

제공: dallery.gallery

— — — — .

버전 1.01

2022년 7월 14일

DALL·E 2

prompt book





당신이 보게 될 그 어떤 것도 진짜가 아닙니다. 진짜.

다음 문서에는 다음이 포함되어 있습니다.

실제 사진이 아닌 사진
실제 그림이 아닌 그림,
존재하지 않는 사람, 장소, 사물.

지금 보시는 이미지는 모두 DALL·E 2라는 AI 도구로 만든 것입니다.

모든 이미지는 © Open AI입니다.

목차

소개

- 머리말
- 신속한 디자인

1.진동

- 기분과 감정
- 크기, 구조, 모양
- 외모 + 미학

2.사진술

- 사진 프롬프트 구조
- 프레이밍, 근접
- 카메라 위치, 각도
- 초점, 속도, 설정
- 조명(야외)
- 조명(실내)
- 필름 스톱, 유형 및 프로세스
- 영화 및 TV 프로그램 프롬프트
- 사진작가 프롬프트 테스트
- 컨텍스트 및 사용 사례
- 최종 사진 팁

삼.삽화

- 단색 스타일
- 아날로그 미디어, 컬러
- 디지털 미디어, 컬러
- 교육용 일러스트레이션
- 3D + 텍스처 일러스트레이션
- 캐릭터 + 만화
- 애니메이션 관련 프롬프트
- Illustrator 기반 프롬프트

4.미술사

- 고대 - 중세
- 르네상스 - 현대
- 모던 & 컨템포러리
- 아티스트 프롬프트 테스트

5.3D 아트워크

- 조각 재료
- 바디용 아이템
- 장소와 공간
- 종이 및 직물
- 도자기 및 유리
- 작품 촬영

6.DALL·E 기술

- 인앱 수정
 - 세부 사항 수정
 - 주제 바꾸기
 - 배경 바꾸기
- 외부 앱으로
 - 단순 자르지 않음
 - 크리에이티브 언크롭
 - 무한 축소
 - 컨텍스트 점프
 - 가로 + 세로 이미지
 - 파노라마
 - 벽화
 - 이미지 합치기(원샷)
 - 이미지 합치기(와이드)
 - 변형

7. 쇼케이스

- 8. 분류
 - ┆ 감사 + 감사
 - ┆ 비.기사 + 동영상
 - ┆ 씨.리소스 + 도구

머리말

Pixar, Up, 캐릭터, 흰색 배경 스타일로 위를 바라보는 남자의 디지털 예술



DALL·E 2 AI 기반 아트 제작을 위한 판도를 바꾸는 새로운 도구로, 문장을 몇 초 만에 아름다운 그림으로 변환합니다. 마술처럼.

이 책은 자연어로 독창적인 프롬프트를 만드는 데 특히 중점을 두고 독창적인 DALL·E 프로젝트에 영감을 주는 무료 시각적 리소스로 설계되었습니다.

이 문서는 Guy Parsons가 작성했으며 AI 아트 웹사이트인 the달·에리갈·에리

이상,프롬프트/응답 뉴스레터 구독 ,인스타그램 구독하기 ,트위터에서 나를 따라와 , 그리고웹 사이트를 확인하십시오 .

이것은 비공식 문서이며 관련이 없습니다.OpenAI .

모든 이미지는 DALL·E 2에서 생성되었으며 © OpenAI로 유지됩니다.

이 문서의 편집을 가속화하기 위해 Reddit, 소셜 미디어 및 기타 소스에서 프롬프트의 공로로 몇 가지 예를 가져왔습니다.



이런 씨발***우리

살고있다

그만큼미래

↑ **즉각적인**이다
문장, 400
문자 또는
덜, 그
설명
이미지 당신
원하다.

여기 몇 가지가 있습니다
무작위의
예.

- [우주복을 입은 말의 전신 사진.](#)
- [장미 덩굴과 복잡하게 디자인된 가로등 기둥, 디지털 아트, Artstation에서 유행하는 매력적인 헤지 미로.](#)
- [우주 공간에서 피자에 서있는 회색 고양이. 새끼 고양이가 피자 한 조각을 먹고 있습니다. 천사의 날개를 배경으로 날아다니는 피자 조각, 배경에 어두운 청록색 은하와 별, 4K Photoshopped 이미지, 그 세부 사항을 보세요.](#)
- [도서관에 있는 개의 초상화, Sigma 85Mm F/1.4](#)
- [체크 무늬 이불과 함께 침대에서 자고있는 긴 금발 머리를 가진 어린 소년의 유화](#)
- [신문을 읽는 남자 미국 고등학생, 중국 수채화, 수상 경력에 빛나는 그림](#)
- [빨간 머리, 현실적인, Artstation, Cg를 가진 왕의 모양에 있는 찻주전자의 3D 렌더링](#)
- [잭슨 폴록, 에어 조던 스니커즈, 디지털 아트, 제품 사진](#)

더 검색비공식 DALL•E 2 검색 엔진!

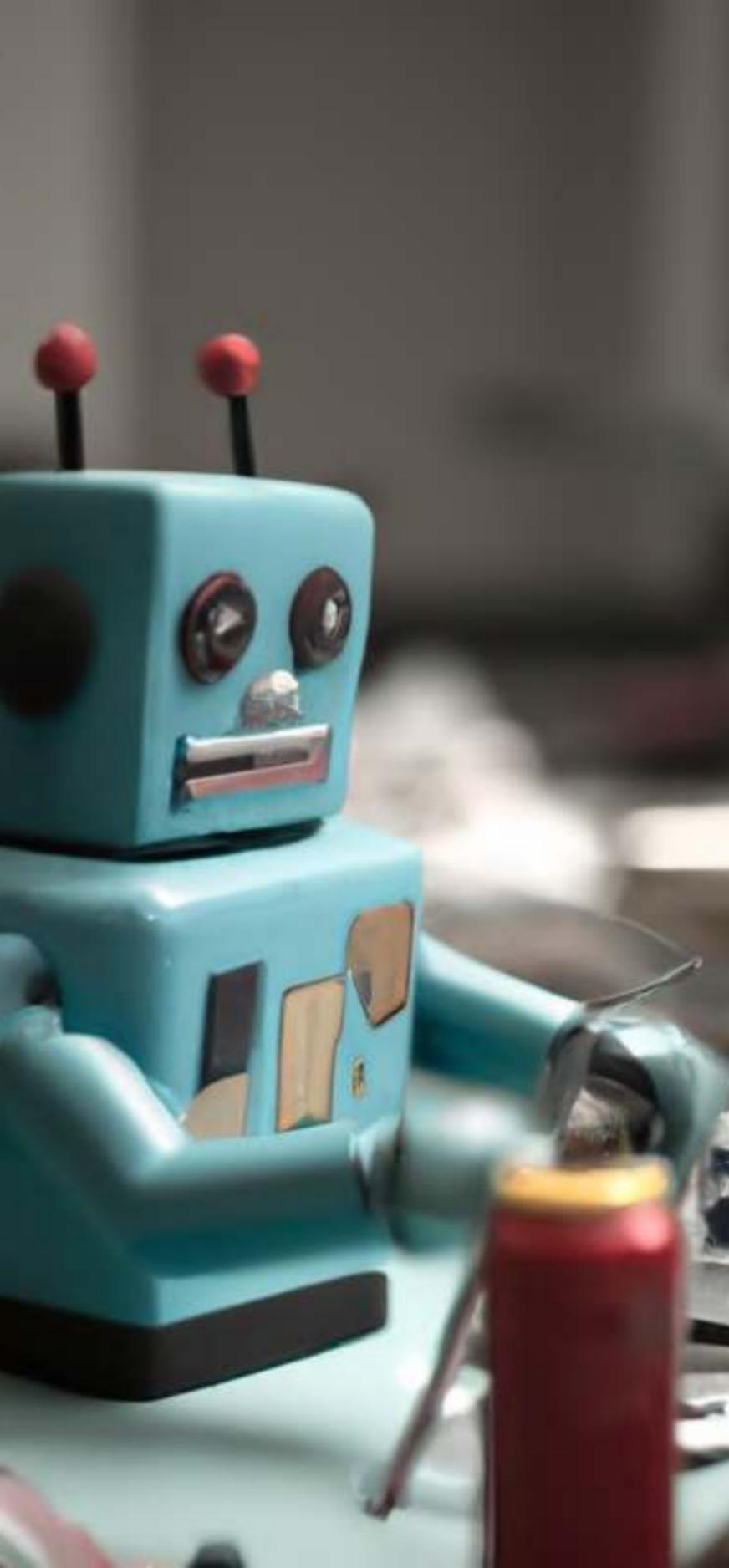


프롬프트: 1960년대 Saul Leiter의 뉴욕 시, 50mm 렌즈, 영화 색상, 과포화 필터, 흐림, 반사, 굴절, 왜곡, 빗방울, 번짐, 얼룩, 흐림, cinestill 800t

프롬프트는 매우 길거나 매우 짧습니다!



즉각적인: , 옥탄 3D 렌더링



DALL·E는 Frida Kahlo가 누구인지, 라마가 어떻게 생겼는지, 광각 렌즈가 무엇을 하는지와 같은 어떤 것도 명시적으로 '가르치지' 않았습니다.

방금 6억 5천만 개의 이미지와 캡션을 연구했으며 자체 결론을 도출하기 위해 떠났습니다.

그렇기 때문에 개발자가 의도적으로 프로그래밍한 기능을 기반으로 하는 정규 '매뉴얼'이 있을 수 없습니다. 심지어 DALL·E의 제작자도 DALL·E가 무엇을 '배웠는지', 또는 무엇을 생각하는지 확신할 수 없습니다. 다른 문구는 의미합니다.

대신 DALL·E가 무엇을 할 수 있고 어떻게 반응하는지 '발견'해야 합니다. **이 문서는 시작입니다!**

즉각적인 설계



때로는 적을수록 좋습니다. 어떤 경우에도 프롬프트는 400자를 초과할 수 없습니다. 그리고 이모티콘 몇 개만으로 놀라운 결과를 얻을 수 있습니다! 그러나 특정 결과를 염두에 두고 있다면 메시지를 구체적으로 작성하는 것이 도움이 될 것입니다.

'액션 사진'과 같은 간단한 형용사는 이미 별도로 정의할 수 있는 많은 특성(셔터 속도, 프레임, 렌즈 선택 등)을 구현하고 있습니다.

4k, 8k, 고품질, 트렌드, 수상 경력, 찬사, artstation 등과 같이 '정말 좋게 만드세요!'를 의미하는 AI 시대의 기도와 같은 '손가락을 교차하는' 프롬프트 문구가 있습니다. 그러나, 이들의 정확한 영향은 엄격하게 테스트되지 않았습니다. 그러나 자유롭게 추가하십시오!

텍스트 AI 모델에서 간단한 프롬프트 조정으로 성능이 크게 향상되었습니다. 예를 들어 수학 퍼즐에 답하기 위해 텍스트 생성기가 만들어지면 '차근차근 생각해 봅시다'라는 단어로 시작하면 정답을 얻을 가능성이 4배 높아집니다. .

따라서 의심할 여지 없이 유사한 DALL·E 핵이 아직 발견되지 않았습니다...

즉각적인 설계

사진 프롬프트 용어를 빌릴 수 있습니다.
(특히 프레이밍) 삽화에 적용: 예: '클로즈업.'

3D 아트 모형을 생성하는 경우 다음을 수행할 수도 있습니다.해당 작
품이 어떻게 촬영되는지 정의!

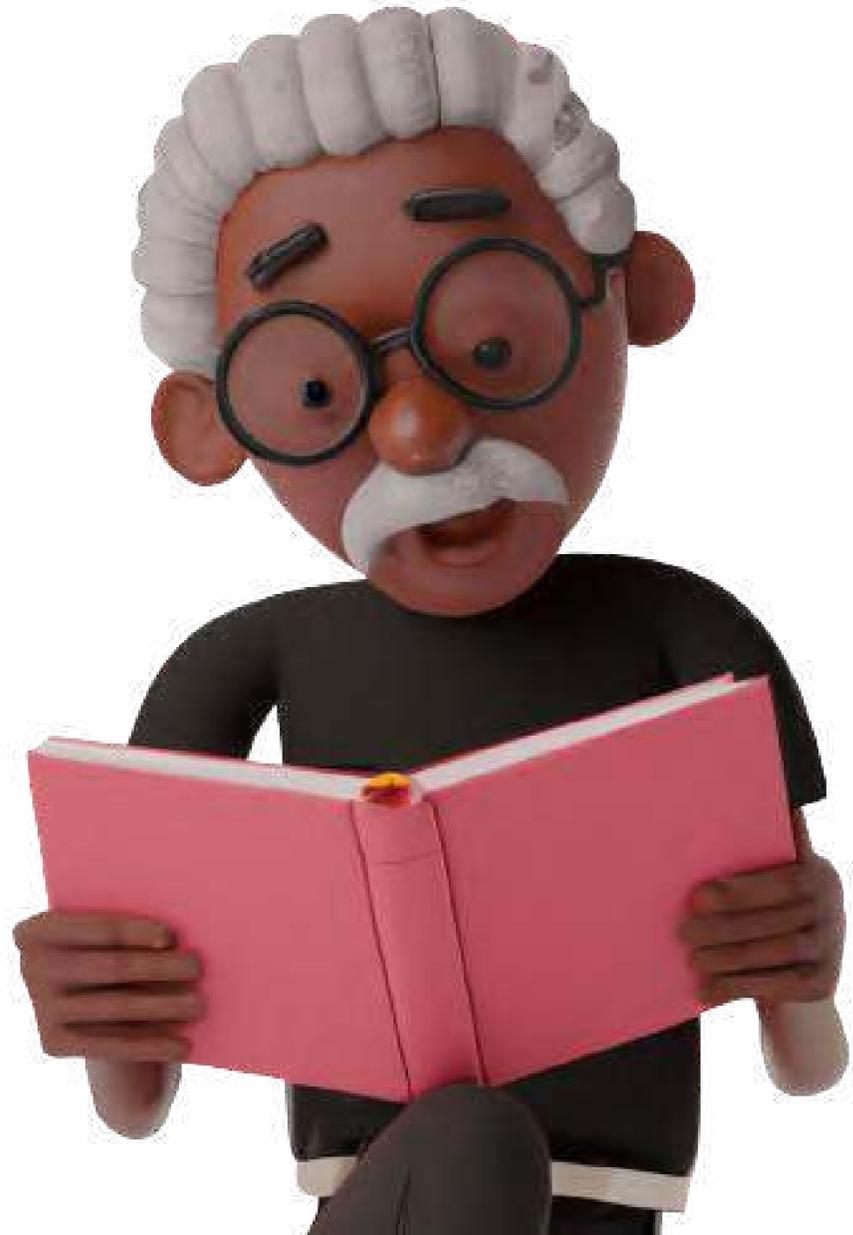
형용사는 여러 요소에 쉽게 영향을 미칠 수 있습니다. 예: '아르데코'는
달리 정의되지 않는 한 일러스트레이션 스타일뿐만 아니라 주제의 의상
과 재료에도 영향을 미칩니다. '1924' 또는 '90년대 후반'과 같은 연도,
수십 년 및 시대도 이러한 영향을 미칠 수 있습니다.

표면적으로 구체적인 프롬프트도 '일반적인' 효과를 가집니다. 예를 들어,
카메라나 렌즈('시그마 75mm')를 정의하는 것은 단순히 '특정한 모양을
만드는 것'이 아니라 '렌즈/카메라가 설명에 나타나는 종류의 사진'을 더
광범위하게 암시합니다. 전문적이고 따라서 고품질.

스타일이 이해하기 어려운 것으로 판명되면 관련 용어(작가, 연도, 미디
어, 운동) 연도를 '두 배로 늘리기'를 시도하십시오. 큐비즘의 기하학적
작업, "책을 읽는 두 소녀" 스타일. 또는 시도번들 해제!



즉각적인 설계



원하는 것을 정확히 알고 특정 효과를 얻으려는 경우 자세한 프롬프트가 유용합니다.

...하지만 DALL·E는 창의적인 안목을 가지고 있으며 4억 개가 넘는 이미지를 연구했습니다. 그래서 막연하고 무슨 일이 일어나는지 보는 것은 잘못된 것이 아닙니다! 또한 변형을 사용하여 좋아하는 출력의 추가 리프를 만들 수 있습니다. 때때로 당신은 상당한 여행을하게 될 것입니다!

이 문서를 작성하는 것은 $16777216^{1048576}$ 가능한 모든 DALL·E 이미지 (vs 우주의 10^{80} 원자)와 이미지의 가능한 모든 주제, 즉 존재하는 모든 가능한 대상과 재료를 다루는 것을 목표로 하기 때문에 상당한 작업이었습니다. , 알려진 모든 방법으로 묘사됩니다.

2D 아트의 경우 특정 아트 스타일과 아트 움직임을 살펴보고 조금 더 깊이 살펴보았습니다. 그러나 예를 들어 건물의 이미지를 만들고 싶다면 건축 시대, 유명한 건축가, 건축 세부 사항의 이름에 대해 더 많이 배우는 것이 특정 출력물을 만드는 데 도움이 될 것입니다. 쫓대, 만화 또는 사탕 포장 지에도 동일합니다.

DALL·E는 모든 것에 대해 많은 것을 알고 있으므로 필요한 전문 용어에 대한 지식이 깊을수록 더 자세한 결과를 얻을 수 있습니다.

1 -



일반적인 분위기

감정적 프롬프트 단어



긍정적인 분위기, 낮은 에너지 조명, 평화로운, 차분한, 평온한, 달래는, 편안한, 차분한, 위로하는, 아늑하고, 고요한, 조용한, 파스텔, 섬세한, 우아한, 미묘한, 상쾌한, 온화한, 천상의, 우아한, 부드러운, 부드러운, 가벼운



긍정적인 기분, 높은 에너지 밝음, 생동감, 역동적, 활기차고, 생생한, 활기차고, 활기차고, 다채롭고, 즐겁고, 낭만적이고, 표현력이 풍부하고, 밝고, 풍부하고, 만화경, 환각, 포화, 황홀, 자신만만, 흥미진진, 열정적, 뜨거운



부정적인 기분, 낮은 에너지 음소거, 암울한, 장례, 침침한, 우울한, 애도하는, 침울한, 침울한, 슬픈, 창백한, 바랜, 채도가 낮은, 회색, 차분한, 둔한, 음울한, 우울한, 지친, 피곤한



부정적인 기분, 높은 에너지 어둡고, 불길하고, 위협적이며, 잊혀지지 않는, 금지된, 우울한, 폭풍우 같은, 파멸, 묵시적인, 불길한, 그림자 같은, 유령 같은, 불안한, 괴로운, 두려운, 무서운, 충격적인, 공포,

무시무시한, 무시무시한, 무서운

크기-y, 구조-y 단어

크고 자유로운



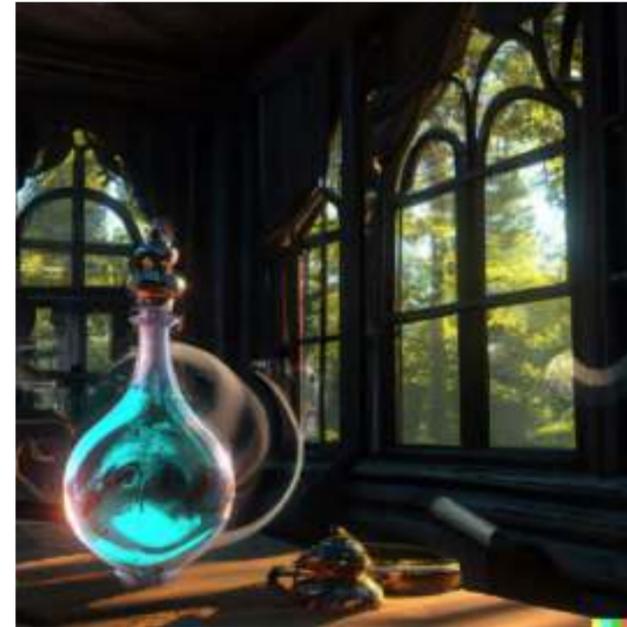
곡선, 소용돌이, 유기, 격동, 난류, 흐름, 무정형, 자연, 왜곡, 고르지, 무작위, 무성, 유기, 대담, 직관적, 감성, 혼돈, 떠들썩한, 흙 같은, 휘젓다

규모가 크고 구조화됨



기념비적, 당당한, 엄격한, 기하학적, 질서 있는, 각진, 인공적인, 선, 직선, 리드미컬한, 구성된, 통일된, 인공적인, 원근법, 미니멀리스트, 블록, 위엄 있는, 견고한, 정의된

작고 구조화됨



화려하다, 섬세하다, 깔끔하다, 정확하다, 상세하다, 화려하다, 화려하다, 우아하다, 장식하다, 훌륭하다, 정교하다, 정확하다, 복잡하다, 꼼꼼하다, 장식적이다, 사실적이다

작고 자유로운



계획되지 않은, 대담한, 뻔뻔한, 무작위, 캐주얼, 스케치, 장난, 즉흥적, 즉흥적인, 즉흥적인, 즉흥적인, 실험적인, 느슨한, 황홀한, 가볍고, 표현력이 풍부한

외모, 분위기, -핑크, -웨이브

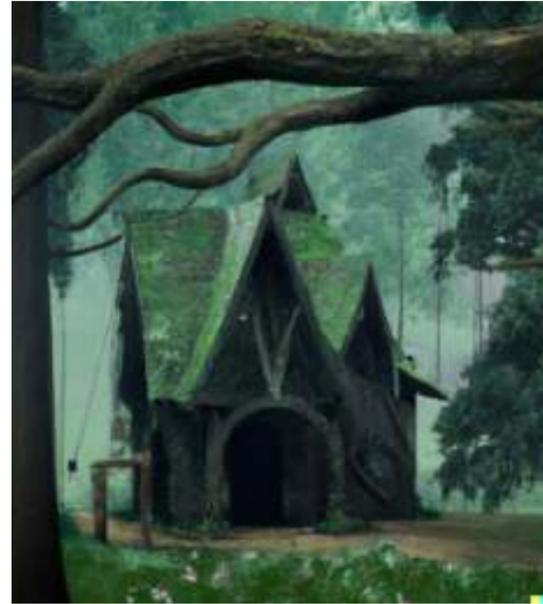
체크아웃이 거대한 목록! _____



Vaporwave: 네온, 핑크, 블루, 기하학적, 미래지향적, 80년대.



