
제4차 태권도 진흥 기본계획(2024~2028)

“누구나 즐기는 태권도, 세계가 인정하는 K-문화자산”



문화체육관광부

[목 차]

I. 태권도 정책환경 분석	1
II. 성과 및 한계	4
III. 정책 비전 및 추진 전략	6
IV. 전략별 과제	7
1. 남녀노소 누구나, 평생 수련하는 태권도	7
2. 태권도 변화지원을 통한 미래 성장 기반 마련	10
3. 지속가능한 세계화로 종주국 역할 강화	15
V. 추진 일정	20

◆ 제4차 태권도 진흥 기본계획 요약 ◆

1. 추진 배경

- 「태권도 진흥 및 태권도공원 조성 등에 관한 법률」 제5조에 따라, 제4차 태권도진흥기본계획('24~'28)을 수립

2. 성과 및 한계

- (성과) 1988서울올림픽 시범종목 채택 이래 8회 연속 올림픽 정식 종목 채택, 다양한 지원사업을 통한 전세계 태권도 수련인구 확대
- (한계) 젊은 세대의 태권도에 대한 흥미저하 및 아동 위주의 수련 인구, 스포츠로서 성장에 비해 태권도를 문화여가로서 즐기는 환경 부족

3. 정책비전 및 추진과제

- (정책비전) “누구나 즐기는 태권도, 세계가 인정하는 K-문화자산”
- (정책목표) “태권도의 변화지원 및 성장기반 마련을 통한 전 세계 태권도 저변확대”
- (추진전략 및 추진과제)

전략 1 남녀노소 누구나, 평생 수련하는 태권도

1-1. 맞춤형 콘텐츠 보급으로 폭넓은 수련인구 확보

연령별·대상별 맞춤형 프로그램 운영을 위한 특화 콘텐츠(교보재, 프로그램) 개발·보급, 청소년 태권도 수업 지원

1-2. 차별화하고 경쟁력을 갖춘 태권도장 운영지원

태권도장의 청소년 교육 플랫폼화, 성인·어르신 등 대상별 특성화 태권도장 육성, 도장 경영 컨설팅 및 우수도장 우수사례 공유

전략 2 태권도 변화지원을 통한 미래 성장 기반 마련

2-1. 신규종목 개발 및 경기화 지원으로 경쟁력 강화

버추얼 태권도(가상태권도), 비치태권도 등 올림픽 신규 종목 확대 지원, 관람형 태권도 확산으로 경기의 대중화, 경기 운영 방식 고도화로 태권도 경쟁력 강화

2-2. 태권도를 K-문화관광 킬러콘텐츠로 육성

경연형·공연형 '태권도 시범단' 문화 콘텐츠화로 K-컬처 핵심 자원으로 육성, 지역 공연장과 연계하여 태권도 시범 공연 상설화

2-3. 태권도 테마의 K-스포츠 관광 활성화

태권도 활용 지역 연계 관광자원 개발, 태권도원의 선수 훈련, 심판·지도자 교육, 국제대회 개최 등 핵심 역할과 프로그램 강화로 태권도원 성지화 및 K-스포츠 핵심 브랜드로 개발

전략 3 지속가능한 세계화로 종주국 역할 강화

3-1. 태권도 확산을 위한 국가별 맞춤형 지원

태권도의 글로벌 확산을 위한 전략적 기준을 설정하고 단계적·체계적·맞춤형 해외보급 사업 추진, 글로벌 인재 육성 시스템 고도화

3-2. 세계인의 문화자산, 태권도 문화교류 확산

전 세계 다양한 태권도 수련방식 공유를 위한 태권도 박람회 개최, 태권도를 활용한 문화교류로 '글로벌 무도' 태권도 위상 강화

3-3. 국기, 태권도 정체성 강화

태권도 가치 발굴 및 계승을 위한 아카이브 구축, 해외 진출 역사 발간, 투명하고 합리적인 승급 제도개선을 통한 태권도 신뢰성 및 지속가능성 제고

I. 태권도 정책환경 분석

□ [수련기반 취약] 저연령 · 남성 위주, 짧은 기간 수련 지속

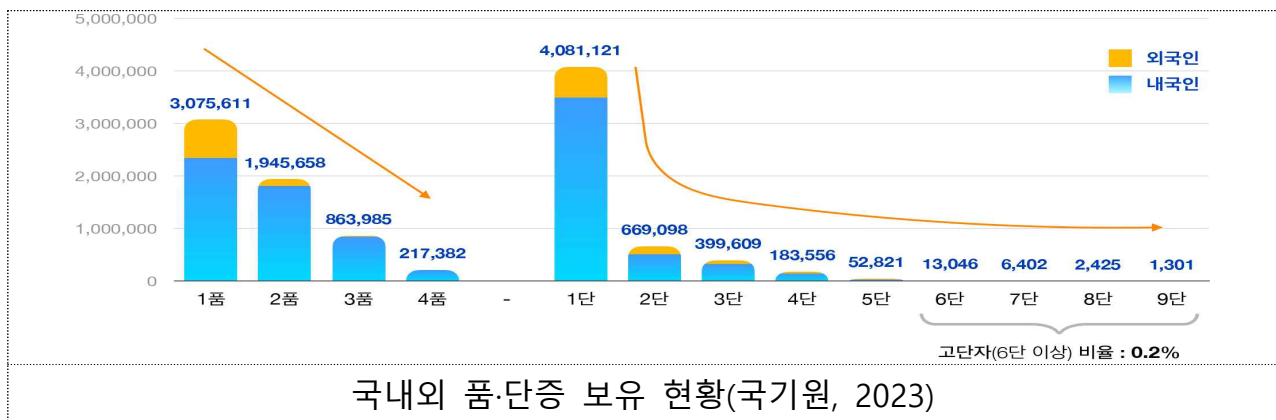
- 학령인구 감소 추세에도 아동 위주 태권도 수련이 여전하고, 남성의 품 · 단증 보유 비율이 85.6%로 여성에 비해 압도적 우위

* 국내외 신규단증 비율('20~'23년) : 1품(아동) 39만명(72.3%), 1단(성인) 15만명(27.6%)

* 유품단자: 남성 1,001만명(85.6%), 여성 168만명(14.4%) (국기원, '23.12.기준)

