

Ultra-Thin 25-key Synthesizer
with integrated Master Keyboard and
Audio/MIDI Interface

Xsynth

Quick Start Guide

artesia PRO



소개

Xsynth를 구매해 주셔서 감사합니다.

Xsynth는 Xkey 시리즈를 기반으로 한 휴대용 신디사이저로 MIDI 및 오디오 인터페이스가 내장되어 있어 언제 어디서든 음악 작업을 진행하기에 완벽한 제품입니다.

이 매뉴얼은 입문자와 경험자 모두를 위해 작성되었습니다.

이 인쇄물은 퀵 스타트 가이드로만 제공이 되며 전체 매뉴얼은 당사 웹사이트에서 확인이 가능하며 정기적인 매뉴얼 업데이트도 제공될 예정입니다.

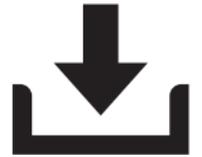
소프트웨어

바로 시작하려면 추가 소프트웨어를 참고하세요.

추가적인 소프트웨어를 다운로드하기 위해 QR 코드를 스캔하거나 아래 페이지를 방문하세요.

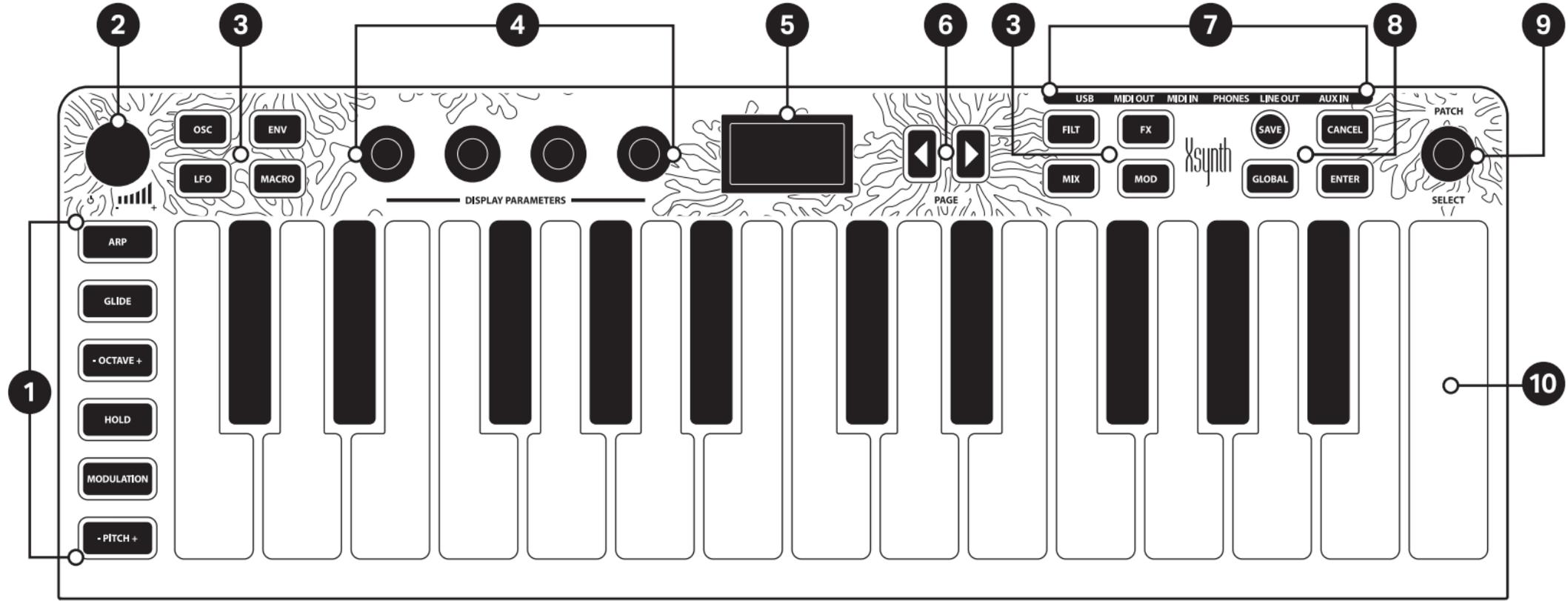
<http://en.esi.ms/131>

추가 정보: www.esi-audio.com