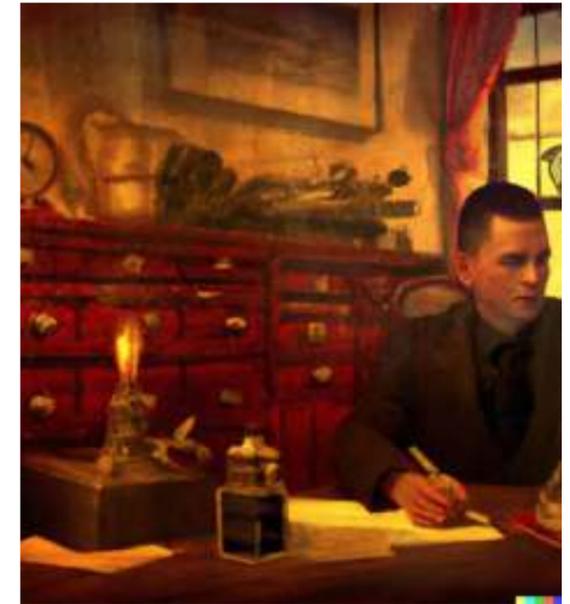
포스트 아포칼립스: 회색, 황량함, 폭풍우, 불, 부패



고딕, 판타지: 스톤, 다크, 무성, 자연, 안개, 미스터리, 각도



사이버네틱, 공상과학: 빛, 녹색, 금속, 갑옷, 크롬



스팀핑크: 금, 구리, 황동, 빅토리아나,



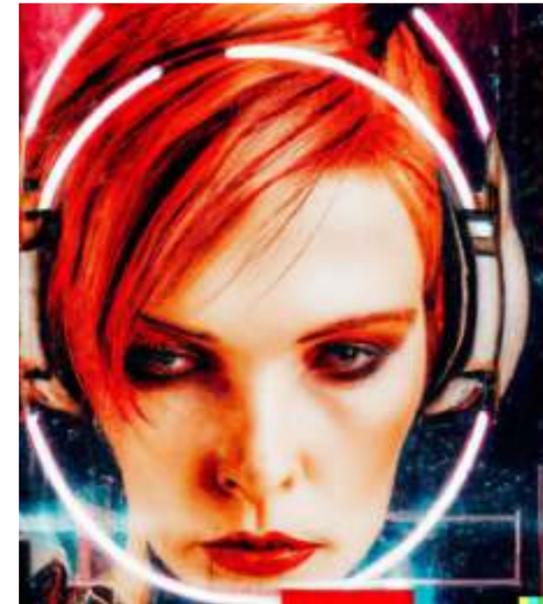
멤피스, 멤피스 그룹, 1980년대, 굵게, 키치, 다채로운, 모양



Dieselpunk, grimy, steel, oil, '50s, mechanised, steampnk의 핑크 사촌



Afrofuturism: 미래적이고 아프리카적인 것!



사이버핑크, 1990년대, 염색한 머리, 뽀족한, 그래픽 요소 .



바이오핑크, 유기농: 녹색, 슬라임, 식물, 미래지향적, 이상한

2-1



사진술

에 대해 생각 사진술 프롬프트

사진은 어떻게 구성되어 있나요?
 이미지의 감성적인 분위기는 무엇입니까? 우리는 주제
 에 얼마나 가깝습니까? 어떤 각도? 피사계 심도는 얼마
 입니까?
 피사체가 어떻게 켜져 있습니까? 어디에서? 얼마나 많은 빛? 인공광
 인가 자연광인가? 어떤 색? 하루 중 몇시에? 어떤 카메라나 렌즈? 매크로,
 망원 또는 광각? 어디에서 촬영합니까? 스튜디오에서 아니면
 세상에서?
 어떤 필름이나 프로세스가 사용됩니까? 디지털 또는
 필름? 몇 년도에 찍은 거야?
 이 사진은 궁극적으로 어떤 맥락에서 게시되거나 사용되었습니까?

프레이밍

필름 유형

촬영 맥락

확대, 검정, 흰색 스튜디오 사진 초상화 SUBJECT의,
 극적인 역광, 라이프 매거진의 1973년 사진

조명 프롬프트

연도 및 사용 컨텍스트

바이브 프롬프트

프레이밍

촬영 맥락

조명 프롬프트

SUBJECT의 생생한 사진, 와이드 샷, 옥외, 골든 아워의 일몰 사진, 광각 렌즈, 소프트 포커스,
 iPhone 6으로 촬영, 2007년 Flickr

렌즈 및 카메라 프롬프트

연도 및 사용 컨텍스트

카메라 각도: 근접

DALL·E는 이것들을 꽤 느슨하게 해석하고 종종 '이웃' 프레이밍에서 후보를 제공합니다.



익스트림 클로즈업

낄낄거리는 남자, 덩수룩한 콧수염, 극단적인 클로즈업 샷의 영화 스틸



확대

부드러운 초점으로 낮은 조명에서 캡처한 여성의 얼굴 클로즈업. 이미지에 부드러운 핑크 색조가 있고 여성의 얼굴이 약간 흐릿합니다. 씨네스틸 800t. (원천.)



미디엄 샷, 미드 샷, 웨이스트 샷(허리 위로 피사체를 묘사)

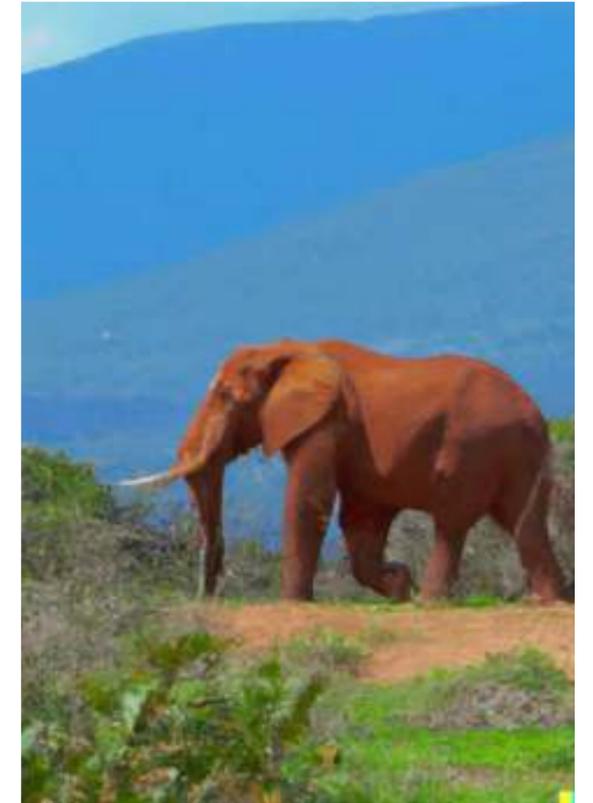
체스를 두는 나이든 흑인 남자의 영화 스틸, 미디엄 샷, 미드샷

'헤드앤숄더 샷'도 해보세요.



롱 샷, 와이드 샷, 풀 샷(전체 피사체 + 주변을 보여줌)

커피를 마시고 출근하는 여성의 스틸 사진, 롱 샷, 와이드 샷, 풀 샷



익스트림 롱샷, 익스트림 와이드샷, X'원거리'

영화 스틸, 사바나에 혼자 있는 코끼리의 익스트림 와이드 샷, 익스트림 롱 샷

카메라 각도: 위치



오버헤드 뷰, 설정 샷, 위에서, 높은 각도, 크레인 샷

필름 스틸, 분주한 농산물 시장, 골든 아워, 하이 앵글 촬영



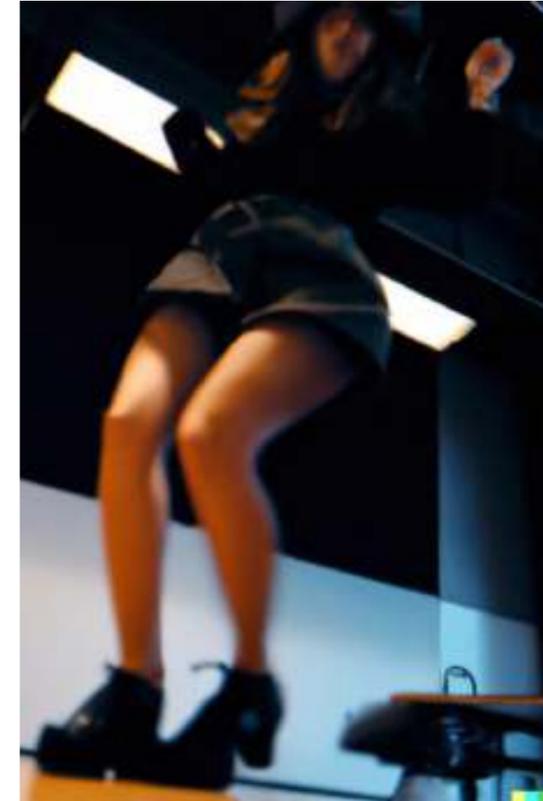
낮은 각도, 아래에서 벌레의 눈으로 보기

영화 스틸, 그의 돈을 세고 있는 갱스터 다람쥐, 낮은 각도, 아래에서 촬영, 벌레의 시선



조감도, 조감도, 드론 촬영

미로처럼 보이는 산호초의 항공 사진.



기울어진 프레임, 더치 앵글, 비뚤어진 샷

학교 책상 위에서 춤추는 세련된 소녀의 영화 스틸, 기울어진 프레임, 35°, 네덜란드 각도, 뮤직 비디오의 촬영



어깨 너머로 촬영

영화 스틸, 두 명의 해적이 화난 토론을 하고 있는 어깨너머 샷, 안대,

어드벤처 영화 'SHIVER ME TIMBERS' (1999)

카메라 설정 + 렌즈



빠른 셔터 속도, 고속, 액션 사진,
1/1000초 셔터



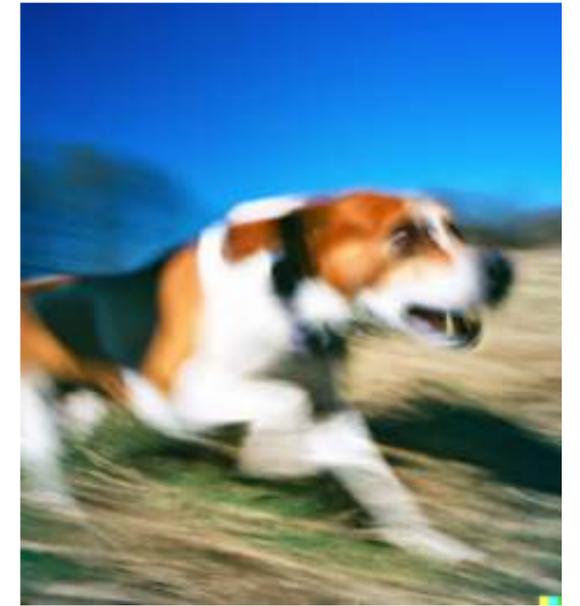
느린 셔터 속도, 1초 셔터, 장시간 노출



Bokeh, 얇은 피사계 심도, 흐림, 초점이 맞지 않는 배경(~을 통해)



틸트 시프트 촬영(~을 통해) 좁은 스트립에 초점을 맞춥니다.



모션 블러 (원천)



망원렌즈, 시그마 500mm f/5 멀리서 촬영, '관음증' 느껴



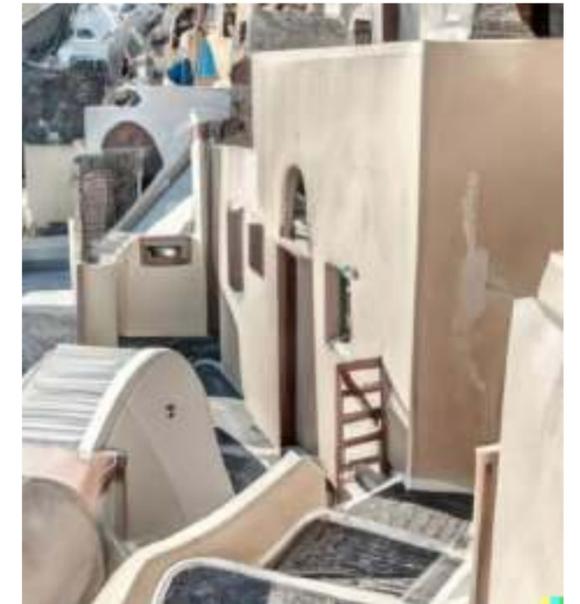
매크로 렌즈, 매크로 사진(원천) Sigma 105mm F2.8 - 작은 장면용



광각 렌즈, 15mm(원천) 프레임에 더 많은 장면이 들어감



어안 렌즈: 장면을 왜곡합니다, vv. 광각, 중앙 '볼록'



깊은 피사계 심도, f/22, 35mm 모든 요소를 선명하게 만듭니다.

조명 프롬프트: 자연 + 야외



황금 시간, 황혼, 일몰, 일출 - 따뜻한 조명, 강한 그림자

큰 파란색 모자를 쓴 귀여운 돼지의 고품질 DSLR 사진
황혼의 디킨스식 뒷골목, 긴 그림자, 햇빛



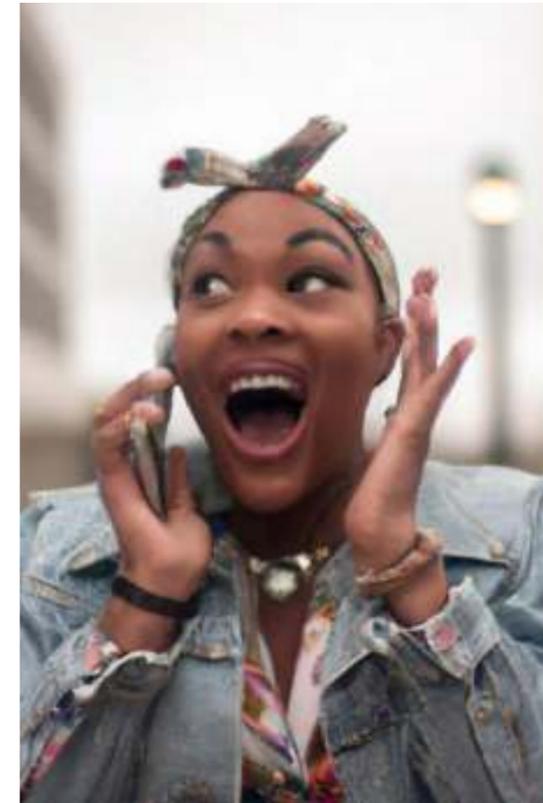
블루 아워, 황혼, 쿨, ISO1200, 느린 셔터 속도

"푸른 시간" 사진, 벤치에 앉아 있는 여우, 시원한 황혼의 조명, 오전 5시.



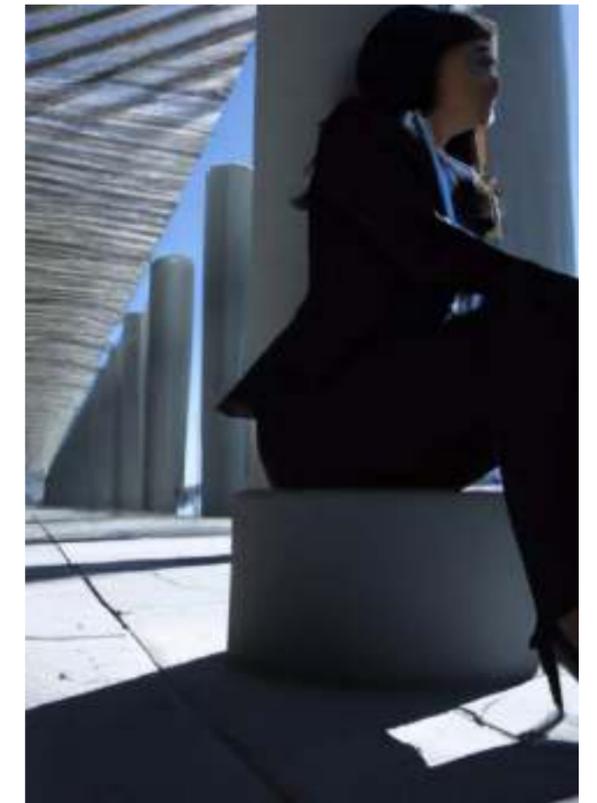
정오, 가혹한 머리 위 햇빛, 직사광선

세련된 흑인 남자가 전화로 생동감 있게 이야기하는 사진, 미드샷, LA 야외, 가혹한 햇빛, 정오, 여름



흐리고 평평한 조명,

전화로 신나게 듣고 있는 세련된 흑인 여성의 사진, 중간 샷, 시카고 야외, 흐린 평면 조명, 오후 4시, 흐린 오후



그림자와 실루엣의 예술적 사용(주 피사체를 비추는 것 대비)

야외에 앉아 있는 라티나 여성 사업가는 주로 부드러운 그림자, 거친 햇빛, 기업 광장에 윤곽을 그렸습니다.

조명 프롬프트, 인공/실내



따뜻한 조명, 2700K,



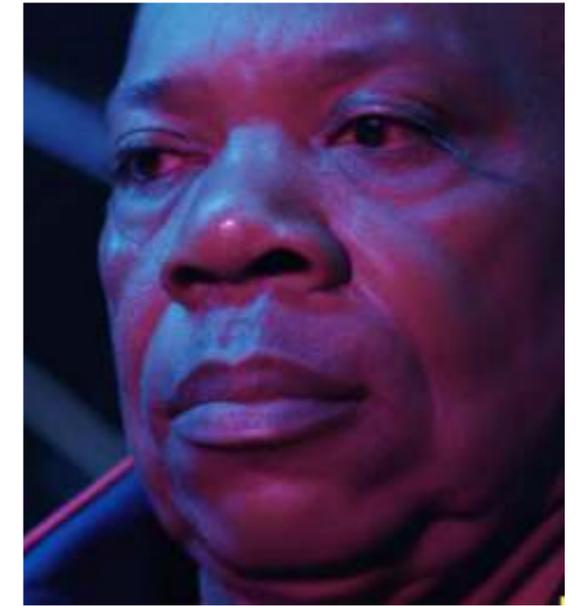
차가운 형광 조명, 4800K



플래시 사진, 거친 플래시



'다채로운 조명', 정의된 색상(예: '보라색 및 노란색 조명')



정의된 '실제' 광원(예: 경찰차 조명, 불꽃놀이 등)



하이 키 조명, 중립, 평면, 고른, 회사, 전문가용, 앰비언트



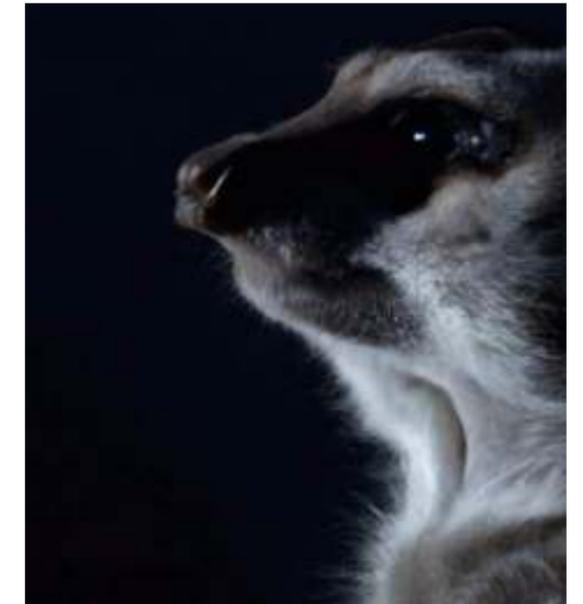
로우 키 조명, 드라마틱, 단일 광원, 고대비



백라이트, 백라이트(원천) subj 주변에 'glow'를 추가합니다. 가장자리



스튜디오 조명, 전문 조명. 스튜디오 초상화, 밝은 조명 등(원천)



정의된 방향, 위에서 조명, 아래에서 조명, 측면 조명 등

크리에이티브 필름 유형, 스톡 및 프로세스



코다크롬
강한 빨강과 녹색. (원천)



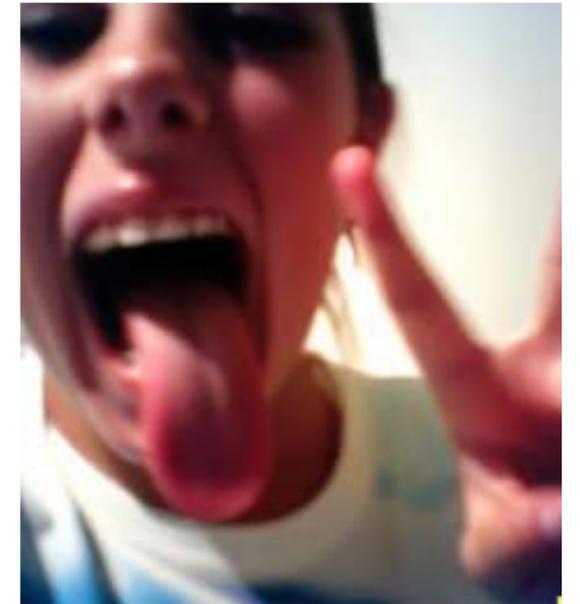
오토크롬
메스꺼운 황록색 + 핫 핑크.



로모그래피
과포화, 색조 이동 이미지.