- 국내·외 모두 1단 취득 이후 승단 비율이 급격하게 하락*, 청소년 시기 짧은 기간 동안 태권도를 수련하는 현상 뚜렷

* 1품·1단: 715만명, 62% / 6단 이상 고단자: 2만명, 0.2%

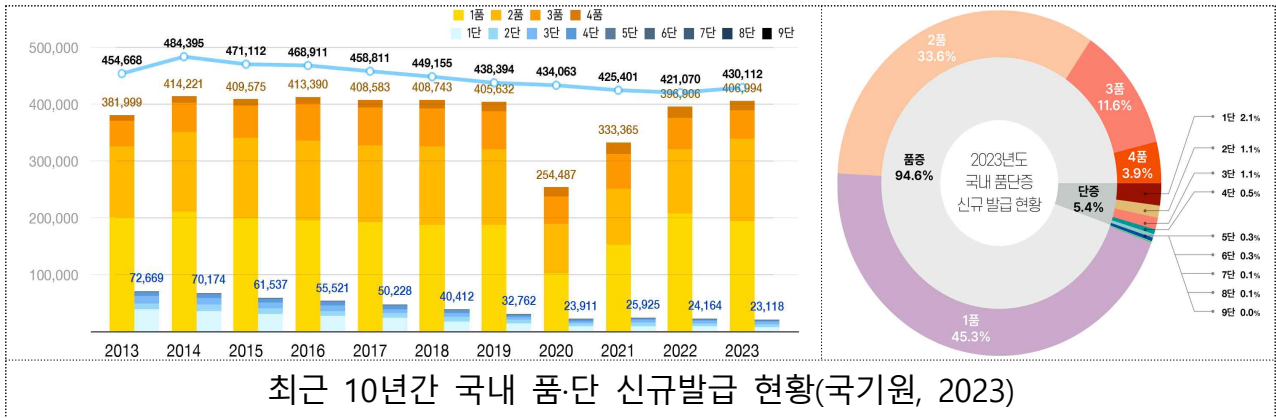


□ [신규 수련인구 정체] 태권도 전공 줄고, 품 · 단증 신규 정체

- 열악한 도장업무 환경, 직업적 안정성 부족 등으로 태권도 전공 기피 현상이 나타나며, 국내 태권도 학과·전공자 감소 추세

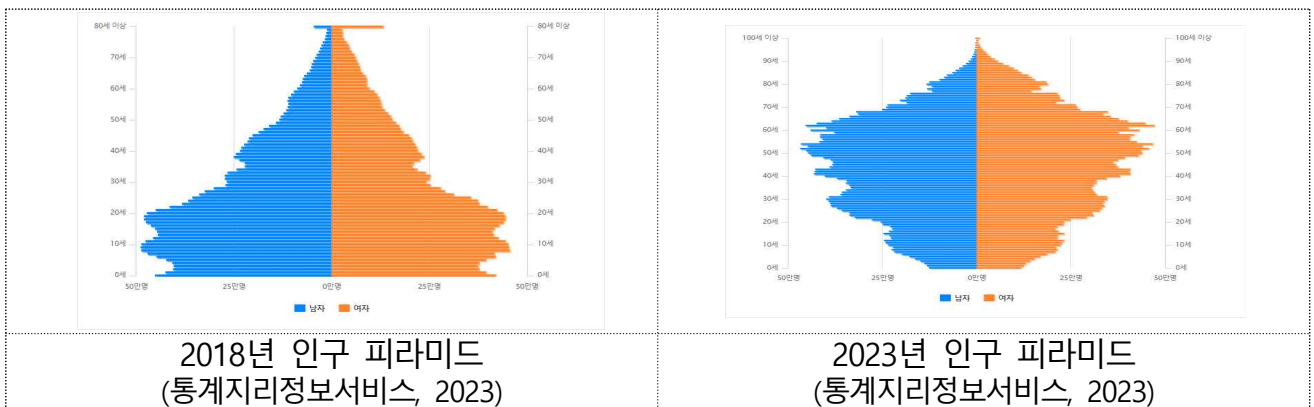
* '19년 대비 국내 대학 전체 평균 7% 감소, 예체능 1.8% 감소, 체육계열은 0.1% 증가한 반면, 태권도학과(34개) 재학생은 9% 감소('19년.146명→'23년.133명)

- 국내 유품 · 단자는 9백 만명을 넘었으나, 신규 품 · 단증 발급은 최근 10년간 45만 여 명 수준에서 정체된 상황

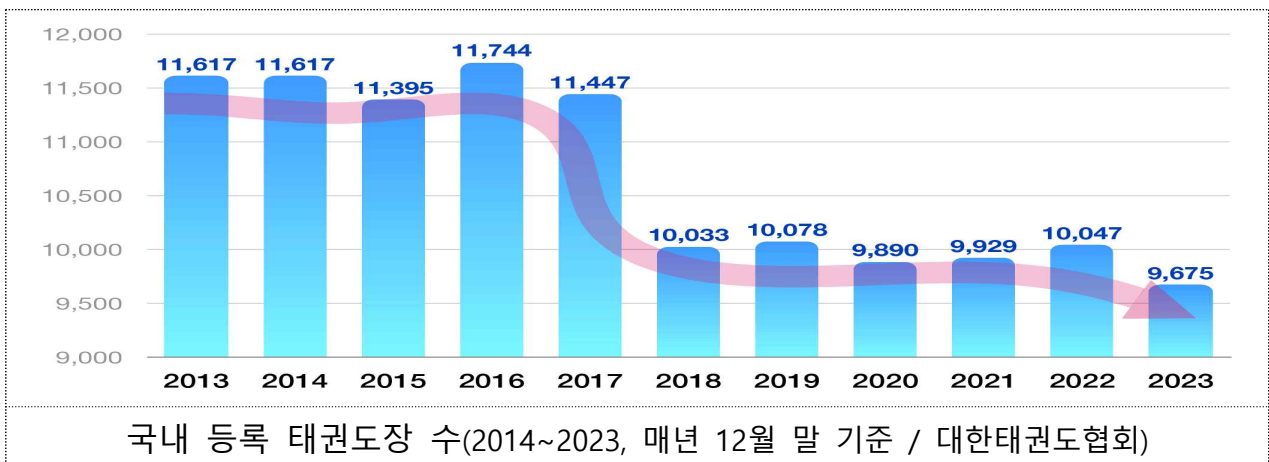


□ [인구구조 변화로 인한 위기] 저출생 · 고령화로 도장업계 위기

- 과거 높은 출산율과 함께 아동 중심으로 도장업이 성장했으나, 저출산·고령화에 따른 인구구조 변화로 태권도장 업계 새로운 도전에 직면



- 국내 태권도장은 전국 9천여 개로, '18년 이후 급격히 감소('17년 대비 12.4% 감소)