제품 미리보기

1. 키보드 컨트롤 버튼
2. 입출력 및 볼륨 조절 노브
3. 모듈 선택 버튼
4. 디스플레이 파라미터 조절 노브
5. 디스플레이 화면
6. 페이지 ◀ ▶ 버튼
7. 연결 단자
8. 시스템 버튼
9. 패치 선택 인코더
10. 키보드



설치하기

Xsynth를 평평하고 안정적인 곳에 둔 후 전원을 켜기 전에 케이블을 먼저 연결합니다.

LINE OUT ▶ 믹서 / 오디오 인터페이스 입력단자

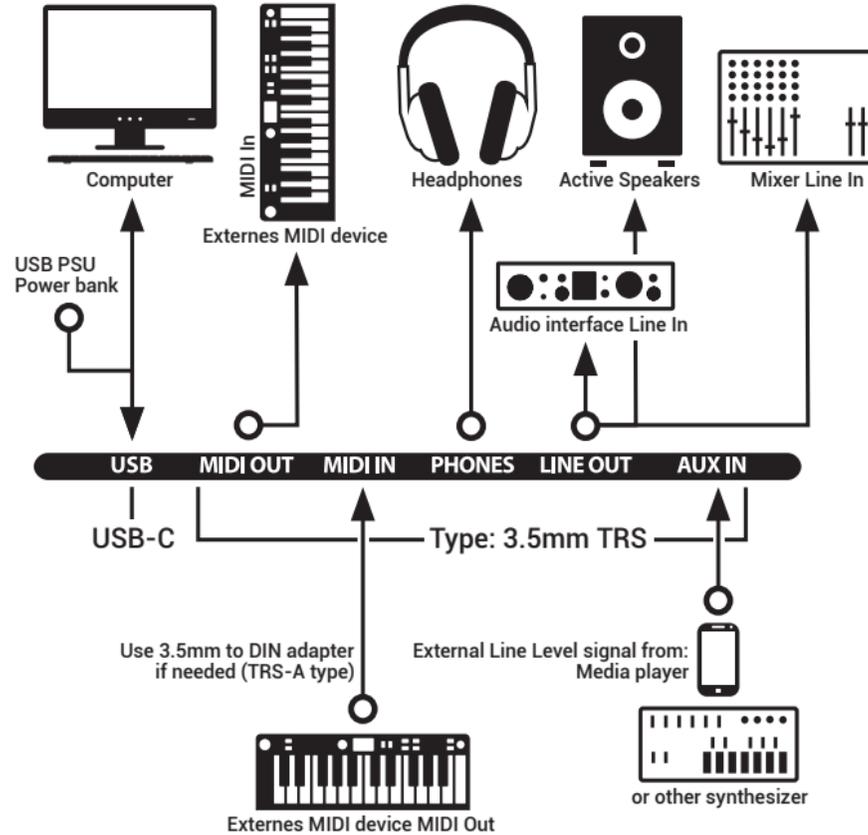
AUX IN ▶ 외부 라인 오디오 신호 출력단자

PHONES ▶ 헤드폰

MIDI OUT ▶ 외부 신디사이저 / 키보드 MIDI IN 단자

MIDI IN ▶ 외부 신디사이저 / 키보드 MIDI OUT 단자

DIN MIDI 단자는 TRS A-pin 단자를 사용하며 필요 시 TRS A to 5핀 DIN 어댑터를 사용하십시오. USB는 전원, MIDI, 오디오 신호를 모두 전송합니다.



Xsynth가 연결된 믹서 채널 또는 오디오 인터페이스의 입력 볼륨을 최저로 설정합니다.

그런 다음, 좌측 상단의 I/O 볼륨 조절 노브를 돌려 Xsynth의 전원을 켭니다.