폴라로이드, 인스탁스(원천) 소프트
포커스, 정사각형 및 플래시-y.



카메라폰, (년)
흐릿한 초기 디지털 사진



CCTV, 감시, 보안 영상, 대시캠, 흑백



일회용 카메라
진정한 아마추어 작곡.



다게로타입
초기 필름 스톡, 1800년대, 빈티지.



카메라 옵스큐라, 핀홀 사진.



이중 노출. 두 과목의 이름을 지정하
여 둘 다 결합하십시오.

크리에이티브 필름 유형 II



시아노타입
청백 사진 인쇄 방식



흑백, Tri-X 400TX 클래식 흑백 사진



레드스케일 사진
사물을 붉게 만든 다음 더 붉게 만듭니다.



적외선 사진
식물을 분홍색으로 만드는 이상한 영화



블리치 바이패스
Saving P'vt Ryan의 음소거된 모습.



Instagram, Hipstamatic, 2015
Faux-retro 필터링된 Noughties 룩.



연락처 시트
여러 이미지를 얻으십시오!



컬러 스플래쉬
하나의 색상, 나머지는 모두 흑백입니다.



솔라리스
일부 색상/부품은 '네거티브'입니다.

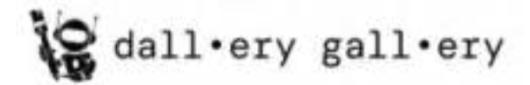


애너글리프
3D 사진 형식. (원천)

프롬프트 해킹: 영화 및 TV 프롬프트, 'Film still of...'

사용된 기술 스타일을 알 필요 없이 특정 영화나 TV 쇼(대괄호 안에 연도가 있는 것이 이상적)의 이름을 지정하여 '룩을 훔칠' 수 있습니다. 장르 + 연도 프롬프트로 존재하지 않는 미디어의 이름을 지정할 수도 있습니다. 예: 'from action-adventure film "SHIVER ME TIMBERS!"(1973)

참고: 이 프롬프트는 배경, 의상, 헤어스타일 및 기타 제어할 수 없는 요소에도 영향을 미칩니다!



Grim Reaper 의상을 입은 남자, from...



TV 쇼 프렌즈, 시즌 3(1997)

개구리 커밋, from...



그랜드 부다페스트 호텔 (2014)

적포도주를 마시는 키 큰 흑인 여성, ...



TV 시리즈 프레이저(1994)

침대 옆 탁자에 쌓인 책 더미, ...



Netflix 쇼, 기묘한 이야기 (2016)

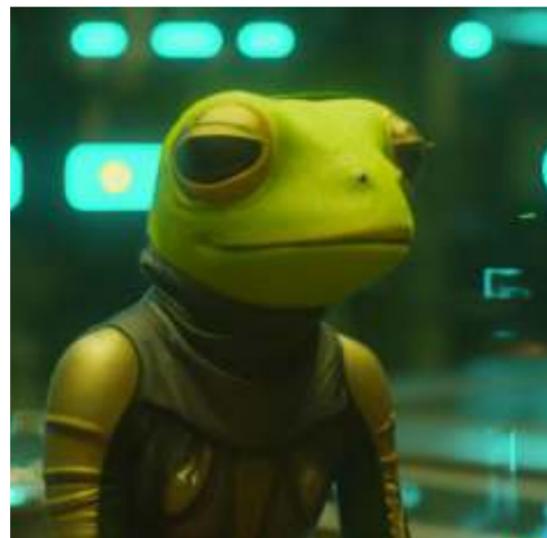
열심히 말다툼하는 두 명의 건설 노동자, ...



쥬스 (1975)



TV 쇼 Starsky & Hutch (1975)



블레이드 러너 2049 (2017)



'브레이킹 배드', 시즌 4 (2011)



시민 케인 (1941)



아멜리에 (2001)

사진 장르 및 사용 맥락

때로는 맥락을 지정하는 것만으로도 일관된 모습을 얻을 수 있습니다. 이 사진은 패션 잡지의 사진입니까, 신문에 실린 강렬한 노출 사진입니까, 아니면 웨딩 사진 작가의 포트폴리오입니까?

“50세 백인 남성 사진, 은발, 단정한 수염, 빨간 조끼, 두꺼운 테 안경…”



액션 스포츠 사진, ESPN의 빠른 셔터 속도



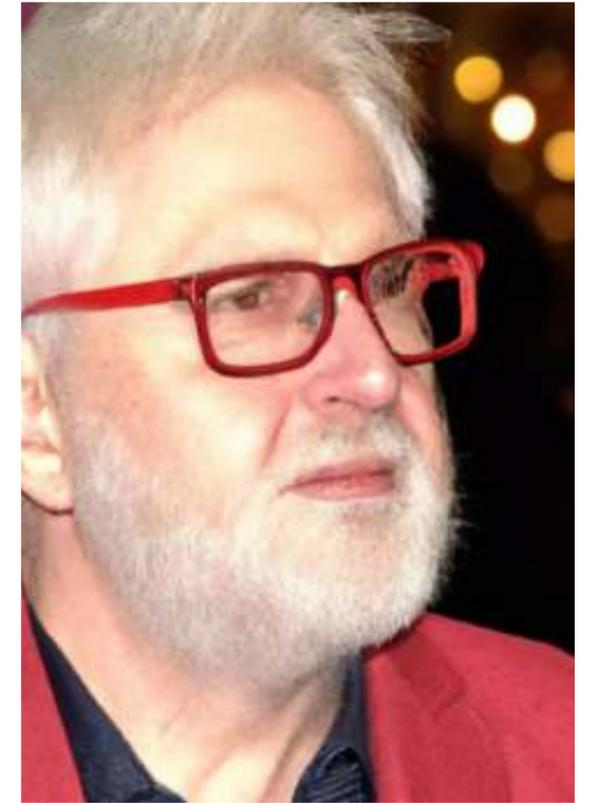
편집 패션 사진, Vogue 잡지에서



솔직한 거리 초상화, The New York Times의 포토저널리즘



투자자 안내서의 전문 기업 초상화



플래시 사진, 이벤트 사진, 유명 뉴스 웹사이트의 필름 프리미어 사진

인물 사진 작가 프롬프트, 테스트 선택

“... 스타일의 젊은 멕시코 여성 사진”



조지 허렐



마틴 쉐러



도로시아 랭



리 제프리스



테리 리차드슨

공유해 주신 Michael Green에게 감사드립니다. [그의 연구 결과](#). 그를 따라 [트위터에서](#) 또는 [인스타그램!](#)

사이드바:~이다 격려

생활을 위해 예술가,

예를 들면... 알았어?



예술가는 생계를 유지해야 합니다. 결국, 지금까지 DALL·E는 인간 예술의 창조를 통해서만 훈련받을 수 있습니다! 그래서 예술가는 어떻게 되는가, 일단 당신 같은 민간인이 그리고 나는 '[아티스트]의 스타일'로 예술을 불러낼 수 있습니까?

반 고흐의 유령은 분명히 그러한 모욕에 대처할 수 있습니다. 하지만 살아 있는 예술가들은 자신의 고유한 스타일이 자동으로 복제되는 것에 대해 다르게 느낄 수 있습니다.

물론 DALL·E의 정책은 귀하가 권리를 소유하지 않은 이미지를 업로드하는 것을 허용하지 않습니다. (프롬프트의 장난꾸러기와 달리 Open AI는 정말 확인할 방법이 없습니다.)

그러나 아티스트가 특정 수준의 명성에 도달하고 DALL·E가 야생에서 그들의 예술에 반박하면 사용자가 적어도 이론적으로는 텍스트로 프롬프트를 표시하여 아티스트의 스타일을 배포할 수 있습니다. (실제로 DALL·E 2는 현재 특정 아티스트를 흉내내는 데 상당한 성공을 거두고 있지만, 1~2년 안에? 아마 아닐 수도 있습니다.) 그렇게 하는 것에 대한 논쟁이 실체 없는 것은 아닙니다. 인공지능이 출현하기 오래 전에 사랑스러운 모방자(및 냉소적인 사칭자)를 끌어들이었습니다.

법적으로 아티스트의 '스타일'은 저작권의 대상이 될 수 없지만 특정 작품의 파생물은 저작권 침해로 해석될 수 있습니다. (분명히 그들은 침해하지 않습니다 - 그러나 다시 말하지만, 당신은 자신을 방어할 여유가 없을 수도 있습니다.)

퍼블릭 도메인의 작품이 복잡한지 평가 - [이코넬 대학교 가이드](#) 도움이 될 수 있습니다.

왼쪽 상단부터 시계 방향:

1) 원본 작품 시몬 슈톨렌하그

2) 오른쪽, 프롬프트에 대한
DALL·E 세대: 짙은 안개 낀 숲의 기
념비적인 오래된 폐허탑, 흐린 공상
과학 디지털 페인팅 by Simon
Stålenhag

3) 아래, Stålenhag에서 '영감을
받은' 인간 예술가의 디지털 작품,
Behance에서



'IN A DILLEMA' 3D Art Based on
Simon Stålenhag Concept 1 64



A Simon Stålenhag Tribute "The Electric State" II 6 194



Åkersnuten 5 167
Hugo Fernández Moya



Animation of The Electric State 27 447
Multiple Owners

몇 가지 최종 사진술 아이디어

1. Photoshop, Lightroom, Snapseed 및 Instagram과 같은 친숙한 도구에서 여전히 이미지를 편집할 수 있다는 것을 잊지 마십시오. 따라서 컬러 그레이딩이나 빈티지 효과에 관해서는 이것을 사용하는 것이 더 쉬울 수 있습니다!
2. 출력물에 사람의 얼굴이 있는 경우 나중에 파일을 다시 업로드할 수 없습니다. 인페인트 /아웃페인트/언크롭 - 하지만 이제 DALL·E에서 직접 편집할 수 있습니다. (일러스트에는 적용되지 않습니다!)
3. DALL·E는 또한 여기에 기록될 수 있는 것보다 더 많은 사진가, 감독, 영화에 대해 알고 있습니다. 그러나 곧 제공될 이 문서의 버전 2에서 더 많은 예제를 볼 수 있습니다!
4. 노력하다 TenCent의 무료 얼굴 복원 AI 사소한 얼굴 조정을 만들기 위해. 작은 인공물과 흐릿한 세부 사항만 제거하고 얼굴의 기하학적 구조를 완전히 변경하지는 않습니다(입력이 손상된 실제 사진이라고 가정함).
5. 사진을 원하십니까? 이것이 현실적으로 촬영될 수 있는 것인지 자문해 보십시오. 예를 들어, '친구인 쥐와 코끼리'를 그리는 것은 쉽지만 실제로는 크기가 너무 다르기 때문에 그럴듯한 사진을 만들기가 매우 어렵습니다. 삶. (사실, DALL·E는 때때로 함께 사진을 찍을 수 있는 '장난감 동물'을 생성하는 데 의지할 것입니다)
6. 솔직한 상황이나 장소가 아닌 피사체의 매우 선명한 사진을 원할 경우 '스튜디오 조명' 또는 '스튜디오 촬영'을 요청하세요.

DSLR 카메라를 들고 흥분한 표정, 헤드앤숄더 샷,

흰색 배경, 귀여운 픽사 캐릭터, houdini 3D 렌더링



삼삼-



삼삼화

일러스트레이션 스타일, 아날로그 미디어, 흑백



스텐실, 스트리트 아트, 벅크시(원천)



볼펜 아트(원천)



연필 스케치(원천)



연필 드로잉, 상세하고 매우 상세하며 매우 사실적(~을 통해)



미국 신문의 정치 만화



목탄 스케치(원천)



목판화 (원천)



필드 저널 라인 아트(원천)



색칠 시트(원천)

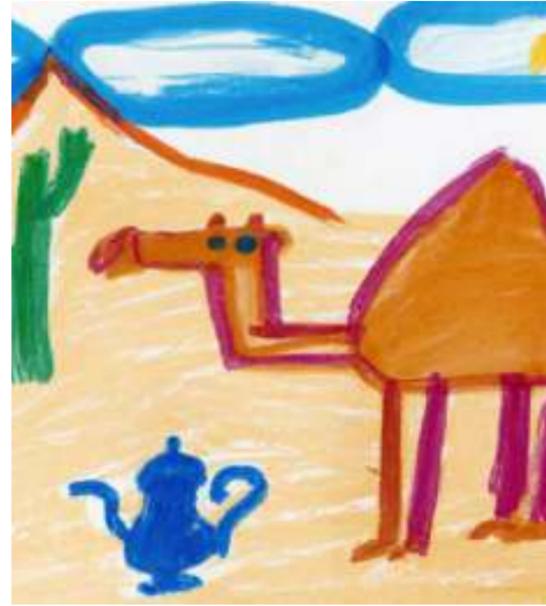


에칭(원천)

일러스트레이션 스타일, 아날로그 미디어, 색상



크레용(원천) _____



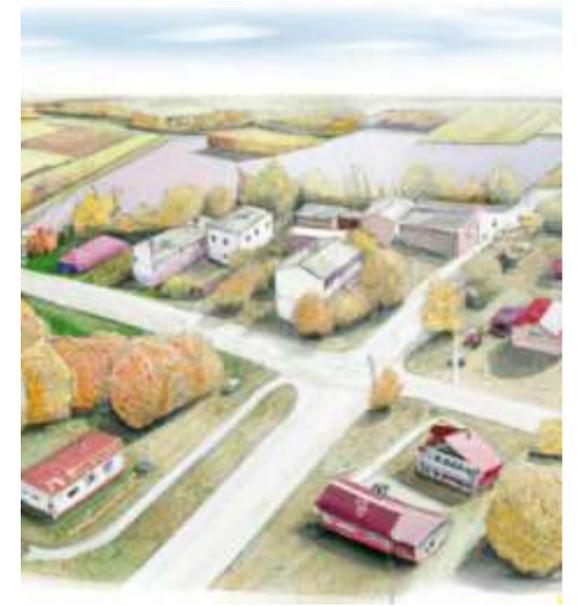
어린이 그림 / 어린이 그림 (원천) _____



캔버스에 아크릴(원천) _____



수채화(원천) _____



색연필, 자세한 (원천) _____



오일 페인팅 (원천) _____



우키요에(원천) _____



중국 수채화 (원천) _____



파스텔(원천) _____



에어 브러시 (원천) _____

일러스트레이션 스타일, 디지털 미디어



알레그리아, '기업 Memphis'



콜라주, 포토콜라주, 잡지 콜라주(원천) _____



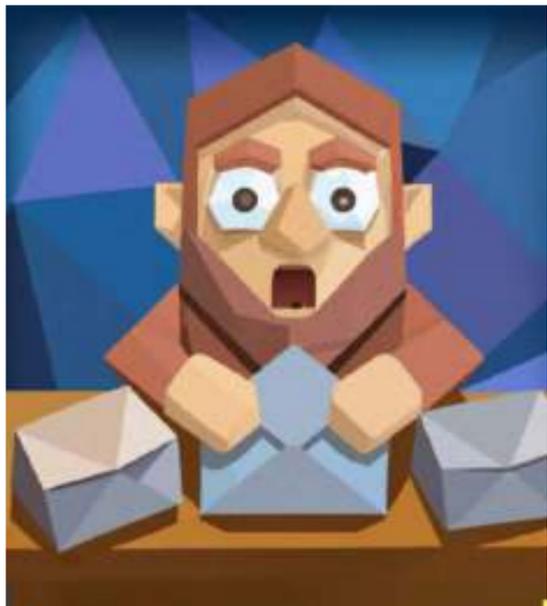
벡터 아트(원천) _____



수채화 & 펜(원천) _____



스크린 인쇄 (원천) _____



낮은 폴리(원천) _____



겹겹이 쌓인 종이(원천) _____



스티커 일러스트(원천) _____

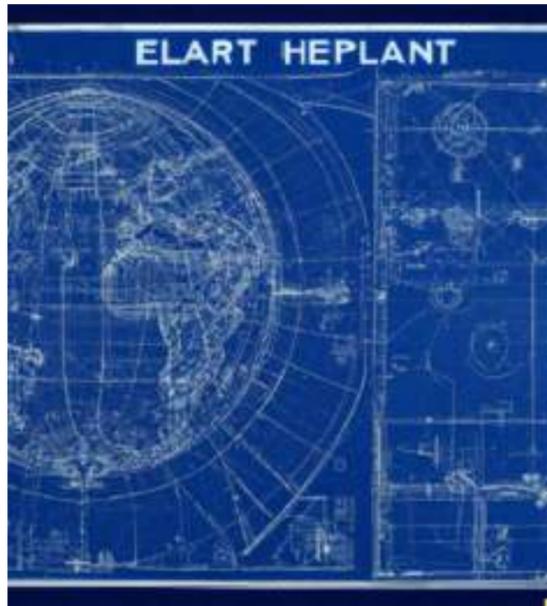


스토리북(원천) _____

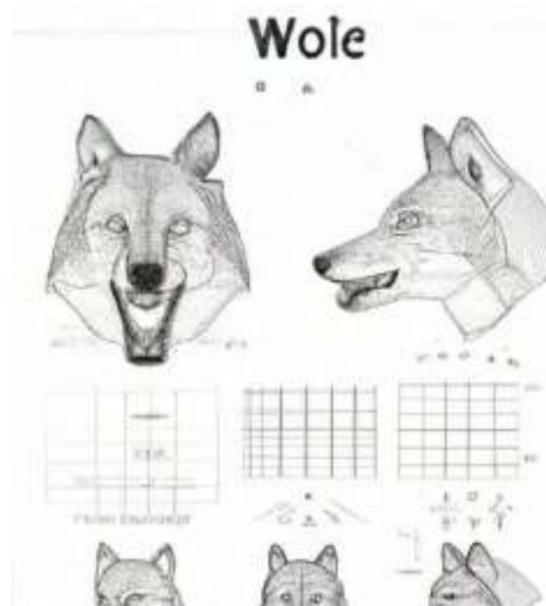


디지털 페인팅 (원천) _____

일러스트레이션 스타일, 교육용



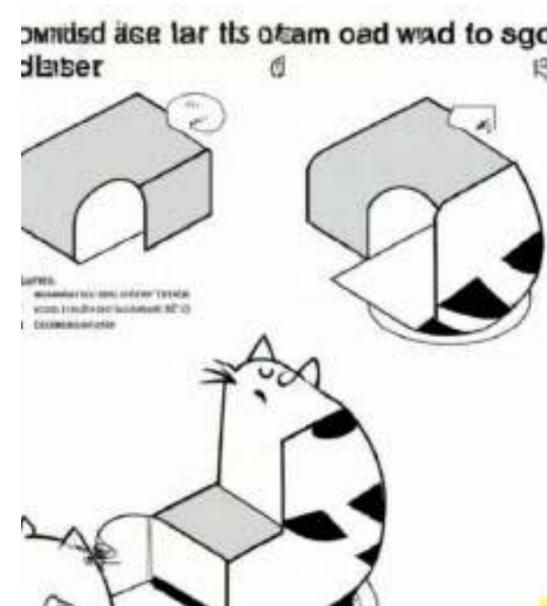
청사진(원천) _____



특허 도면(원천) _____



컷어웨이(원천) _____



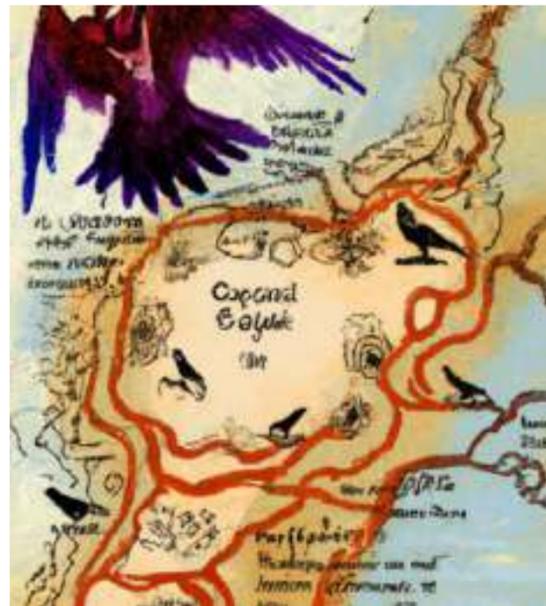
이케아 설명서(원천) _____



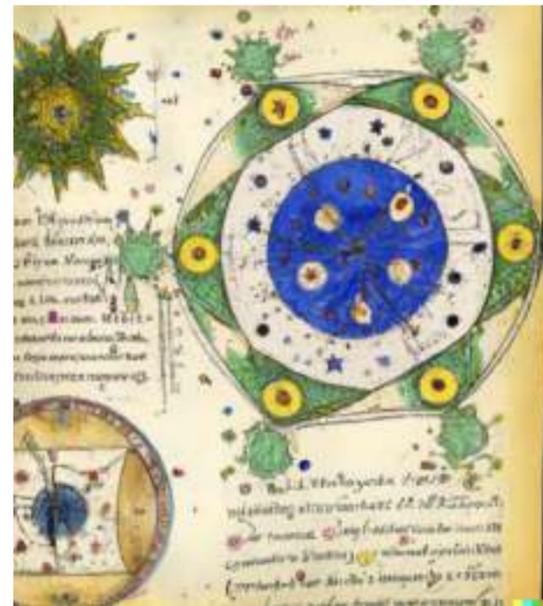
사용 설명서 (원천) _____



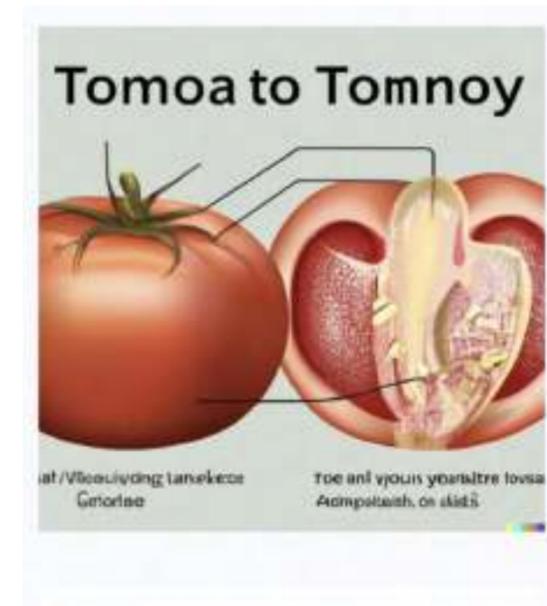
식물 삽화(원천) _____



신화 지도(원천) _____



보이니치 원고(원천) _____



과학적 도표(원천) _____

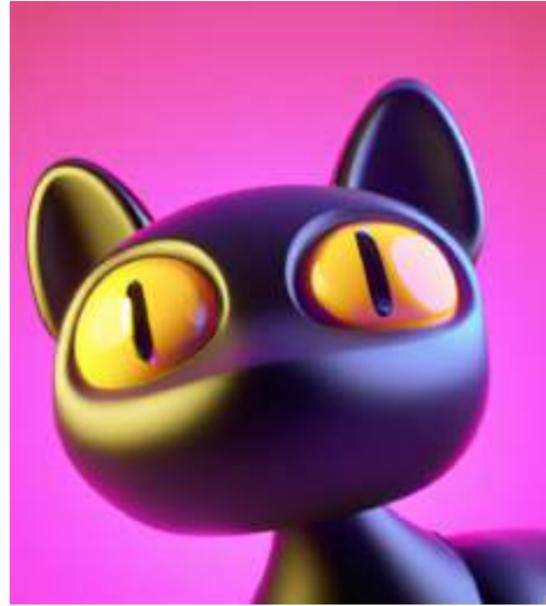


보로니 다이어그램(원천) _____

일러스트레이션, 3D + 질감



아이소메트릭 3D(원천) _____



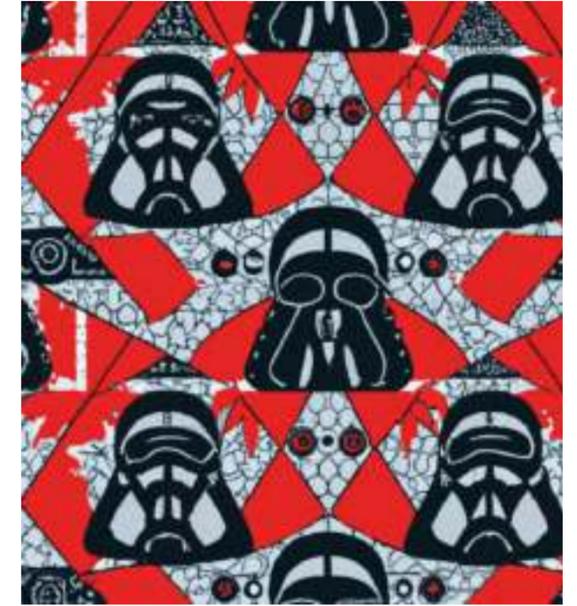
3D 렌더링, 후디니 3D, 옥탄 3D, ZBrush, Maya, Cinema 4D, 블렌더