- **편중성·영세성***을 벗어나지 못하는 **도장 중심 산업체계**로 도장 간 경쟁이 치열하고 대부분 경영에 **어려움****을 겪음

* 1~4인 규모 사업체 종사자가 전체 종사자(24,702명)의 95.5%(22,231명), 태권도 교육기관 종사자(24,003명)가 전체 종사자의 97.2% (2022 기준 태권도산업실태조사)

** 연도별 매출액(출처: 연도별 스포츠산업조사)

연도	2019년	2020년	2021년	2022년
매출액 (단위: 십억 원)	1,237	640	782	1,116
도장당 평균매출 (단위: 백만 원)	127	70	80	112

□ **[급변하는 기술환경]** 첨단기술 접목, 신산업 기대

- 디지털 기술(VR, AR 등), 생성형 인공지능(AI) 등의 첨단기술은 경제사회 전반에 융합, 고부가가치 미래시장으로 성장 전망

* 전 세계 AI 시장 규모는 '24년 5,543억 달러(약 700조원), 국내 AI 시장 역시 '24년 3조 662억원 규모로 성장 예상(삼성SDS 인사이트리포트, '23.8.)

- 태권도 첨단기술이 접목되며, 경기방식 변화, 가상경기 등 새로운 콘텐츠로 변화함에 따른 대응 필요

- IOC, '올림픽 아젠다 2020+5'을 통해 가상스포츠 도입 방향 발표('21), 2025 올림픽 e스포츠게임에 가상태권도가 포함될 전망에 따라 가상 태권도 신규 종목 발전을 위한 표준화, 상용화 방안 마련 필요.

* 도쿄올림픽은 사전행사로 가상올림픽 시리즈(Olympic virtual series) 개최(2021년)

OVS(Olympic Virtual Series) 참여 종목(예시)



태권도

야구

사이클

모터스포츠

II. 성과 및 한계

◆ 8회 연속 올림픽 종목 채택, 세계 수련인구 증대 등의 성과는 있으나, 젊은 세대 흥미 저하, 문화·여가로서 태권도 확산 한계 직면

□ 그간의 성과

○ (올림픽 정식종목 채택) 1988 서울올림픽 시범종목, 2000 시드니올림픽부터 2028 LA올림픽까지 8회 연속 정식종목으로 채택

- 국가별 경기력이 평준화*되고 전자호구 도입·개선 등 경기 공정성 제고로 IOC 내 태권도 종목에 대한 우호적 분위기

* △2000 시드니 이후 메달 획득 국가가 46개국, △2024 파리올림픽 태권도 메달획득 국가 23개국, △5개 이상 국가에서 태권도로 첫 메달 획득

※ 뉴욕타임즈(2021. 7.27.) “태권도는 진정한 다양성의 스포츠, 진정한 세계화”

- 그 간 올림픽에서 메달을 획득하지 못했던 스포츠 약소국들에게 희망의 스포츠가 되었으며, 전력 평준화로 세계적 스포츠가 되었다는 평가

○ (해외 확산) 사범 해외파견, 민간 사범 태권도 보급, 태권도 교실, 용품 보급 등 지원 노력으로 전 세계 태권도 수련인구 확대*

* 세계태권도연맹 가입국 수 : (1973년) 17개국 → (2024년) 213개국

* 국기원 유품단증 보유자 : (2019년) 1,061만명 → (2023년) 1,169만명

□ 당면한 한계

○ (젊은 세대 흥미 저하) 전자호구 도입에 따른 소극적 경기 운영, 스케이트보드 등 신종 종목 부상으로 젊은 세대의 태권도 흥미 저하

○ (태권도 성장 한계) 학령인구 감소 추세*에도 아동 위주의 수련인구, 스포츠로서 성장에 비해 태권도를 문화·여가로서 즐기는 환경 부족

* 초등 학령아동 변동 추계(통계청) : ('23년) 260만명 → ('30년) 159만명 → ('35년) 151만명

○ (해외 활성화 전략 부족) 그동안 양적 확대 위주 전략을 국가별 환경 및 태권도 보급 정도를 고려한 맞춤형, 단계적 전략 필요

○ (승품단 제도 신뢰 저하) 심사비 적정성 및 부실한 승품단 심사 문제 지속

추진경과

□ (추진 근거) 『태권도 진흥 및 태권도공원 조성 등에 관한 법률』 제5조 및 동법 시행령 제2조에 근거한 법정 계획

□ (추진 경과) 실태조사 추진 및 연구 TF 운영 등 대·내외 환경 분석을 통한 정책 도출

① 국내·외 환경 분석을 위한 연구용역

○ 태권도산업 실태조사('22.5~'22.12)

- 국내외 태권도 산업 이용행태, 인식조사 및 태권도 산업 활성화 정책 제언

○ 태권도 가상 스포츠 추진 연구용역('22.6.)

- 스포츠계 변화에 능동적 대응을 위한 가상 스포츠 추진 모델 제시 등

○ 태권도산업 고도화 및 태권한류 조성 방안 연구('21.12)

- 태권도 산업 육성 및 활성화 관점의 심층 의제 발굴 제언

② 「제4차 태권도진흥기본계획 수립」 연구TF 구성·운영('23.6~'24.4)

○ 분야별 전문가 및 유관기관 의견 수렴('23.6~'24.4.)

- 정책 방향 설정, 개선과제 제언 등 의견 수렴

* 태권도 전문가 및 관련 단체 실무진 등 10명

③ 국내외 태권도 관련 분야 정책과제 발굴을 위한 의견수렴 ('23.4~'24.11)

○ 분야별 전문가, 관련 단체의 현안 공유, 국내외 태권도계 정책 아이템 발굴 및 개선 사항 반영('23.4~'24.11)

○ 태권도원 스포츠관광 활성화 TF 운영('24.10.~'24.12.)

