad word the guards used, the monster grew more ugly and smelly.

경비병들이 나쁜 말을 사용할 때마다, 그 괴물은 더 추해졌고, 더 냄새가 났다.

6. The guards got even angrier — they began to brandish their swords to scare the monster away from the palace.

경비병들은 한층 더 화가 났다. 그들은 그 괴물을 겁주어 궁전에서 쫓아내려고 칼을 휘두르기 시작했다.

7. But (e) he just grew bigger and bigger, eventually taking up the whole room.

하지만 그는 그저 점점 더 커져서 결국 방 전체를 차지했다.

8. He grew more ugly and smelly than ever.      \* brandish 휘두르다

그는 그 어느 때보다 더 추해졌고, 더 냄새가 났다.

(B)

9. Eventually the king returned.

마침내 왕이 돌아왔다.

10. He was wise and kind and saw what was happening.

그는 현명하고 친절했으며 무슨 일이 일어나고 있는지 알아차렸다.

11. He knew what to do.

그는 무엇을 해야 할지 알았다.

12. He smiled and said to the monster, "Welcome to my palace!"

그는 미소를 지으며 그 괴물에게 "나의 궁전에 온 것을 환영하오!"라고 말했다.

13. He asked the monster if (b) he wanted a cup of coffee.

왕은 그 괴물에게 그가 커피 한 잔을 원하는지 물었다.

14. The monster began to grow smaller as he drank the coffee.

괴물은 그 커피를 마시면서 더 작아지기 시작했다.

(C)

1. The king offered (c) him some take-out pizza and fries.

왕은 그에게 약간의 테이크아웃 피자과 감자튀김을 제안했다.

2. The guards immediately called for pizza.

경비병들은 즉시 피자를 시켰다.

3. The monster continued to get smaller with the king's kind gestures.

그 괴물은 왕의 친절한 행동에 몸이 계속 더 작아졌다.

4. (d) He then offered the monster a full body massage.

그리고 나서 그는 그 괴물에게 전신 마사지를 제안했다.

5. As the guards helped with the relaxing massage, the monster became tiny.

경비병들이 편안한 마사지를 도와주자 그 괴물은 매우 작아졌다.

6. With another act of kindness to the monster, he just disappeared.

그 괴물에게 또 한 번의 친절한 행동을 베풀자, 그는 바로 사라졌다.

43. 주어진 글 (A)에 이어질 내용을 순서에 맞게 배열한 것으로 가장 적절한 것은?

① (B) - (D) - (C)

② (C) - (B) - (D)

③ (C) - (D) - (B)

④ (D) - (B) - (C)

⑤ (D) - (C) - (B)

44. 밑줄 친 (a)~(e) 중에서 가리키는 대상이 나머지 넷과 다른 것은?

① (a)

② (b)

③ (c)

④ (d)

⑤ (e)

45. 윗글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은?

① 왕이 없는 동안 괴물이 궁전 문으로 접근했다.

② 왕은 미소를 지으며 괴물에게 환영한다고 말했다.

③ 왕의 친절한 행동에 괴물의 몸이 계속 더 작아졌다.

④ 경비병들은 괴물을 마사지에 주기를 거부했다.

⑤ 경비병들은 겁을 주어 괴물을 쫓아내려 했다.