Claymation, Aardman 애니메이션, (원천) _____



펠트 조각(원천) _____



패브릭 패턴(원천) _____



블랙 벨벳, 에드가 리텍 (원천) _____



스크래치 아트, 호일 아트, 블랙에 골드



필러비즈(하마 염주)



(게임, 실제 또는 가상, 콘솔, 연도)의 X 스크린샷(~을 통해)



타투 (원천) _____

일러스트 스타일, 캐릭터 + 만화



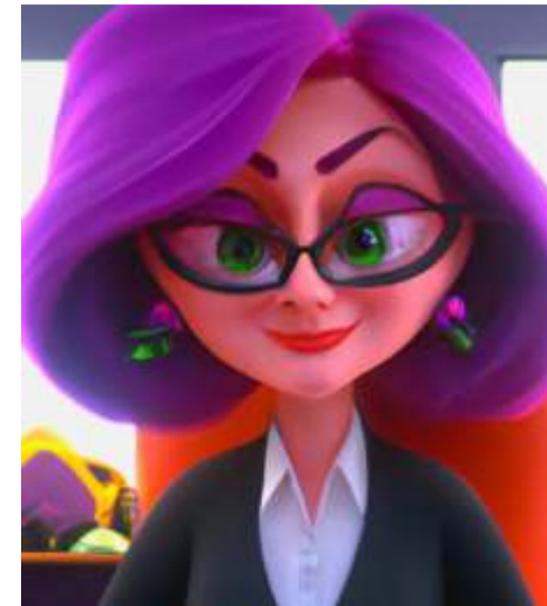
문자 참조 시트(~을 통해)



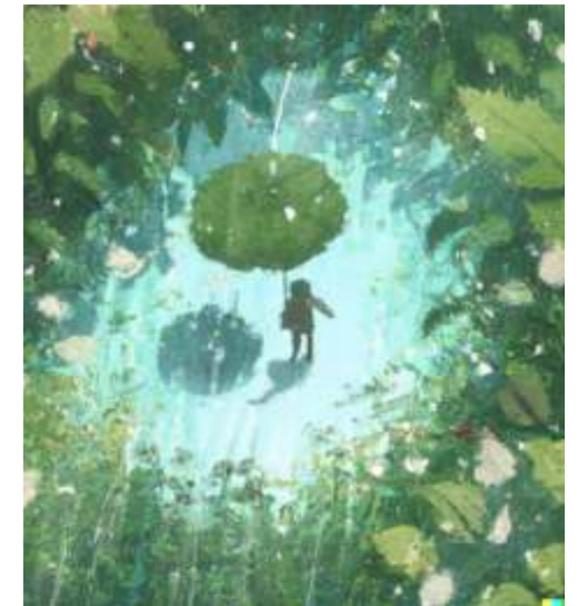
만화책 예술(원천)



일본 만화 영화(원천)



픽사(원천)



스튜디오 지브리(원천)



빈티지 디즈니(원천)



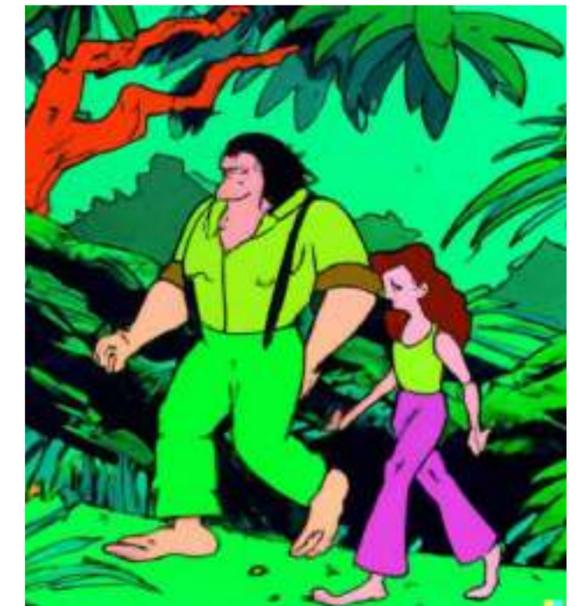
픽셀 아트 (원천)



1990년대 디즈니, 셀 셰이딩(원천)



1970년대 거친 빈티지 일러스트레이션 (원천)



Hanna Barbera, 1960년대, Scooby Doo, Flintstones, Jetsons 등

스타일로... (애니메이션 TV 프로그램 + 영화)



남쪽 공원



심슨



씩씩 거리 (원천) _____



패밀리 가이



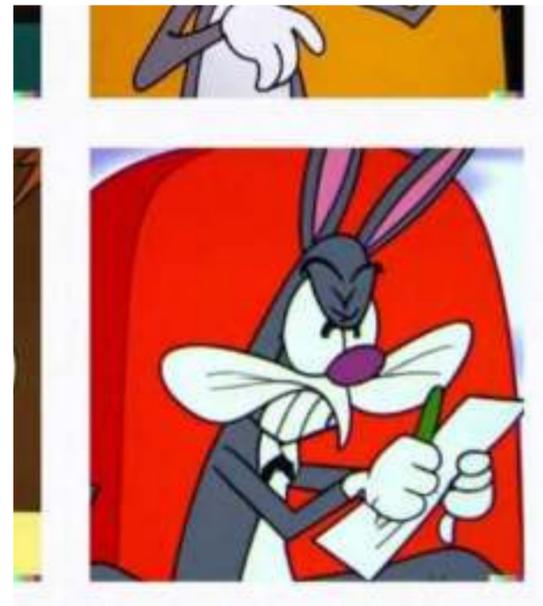
보잭 기수(원천) _____



어드벤처 타임 (원천) _____



파워퍼프걸



빈티지 Looney Tunes(1961)(출처)



픽사의 '업'

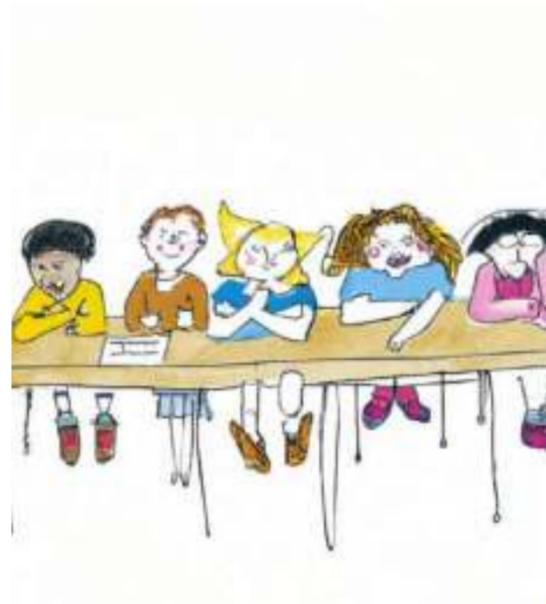


파 사이드(인쇄 만화)(원천) _____

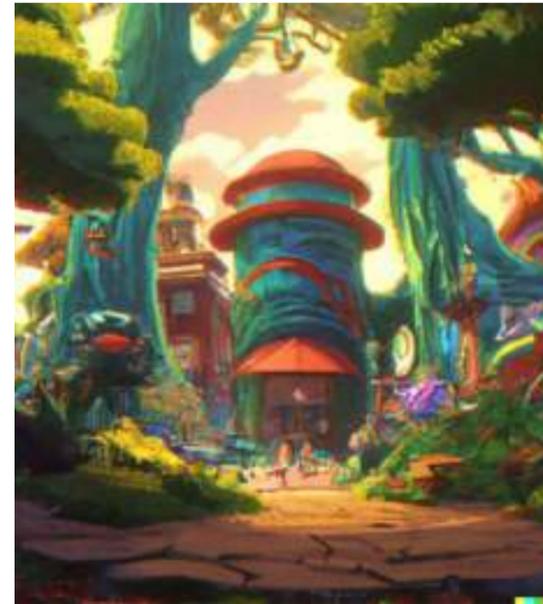
스타일로... (특정 일러스트레이터)



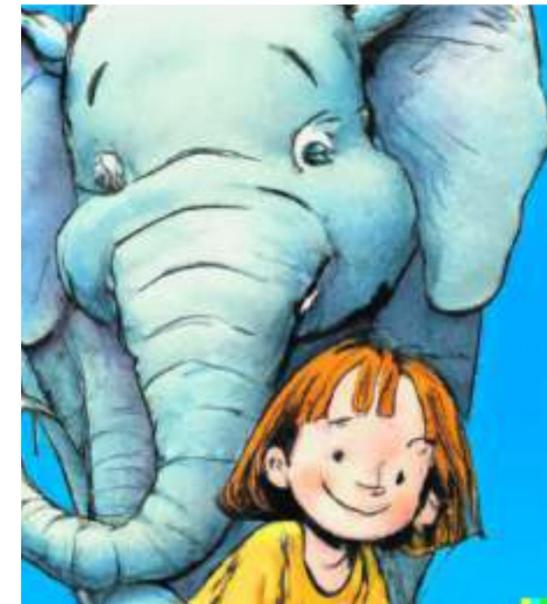
베아트릭스 포터(피터 래빗 등)



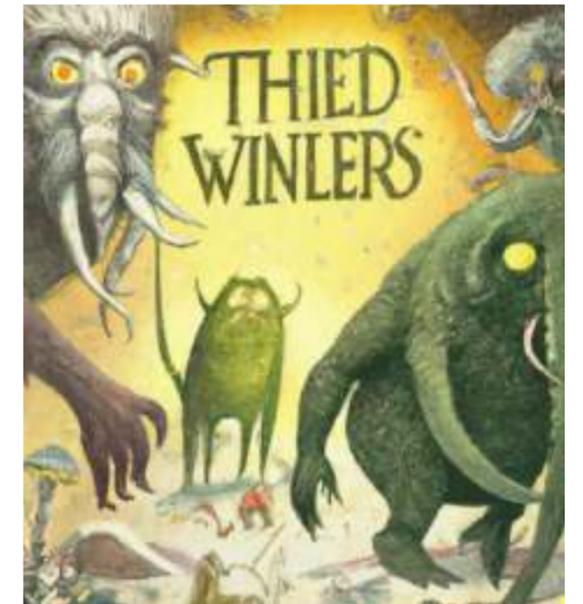
Quentin Blake (Roald Dahl 책 등에서)



미야자키 하야오(스튜디오 지브리)원천)



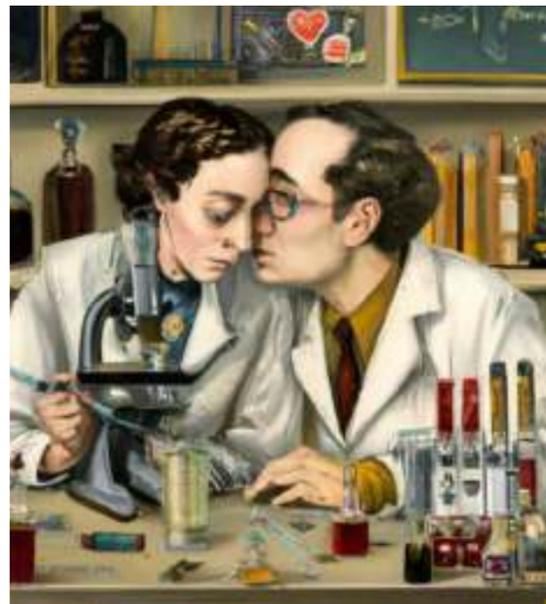
빌 워터슨(캘빈 앤 홉스)



모리스 센닥(야생 동물이 있는 곳)



Ralph Steadman(Fear & Loathing 등)(Discord를 통해)



노먼 록웰(원천)



닥터 수스 (원천)



토베 안손(무민)



완다 개그

4-1



미술사

초기 미술사: 고대, 중세, 암흑기



동굴 벽화, 선사 시대, Lascaux, 원시.



고대 이집트 벽화, 무덤, 프레스코화, 레지스터, 상형문자.



잘 보존된 고대 이집트 파피루스, 사자의 서.



Fayum 초상화, Mummy 초상화, 이집트에서, Luxor에서, 나무에.



장식용 미노아 벽화, 기원전 2000년, 유물, 고대.



로마 모자이크, 고대 로마, opus tessellatum.



고대 로마 회화, 네 번째 스타일, 세 번째 스타일, 두 번째 스타일, 폼페이



뉘른베르크 크로니클, 1493, Liber Chronicarum, Michael Wolgemut



비잔틴 아이콘, 기독교 아이콘, 후광, 그림, 동부 로마.



도금된 코덱스, 호화로운, 조명, 원고, 양피지, 잘 보존됨

르네상스 - 현대 미술 운동



르네상스 회화 (1400-1600) (원천)



매너리즘, 매너리스트 (1500-1600)



바로크, 17세기, 벨라스케스, 카라바조, 베르메르(원천)



로코코, 1730, 후기 바로크, Antoine Watteau (원천)



신고전주의, 카프리치오, 18세기, 안젤리카 카우프만(원천)



실재론, 사실주의, 19세기, 귀스타브 쿠르베



아르누보



인상주의, 모네, 르누아



후기 인상주의, 세잔, 고갱, 반 고흐, 쇠라



상징주의 회화, 상징주의, 몽환적, 19세기

현대 미술 운동



아르 데코, 1925, 빈티지, 유선형 모던, 럭셔리, 포스터(원천)



추상표현주의, 페인트 뿌려 놓은 것, 잭슨 폴록(원천)



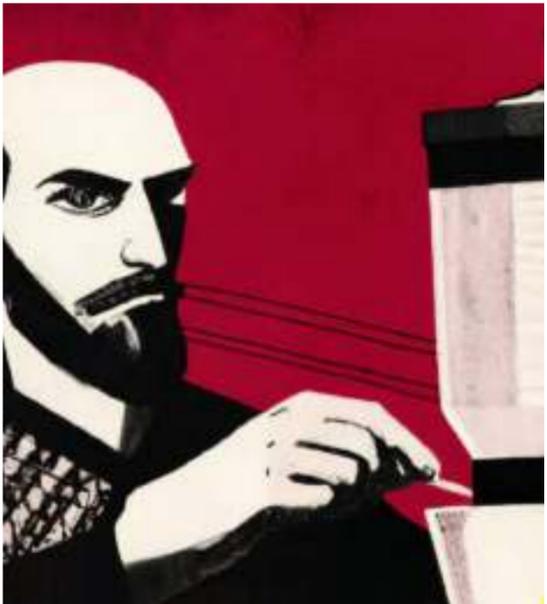
바우하우스, 1930년대, 기하학, Paul Klee, Wassily Kandinsky(출처) y



컬러 필드 페인팅, 추상, 로스코, 60년대, 클리포드 스틸(원천)



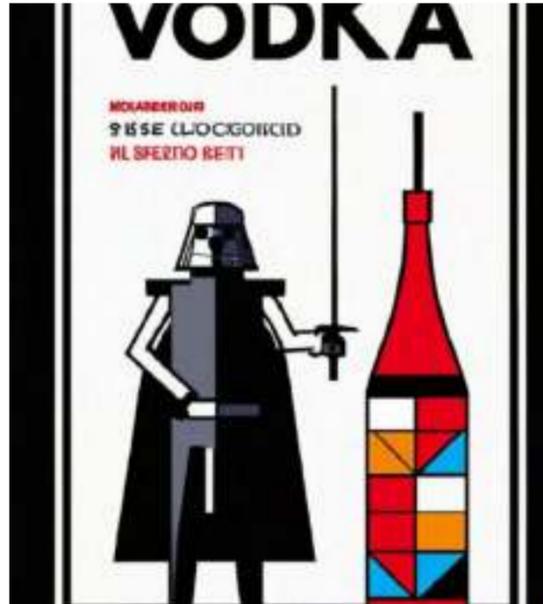
입체파, 입체파, 1910, 피카소, 조르주 브라크(원천)



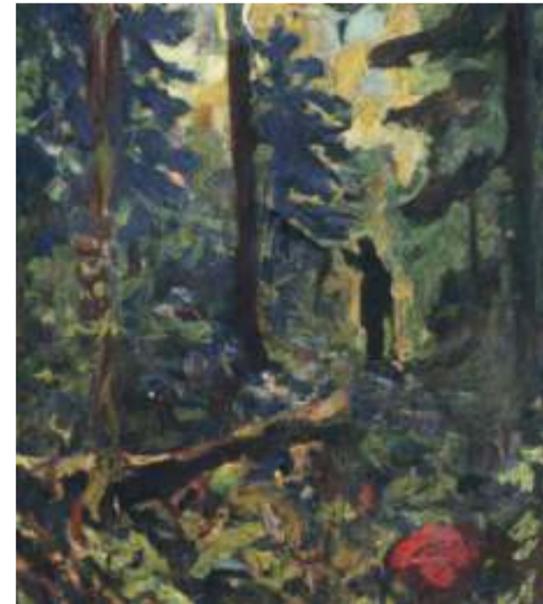
구성주의자, 구성주의, 러시아인, 디자인, 1915년, 소비에트 시대(불화를 통해?)