- 태권도원 핵심 콘텐츠 강화를 통한 태권도 성지화, 관광자원 확대, 운영체계 개편 등 논의

④ 태권도 단체 대상 의견 수렴 및 정책과제 발굴(~'24.12)

Ⅲ. 정책 비전 및 추진 전략

비전	누구나 즐기는 태권도, 세계가 인정하는 K-문화자산		
정책 목표	태권도 변화지원 및 성장기반 마련을 통한 전 세계 태권도 저변 확대		
3대 추진 전략	1	남녀노소 누구나, 평생 수련하는 태권도	
		① 맞춤형 콘텐츠 보급으로 폭넓은 수련인구 확보 ② 차별화하고 경쟁력을 갖춘 '태권도장' 운영지원	
	2	태권도 변화지원을 통한 미래 성장 기반 마련	
		① 신규종목 개발 및 경기화 지원으로 경쟁력 강화 ② 태권도를 K-문화관광 킬러콘텐츠로 육성 ③ 태권도 테마의 K-스포츠 관광 활성화	
	3	지속가능한 세계화로 종주국 역할 강화	
		① 태권도 확산을 위한 국가별 맞춤형 지원 ② 세계인의 문화자산, 태권도 문화교류 확산 ③ 국기, 태권도 정체성 강화	

기존 (AS-IS)	개선 (TO-BE)
■ 저연령·남성 중심 태권도 ■ 아동 중심, 유사한 태권도장 프로그램 ■ 수련 및 겨루기 위주 태권도 ■ 유사한 시범단 공연 프로그램 ■ 접근하기 어려운 태권도원 ■ 기관별 개별적인 국제교류 활동	⇒ ■ 다양한 연령층과 세대가 함께 수련하는 태권도 ■ 맞춤형 프로그램으로 누구나 찾는 태권도장 ■ 관람형 태권도, 신규종목 활성화로 경기 대중화 ■ 시범단 공연 고도화·다변화 ■ 누구나 가고 싶은 태권도원 ■ 해외 보급 전략 수립을 통한 체계적인 사업 추진

IV. 전략별 과제

전략 1 남녀노소 누구나, 평생 수련하는 태권도

1-1 맞춤형 콘텐츠 보급으로 폭넓은 수련인구 확보

◎ 국민 누구나 태권도를 일상 속에서 쉽게 경험하고 수련할 수 있도록 태권도 수련 대상 확대 및 교육 방법 지원

□ [맞춤형 프로그램] 대상별 특화 콘텐츠 개발 및 보급

- (교보재 개발) 여성, 어르신 등 수련 대상별 맞춤형 태권도 연구를 통한 교육콘텐츠 개발 및 보급("25년~)
- (특화 프로그램 보급) 태권도장, 지역 문화센터, 노인복지센터 등에서 심신 수양, 건강관리, 호신술 등 대상별, 수준별 특화 프로그램 보급 확대("25년~)
- (생활·실버태권도 활성화) 품새, 태권체조 등 경연형 태권도 가족 페스티벌 개최 등 생활 태권도·실버 태권도 활성화 지원("26년~)

◆ 실버태권도 프로그램 지원(안)

- (내용) △(교실형) 노인종합복지관 대상 태권도 사범 파견, 교실 운영 및 용품 지원, 교실을 통해 습득한 품새, △(경연형) 태권체조 등 수련내용을 선보일 수 있는 태권도 가족 페스티벌 개최
- (추진방향) △신체 특성을 고려, 심신수련, 힐링, 체력 증진 위주 프로그램 구성, △연령별 세부 수련 및 지도법 매뉴얼 개발, △태권체조, 음악품새 등 수련의 흥미를 유발할 수 있는 시청각 자료 개발

□ [태권도 지속 수련 환경] 청소년 태권도 수업 지원

- (중고교생 수련 확대) 중·고교 정규 수업 시간, 학교스포츠클럽, 청소년 수련관, 종합복지관 등 청소년 대상 태권도 수업 지원 활성화("24년~)

- 체력증진, 인성 함양 중심으로 태권도 초보자와 여학생들이 쉽게 접할 수 있도록 맞춤형 프로그램 지원 추진
- (청소년 수련계층 확대) 태권도 희망나눔교실, 희망나눔캠프 등 통해 다문화, 학교 밖 청소년 등 태권도 수련 기회 지원('24년~)

1-2 차별화하고 경쟁력을 갖춘 태권도장 운영지원

◎ 태권도 수련의 중심인 태권도장을 차별화하고 경쟁력을 강화하기 위한 프로그램 운영지원

□ [학교체육 연계] 태권도장의 청소년 교육플랫폼화

- (방과 후 체육활동) 태권도장을 청소년 대상 교육 서비스 공간으로 적극 활용('24년~)
- 체육시간, 방과 후 체육활동 등 지역별 도장과 연계사업 추진
 - * 공공·민간 체육시설을 활용, 주말(토·일 중 하루)에 유·청소년 대상 태권도 교육 운영(신나는 주말 체육 프로그램, '24년~)

□ [도장 경쟁력 강화] 태권도 교육과정 및 도장 특성화

- (교육품질제고) 태권도 표준교육과정 개발·보급을 통한 체계적인 교육
 - 태권도 표준교육과정 개발·보급, 태권도 지도자 양성 프로그램 고도화, 도장관계자 정기 세미나·박람회 등 네트워크 강화('24년~)
- (도장 특성화 지원) 성인, 어르신 등 대상별 특성화 태권도장 육성
 - 유·청소년 교육 시간(주로 오후)을 제외한 오전, 저녁 시간을 활용 연령별·성별 다양한 교육프로그램 운영
 - * (예시) 오전은 주부 및 어르신 대상 태권체조, 스트레칭 등 운영, 저녁은 직장인 대상 태권다이어트, 호신술 등 교육실시, 시범단 프로그램 활용 교육 등

- (도장시설 개선) 성인·여성 등 다양한 태권도 수련생을 위한 태권도장 내 시설 설치, 개보수, 설비투자 등을 위한 융자*지원

* 공공자금 관리기금 융자계정 금리 적용('24년 기준. 3.03% / 국민체육진흥공단)

□ [도장경영 활성화] 도장 창업지원 · 우수도장 운영 사례 공유

- (창업 컨설팅) 태권도장 지역 입지별 특성 분석, 태권도장의 해외 진출전략 설명회 개최 등 경영 컨설팅* 지원을 통한 창업 지원

* 도장경영 및 프로그램 운영 마케팅 전략, 우수 강사 수급 및 네트워크 등

- (우수사례 공유) 도장경영, 교습 프로그램 등 공유를 통한 성장동력 마련
 - 공모, 도장 경진대회 등을 통하여 경영 및 지도법 우수사례를 선정하고, 세미나·박람회 등 콘텐츠 공유 기회의 장 마련
- (미디어 홍보 및 마케팅) 성인 수련 활성화 대국민 캠페인, 태권도의 매력을 알릴 수 있는 대상별 전략 마케팅 강화(유튜브, SNS 등)

