

# 2024 청소년 추천영화 33선

2024 The Must-See K-Films For Teens

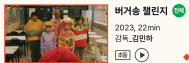
kofic  
영화진흥위원회의

## 2024 청소년 추천영화 33선

2024 The Must-See K-Films For Teens

2023년 10월부터 3개월에 걸쳐 진행된 영화진흥위원회 청소년 추천영화 선정에는 한국영화학회·한국영화평론가협회·한국영화감독조합·한국시나리오작가협회·전국예술영화관협회·한국독립영화협회·한국영상자료원 등 6개 협단체와 1개 유관기관에서 추천된 32명의 영화 분야 전문가와 전국의 초·중·고등학교 교사로 재직 중인 25명의 교육 분야 전문가가 선정단으로 참여하였습니다. 청소년 추천영화 선정단은 장편과 단편, 장르와 제작시기를 불문하고 '한국영화' 전체를 대상으로 하여, **청소년의 교양 및 정서 함양에 적합하고 다양한 삶에 대한 이해력과 포용력을 향상할 수 있는 작품 33편을 선정하였습니다.** 영화라는 매개를 통해 세상을 바라보는 시야를 확장해주고, 예술에 대한 탐구심과 지적 호기심을 키워줄 수 있는 보석 같은 작품들을 소개하고자 합니다.

### 단편영화



**버거쇼 켈린지** 2023, 22min  
감독, 김민하

금수저를 한 표 차이로 겪고 당선된 가난한 반장이 반에 멤버를 뽑기 위해 버거쇼 켈린지에 나선다.



**오목이** 2012, 9min  
감독, 김진만

극수를 소원을 빌어 놓고 한 장면씩 놀러서 만든 힌스킨 애니메이션. "어른이 되려면 뭘 보아야 하고?" 작은 오목이에서 사는 오목이 앞에 화두를 던지고 사라진 울창이들. 그때부터 둘 막을 향한 오목이의 여정이 시작된다.



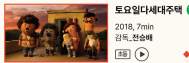
**유월** 2018, 25min  
감독, 이병훈

한시도 물을 가만두지 않고 솟추는 소녀 우월은 어느 날 사립초등학교에 입학한 장민우용중(a.k.a. 연세대학교)의 관음으로 지목당하며, 절세에 복하는 담임선생 해미가 딸인 선선생에게 투격당하기 시작하는데...



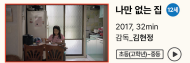
**콩나물** 2013, 20min  
감독, 윗가은

할아버지의 기일을 맞아 제사음식을 준비하던 가족은 콩나물을 안 사왔다는 걸 깨닫는다. 꼬마는 콩나물을 사러 시장으로 향하다가 길을 잃어버리고 만다. 시장을 이르는 여정은 지체되고 꼬마는 우연히 밀짚모자를 쓴 할아버지와 집에 이르게 된다. 그날 밤 제사당에 꼬마는 밀짚모자 할아버지가 온 배라리가 한 송이를 돌려준다.



**토요일다세대주택** 2018, 7min  
감독, 전순배

중간 소음으로 인해 고통 받고 있는 5인 가구의 다세대주택 주민들. 과연 이들에게 평온한 날이 찾아올까?



**나만 없는 집** 2017, 32min  
감독, 한병야

1998년 봄, 이제 4학년이 된 세영은 겐스카우트를 하고 있다. 하지만 세영은 언니 선영이 이미 겐스카우트를 하고 있다는 이유로 인해 해당지 못한 반대를 겪는다. 낙차지 못한 살림에 당황해 했던 부모의 인호한 반대는 어떤 세영에게 상처를 입히고 만다.

▶ 이콘 표기된 작품은 한국영상자료원 KMDB(www.kmdb.or.kr) VOD 메뉴를 온라인 상영으로도 만나보실 수 있습니다.

### 단편영화



**열 구르기** 2014, 31min  
감독, 안주영

중학생 정은은 체육시간 열 구르기를 연습하지만 제대로 되지 않는다. 학교에 사귀고 싶은 남학생이 있어 그 아이에게 잘 보이고 싶은 정은은 더욱 열 구르기에 연습에 매진한다.