다다이즘, 다다이즘, 다다리스트, 1920, 부조리, 넌센스, 콜라주, 조립, 컷업, 포토 몽타주



데 스테일, neoplasticism, Piet Mondrian, Theon can Doesburg, 1920, 네덜란드어(원천)



표현주의, 표현주의, 1912, 독일 표현주의



야수파, fauvist, 1905, Andre Derain, Henri Matisse (원천)

현대 미술 운동 II



미래파, 미래학자, 1913, 이탈리아어, aeropittura, 원동력



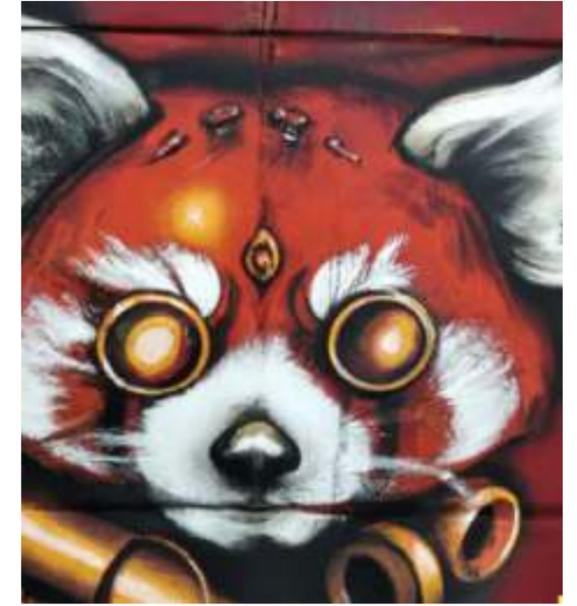
형이상학적 그림, de Chirico, 이탈리아어, Carlo Carrà



초현실주의, 초현실주의, 마그리트, 달리, 앙드레 브르통, 막스 에른스트



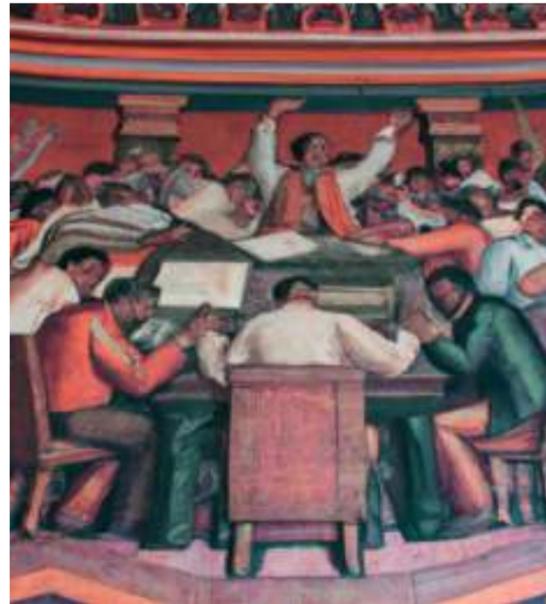
팝 아트, 워홀, 1960년대(원천)



거리 미술, 낙서, 도시 공공 예술, 독립



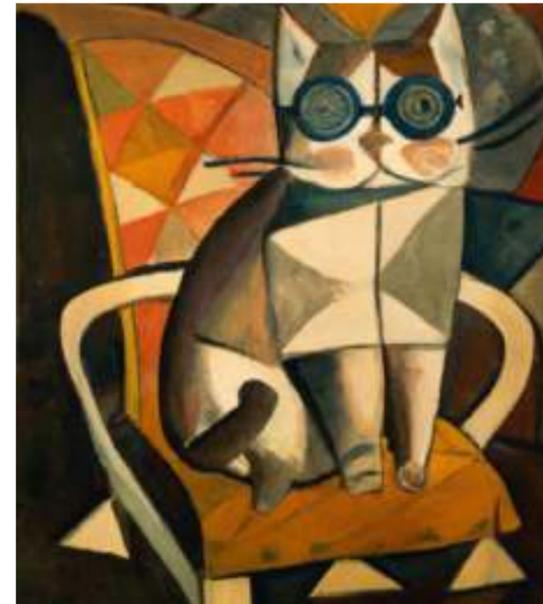
절대주의 추상적, 기하학적, 카지미르 말레 비치, 1913,



멕시코 벽화, 디에고 리베라, 호세 클레멘테 오로스코, 다비드 알파로 시케이로스



신표현주의, 1980년대



오르피즘, Orphist, František Kupka, Robert Delaunay, Sonia Delaunay



거리 사진, 도시의, 솔직한, 산책자, 포즈를 취하지 않은

다양한 아티스트 테스트



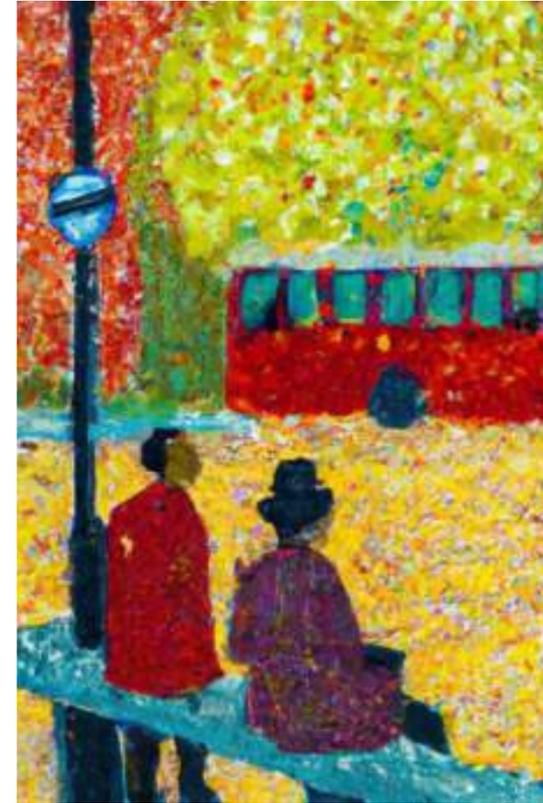
1942년 에드워드 호퍼



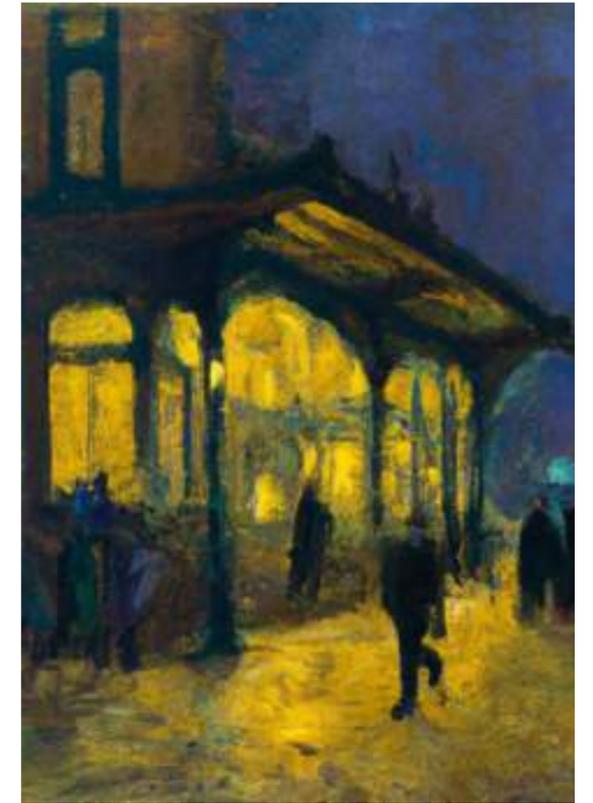
키스 해링(원천) _____



살바도르 달리 (원천) _____



조르주 수라트



빈센트 반 고흐

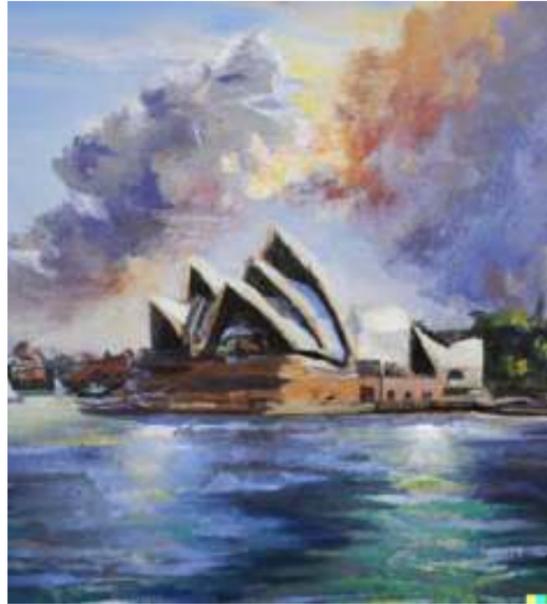
탁월한? 노력하다 Google의 예술 및 문화 허브 함께 작업할 수 있는 아티스트를 13,000명 더 찾을 수 있습니다.

대체로 저는 DALL·E가 아티스트의 파스티치를 설득력 있고 안정적으로 생성하는 데 어려움을 겪고 있음을 발견했습니다. 출력은 일반적으로 미학적으로 만족스럽지만 매우 부족한 경향이 있습니다.

당신이 기대하는 특정 스타일, 혼란스러운 요소 중 하나는 개별 아티스트가 경력 기간 동안 실제로 다양한 스타일을 활용할 수 있다는 것입니다.

준비 스케치와 같이 예술가의 사소하거나 덜 알려진 많은 작업) 반면 예술가의 "모습"에 대한 우리의 개념은 몇 가지 주요 걸작을 기반으로 하는 경향이 있습니다.

더 독특한 아티스트 스타일



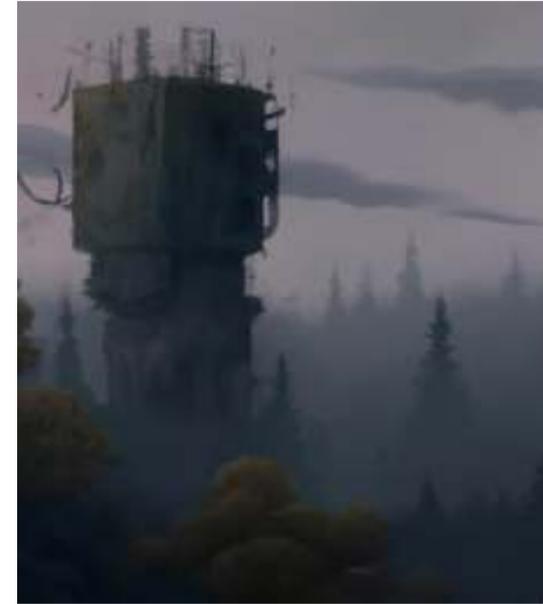
토마스 킨케이드(원천) _____



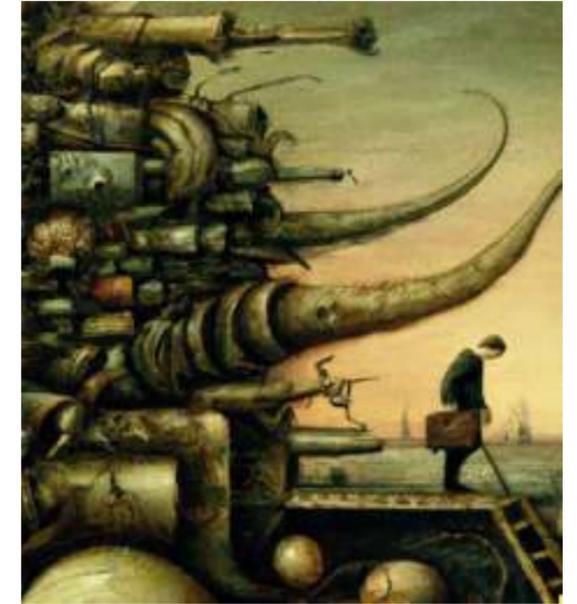
리사 프랭크



바스키아(원천) _____



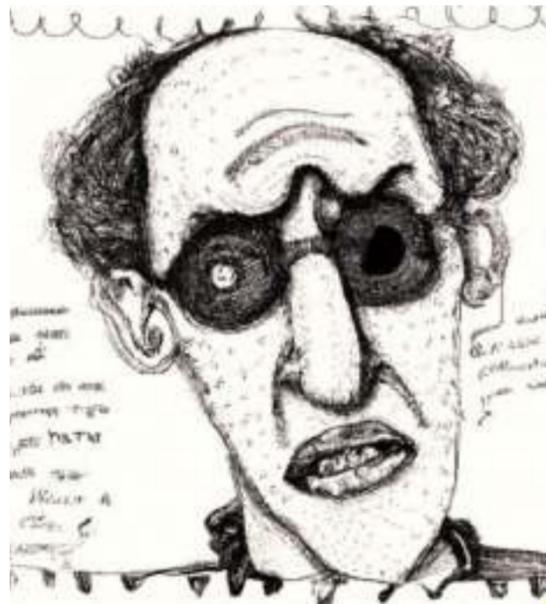
시몬 슈톨렌하그



즈지스와프 벡신스키(Zdzisław Beksiński)원천)



HR 기거(원천) _____



로버트 크럼



히에로니무스 보스, 세속적 쾌락의 정원

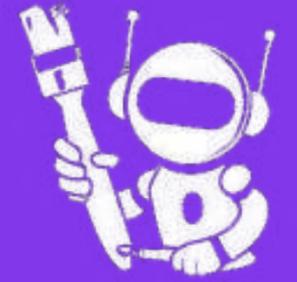


Gustav Klimt, 상징주의자, 금박, 1908



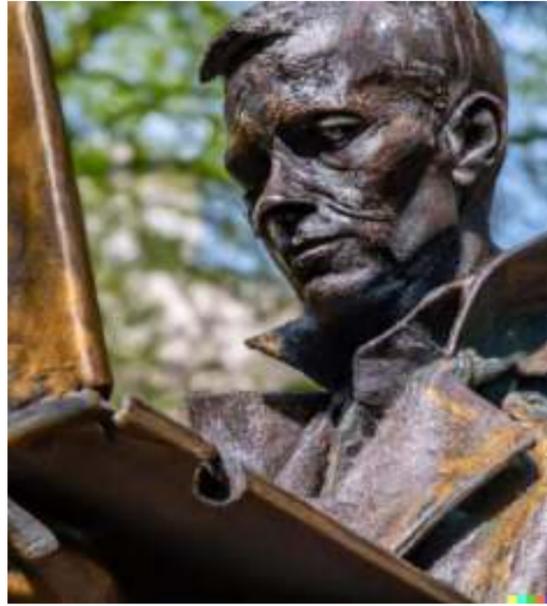
Roy Lichtenstein, 하프톤 도트, 코믹 디테일, 팝 아트

5 —



3D 아트워크

조형물 및 조각상 소재 예시



동상



대리석 조각상(원천)



테라코타 전사 (원천)



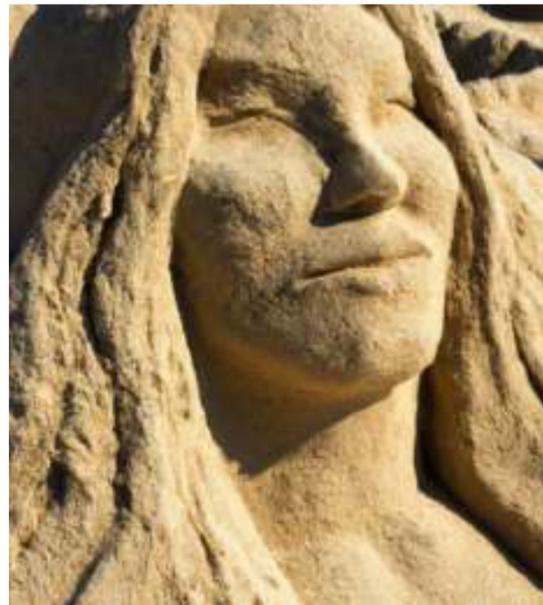
옥 조각 (원천)



금, 은 등(원천)



버터 조각 (원천)



모래조각(원천)



토피어리, 식물 조각(원천)



얼음 조각 (원천)



플라스틱, 유리 섬유(안녕하세요)

인체를 위한 것



의류, 신발 및 개인 의류 품목(원천)



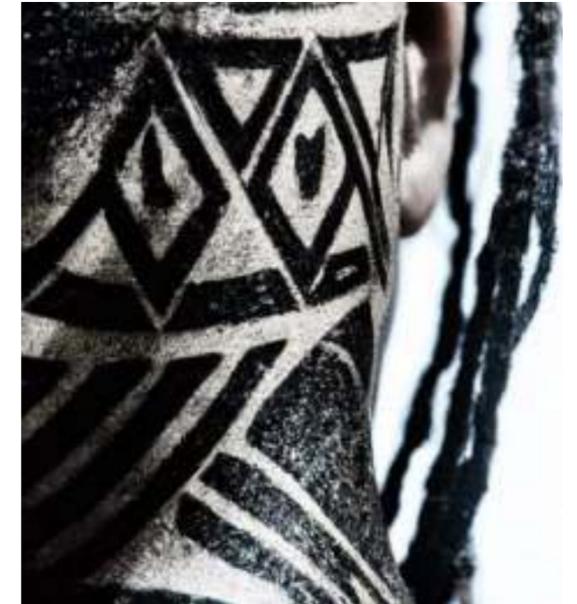
의상, 의상, 의상, 연극, 할로윈, 코스프레



헤어스타일, 이발



네일 아트



문신 및 바디 아트



패션, 패션 사진, 패션 및 오프 꾸뛰르



역사적/미래적 복장, 갑옷, 기술, 대체 역사, (원천) 상상의 문화, 환상(원천)



주얼리, 목걸이, 반지 등



액세서리, 가방 (원천)



메이크업, 화장품, 페이스 페인트(원천)

장소와 공간



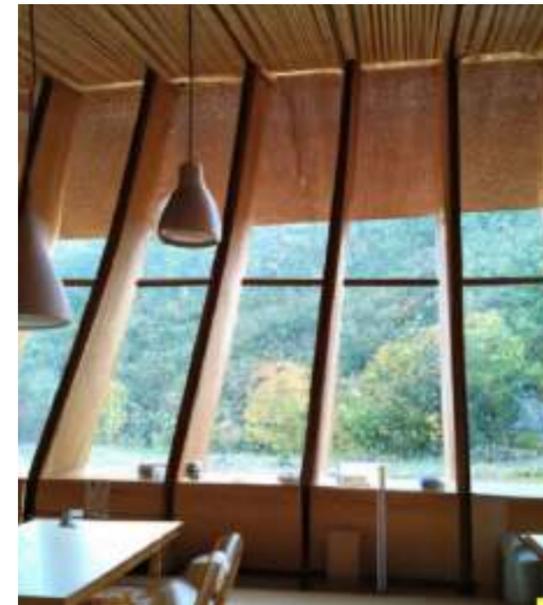
건축, 건물, 날개



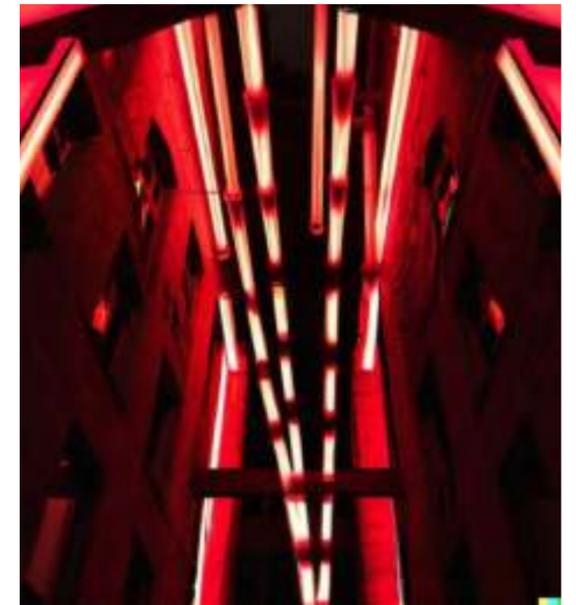
무대 세트, 연극 세트, TV 세트



국내 인테리어, 홈 디자인



상업 인테리어, 환대, 공공 건물, 작업장



공공 영역, 거리, 광장, 광장, 도시 경관



정원, 조경, 자연, 야외 공간



풍선, 퍼레이드 수레, 열기구



어트랙션, 설치물, 테마파크, 교육 공간, 공연장



가구, 비품, 깔개, 소파, 침대, 커튼 등

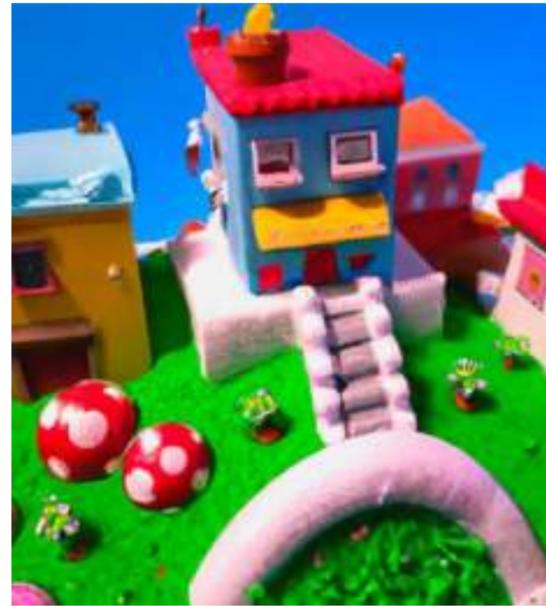


이벤트, 축제, 이벤트 디자인, 이벤트 기획, 이벤트 장식

공예 예술: 종이 및 직물



페이퍼크라프트, 종이접기(원천)



디오라마, 인형의 집(원천)



팝업북



종이 엠보싱



종이접기



니들펠트(원천)



아플리케 바느질



자수(원천)



뜨개질 패턴



아미구루미(원천)

공예 예술: 도자기 및 유리



세라믹, 흉상, 긴쓰기



점토, 도자기, 조각(원천)



도자기



Azulejo, 포르투갈 블루 앤 - 흰색 페인트 타일 아트



스테인드 글라스 (원천)



유리 문진



스노 글로브



버블그램



크리스탈 피규어



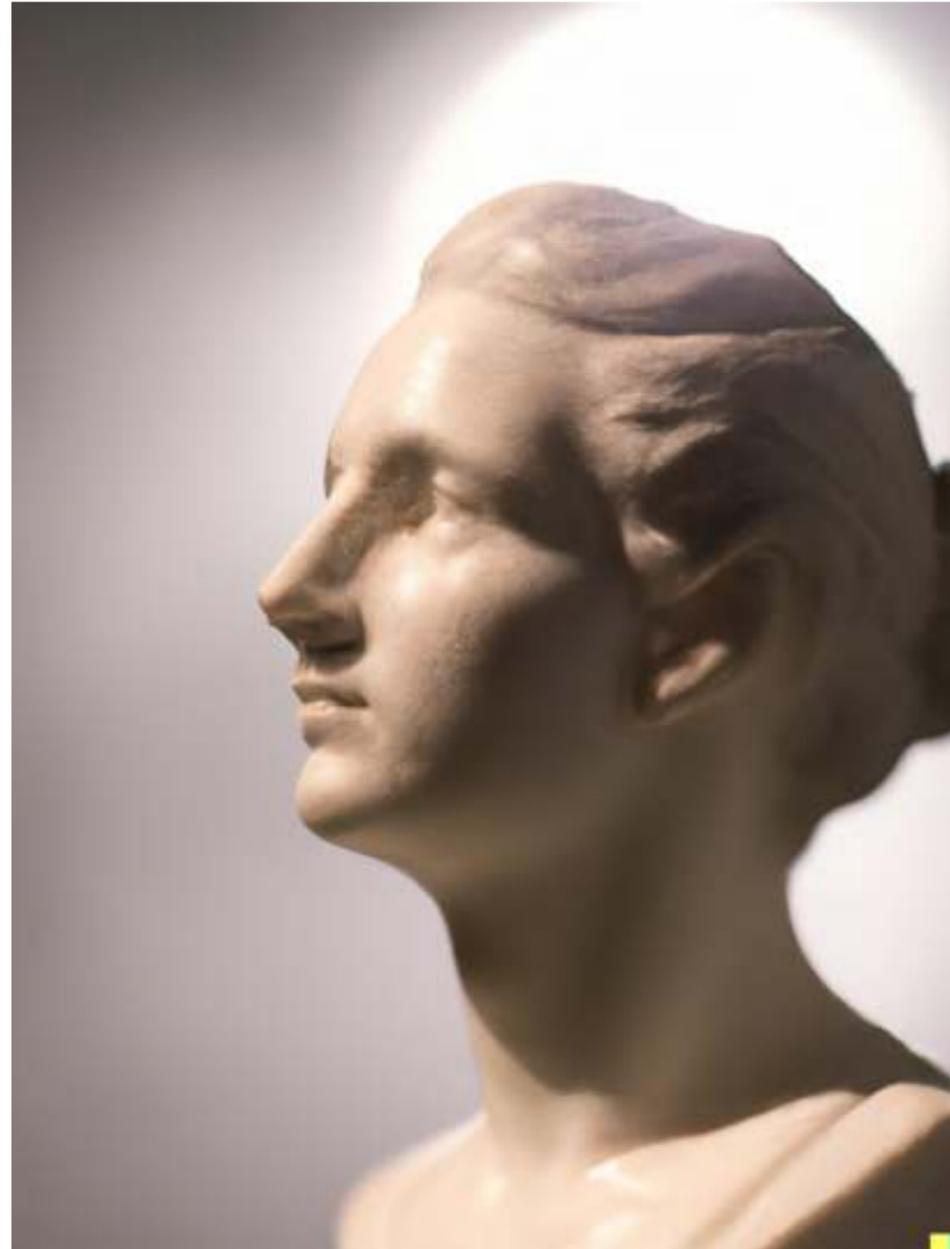
타일 아트, 모자이크(원천)

당신의 작품을 '사진 찍기'

주제를 정의하는 것 외에도 사진 프롬프트를 사용하여 DALL·E가 그것을 묘사하는 방법을 제어할 수 있다는 것을 잊지 마십시오. 보다사진 부문 이상. _ _ _ _



...나뭇잎으로 둘러싸인 몽환적인 오토크롬 핀홀 사진.