Xsynth의 건반 중 하나를 누른 상태에서 Xsynth의 볼륨을 천천히 50% 정도까지 올립니다.

건반을 계속 누르고 있는 상태에서 믹서 또는 오디오 인터페이스의 입력 볼륨을 천천히 올려 Xsynth의 소리가 명확하게 들릴 때까지 조절합니다.

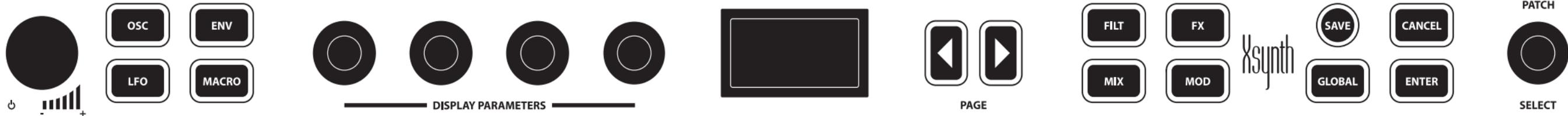
신디사이저 사용하기

기기 우측 상단에 있는 **PATCH SELECT** 노브를 돌려 소리를 변경해보세요. 키를 눌러 소리를 들어볼 수 있습니다.

사운드 설정을 조정하려면 조정하고 싶은 모듈을 선택합니다. 예를 들어 오실레이터(Oscillator) 설정을 바꾸고 싶다면, 해당 모듈 버튼(**OSC**)를 눌러 해당 페이지로 이동합니다.

버튼을 누르면 불이 들어오며 현재 선택된 모듈이 표시됩니다. 화면 왼쪽에 있는 4개의 **DISPLAY PARAMETER** 노브를 돌려 화면에 표시된 값을 조정할 수 있습니다. 이 노브들은 왼쪽에서 오른쪽, 또는 위에서 아래 순서대로 화면의 항목들과 연동되어 있습니다. 같은 모듈의 다른 부분 (**OSC1/2/3 등**)을 보고 싶다면 해당 모듈 버튼을 한 번 더 누릅니다. 그리고 **PAGE** ◀ ▶ 버튼을 누르면, 고급 설정 메뉴로 이동할 수 있습니다.

초기화 패치(Init)을 만들려면 **GLOBAL** 버튼을 누른 뒤 **ENTER** 버튼을 누릅니다. 시스템 설정에 들어가려면 **GLOBAL** 버튼을 여러 번 눌러 원하는 항목으로 이동하세요. MIDI IN이나 OUT 기능을 사용하려면 **GLOBAL** 설정 메뉴에서 해당 기능을 활성화해야 할 수도 있습니다.



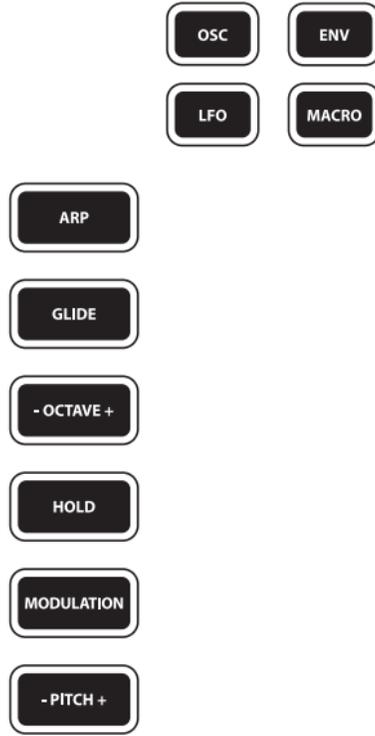
건반 사용하기

기본적으로 **Xsynth**의 건반은 내장 신디사이저 엔진과 연결되어 있습니다. 건반의 어느 위치든 연주가 가능하며 일반 키보드의 스페이스 바처럼 부드럽고 고장 나지 않도록 설계되어 있습니다. 해당 건반들은 벨로시티와 폴리포닉 애프터터치를 지원합니다.

