

2024년 지역대표 공연예술단체 목록

구분	사진	단체명	지역	개요
음악 (2건)		알리 오페라단	충청북도 청주시	-2021년 창단, 청주 지역 중심으로 60여회 공연 - 「브레멘 음악대」, 「흑부리 영감이 되고싶은 도깨비」 등 지역 주민을 위한 오페라 창작 및 공연
	-	거제필하모닉 오케스트라	경상남도 거제시	2024년 단체 신설
전통 (7건)		전통연희단 잔치마당	인천광역시	-1992년 창단, 인천 지역 중심으로 「인천아라리」, 「동그랑땡」 등 창작공연 및 문화예술교육 활동 -2022년 예술경영지원센터 전문예술단체부문 문화체육관광부장관상 수상 등
		밀양아리랑 예술단	경상남도 밀양시	-2013년 창단, 대표작품 「아리랑 동동」, 「응동 아리랑」 등 포함 285 회 공연 -2018년 서울아리랑페스티벌 전국아리랑경연대회 종합 대상 등 수상 다수
		전통예술단 혼	충청남도 서천군	-2005년 창단, '서천부채', '태안설위설경' 등 지역 문화유산을 기반으로 한 창작 작품 개발 -2013년 충남무용제 최우수상, 2019년 충남도지사 표창 및 몽골국립예술단 표창 등 수상
		청강창극단	전라남도 장성군	-2015년 창단, 동학혁명 '항룡강 전투'를 다룬 작품 「조선의 눈동자」 등 창작 -2023년 전라도 대표로 서울 말모이연극축제 참석
		우리문화전문 연희단체 쑤	충청남도 홍성군	-2002년 창단, 대표작품 「네발·두발·세발」, 강령탈춤(국가무형문화재 제34호) 정기공연 등 최근 3년간 40여 회 공연 -「은하봉들돌축제」 등 지역 문화예술 행사 다수 참여
		씨알누리	충청북도 청주시	-1990년 창단, 대표작품 「무(無)무(巫)무(舞)」, 「즘생긔」 등 충청북도 지역을 중심으로 활동 -제7회 서울국악경연대회 풍물부분 은상 수상
		한소리전통 예술단	강원특별 자치도 강릉시	-2013년 창단, 「국악, 강릉 바다 위를 걷다」, 「新사임당_사임당을그리다」 등 지역소재 활용 국악 콘텐츠 개발 -2018년부터 3년간 강릉아트센터 상주단체 활동
무용 (2건)		인천 시티발레단	인천광역시	-2003년 창단, 대표작품 「빨간모자」 포함 13개의 전막 발레 작품 보유, 20여년 간 620여회 공연 -「콩쥐팍쥐」, 「심청」, 「춘향」 등 전통 이야기의 발레 재해석 등 발레 장르의 대중화 노력
	-	부산오페라 하우스 발레단	부산광역시	2024년 단체 신설