...스튜디오 사진, 짙은 회색 배경, 부드러운 역광, 부드러운 연기 효과, 사진 제공 미술관



...극적이고 낮은 네온 조명, 라이트 페인팅, 잡지의 편집 사진,

6 —

기법

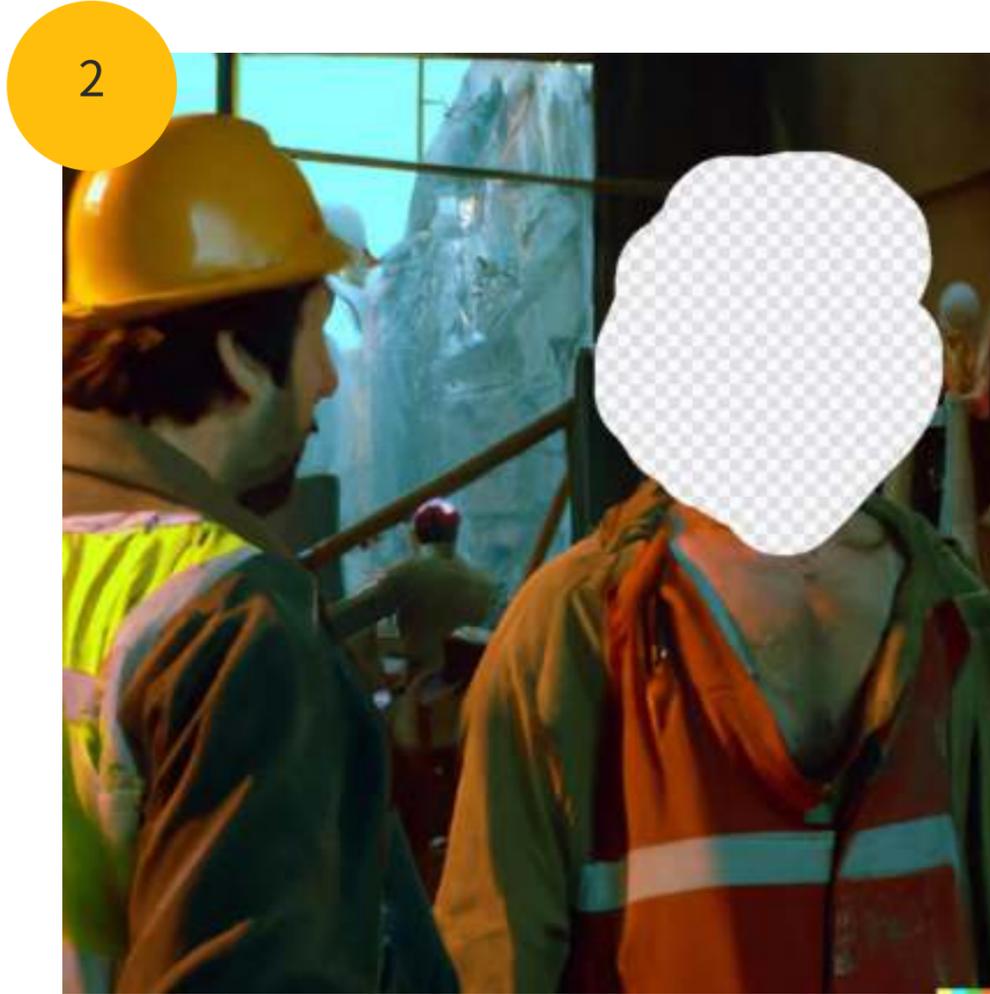


편집: 세부 사항 수정



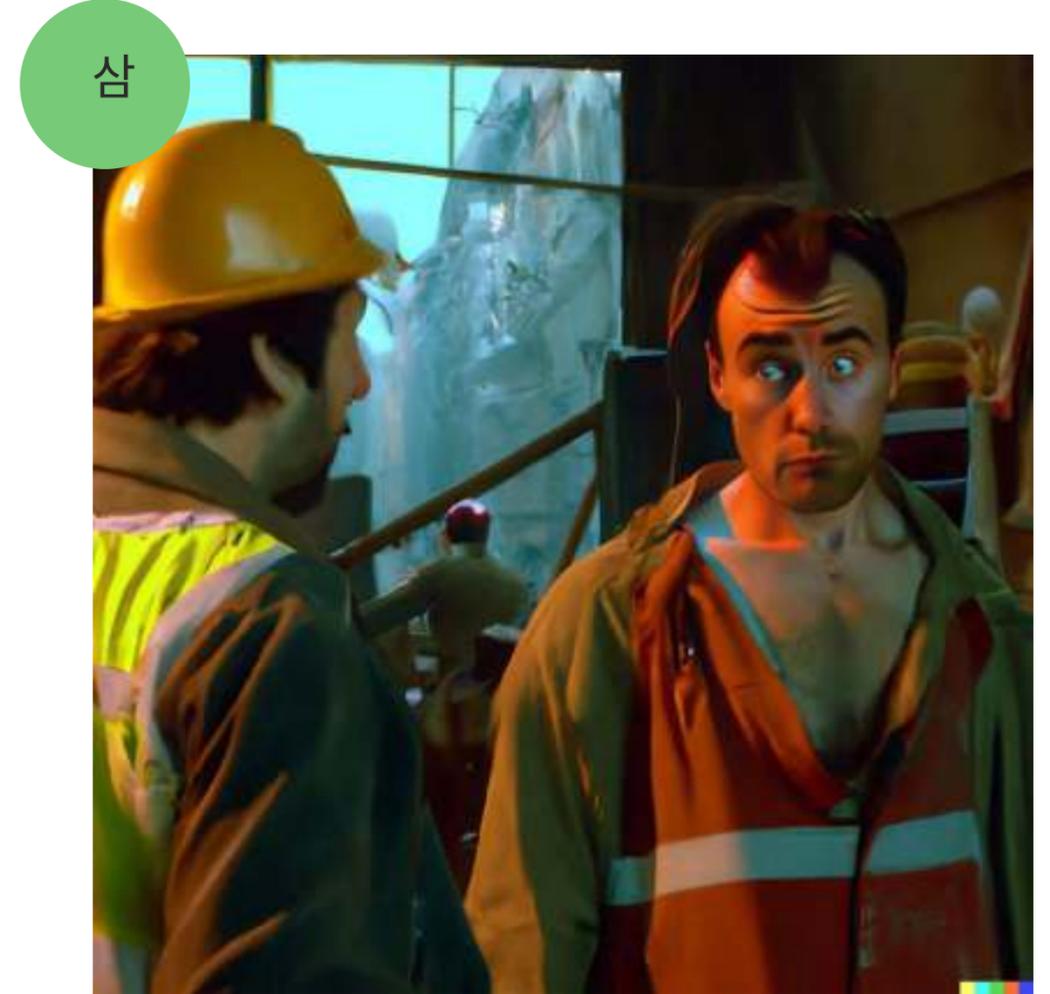
원본 이미지: "영화 스틸, 골똥히 말다툼을 벌이는 두 명의 건설 노동자, 어깨 너머로 찍은 사진, Amélie(2001)의 다채로운 영화 촬영법"

얼굴이 좀 가름합니다. DALL·E가 다시 시도하도록 할까요?



문제가 되는 세부정보 삭제

전체 이미지를 요청하지만 이제 누락된 세부 사항을 설명하는 데 더 많은 단어를 사용할 수 있습니다. '오렌지색 건설 조끼를 입은 남자, 의도적인 표정, 얼굴 클로즈업, 눈의 반사, 주름진 눈썹'



최종 이미지 및 패스ARC의 무료 얼굴 복원기.

조금 나아졌습니다. 아직 완벽하지는 않습니다! 훨씬 더 사실적인 결과를 얻기 위해 더 많은 변형을 생성하고 얼굴 프롬프트를 조정하려고 시도할 수 있었습니다.

수정: 주제 바꾸기

이것은 조명, 그림자 및 구도가 새 피사체의 위치와 조화를 이루기 때문에 사진에 특히 적합합니다. 기본적으로 이전 '초점'을 교체하는 것이 아무것도 없는 빈 공간을 채우는 것보다 더 잘 작동하는 경향이 있습니다.



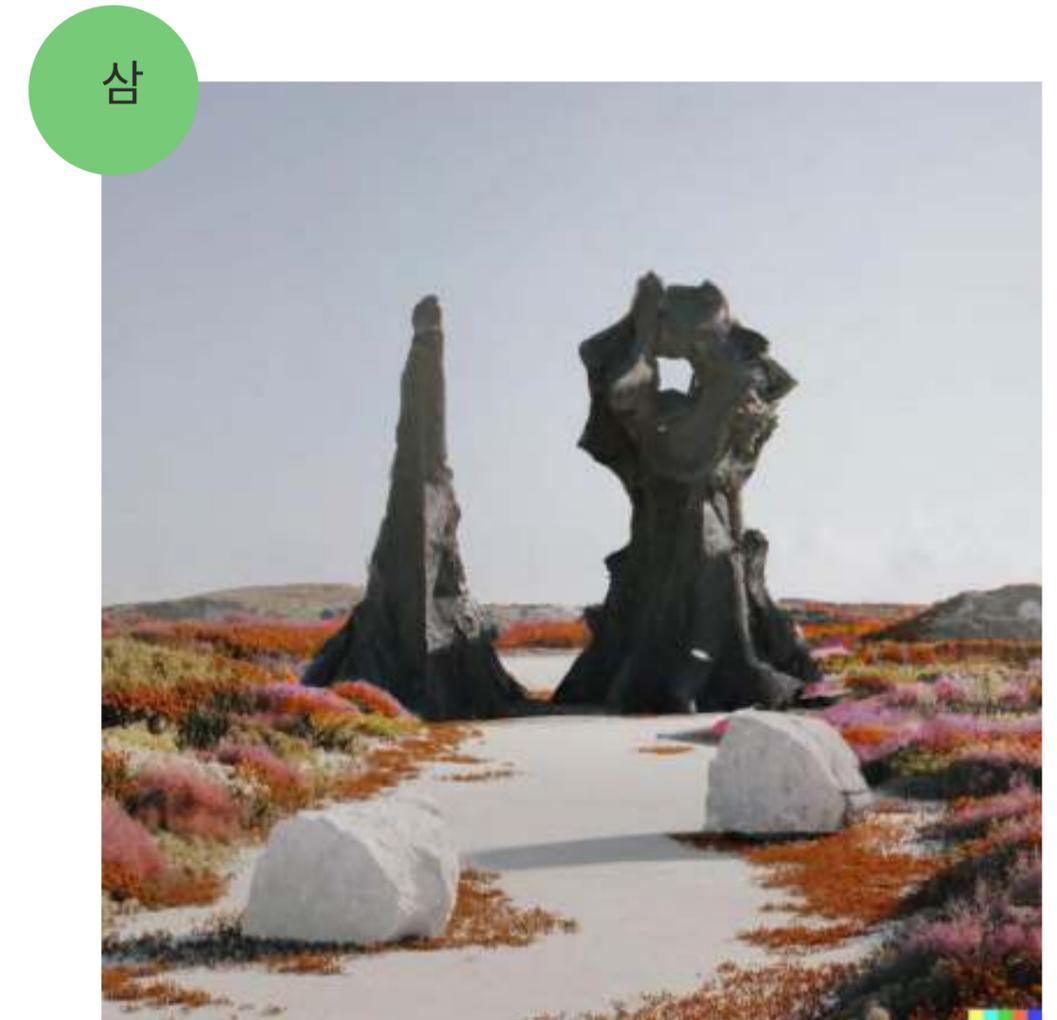
소스 이미지: [Jonathan Formento의 Unsplash 사진](#).

아치를 없애자!



1) 교체하려는 요소를 지우십시오.

2) 전체 대체 이미지에 대한 프롬프트(새 항목과 보관 중인 항목 모두): '검은 돌로 만든 외계 유적, 특이한 풍경, 화창한 날'



최종 이미지. 쉬운!

편집: 배경 바꾸기

1



DALL·E에서 생성한 소스 이미지.

우리 주제를 덜 우울한 곳에 두자.

2



적극적으로 배경을 삭제합니다. 일반 Photoshop과 달리 피사체의 가장자리 일부가 손실되는 것에 대해 걱정할 필요가 없습니다. AI가 충분히 똑똑하여 피사체를 재구성할 수 있습니다.

삼



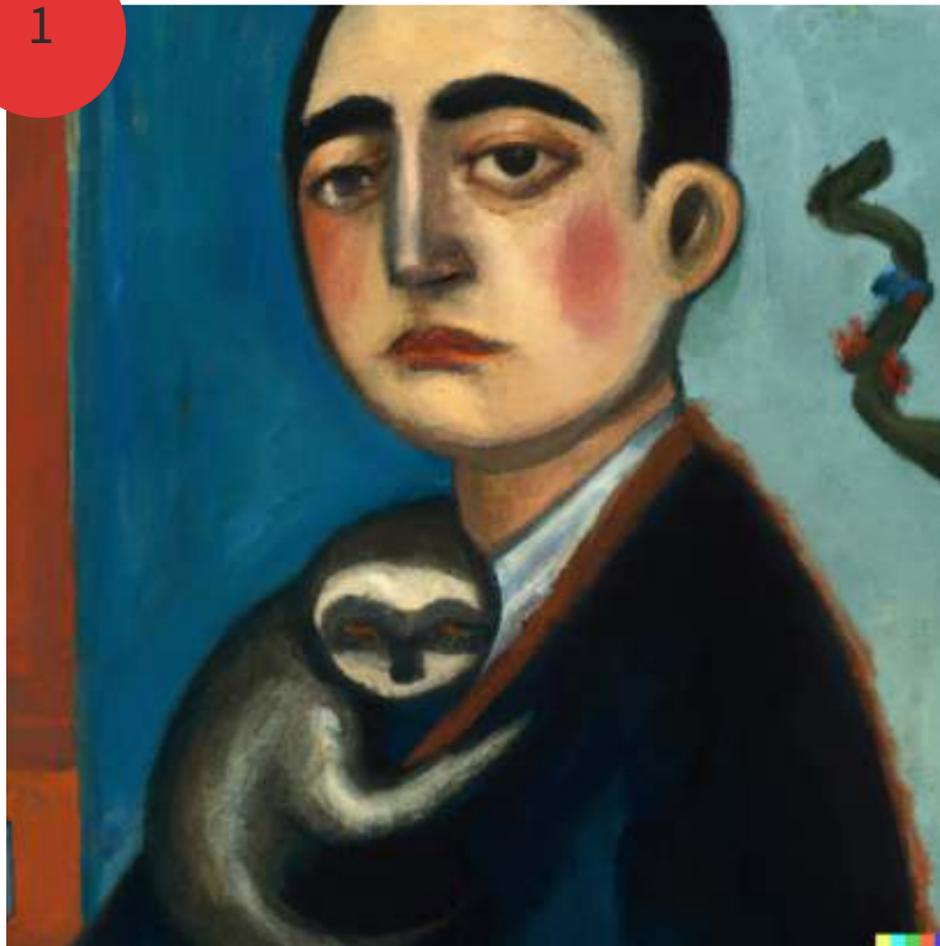
전체 대체 이미지에 대한 프롬프트(새 이미지와 보관 중인 이미지 모두): '빨간 코트를 입은 소년의 유화, 안개 낀 삼림 공터, 바위에 앉아 있는 소년, 배경의 모닥불, 따뜻한 불빛, 아늑함 판타지 아트'

편집: 단순 자르지 않음 / 'outpainting'

이것은 (아직!) DALL·E에 '내장'되어 있지 않습니다. 프로세스의 일부로 다른 이미지 편집 도구를 사용해야 합니다. 그래도 아주 쉽습니다! 개인적으로 좋아하는 포토샵, 무료 온라인 Photoshop 대안.

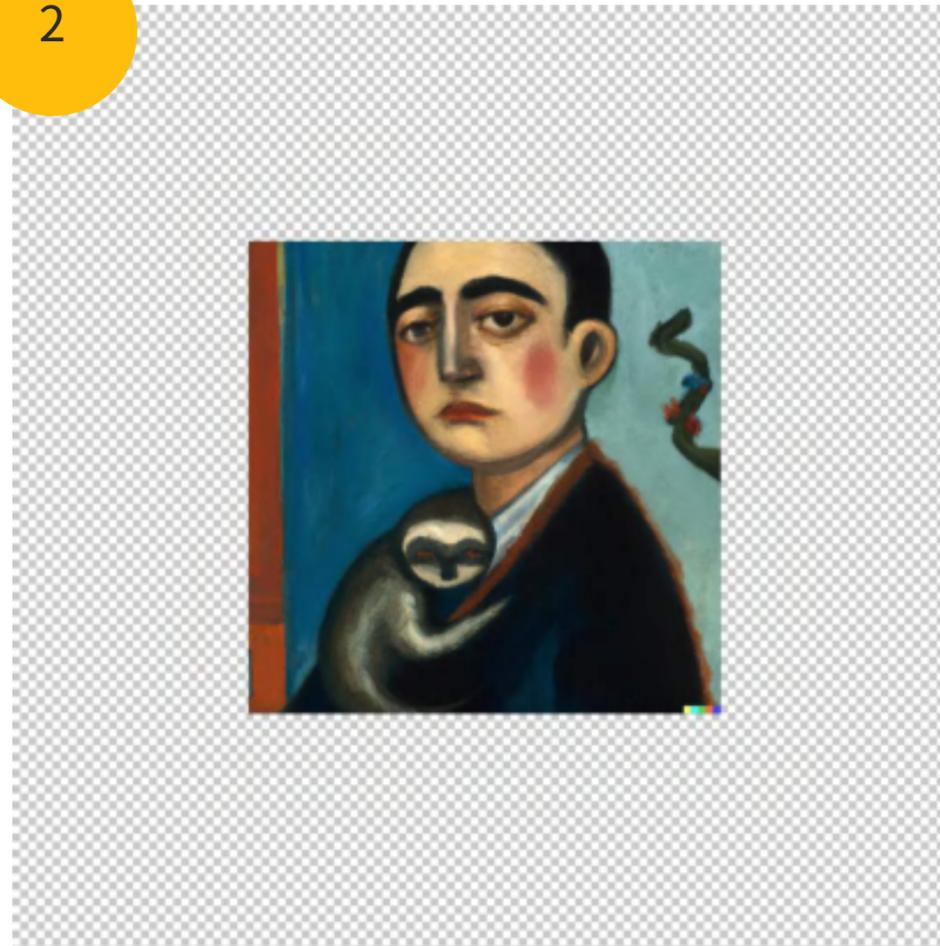
원본 이미지에 사람 얼굴의 사진 스타일 묘사가 포함된 경우 DALL·E가 현재 업로드를 차단하므로 이 프로세스가 작동하지 않습니다.