건반 옥타브를 위아래로 조정하고 싶을 때는 키보드 왼쪽에 있는 **- OCTAVE +** 버튼을 사용하세요. 왼쪽을 누르면 낮은 옥타브, 오른쪽을 누르면 높은 옥타브로 이동합니다.

MODULATION 버튼은 누르는 압력에 따라 조절됩니다. **- PITCH +** 버튼 또한 압력 감지 기능을 지원하지만, 두 가지 방식으로 작동합니다. 왼쪽을 많이 누를수록 피치가 낮아지고, 오른쪽을 많이 누를수록 피치가 높아집니다.

MIDI IN이나 OUT을 사용하려면 **GLOBAL** 설정에서 활성화가 필요할 수 있습니다. **MACRO** 와 **GLOBAL** 버튼을 눌러 **MIDI CC** 페이지에 들어갑니다. 그 후, 화면 왼쪽에 있는 4개의 노브를 돌리면 CC 메시지가 전송됩니다.



오디오인터페이스 사용하기

Xsynth를 USB 케이블로 컴퓨터에 연결합니다.

컴퓨터는 자동으로 **Xsynth**를 오디오 인터페이스 및 MIDI 인터페이스로 인식합니다.

외부 오디오 신호를 연결하기 위해 **Xsynth**의 **AUX IN** 단자에 연결합니다. **Xsynth LINE OUT** 단자에 스피커나 믹싱 콘솔, 오디오 인터페이스, 앰프 등을 연결합니다. 헤드폰 사용시 **PHONES** 단자에 연결합니다.

오디오 인터페이스 기능을 사용하려면 **GLOBAL** 메뉴에서 활성화해야 합니다.

펌웨어 업데이트 방법

esi-Audio.com에서 에디터 프로그램과 최신 펌웨어 파일을 다운로드 하세요. 에디터를 실행한 후 메뉴에서 **GLOBAL > Update firmware**로 이동합니다. 업데이트 파일을 선택한 후 **OK**를 클릭합니다.

Xsynth가 화면에 아무것도 표시하지 않을 수 있으므로 컴퓨터 화면의 진행사항을 확인하세요.업데이트가 완료될 때까지 기다립니다. 보통 몇 분이면 완료되지만 용량이 큰 업데이트의 경우 15분 이상 걸릴 수 있습니다.

업데이트 중 주의사항

- **Xsynth**의 전원을 끄지 않습니다.
- 건반을 누르거나 컨트롤 노브나 버튼을 조작하지 않습니다.
- **Xsynth**로 다른 MIDI 데이터를 보내지 않습니다.
- 컴퓨터와의 USB 연결을 끊지 않습니다.
- 컴퓨터에서 CPU나 메모리를 많이 사용하는 프로그램을 사용하지 않습니다.

주의: **Xsynth** 펌웨어 업데이트는 반드시 USB 연결 상태에서만 진행이 가능합니다.

에디터에서 업데이트 완료 메시지가 표시될 때까지 기다립니다. 그런 다음, **Xsynth**의 전원을 껐다가 다시 켜면 업데이트가 완료됩니다.

문제 해결

Xsynth가 켜지지 않을 때 ▶

USB 연결 상태를 확인합니다. 다른 USB 케이블을 사용해보거나 컴퓨터의 다른 포트에 연결해봅니다. 컴퓨터 없이 사용할 경우 전원 어댑터가 제대로 작동하는지 확인합니다. 참고로 **볼륨 조절 노브**는 전원 스위치 기능도 있어 시계 방향으로 돌리면 전원이 켜집니다.

소리가 나지 않을 때 ▶

Xsynth가 켜져 있는지 확인합니다. 케이블 연결 상태를 점검하고 다른 케이블로도 교체해봅니다. 케이블 지름이 10mm 이상인 경우 맞지 않을 수 있습니다. Xsynth를 재시작한 후 다시 확인해봅니다. [MIX] 버튼을 눌러 하나 이상의 오실레이터가 소리를 내는지 확인합니다. [MOD] 모듈에서 볼륨을 조절하는 모듈레이션이 있는지 확인합니다.