전략 2 태권도 변화지원을 통한 미래 성장기반 마련

2-1 신규종목 개발 및 경기화 지원으로 경쟁력 강화

◎ 새로운 기술과 관심 요소를 적극 도입한 태권도 대중화 및 경쟁력 강화 지원

□ [종목 위상 강화] 올림픽 신규 종목 확대 지원

- (가상 태권도) 올림픽 가상스포츠 종목 도입 등 국제 스포츠계의 급격한 변화에 대응하기 위해 태권도 종목 지원 추진('24년~)
 - △경기규칙 개발, 국제경기 표준 마련, △국내 선수·심판 육성, △시스템 기술 고도화 등 가상 태권도 종목 육성 및 대회 지원

< 올림픽 e스포츠 현황 >

- ◆ IOC, '올림픽 아젠다 2020+5'을 통해 가상스포츠 도입 방향 발표('21)
- ◆ 제1회 올림픽 e스포츠 시리즈 2023 ('23.6.22~6.25 / 싱가포르)
 - 내용 : IOC가 상용 프로그램을 활용하여 10개 종목의 가상종목을 소개하는 행사
 - 10개 종목 : 태권도, 사이클, 댄스, 모터스포츠, 체스, 야구, 양궁, 요트, 사격, 테니스
- ◆ 2025 올림픽 e스포츠 게임('25. 하반기, 사우디아라비아) ※ 2년 주기 개최
 - 대회종목: ①운동경기, ②가상스포츠경기, ③이스포츠게임 3가지 분야

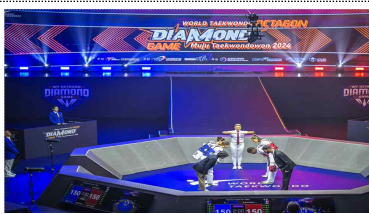
운동 경기	가상 스포츠 경기	이스포츠 게임
실제 신체적 움직임을 필요로 하는 경기 (예) 버추얼 태권도	전자 플랫폼에서 가상으로 진행 되는 경기 (예) eFootball	올림픽 가치가 존중되는 이스포츠 경기 (예) 리그오브레전드

- (비치태권도) 2032 브리즈번올림픽 등 개최지 특성을 고려한 비치태권도의 경기화를 통한 올림픽 종목화 지원
 - * (세계태권도 비치선수권 대회) '17년 그리스 로도르섬에서 처음 시작된 이후 '19년까지 매년 개최하였으나, 코로나19 확산 여파로 중단 이후 '23년 춘천에서 개최
- (혼성단체전) IOC가 추구하는 양성평등 기조에 부합하는 혼성 단체전 확대, 2028 LA올림픽 메달종목 채택을 위한 관련 국제대회 국내 개최
 - * (세계태권도 옥타곤 다이아몬드 게임) 겨루기 종목 개인전, 복식전, 혼성 단체전

- (장애인태권도 품새 대회) 2028LA장애인올림픽에 지적장애인 대상 품새 경기 메달 종목 채택에 따라 경기화, 대회 개최 등 장애인태권도 저변 확대 지원

□ [재미있는 태권도] 새로운 방식으로 즐기는 태권도 활성화

- (관람형 태권도 확산) 경기 운영 방식에 게임 등 엔터테인먼트 요소를 융합하여 일반인이 관람할 수 있는 스포츠로 보급 확대('24년~)
 - 국내·외 선수 참여 확대 및 국제리그로 성장 지원(세계태권도 옥타곤 다이아몬드 게임 등)
 - 방송사 협업을 통한 경기 중계방송, 포털사이트 송출 등 미디어 홍보, 게임·교육프로그램·용품·미디어 등 관련 산업 성장지원 추진



세계태권도 옥타곤 다이아몬드 게임
(‘24.9. 무주 태권도원)



국제 오픈 버추얼 태권도 대회
(‘24.9. 무주 태권도원)

□ [혁신적 융합] 경기 운영 방식의 고도화 및 프로그램 개발

- (공정한 경기운영 지원) 인공지능(AI) 활용 동작분석시스템의 고도화, 경기규칙 신뢰성 확보 등 새로운 경기 운영에 적합한 시스템 체계화 지원
 - * (예) ‘접촉센서 감지’에 맞춘 전자호구의 단점을 보완하기 위해 발차기 등 기술의 실제 수행 여부를 AI 기반 동작 분석을 통해 판정 보조
- (버추얼 태권도 개발) 가상태권도 종목 도입 시 국내 태권도 경쟁력 강화를 위한 체계적 지원 강화('26년~)
 - * 가상 겨루기 시스템, 디지털 태권도 타격 장비, 가상 태권도 교육용 프로그램 등 개발

< 태권도 가상스포츠 종목 도입 >

프로그램(장비) 분야

- ‘Virtual Taekwondo’ 프로그램
- VR 고글, 동작 센서 등

+

경기 운영 분야

- 경기규칙 개발
- 운영요원, 심판 양성
- 선수등록 등 운영 시스템 개발

2-2 태권도를 K-문화관광 킬러콘텐츠로 육성

- ◎ 경연형·공연형 '태권도 시범단' 문화 콘텐츠화로 K-컬처 핵심 자원으로 육성, 지역 공연장과 연계하여 태권도 시범 공연 상설화

□ [킬러콘텐츠 육성] 시범단 공연 문화콘텐츠화

- (시범단 경연대회 및 공연 지원) 시범단 경연대회(위대한 태권도*)를 정례화 하고, 관련 콘텐츠(OTT 다큐, 예능 방송 등) 제작 등을 통한 홍보 강화
 - 국기원 등 주요 단체 시범단, 태권도원 시범단 경연대회 입상팀 대상 국내 관광지 및 해외 공연 지원('24년~)