1



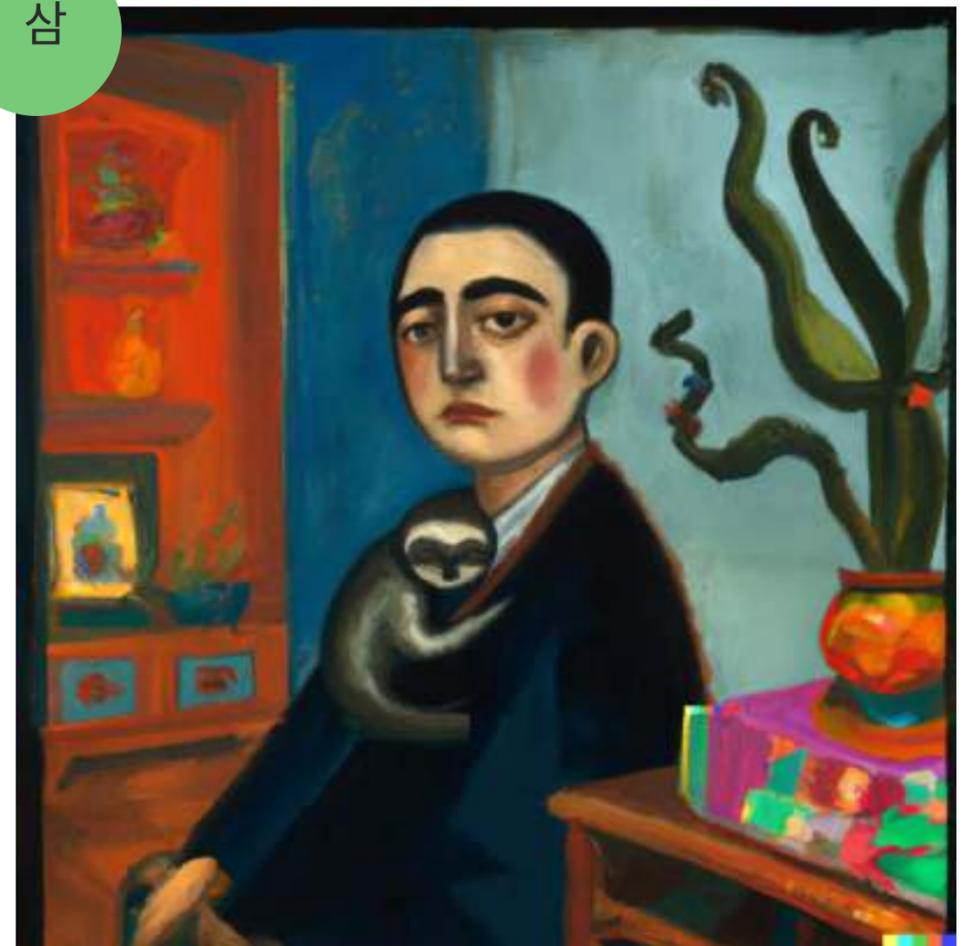
- 1) 이미지 다운로드, PhotoPea 등으로 가져오기
- 2) 여백으로 둘러싸이도록 이미지 축소(또는 캔버스 확장)
- 3) 빈 공간이 흰색이면 해당 레이어 또는 픽셀을 삭제하여 투명하게 만듭니다.

2



- 4) PNG로 내보내기
- 5) DALL·E에 업로드하고 '편집'을 선택합니다.
- 6) 지우개 도구를 사용하여 이미지의 최소 한 픽셀을 삭제합니다.

삼



- 7) 텍스트 프롬프트를 추가합니다. 원본과 같거나 주변에 대한 추가 설명 초점이 있을 수 있습니다. 유화, 빈티지 사무실에서 나무늘보를 가진 소년의 초상화, 세기 중반의 현대적인 디자인, Frida Kahlo(1932)의 그림, 멕시코 모더니즘 전시회에서

편집: 자르기 해제, 프롬프트 및 위치 지정

- 1) 단순히 50% 축소하는 것보다... 원본 이미지를 다른 위치, 크기, 회전으로 사용해 보세요.
- 2) 소스와 동일한 프롬프트를 반복하는 대신 빈 영역을 명확하게 정의하는 다른 텍스트를 입력해 보십시오.
- 3) 정사각형 원본 이미지 전체를 사용하는 것보다... 내장된 지우기 도구를 사용하여 다시 조금 잘라보세요

1



2



삼



여기에서 우리는 소스 이미지를 한쪽에 놓고 다시 약간 자르고 축소하지 않고 생성하라는 메시지를 표시합니다.

새로운 캐릭터: '유화, 어깨 너머로 바라보는 두 여자, 보는 사람을 향해, 신비한 표정, 빨간 머리 스카프, 파란 머리 스카프, 절묘한 디테일, 찬사받는 걸작'

편집: 자르기 풀기, 영원히 축소

물론 자르지 않은 이미지를 가져와 무한히 축소는 재귀 프로세스에서 자르지 않은 이미지를 계속해서 펼칠 수 있습니다. 이렇게 하면 꽤 멋진 동영상을 만들 수 있습니다. 특히 첫 번째 예에서와 같이 각 자르지 않은 부분을 일관되고 중심에 두는 경우에는 다음과 같은 동영상을 제작할 수 있습니다.

like After Effects 또는 Da Vinci Resolve.

1



2



삼



이 예에서 우리는 소스 이미지를 맨 위에 놓고 아주 작게 축소한 다음 배경을 프롬프트합니다.

편집: 자르기 풀기, 컨텍스트 점프

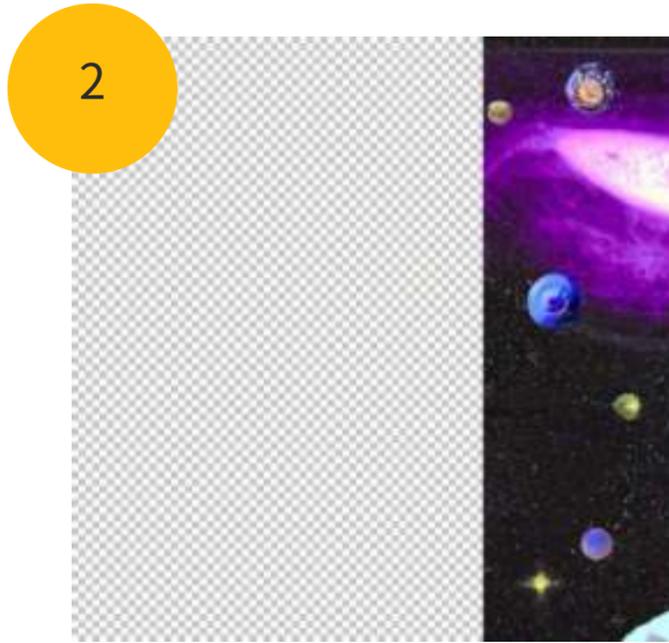
소스 이미지를 다른 맥락에 놓을 수도 있습니다. 벽의 액자, 누군가의 눈에 비친 모습, 'WANTED' 포스터 또는 갑작스러운 다른 것



여기에서 우리는 소스 이미지를 중앙이 아닌 위치에 놓고 약간 자르고 DALL-E 워터마크를 제거하고 아주 작게 만든 다음 배경을 프롬프트합니다. 상세한 디지털 일러스트레이션'

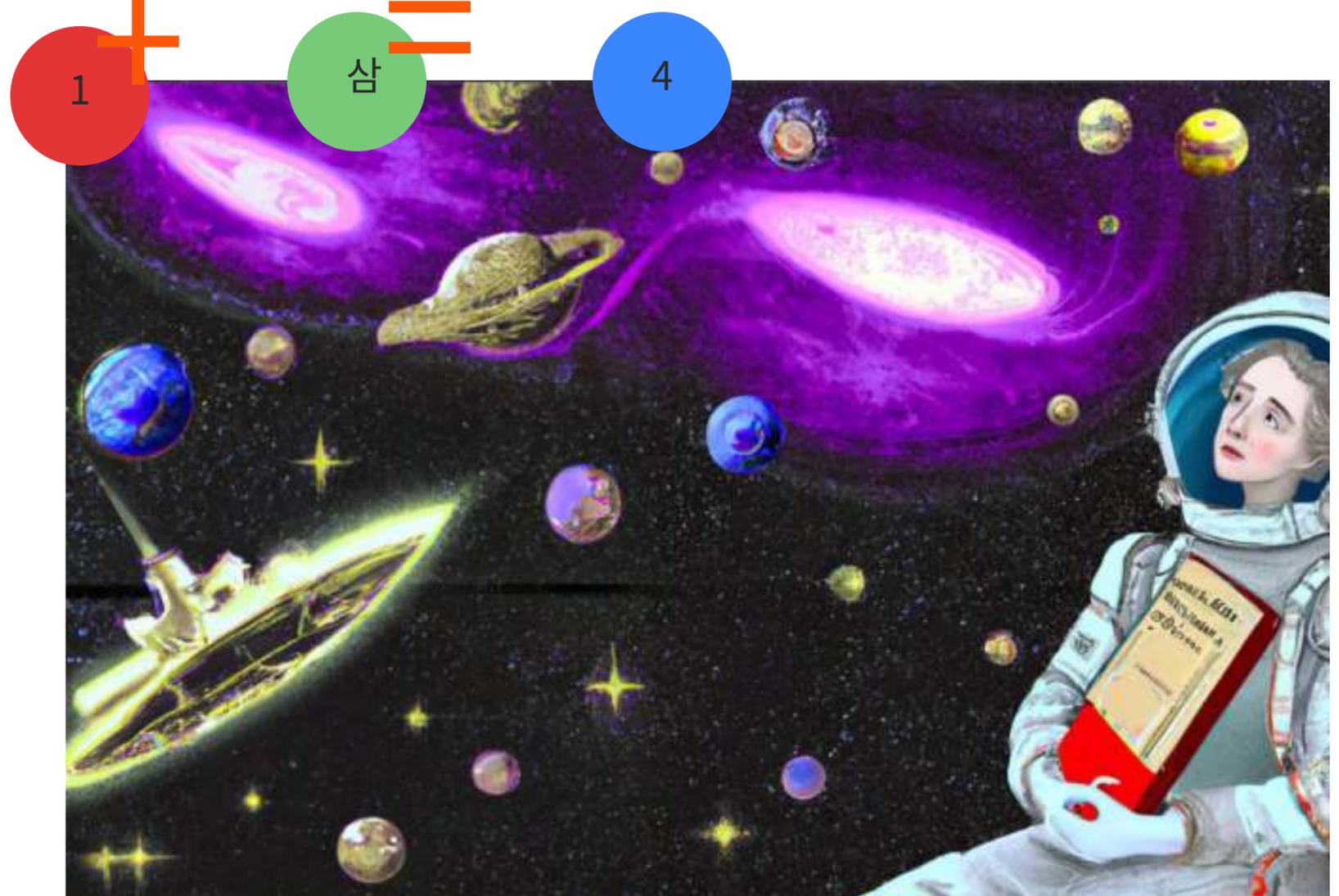
편집: 가로 + 세로 이미지 만들기

크롭 해제와 마찬가지로 이것은 또한 다음과 같은 이미지 편집기가 필요합니다. 포토피. 이번에는 두 번 사용해야 합니다!



- 1) 소스 이미지 가져오기
- 2) 편집 도구에서 빈 공간을 투명하게 두고 한쪽으로 드래그합니다.
- 3) 이것을 .PNG로 내보낸 후 DALL·E에 업로드하고 '편집'을 선택합니다.
- 4) 임의의 픽셀을 삭제한 다음 새 이미지를 묻는 메시지를 표시합니다. 예: '외계인 우주의 우주선'

5) 마지막으로 사진 편집 도구에서 두 개의 새 이미지를 결합합니다. 캔버스를 더 크게 만든 다음 새 이미지를 드래그하여 이전 이미지와 정렬합니다. '차이' 레이어 모드를 사용하세요. 겹치는 부분이 완전히 검게 변하면 작업이 완료된 것입니다!



편집: 초고화질 벽화 만들기

이전 프로세스를 여러 번 반복하여 한 축(파노라마 또는 고층 건물에서와 같이)을 따라 확장하거나 한 번에 양방향으로 확장하여 무한히 넓거나 긴 이미지를 만들 수 있습니다. (모든 방향으로 확장하는 경우 최종 편집에서 모든 것이 정렬되도록 여러 면에서 이미지를 겹쳐야 한다는 점을 기억하십시오.)



편집: 이미지 결합, 저해상도 버전

DALL·E를 사용하여 두 개의 개별 이미지를 단일 장면으로 결합할 수 있습니다. 이것은 스타일이 비슷한 경우에만 실제로 작동합니다. 예를 들어 연필 스케치와 사진을 결합하려는 경우 DALL·E는 어려움을 겪을 것입니다.

1

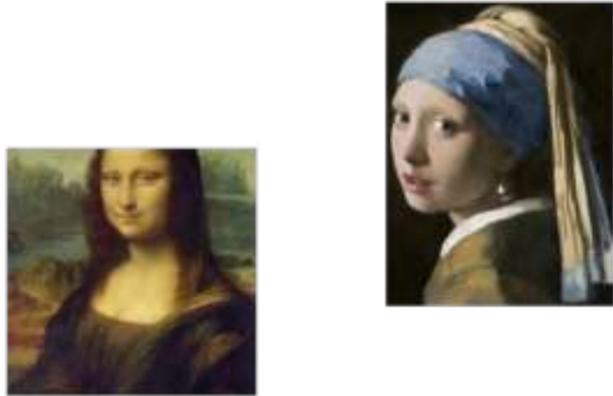


사진 편집 앱에서 두 개의 소스 이미지를 단일 정사각형 프레임에 배치합니다. 투명하게 배경을 삭제하고 .png로 내보내고 프롬프트와 함께 DALL·E에 업로드합니다.

2



두 명의 제다이 전사, 확장된 광선검, 전투로 나아가도록 격려

삼



Octane 렌더링, 어안 렌즈, 얇은 피사계 심도, 방 중간쯤에 물이 범람한 지하실, 안전을 위해 나무 통에 떠 있는 쥐

편집: 이미지 결합, 와이드스크린 버전

DALL·E를 사용하여 두 개의 개별 이미지를 단일 장면으로 결합할 수 있습니다. 이것은 스타일이 비슷한 경우에만 실제로 작동합니다. 예를 들어 연필 스케치와 사진을 결합하려는 경우 DALL·E는 어려움을 겪을 것입니다.

1



2



6) 마지막으로 사진 편집 도구에서 세 개의 이미지를 결합합니다. 캔버스를 더 크게 만든 다음 새 이미지를 드래그하여 이전 이미지와 정렬합니다. '차이' 레이어 모드를 사용하세요. 겹치는 부분이 완전히 검게 변하면 작업이 완료된 것입니다!

삼



1+2) 원본 이미지 수집 3) 편집 도구에서 반대쪽 가장자리가 보이는 정사각형 이미지를 만듭니다. 간격을 투명하게 유지

4) 이것을 .PNG로 내보낸 후 DALL·E에 업로드하고 '편집'을 선택합니다.

5) 간격 콘텐츠를 포함하여 장면에 대한 프롬프트를 표시합니다. 예: '말을 타는 소녀, 푸른 언덕'

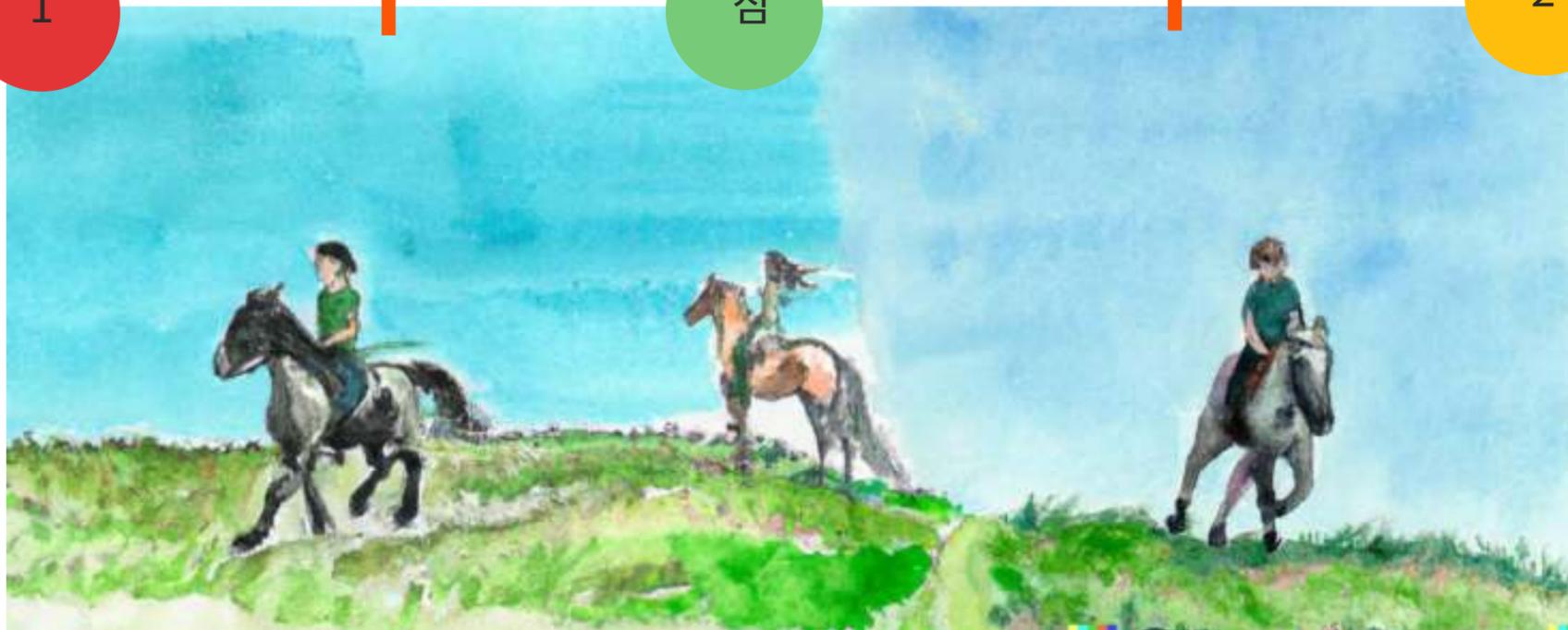
1



삼



2

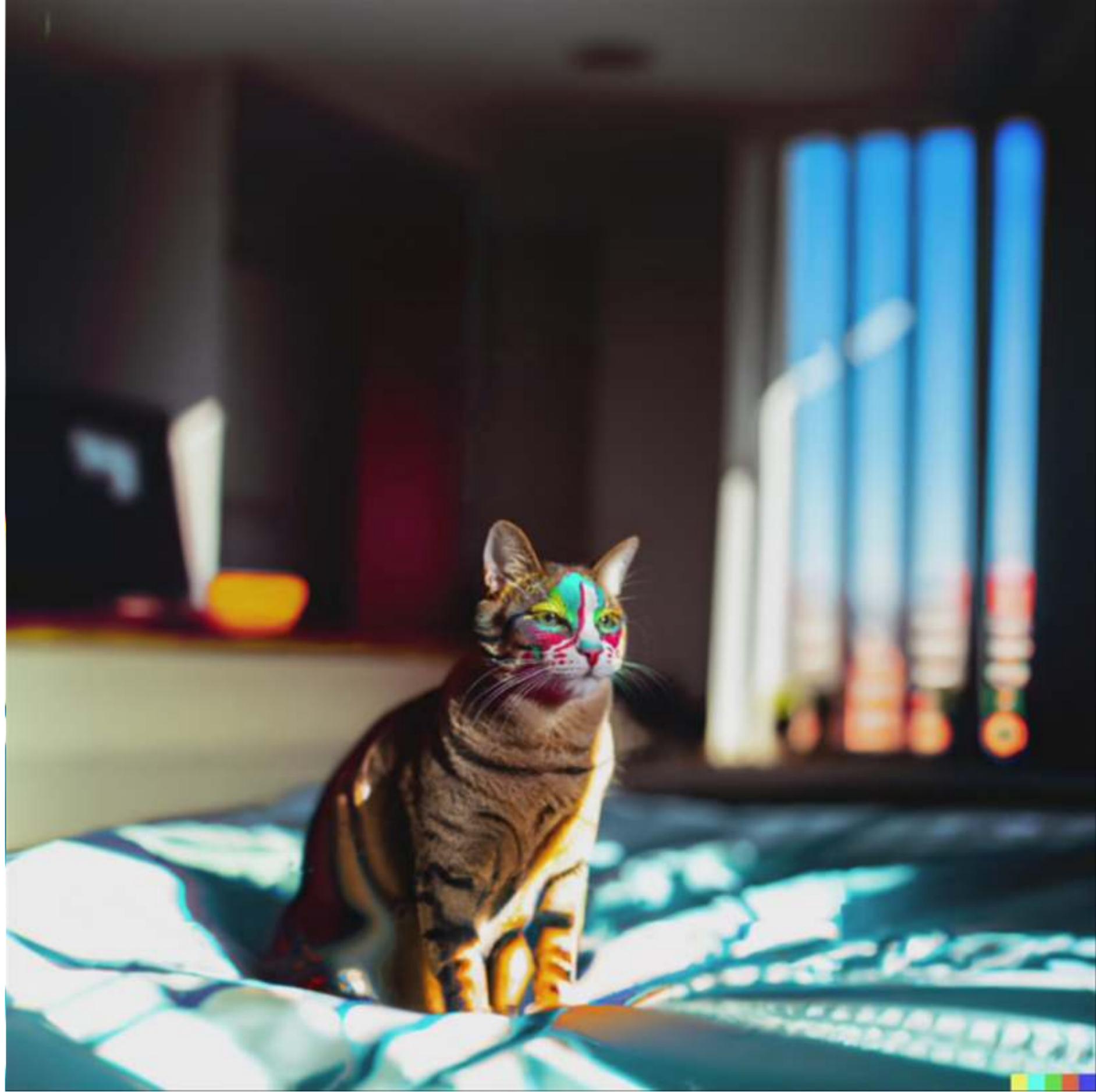


모든 걸 걸고 함께

반복되는 편집, 변형, 재요청, 인페인팅, 크롭 해제 등을 사용하여 계속해서 이미지를 마음대로 조정할 수 있습니다. 단 하나의 이미지를 만들기 위해 매일 50 가지 변형을 많이 겪을 수도 있습니다!