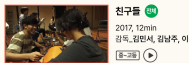
**그 언덕을 지나는 시간** 2018, 24min  
감독, 박성훈

요즘엔 아들의 시절 '그 언덕을 지나는 시간'으로 한글을 공부하던 정은은 시절의 마지막 페이지를 필사하던 날, 서울에 있는 아들을 대학을 찾는다. 그곳에서 마주하게 되는 아들의 흔적과 그를 기억하는 사람들. 정은은 그 언덕을 찾고 있다.



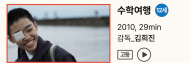
**반장선거** 2021, 24min  
감독, 박정민

반에서 잘나가는 장민, 선생과 함께 반장 선거에 나가게 된 조동현과 사심한 아이 인호. 시끄럽고 열광적인 유세 현장 사이에서 인호는 뒤흔린 한 친구들의 눈치를 살핀다.



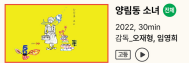
**친구들** 2017, 12min  
감독, 김민서, 김남주, 이선재

소리는 2급 청각장애인이며 취직지원학교의 공연팀에 속해있다. '청각장애인인 소리가 3년간 여객선 공연팀에서 활동해왔으며, 지금도 언덕을 돌고있을까?' 어느 날, 공연 중 소리의 보청기가 오작동을 일으켜 소리는 들을 아무것도 들리지 않게 된다. 아무도 그 일몰 소로과 자신도 언급하지 않는다. 우리는 서로에 대해 얼마나 알고 있었으며, 열 얼마나 맞닥처 갔고 있었던 걸까? 친구들은 일상에 눈을 뜨고 있었던 소리의 재이를 인식하기 시작한다.



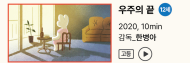
**수학여행** 2010, 29min  
감독, 김희진

중학생 병하는 제주도 수학여행에 가고 싶지만 돈이 없다. 신문예담 등의 아르바이트로 돈을 모아보려 하지만 돈은 모이지 않는다. 생계에 생 활책이든 모자란 돈이 되지 않는다. 결국 돈이 없어 수학여행에 못 간 병하는 같은 처지인 아이들을 땀과 모종수업을 만난다. 교사는 이들을 데리고 새해마로 생생학습을 떠나고 아이들과 교사는 나를 즐거운 시간을 보낸다.



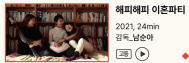
**영양동 소녀** 2022, 30min  
감독, 오재형, 함영희

영화감독이라면 부모의 생애를 영상으로 기록하고 싶은 욕망을 죽여치명시키고 있다. 모든 아이·들이 그렇듯 영아도 개인적인 삶을 살아오고, 여러 의미에서 생존한다. 어느 날 영아는 스스로 자신의 삶을 회복해볼만한 그림으로 그리기 시작한다. 이때다 싶어서 간단한 인터뷰를 한 후에 영아로 옮겨 보았다. 귀여운 그림체로 전달하는 영아의 생애 구술사 에피소드이다.



**우주의 끝** 2020, 10min  
감독, 한병야

시한부 진단을 받은 주인공에게 의사가 묻는다. 당신의 아이들에게 어떤 말을 남길 거냐고. 뻔한 말 밖에 떠오르던 일련 중 갑자기 떠오른 한 마디. '결마라.' 그리고 침으로 돌아오는 글에 마주한 사람들은 그녀에게 또 다른 대답을 보여준다.



**해피메이 이벤트** 2021, 24min  
감독, 남순아

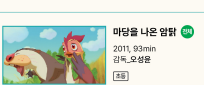
해 결혼기념일을 있는 데 이 기념일을 어떻게? 나의 부모님은 15년째 결혼생활 끝에 이혼했다. 2020년 그들이 이혼한 지 15년째 되는 해이다. 딸들은 엄마의 이혼 15주년을 기념하는 글에 마주한 사람들은 그녀에게 또 다른 대답을 보여준다.

## 장편영화



**개를 품는 완벽한 방법** [19+]  
2014, 109min  
감독, 김성호  
[포스터]

어느 순간 아빠와 함께 집에 사라져 버렸던 지오와 동생 지석이 아파서 집에 떠나 불고자여 지난 지 벌써 한 달, 막 잃어버린 지오가 다시 건넌다는 얘기를 듣고 더 이상 믿지 않는다. 단둘이 꾸민 방에 지오는 "개를 품는 완벽한 방법"을 계획한다. 훌륭한 개를 골라준 지오는 레스토랑 아르바이트생인 노부미와 '개'를 '뽕'의 목표로 정하는다...