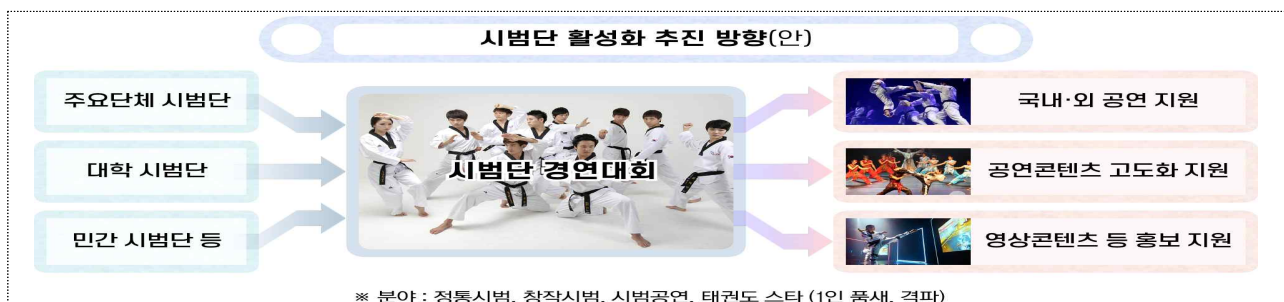
* 서울, 무주, 부산, 제주 등 주요 관광지, 주요 축제 현장 등

◆ 위대한 태권도('24~)

- 태권도의 전통과 현대적 요소를 결합한 퍼포먼스 대회로 태권도의 문화적 가치와 기술적 우수성 홍보
- 태권도 시범 경연대회, 오디션 영상 과정 콘텐츠 제작, 국내 지역 연계 태권도 시범 상설공연 등



- 주요 외교행사 및 문화교류에 해외 시범공연을 진행하여 태권도를 매개로 문화·외교사절단 역할 강화



- (태권도 상설공연) 지역 거점 공연장과 연계하여 전국 어디서나 태권도 시범(공연)을 경험할 수 있는 기회 확대('26년~)
 - 스토리텔링형 태권도 시범, K-POP 태권 댄스 경연, 다양한 문화공연, 체험 콘텐츠 실시 등 공연전문가와 협업하여 시범단 공연 고도화

2-3 태권도 테마의 K-스포츠 관광 활성화

◎ 태권도를 활용한 지역 연계 관광자원 개발, 태권도의 성지인 태권도원 수련과 프로그램 강화로 태권도를 K-스포츠 핵심 브랜드화

□ [스포츠 관광] 태권도를 활용한 관광자원 개발

- (태권도 테마관광) 국내외 태권도 수련생, 관광객 대상 태권도 명소, 무예 명소* 등에서 '성지순례', '태권 품새 챌린지 투어' 등 관광상품 개발
 - 겨루기, 품새 위주의 태권도 대회를 탈피한 격파, 시범 등 다양한 종목을 통해 볼거리, 즐길 거리가 가득한 대회 콘텐츠 개발(세계태권도한마당 등)
- * 서울 강남(국기원), 군산(겨루기 탄생), 경주 화랑대(한국 전통무예) 등
- (무도 투어리즘) 베트남, 중국, 몽골, 대만 등 주변국 대상 태권도 관광상품 추진, 대륙 및 국가별 맞춤형 관광프로그램 개발(관광공사 협업)
 - * (예시) 태권도 공연관람, 태권도 기본동작·격파·대련 체험, 명상프로그램 등
- (태권도 축제) 서울, 무주 등 태권도 주요 단체 소재지에서 지자체와 연계하여, '태권도의 날(9.4.)' 전후 태권도 문화 축제 개최('24년~)
 - 태권도 지도자 포럼, 국제 박람회, 지역 명소 활용 태권도 홍보 콘텐츠 경연대회, 동호인 품새·겨루기 대회 등

□ [글로벌 거점 태권도원] 태권도인 집중유치를 위한 핵심역할 강화

- (국제대회·교육) 태권도 단체와 연계하여 태권도원에 국내·외 태권도 관계자 유치
 - 전용경기장, 연수시설 등 태권도원을 활용한 △국가대표 등 선수 훈련, △국내외 심판·지도자 교육, △국제대회 등 활성화 추진('25년~)

- (고성능 훈련·코칭) 태권도 수련 및 경기력을 향상 시킬 수 있는 과학기술 및 장비 인력을 갖춘 고성능 훈련센터* 확충, 체계적 코칭 프로그램 개발**

* 훈련 측정 도구 및 평가기구 설치, 전문 훈련 코치 및 트레이너 배치 등

** 운동능력, 전략 전술, 신체 관리, 스포츠 과학 등 세분화된 코칭 프로그램 개발

□ [태권도원 명소화] 태권도 성지, 태권도원 방문·체류 활성화

- (국제대회 개최 및 연계 투어 강화) 국제대회 유치 및 훈련, 수련 체험 교육·연수 프로그램 등 태권도 핵심 콘텐츠 강화를 통한 체류형 태권 프로그램 개발

- 국내 태권도장, 해외협회·연맹 등과 연계 수련형 방문 프로그램 확대

* 도장 수련생 전용 수련 상품, 태권도학과 재학생 방문 상품 확대 등

- 태권도원 내 대회·행사 개최와 인근 지역 관광자원 연계를 통한 관광상품 개발·운영* 및 관광객 확보

* △무주 반딧불 축제, 덕유산 트레킹 등 지역 관광자원 연계로 관광객 편의 증대
△태권도원 체류 상품 ‘태권스테이’ 등 가족 맞춤형 프로그램 다양화

- (계기별 행사 확대) 시즌별 이벤트 개최를 통해 대표 스포츠 관광지로서의 이미지 제고 및 일반 관광객 유치('24년~)

* 이벤트(안) : 봄(유채꽃축제), 여름(야외폴장), 가을(와인 또는 막걸리와 함께 하는 국악, 재즈공연), 겨울(무주리조트 연계 스키캠프) 등

- (상징 공간 강화) 종주국의 위상을 보여주는 공간 및 프로그램 강화

- 국립태권도박물관 연구·교육·전시·유물 통합관리 및 서비스 체계화('24년~), 고단자와 함께하는 명상공텐츠, 특강 등 상징 공간 내실화('25년~)

- 태권도원 상징지구에 조성한 태권전 및 명인관을 활용한 고품격 태권도 체험 프로그램 및 문화공연 추진

* 태권도 고단자 심사, 9단 수여식 및 의례(국기원, 태권도진흥재단)