연극 (11건)		극단 앙상블	대전광역시	-1984년 창단, 대전지역 최초 연극전용 소극장 개관 및 대표작품 「씨레네」 등 약 110여편 공연 -2007년 작품 「산불」 및 2012년 작품 「불나고 바람불고」 전국연극제 금상 수상 등
	-	충북도립극단	충청북도	2024년 단체 신설
	-	울산 연극창작소	울산광역시	2024년 단체 신설
		극단 민들레	경기도 화성시	-1996년 창단, 화성시 민들레연극마을을 거점으로 창작활동 및 아시아예술인레지던스 등 개최 -아비뇽 발레브 초청작 「은어송」, 창작연희극 「똥벼락」 등 다양한 작품 보유
		극단 산	강원특별 자치도 정선군	-2002년 창단, 대표작품 「짬뽕」, 「어느 날 갑자기」 등 최근 3년간 100여회 공연 -2018년 강원도문화상 공연예술부문, 2021년 예술경영지원센터 예술경영대상 대표상 수상 등
		극단 예실	강원특별 자치도 삼척시	-2003년 창단, 대표작품 「앗! 곤충나라 거미퇴치 대작전」 등 포함 240여회 공연 -2015년 강원도문화상 공연예술부문, 2020년 강원문화예술발전 표창장 등 수상
		극단 홍성무대	충청남도 홍성군	-1993년 창단, 대표작품 「아리랑 이야기」 포함 80여 편 140여 회 공연 -2013년 충남연극제 대상, 2019년 대한민국 연극대상 베스트작품상 등 수상 다수
		예술공장 두레	충청북도 청주시	-1984년 창단, 40여년 간 대표작품 「염쟁이 유씨」, 「착한사람 김삼봉」, 「강」 등 3,000여 회 공연 -2005년 전통연희개발 공모사업 최우수상, 2023년 고마나루국제연극제 은상 등 수상
		극단 삼산이수	경상북도 김천시	-1994년 창단, 30여년 간 정기공연 55회, 「할미꽃전설」, 「에스」 등 100여편 발표 -2021년 대한민국연극대상 젊은연극인상, 2023년 경북연극제 최우수연기상 등 수상
		극단 작은 소리와 동작	전북특별 자치도 익산시	-1995년 창단, 대표작품 「할머니의 레시피」, 「경로당 폰팅사건」 등 30여 년 간 정기공연 580여 회 -「익산서동축제」, 「익산문화재 야행」 등 지역 축제 연계 공연관광·마케팅 활발 참여
		공연제작소 마당	울산광역시 중구	-2013년 창단, 울산 중구 출신 한글학자 ‘외술 최현배’ 선생 일대기를 다룬 연극 콘텐츠 제작 -2021년 울산연극제 대상, 대한민국 연극제 대상 등 수상

□ 개요

- (공모방향) 상대적으로 문화예술기반이 취약한 지역에 대표 예술 단체를 육성하여 지역-수도권 간 문화 격차 완화
- (추진경과) ▲공모(3. 18.~4. 24.) → ▲서류심사(4. 25.~5. 16.) → ▲발표심사(5. 16.~17.) → ▲결과발표(5. 23.) ※ 공모사업 설명회(23. 12. 13., 1. 4., 3. 14. 등)
- (지원대상) 광역 또는 기초 지방자치단체 ※ 서울특별시(및 자치구) 미포함
* 총사업비 내 지방비 50% 이상 매칭(광역-기초 분담 여부 및 비율은 자율 구성)
- (지원내용) 지역 기반 공연예술단체 사업비 지원
- (지원형태) 자치단체경상보조(1개 지자체당 국비 최대 10억 원)
- 각 지방자치단체 ▲육성 장르, ▲사업 규모, ▲지방비 보조 비율 등에 따른 국비 필요금액을 신청 → 심사를 통해 지원 규모 결정
* (가점) 「인구감소지역 지원 특별법」 상 인구감소지역 또는 지방자치단체 현물 지원시
- (지원장르) 예술 분야 4개 장르(클래식 음악, 전통, 무용, 연극)
* 단, 이미 공립예술단체를 보유하고 있는 경우 해당 장르에 대해서는 신청 불가
- (지원조건) ①공연 1개 이상 창·제작, ②1개 공연당 해당 지역 내 최소 6회 이상 공연*, ③시즌단원 또는 프로젝트별 객원단원 운영, ④예술감독 선정을 통한 체계적인 사업관리 등
* 기초 지방자치단체의 경우, 해당 자치단체가 포함된 광역 지방자치단체 내 타 지역 공연도 최대 3회까지 인정

□ 향후 계획

- (평가) 분야별 전문가로 구성된 협의체를 통해 자문·컨설팅 제공, 모니터링 및 평가 실시('24년 6월~) ※ 평가 일정, 방식 등 추후 개별 통보
- (환류) 우수 활동 단체(지방자치단체) 국비 추가 지원 검토