현재 MIDI 사용 중이라면 GLOBAL 설정에서 MIDI가 활성화되어 있는지 확인합니다. Xsynth의 MIDI 수신 채널이 전송하는 기기와 같은지도 확인합니다.

Filter Cutoff가 0이거나 High pass 모드에서는 최대치로 설정되어 있는지, 관련 모듈레이션도 함께 확인합니다. 이펙트 중 Post Level이 0으로 설정된 경우가 없는지 확인합니다. GLOBAL의 page 3의 Channel Vol.이 0이 아니어야 합니다. 필요하다면 펌웨어 업데이트 후 다시 확인해봅니다.

시스템 설정에 접근할 수 없을 때, GLOBAL 버튼을 누를 시 화면에서 Init Sound, “Press ENTER”만 나타날 때 ▶

GLOBAL을 한 번 더 누르면 시스템 설정 메뉴가 나타납니다.

Xsynth가 MIDI 신호에 반응하지 않을 때 ▶

GLOBAL > DIN MIDI In To Engine이 Enable되어 있는지 확인합니다. GLOBAL > MIDIRxCh가 ALL 또는 전송하는 장치와 같은 채널로 설정되어 있는지 확인합니다. 케이블 연결 상태를 확인합니다. DIN MIDI 케이블을 사용한다면 전송 기기의 MIDI OUT을 Xsynth의 MIDI IN에 연결해야

합니다. 3.5mm to 3.5mm 잭 케이블을 사용하고 있다면 연결한 다른 기기도 TRSA 배열을 사용하는지 확인합니다.

Xsynth가 USB로 컴퓨터에 연결되지 않을 때 ▶

전면 USB 포트, USB 허브, 긴 연장 USB 케이블 사용을 권장하지 않습니다. 다른 USB 케이블이나 컴퓨터의 다른 USB 포트에 연결해봅니다. USB-A 단자가 없는 PC의 경우 다른 USB 허브나 변환 커넥터를 사용하거나 다른 PC에서 시도해 봅니다. 마우스 외 다른 모든 USB 장치를 분리합니다. Xsynth와 USB포트에 먼지 등이 끼어 있지 않은지 확인합니다. GLOBAL 메뉴에서 오디오 인터페이스가 활성화되어 있는지 확인합니다.

Xsynth가 MIDI 장치로 인식되지 않을 때 ▶

Xsynth는 MIDI 및 오디오 인터페이스가 결합된 장치이기 때문에 일부 시퀀서나 기기에서 인식이 되지 않는 경우가 있을 수 있습니다.

GLOBAL 메뉴에서 오디오 인터페이스 기능을 비활성화 합니다. 또는 USB 대신 DIN MIDI 연결을 사용하는 방법도 권장드립니다.

컴퓨터에서 AUX IN 신호가 녹음되지 않을 때 ▶

AUX 케이블이 제대로 꽂혀 있는지 확인합니다. 에디터를 열고 **OSC** 선택한 후 **MIXER** 섹션을 확인합니다. **Ext Source**를 **Analog**로 설정한 후 **External** 값이 0이 아닌지 확인합니다. **Xsynth**에는 마이크 프리앰프가 없으며 팬텀 파워 공급이 불가능합니다. 필요 시 외부 마이크 프리앰프를 사용하세요.

Xsynth가 멈추고 아무 입력에도 반응하지 않을 때 ▶

먼저 기기를 재시작합니다. 최신 펌웨어가 설치되어 있는지 확인하고 웹사이트에서 최신 버전을 확인합니다.

과도한 MIDI 전송이 원인일 수 있습니다. 불필요한 MIDI 데이터, CC, Sysex 메시지를 보내지 않습니다.

만약 같은 문제가 반복된다면 고객 지원팀에 문의해주세요.