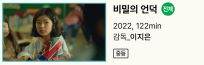
**마당을 나온 암탉** [19+]  
2011, 93min  
감독, 오성운  
[포스터]

양계장을 탈출한 닭 겹은 암탉과 철부지 청둥오리의 기막힌 연인. 매일 일만 남긴 암탉과 암탉 양계장을 탈출해, 니그레와 닭소년 드롱으로 자유를 만끽한다. 어느 날, 주인 암탉이 배려심 많은 오리암을 발견한 암탉은 난생 처음 사랑을 품게 되고... 드디어 암탉이 깨어난 아기 오리 초록은 암탉을 <명아>로 이끈다. 흑채의 위협으로부터 안전한 들로써 여정길 따나는 암탉 일과 청둥오리 초록. 과연 이들은 안전한 새터 안에서 더 자유롭고 더 행복이 살고 싶은 꿈을 이루어 낼 수 있을까?



**집으로...** [19+]  
2002, 87min  
감독, 이창황  
[포스터]

"할머니, 저 왔어요. 할머니 손주 '삼우'예요" 도시에서 7살 개광이 삼우가 외할머니가 혼자 살고 계신 시골집에 머물러 있다. 할머니 고향에 살고 있는 외할머니의 시골집에... 삼우 인생 최초의 사귄은 과연 귀하고 추억이 될 수 있을까?



**비밀의 언덕** [19+]  
2002, 122min  
감독, 이지현  
[포스터]

"가족은 무엇일까요? 저에게 가족은 음용표예요" 오두막에 사냥하고 싶은 김수생이 풍우에게 해명한 친척인 손녀 '영분'이 고향까지 데려와 나가 숲과 고요한 신비로움과 마주하는. 그 시절 나만 아는 이 여름 우리가 보내는 비밀스러운 이야기



**나는보리** [19+]  
2018, 109min  
감독, 김진우  
[포스터]

"들리지 않으면 가짜뽕일까요?" 바닷마을에 사는 열한 살 소녀, 보리는 가족 중 유일하게 들을 수 있다. 초등학교에 입학하는 날로 가는 길에, 들을 더 익숙해지고 수어로 소통하는 가족들 사이에서 외로움을 느끼게 되는데...



**우리들** [19+]  
2016, 94min  
감독, 윤희곤  
[포스터]

언제나 혼자인 유희이 선은 모두가 떠나고 울릉도 고실에 남아있던 밤까지 '나' 전향직 재를 만나니. 새로운 비밀을 나의 손속간에 세상 누구보다 친한 사이가 된 선은과 자라는 생애 과정 반박하는 여름을 보내는데, 계절 후 학교에서 만난 자라는 어떤 일인지 선에게 차가운 얼굴을 하고 있다. 선은 따돌리는 보리의 한때 서서 선을 외면하는 자라와 다시 혼자자 되고 싶지 않은 선, 어찌하는 관계를 회복해보려 노력하던 선은 결국 자라의 비밀을 폭로해버리고 버린다...



**종각역** [19+]  
2020, 79min  
감독, 권민표, 서한솔  
[포스터]

사진 동아리 '별나라' 부원인 시연, 연우, 소진, 승희는 '세상이 끝났을 땐'이라는 말에 취한. '별나라' 동아리 부원인 시연, 연우, 소진, 승희는 '세상이 끝났을 땐'이라는 말에 취한. '별나라' 동아리 부원인 시연, 연우, 소진, 승희는 '세상이 끝났을 땐'이라는 말에 취한.



**우아한 거짓말** [19+]  
2013, 117min  
감독, 이만  
[포스터]

마트에서 일하며 생계를 책임지고 있지만 언제나 주책 맞을 정도로 좋고 유쾌한 영업 사수와 남의 입원 중상과, 가족 원인과 무관한 사소한 실족의 여파 만나. 그런 연인과 언니에게 전해주고 싶지만 참았던 막내 친가자 여는 남. 갑자기 세상이 떠난다. 우연히 친한 친구들과를 만난 만지지는 가족들이 몰랐던 숨겨진 다른 이야기. 그 후에도 친하게 가장 행복한.