전략 3 지속가능한 세계화로 종주국 역할 강화

3-1 태권도 확산을 위한 국가별 맞춤형 지원

◎ 태권도의 글로벌 확산을 위한 전략적 기준을 설정하고, 단계적·체계적 해외 보급 사업 추진

□ [전략적 해외보급] 태권도 글로벌 확산 국가별 전략 구축

- (맞춤형 보급) 국가별 특성(태권도 보급률, 소득수준, 인구 규모 등)을 고려한 태권도 보급 사업 대상국 및 지원 내용 선정
 - 재외문화원 및 공관과 협력하여 현지 우리나라 문화 및 태권도의 관심, 향후 발전 가능성 등을 고려한 맞춤형 사업 발굴
 - * (예) 개도국 태권도 선수·지도자 초청 태권도·한국문화 연수, 태권도복·경기용품 지원 등('24년 기준, 22개국 179명 초청, 28개국 11,015점 용품 지원)
 - 각 사업별 특성과 성과를 분석하고 사업 운영 방식의 전문성 강화로 효율적 개편 모색

< 태권도 보급 정도에 따른 사업목표 및 지원사업 (안) >

지원 대상	사업목표	지원 사업
태권도 선도(마스터) 국가	글로벌 확산 기여	지역권 내 위상 강화를 위한 리더십 교육 및 태권도 과학화 지원 등
태권도 발전(검은띠) 국가	자체 발전 지원	우수 지도자 연수 지원, 창업형 사범 파견, 용품 제조 기술 전수 등
태권도 성장(빨간띠) 국가	태권도 저변 확대	사범 초청, 태권도 교보재 개발 지원, 태권도 기관 설립 지원 등
태권도 도입(흰띠) 국가	태권도 관심 제고	사범 및 시범단 파견, 해외봉사단, 용품 지원 등

- (올림픽 정신 공유) 난민, 소수 취약 계층 대상 태권도 지도프로그램을 통해 태권도를 통한 평화·사회통합에 기여

< 올림픽 난민선수 지원 프로젝트(세계태권도연맹) >

- (내용) 난민 선수들이 체계적으로 훈련하고 국제 대회 참가할 수 있도록 지원, 태권도 선수로서 성장할 수 있는 기반 마련하고 올림픽 정신을 통해 희망 전달
- (성과) 난민 태권도 선수 출전 ▲ 2020 도쿄 올림픽 2명, 패럴림픽 1명, ▲ 2024 파리 올림픽 5명, 패럴림픽 2명(‘자키아 쿠다다디’ 동메달 획득)
* 2024 파리 패럴림픽, ‘난민 최초 메달’ 쿠다다디, “태권도는 내 인생 모든 것”

□ [글로벌 인재 육성] 태권도 전문 인재 육성 시스템 고도화

- (지도자 교육 시스템 고도화) 지도자 육성 콘텐츠·시스템 개선, 육성기관의 역량 강화(세계태권도연수원, 세계태권도연맹 중앙훈련센터)
- 국내·외 태권도 종사자 직무·보수·특화교육*, 국제심판 육성 콘텐츠 개선**
* ▲엘리트·생활체육·실무형 등 직무중심형 교육 콘텐츠 개발 및 교육과정 표준화, ▲성인, 노년층, 여성 등 대상별 지도를 위한 맞춤형 교육 콘텐츠 개선
** 새로운 유형의 태권도 경기 심판법, 다국어 콘텐츠 개발 및 평가기준 마련
- (글로벌 리더 육성) 국제심판, 국제스포츠기구 진출 위한 글로벌 역량 강화 교육프로그램 운영* 으로 국제스포츠 인재양성
* 국제기구 진출 과정, 국제스포츠 행정가 교육과정 개설 등 핵심역량 강화 교육, 국제교류 프로그램 참여 등 태권도 리더 양성을 위한 글로벌 경험 기회 제공 (국민체육진흥공단-태권도단체 협력)
- (신기술 인재 발굴) 태권도 및 타 영역 협업을 위한 융복합 관련 인재 양성, AI 판정 보조 시스템 도입을 위한 전문인력 양성(26년~)
- (핵심 인재 네트워크) 국가협회(대륙연맹) 주요 관계자, 행사 참가자 등 대상 글로벌 포럼, 온라인 정보 문화교류 등 네트워크 강화(SNS, 뉴스레터)

3-2 세계인의 문화자산, 태권도 문화교류 확산

◎ 태권도 문화의 현지화를 지원하여, 세계인의 문화자산으로서 포용적 태권도 문화 확산 및 '글로벌 무도' 태권도 위상 강화

□ [수련문화 공유] 전세계 태권도 다양한 수련방식 공유

- (태권도 박람회) 국가·지역별 다양한 수련방식을 공유할 수 있는 대륙별 '태권도 박람회' 개최('26년~)
 - 종주국의 수련방식을 넘어 국가·지역별 방식을 받아들이는 형태로 태권도 외연 확대
- (글로벌 태권도 수련 교본) 지역별 우수 수련방식, 우수도장 운영 사례 등을 선정하고 태권도 수련 교본 마련 및 보급

□ [국제교류 확산] 태권도를 활용한 문화교류로 한류 확산

- (태권도 사범 해외파견) 국가별 수요와 파견목적에 맞는 태권도 사범 선발·파견하여 체계적이고 표준화된 태권도 보급
 - * 54개국(아시아 21개국, 유럽 14개국, 아프리카 8개국, 아메리카 11개국) 파견('24년 기준)
- (시범단·평화봉사단 파견) 전 세계로의 태권도 시범단·봉사단 파견 등을 통해 시범공연, 태권도 교육, 한국문화 소개 등 태권도 인지도·이미지 제고
 - * 수교 계기 기념행사 등 태권도 시범단 공연, 태권도 전공자로 구성된 평화봉사단 해외 파견
- (해외기관 연계 활성화 지원) 태권도 콘텐츠 활용 한류문화 보급을 통한 태권도 저변 확산 및 세계적 입지 강화
 - 재외공관 및 세종학당 연계 학교·단체 대상, 해외 현지 태권도 수업 및 한국문화 등 보급 지원
 - * 재외공관 협업 60개국, 세종학당 연계 7개국 지원 ('24년 기준)