다른 장비와 연결했을 때 Xsynth에 문제가 발생할 때 ▶

전원 공급 장치와 헤드폰만 남기고 모든 연결을 해제합니다. 문제가 사라진다면 원인은 **Xsynth**가 아닌 다른 장비일 가능성이 있습니다. 다른 장비들을 하나씩 다시 연결하면서 문제가 다시 나타나는지 확인해봅니다. 이 과정을 통해 문제의 원인을 파악하는데 도움이 될 수 있습니다.

업데이트가 실패할 때 ▶

USB 연결 상태를 확인합니다. 에디터를 한번 종료 후 다시 실행하고 **Xsynth**는 두 번 재부팅합니다. 그 후 업데이트를 다시 시도합니다.

컴퓨터가 **Xsynth**를 “RWAHK” 또는 비슷한 이름의 장치로 인식한다면 에디터에서 **Refresh** 버튼을 누르고 다시 시도합니다. 최대 5번까지 이 과정을 반복한 후에도 해결되지 않으면 고객 지원팀에 문의해주세요.

원하는 설정을 찾을 수 없을 때 ▶

더욱 더 많은 추가 설정은 **Editor**를 통해 접근이 가능합니다. 사운드 관련 조정은 MOD Matrix을 통해 해결되는 경우도 많습니다.

Aftertouch나 MODULATION 버튼이 작동하지 않을 때 ▶

Aftertouch나 MODULATION 버튼은 MOD matrix를 통해 할당되어야 작동합니다. 참고로 **MODULTION** 버튼은 감압식 버튼입니다.

다른 기기에 Xsynth를 연결했는데 Aftertouch가 전송되지 않을 때 ▶
Xsynth는 폴리포닉 애프터터치를 기본으로 사용하지만 모든 기기가 이를 지원하지는 않습니다. 필요한 경우 **Editor > GLOBAL > AT type > Channel**로 설정을 변경합니다. 그러면 Xsynth는 대부분의 장비에서 호환 가능한 채널 애프터터치 메시지를 전송하게 됩니다.

Xsynth가 멈추지 않고 갑자기 많은 음을 계속 재생할 때 ▶
ARP(아르페지에이터)와 HOLD 기능이 켜져 있는지 확인하고 왼쪽에 있는 해당 버튼을 눌러 끕니다. 컴퓨터나 다른 MIDI 장비와 연결되어 있다면 MIDI 피드백 루프가 발생하지 않았는지 확인합니다.

Xsynth의 기본 템포(120)를 다른 값으로 바꾸려 할 때 ▶
Arpeggiator > Tempo에서 변경합니다.

Xsynth에서 서스테인 페달을 연결할 때 ▶
서스테인 페달 잭이 있는 외부 MIDI 기기를 Xsynth에 연결한 후 페달을 그 장치에 연결합니다. 그리고 그 기기의 MIDI 출력을 Xsynth로 보내면 됩니다. 또는 Xsynth에 있는 HOLD 버튼으로도 사용이 가능합니다. Xsynth는 컴팩트한 크기 때문에 자체 페달 잭을 제공하지 않습니다.

안내사항

제품이 정상적으로 작동되지 않을 경우 제품을 바로 반품하지 않고 www.esi-audio.com, www.artesia-pro.com에서 제공하는 기술 지원 서비스를 이용하시거나 구매처에 문의해 주세요.

또한 ESI 웹사이트의 지원 섹션에 있는 FAQ나 제품 관련 기술 정보도 확인해 보시기 바랍니다.

Trademarks:

ESI와 Xsynth는 ESI Audiotechnik GmbH와 Artesia Pro Inc의 등록 상표입니다. Windows 는 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다. 기타 회사 및 제품 이름은 각 소유사의 등록 상표입니다.

Disclaimer:

모든 기능 및 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다. 이 설명서의 일부는 계속 업데이트 되고 있습니다. 최신 업데이트 정보는 웹사이트 www.esi-audio.com, www.artesia-pro.com 에서 확인하십시오.

공식 수입처

(주)블루갤럭시 / 넥타코리아
02-701-3003