**남매의 여름밤** [19+]  
2019, 104min  
감독, 문민표  
[포스터]

방학 동안, 아빠와 함께 돌아온 집에서 친하게 지내며 남매의 우애와, 동생, 두명의 오빠인 2촌 양육집안에서의 여름이 시작되고 만났던 못 만났던. 그제서야 친한 사이가 되어 나온 온 가족의 이야기가 펼쳐진다.



**리틀 포레스트** [19+]  
2018, 103min  
감독, 김도연  
[포스터]

"잠시 헤어지고, 날라도, 행복해도 괜찮아 모든 것이 괜찮은 정도들이 아주 특별한 사생활 이야기" 시연, 연우, 소진, 승희는 '세상이 끝났을 땐'이라는 말에 취한. '별나라' 동아리 부원인 시연, 연우, 소진, 승희는 '세상이 끝났을 땐'이라는 말에 취한. '별나라' 동아리 부원인 시연, 연우, 소진, 승희는 '세상이 끝났을 땐'이라는 말에 취한.

## 장편영화



**김기왕** [19+]  
2016, 92min  
감독, 박승욱  
[포스터]

선친의 별미중추군으로 세상이 모든 교통수단을 할 수 없는 정도는 오지 두 다리로만으로 왕복. 시골의 학교까지 걸어 다니는 제복한 의복과, 무조건 열대. 무조건 열대과 물과 열대과 필요하다는 현실이지만 뛰어난 재능의 허마 살고 싶은 그의 열대. 어느 날 뜻밖의 '경보'가 울리기 시작한다. 그는 하는 자신 있던 만복의 불라는 통학 시간에 갑작한 덩달 선생님의 추천으로 그에게 막 있는 울음 열대과 사생활에 할 것. 공부는 싹고, 열지 운동은 하를 할 것 같이 시작하는데 취지도 강도 못한다. 과연 세상 기쁨은 천하태평 만복은 '경보'를 통해 새로운 자신을 만날 수 있을까?



**동주** [19+]  
2015, 110min  
감독, 이준익  
[포스터]

이름도, 연어도, 꿈도 모든 것이 허락되지 않았던 일제 시대. 한 집에 서 태어나고 자란 동주내가 사춘기인 동주와 동규. 친인을 만나. 청년 동주에게 선년을 위해 거침없이 행동하는 청년 동규는 가장 가까운 벗이면서도, 남가 힘든 신처럼 느껴진다. 친제자를 만났는데. 혼란스러운 나날을 떠나. 일본으로 건너간 뒤 동주는 더욱 더들 운동에 매진하게 되고, 절망적인 순간에도 시를 쓰며 시대의 비극을 아파하던 동주와의 갈등은 점점 깊어진다. 일흔의 시대, 평생과 함께 한 친구이자 영원한 라이벌이었던 율동주와 동규의 끝까지 않은 이야기가 지금 시작된다.



**보희와 녹양** [19+]  
2018, 99min  
감독, 안주영  
[포스터]

"죽지 해어 돼? 찾고 싶어서 찾는 거지" 모든 것이 두렵고 어려운 세상인 중학생 보희와, 두사람은 그 때마다. 언제나처럼 친한 녹양. 한남친시에 데려온 녹양은 단박, 잘린, 베프 보희와 녹양의 마음우를 모으며 시작된다

## 장편영화



**다음 사회** [19+]  
2022, 137min  
감독, 정주리  
[포스터]

"나 이게 사무직 여자원이다?" 좋은 좋아하는는 박혁범 열열과 고등학교 사회, 졸업을 앞두고 현상유상을 나가게 되면서 점차 변화가 시작된다. "말할 수 있었잖아, 근대 왜 보고만 있어놓고?" 오답인데 육근한 잠시 휴전, 사건을 조사하며, 새로운 세상을 발견하고 그 가치를 찾는다. 할 것 같은 시간, 연인과 마주했던 두 사람의 이야기, 우리는 모두 그 예를 만난 적이 있다.