3-3 국기, 태권도 정체성 강화

◎ 태권도 가치 발굴 및 투명하고 합리적인 제도 개선을 통한 태권도 신뢰도 및 지속가능성 확보

□ [가치계승] 태권도 가치계승을 위한 콘텐츠 개발 기반 조성

- (태권도 아카이브 구축) 과거 도복, 단증, 시상품 등 태권도 자료를 목록화·디지털화하여 박물관 전시 및 콘텐츠 보존
 - 태권도 관련 근·현대 유물·기록들을 수집·보존·전시하는 복합 공간으로 다양한 정보를 국민에게 제공(태권도진흥재단 '라키비움' 정보 거점화)
 - 태권도의 역사와 정신, 운동 원리, 겨루기, 격파 및 시범 기술 체계화 승품·단 심사 관련 중요 기록물을 목록화·전자화(국기원)
- (해외진출 역사 발간) 국가별 태권도 진출·보급 역사 연구 보고서 구술채록, 유물수집 등을 통한 태권도 해외진출사 고도화

※ 태권도 해외 진출 역사 연구 보고서 (2012. / 태권도진흥재단)

- 대륙별로 태권도가 초기 보급된 경로 등을 기술하였으나, 국가별로 초기 활동 사범과 유단자 현황 등 역사적인 세부내용은 부족
- ▲미주지역, ▲유럽, 아프리카지역, ▲아시아 및 오세아니아 등 총 3권
- (태권도 역사 해외 전시) 전 세계 해외 거점(한국문화원, 문화홍보관, 대사관, 총영사관 등)과 연계하여 태권도 역사와 정통성 홍보
 - 한국문화원 '태권도의 날' 기념 태권도 전시, 한국문화 행사 등

□ [기능조정 및 제도개선] 태권도 단체 역할 정립과 승품단 제도개선

- (상생의 거버넌스 구축) 국기원-대한태권도협회-세계태권도연맹-태권도진흥재단 등 '4단체 협의회' 활성화

- 태권도, 단체 간 현안에 대한 공동 해결을 위한 소통·협력 체계 유지
(분기별 1회, 부 기관장급 참석)
- (단체 기능 조율) 사업 추진의 공정성, 효과성, 투명성 등을 고려하여 태권도 단체의 역할 및 기능 조율
 - 고유 업무 중심으로 핵심 사업에 집중할 수 있도록 중복 기능과 역할 조정

< 태권도 4단체 연혁 및 주요 기능(2024) >

구분	태권도진흥재단 (법정법인, 공공기관)	국기원 (법정법인)	대한태권도협회 (종목협회, 경기단체)	세계태권도연맹(WT) (IOC 종목회원단체)
주요 기능 (태권도법, 기관정관)	▶태권도원 운영 ▶조사·연구, 보급·홍보 ▶용품·콘텐츠 개발 등 산업 육성	▶승품단 심사 및 보급 ▶지도자 교육 및 양성 ▶기술 개발 및 연구 ▶태권도 지도자 국외파견 ▶시범단 육성 및 파견	▶국가대표 선발 및 운영 ▶국내대회 개최, 국제 대회 참가관리 ▶태권도장 관리·지원 ▶국내 승품단 심사(수탁)	▶국제경기 주최·승인 ▶국제경기 규칙 제정 ▶글로벌 교류·외교

- (승품단 제도 개선) 수혜자 중심의 투명하고 합리적인 제도개선
 - 승품단 심사비 산정기준 개선, 관할 지역 외 심사기회 제공 등 수혜자(수련자) 중심의 제도개선
 - 객관적인 심사 수수료 책정 기준 마련 및 내역 공개 등 심사제도 및 관리체계의 신뢰성 제고
- (승품단 심사 전산화) 전산 심사 플랫폼을 활용, 심사장의 신뢰도 및 투명성 제고, 심사 진행 현황 실시간 알림 서비스 제공 등
 - * 인공지능(AI)이 평가를 보조하는 평가 시스템 개발을 통한 정확성 제고

V. 추진 일정

추진과제		추진주체	추진일정
추진전략 1. 남녀노소 누구나, 평생 수련하는 태권도			
① 맞춤형 콘텐츠 보급으로 폭넓은 수련인구 확보			
대상별 특화 콘텐츠 개발 및 보급	대한태권도협회, 태권도진흥재단	2025~2028	
청소년 태권도 수업 지원		2024~2028	
② 차별화하고 경쟁력을 갖춘 '태권도장' 운영지원			
태권도장의 청소년 교육플랫폼화	대한태권도협회, 태권도진흥재단	2024~2028	
태권도 교육과정 및 도장 특성화	대한태권도협회, 태권도진흥재단	2024~2028	
도장 창업지원·우수도장 운영 사례 공유		2024~2028	
추진전략 2. 태권도 변화지원을 통한 미래 성장 기반 마련			
① 신규종목 개발 및 경기화 지원으로 경쟁력 강화			
올림픽 신규 종목 확대 지원	대한태권도협회, 세계태권도연맹, 태권도진흥재단	2024~2028	
새로운 방식으로 즐기는 태권도 활성화		2024~2028	
경기 운영 방식의 고도화 및 프로그램 개발		2024~2028	
② 태권도를 K-문화관광 킬러콘텐츠로 육성			
시범단 공연 문화콘텐츠화	국기원, 세계태권도연맹, 태권도진흥재단, 대한태권도협회	2024~2028	
③ 태권도 테마의 K-스포츠 관광 활성화			
태권도를 활용한 관광자원 개발	태권도진흥재단, 국기원	2024~2028	
태권도 성지, 태권도원 방문·체류 활성화	태권도진흥재단(대태협, WT, 전북도, 무주군), 국기원	2024~2028	
태권도인 집중유치를 위한 핵심역할 강화	태권도진흥재단(대한태권도협회, 국기원, 세계태권도연맹)	2024~2028	
추진전략 3. 지속가능한 세계화로 종주국 역할 강화			
① 태권도 확산을 위한 국가별 맞춤형 지원			
태권도 글로벌 확산 국가별 전략 구축	태권도진흥재단(대한태권도협회, 국기원, 세계태권도연맹)	2024~2028	
태권도 전문 인재 육성 시스템 고도화	태권도진흥재단(대한태권도협회, 국기원, 세계태권도연맹, 국민체육진흥공단)	2024~2028	
② 세계인의 문화자산, 태권도 문화교류 확산			
전세계 태권도 다양한 수련방식 공유	태권도진흥재단(대한태권도협회, 국기원, 세계태권도연맹)	2024~2028	
태권도를 활용한 문화교류로 한류 확산		2024~2028	
③ 국기, 태권도 정체성 강화			
태권도 가치계승을 위한 콘텐츠 개발 기반 조성	태권도진흥재단(대한태권도협회, 국기원, 세계태권도연맹)	2024~2028	
태권도 단체 역할 정립과 승품단 제도개선		2025~2028	