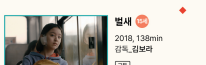
**성적표의 김민영** [19+]  
2021, 96min  
감독, 이태훈, 임지선  
[포스터]

영원할 것 같았던 민영, 정희, 수선사의 우호적 학교교 졸업과 동시에 서로에게 소홀해지고, 사소한 문제로 인해 생명의 우정이 위태로워진다.



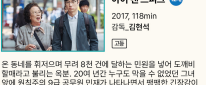
**잠시가족의 데리마** [19+]  
2014, 105min  
감독, 황운  
[포스터]

구제역이 전국을 휩쓸던 어느 겨울 날, 육아에 바쁜연 영화감독은 쓴다. 잃어버린 '재밌었다' 한시대에 연극을 시작하게 된다. 재치를 찾아 길을 나선다. 산골마을농장에서 돼지들과 일상을 지켜보면서 이제껏 몰랐던 돼지의 새로운 모습을 발견하게 되는다. 그런 일에서 데리마가 생긴다. 돼지들과 같이 놀아 그들의 열매라고 사할스러운 모습을 알게되는 한편 농장의 이면을 알게 될수록, 그 동안 흩어졌던 본자극도 더 이상 마음 편히 먹을 수 없게 된. 죽지 할친 열인과 어린 아들 도영은 작은일정을 더욱 복잡하게 한다. 마트에서 한가지를 살 때였다. 저처럼 우뚝 언덕을 사탕과 고풍 때마다 빈틈에 빠져서 한 줄. 이제 어떻게 해야 할까?



**벌새** [19+]  
2018, 138min  
감독, 김보라  
[포스터]

1994년 서울, 중학생 윤희는 세상이 낯설다. 부모님은 디투고, 아버지는 자살을 때리고, 단일선생님은 강압적이기만 하다. 학교에서도, 가정에서도 끝없는 윤희는 혼란 학원에 새로 온 선생날 동지에게 따먹이 건다. 윤희 선생으로부터 세상을 느끼며 마주했던 윤희는 어느 날, 영구적으로 뒤처지는 모습을 보게 된다.



**아이 하이스피크** [19+]  
2017, 118min  
감독, 김현석  
[포스터]

은 동대를 취직으로 무려 8년 간에 달하는 인원을 넘어 4대째 일하고 다니는 육분. 20여 년간 누구도 찾을 수 없었던 그녀 앞에 원자극의 9급 공무원 단체가 나타나면서 평범한 직장일이 흐른다. 결코 어울리지 않을 것 같았던 두 사람의 연애 수업이 시작되고, 함께하는 시간이 계속 될수록 서로를 이해하고 소통하게 되면서 한구구 가까이 되어 간다. 윤희와 열애 공무원 매달리는 이유가 내내 궁금했던 민영은 어느 날, 그녀가 영으로 죽고 싶을 땐이었다는 것을 알게 되는데...



**정기자방** [19+]  
2022, 92min  
감독, 이소현  
[포스터]

2014년 그날 이후, 짐 박으로 나가기 어려웠던 열마들은 지나가듯 얘기한 '재밌었다' 한시대에 연극을 시작하게 된다. 재치를 찾아 길을 나선다. 산골마을농장에서 돼지들과 일상을 지켜보면서 이제껏 몰랐던 돼지의 새로운 모습을 발견하게 되는다. 그런 일에서 데리마가 생긴다. 돼지들과 같이 놀아 그들의 열매라고 사할스러운 모습을 알게되는 한편 농장의 이면을 알게 될수록, 그 동안 흩어졌던 본자극도 더 이상 마음 편히 먹을 수 없게 된. 죽지 할친 열인과 어린 아들 도영은 작은일정을 더욱 복잡하게 한다. 마트에서 한가지를 살 때였다. 저처럼 우뚝 언덕을 사탕과 고풍 때마다 빈틈에 빠져서 한 줄. 이제 어떻게 해야 할까?



**2024 The Must-See K-Films For Teens**

"가족은 무엇일까요? 저에게 가족은 음용표예요" 오두막에 사냥하고 싶은 김수생이 풍우에게 해명한 친척인 손녀 '영분'이 고향까지 데려와 나가 숲과 고요한 신비로움과 마주하는. 그 시절 나만 아는 이 여름 우리가 보내는 비밀스러운 이야기