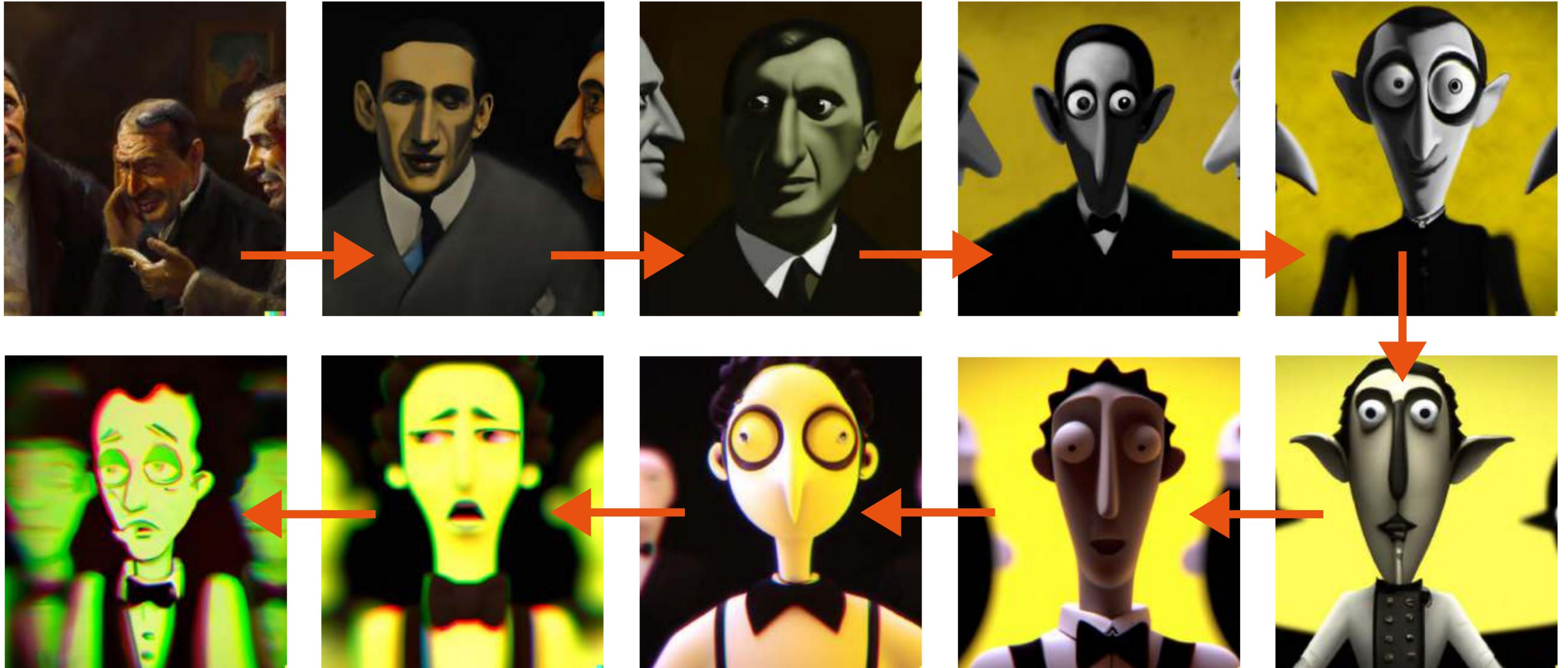
오른쪽 동영상에서 [@ScottInAllCaps](#), 최종 이미지를 생성하기 위해 거쳐간 많은 단계를 볼 수 있습니다. 단순히 다양한 텍스트 프롬프트를 시도하는 것 이상으로 강력한 DALL·E 사용의 좋은 예입니다.

동영상이 로드되지 않습니까?[여기 Reddit에서 확인](#)하세요..



변주곡: 이상한 여행을 가다

'변형'은 입력과 '유사한' 이미지를 생성하는 좋은 방법입니다. 당연히 각 이미지는 소스와 미묘하게 다릅니다. 계속해서 변주를 하다보면 새로운 미학적 영역으로 천천히 방향하게 될 것입니다. 언어만으로는 표현할 수 없었던 기이한 비주얼을 발견하게 될 것입니다.

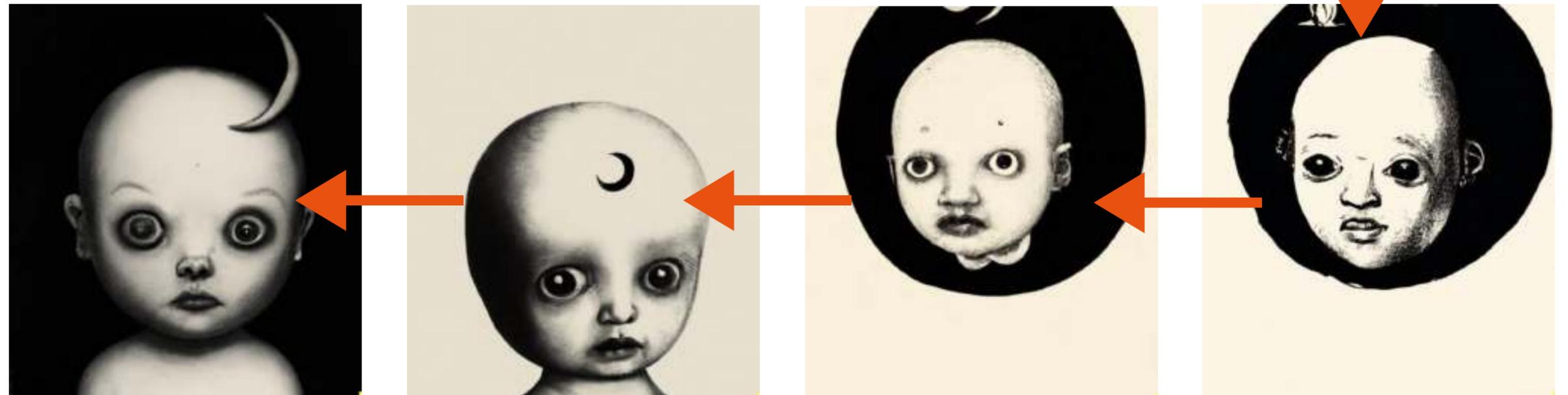


변주곡: 이상한 여행을 가다

'변형'은 입력과 '유사한' 이미지를 생성하는 좋은 방법입니다. 당연히 각 이미지는 소스와 미묘하게 다릅니다. 변주를 계속하다 보면 점차 새로운 미학적 영역으로 방향하게 될 것입니다. 언
어만으로는 표현할 수 없었던 기괴한 모습을 발견하게 될 것입니다.

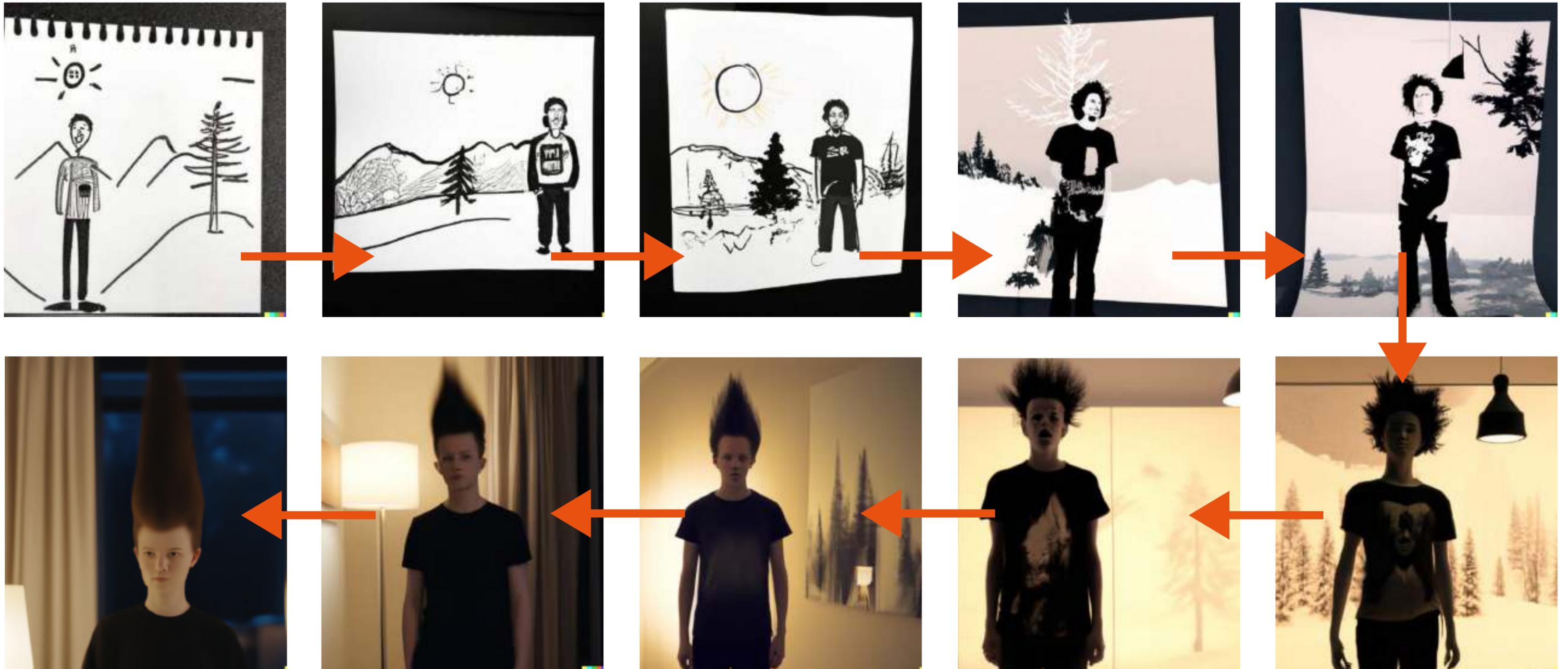


세부 사항 및 주제
천천히 새로운 의미를
갖습니다.
기하학 문신
스케치는
커피 링, 스크래치는 거미
가 되고 소용돌이는 달이
됩니다.



변주곡: 이상한 여행을 가다

DALL·E 출력물, 자신의 삽화나 사진, 퍼블릭 도메인 아트웍과 같은 무료 자산 등 자신이 소유한 모든 이미지로 변형을 시작할 수 있습니다. 이 예에서는 메모장에 낙서를 하고 그 사진을 업로드하여 머리가 현기증 나는 아이의 매우 이상한 사진으로 끝났습니다.



7-1

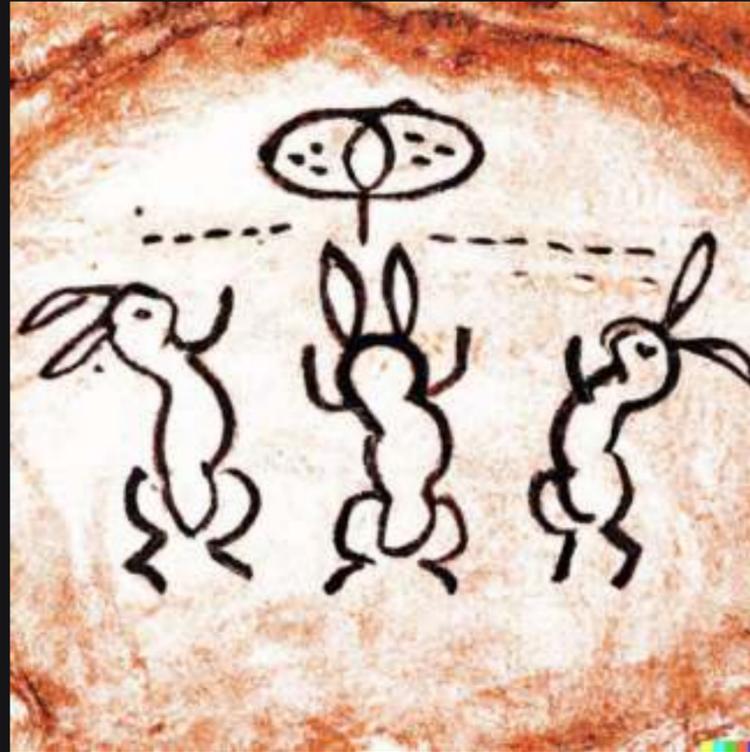


우리 진열장

그만큼 토끼 거울의 의례

Twitter에서 @Lapinedelaterene는 토끼 신화를 만들고 있습니다. 그리고 거울. 그리고 하나의 의식: 그녀의 작업이 시사하는 바에 따르면 태초부터 우리와 함께해 온 신비로운 진리입니다.

아니면 적어도 토끼의 새벽.



토끼 거울 의식을 묘사한 구석기 시대 그림



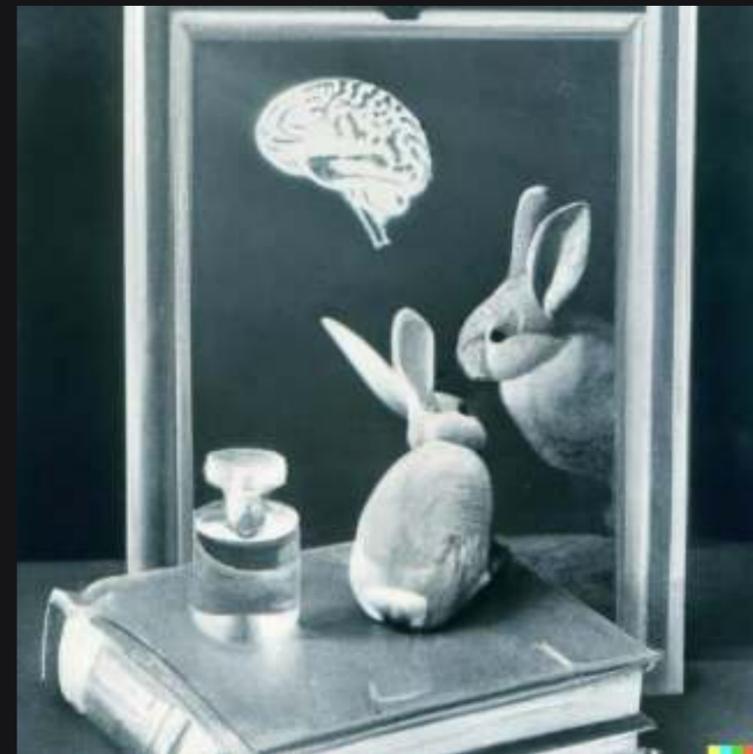
토끼 거울 의식의 추상 아크릴화, 흙색조, 무거운 임파스토 기법



토끼 거울 의식, 3



토끼 거울 의식을 묘사한 스테인드 글라스 창



토끼 거울 의식, 2



거울, 어두운 방, 위쪽 조명을 보고 있는 토끼의 프로필 초상화

좋은 아침

AI 아티스트 Merz Mensch Kosmopol은 매일매일 매번 다른 스타일로 DALL·E에게 좋은 아침을 선사합니다.



좋은 아침, 장르 Brueghel.



좋은 아침, 영화 매트릭스 스타일로.



아르침볼도 스타일로 좋은 아침입니다.

다음은 몇 가지 매력적인 결과입니다.



"굿모닝, 펠리니의 영화 포스터"



"좋은 아침, 구성주의 그림으로"



"굿모닝, 디스토피아 버전"

연기 위로

DALL·E 2에 대한 그의 환상적인 기사에서 아티스트 Thomas Voland는 그의 작업과 프롬프트 중 일부를 공유합니다.

이 모든 이미지 세트는 모두 연기, 안개 및 미스트를 창의적으로 사용하여 드라마, 색상, 깊이 및 음모를 생성합니다.



날씬한 소녀, 20세, 클로즈업, 높은 디테일, 스튜디오, 연기, 샤프, 핑크 바이올렛 라이트, 스튜디오, 85mm 시그마 아트 렌즈 사진



내부에 20세 소녀가 있는 로봇 사진, LED 바이저 헬멧, 프로필 포즈, 흉상 샷, 높은 디테일, 스튜디오, 검정색 배경, 연기, 샤프, 사이버 핑크, 85mm 시그마 아트 렌즈



사이버 핑크 교회, 높은 디테일, 연기, 날카로운, 네온 불빛, 네온 십자가



어두운 사원, 황금 보물, 높은 디테일, 연기, 날카로운, 안개의 사진



밤에 불이 난 집, 높은 디테일, 연기, 날카로움, 안개, 어둠

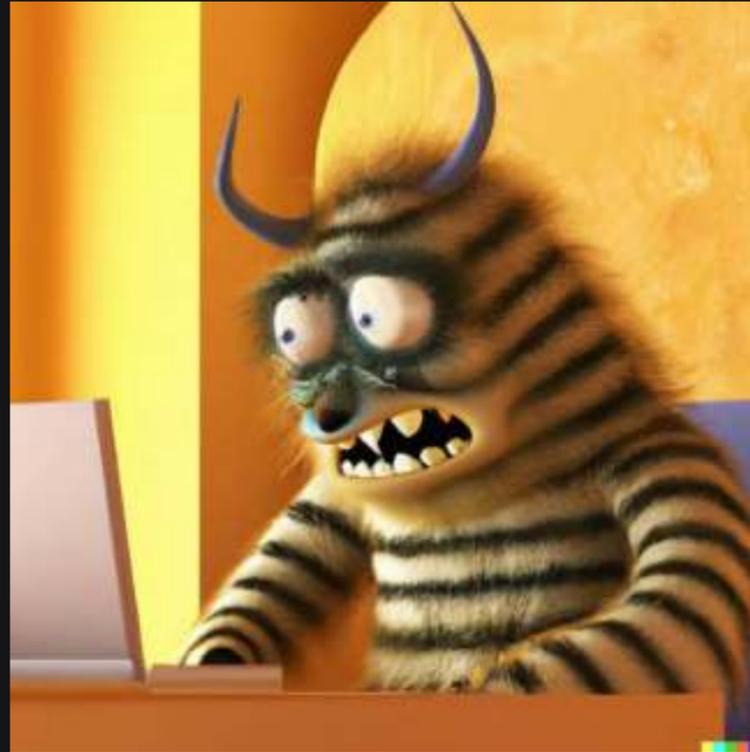


프레임에 연기가 있는 자연 환경에서 빛나는 버섯

생물특징

인스타그램에서 크리에이티브 감독 C Nelson은 DALL·E를 사용하여 놀라운 우주를 창조합니다. 사랑스러운 모피 괴물.

팔로우
[@dailydall.e](https://www.instagram.com/dailydall.e)



노트북에서 작업하는 동안 공황 상태에 빠진 노란색 줄무늬 괴물



작은 빨간 털복숭이 괴물이 안개 낀 숲에서 마운드 위로 뛰어오르며 흥분한다



크고 푸른 털복숭이 괴물이 안개 낀 숲에서 낮잠을 잔다



검은색 털복숭이 괴물이 뉴욕시 상공을 확대하고 동작 흐림 효과를 사용하여 탄습니다.



현명한 늙은 털이 많은 동물이 두 발로 사막을 홀로 방향합니다.



흰색 털이 많은 괴물 가족이 셀카를 위해 미소를 짓고 카메라를 올려다보며 뉴욕 시에서

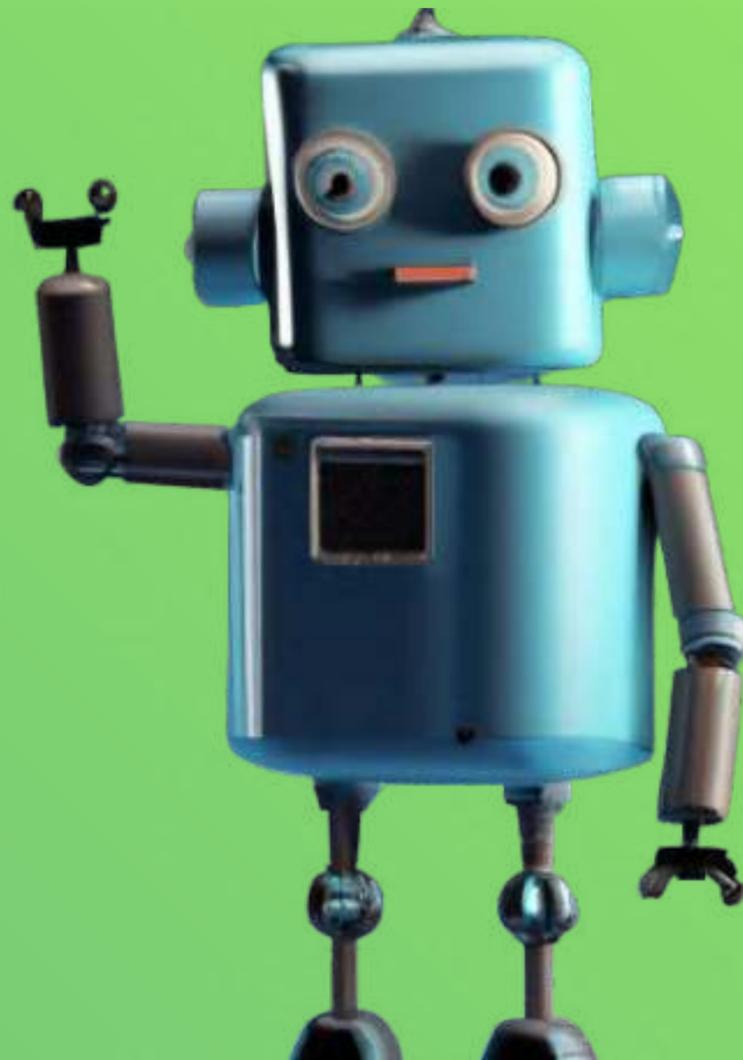
여기 나타나! 그래요 당신...

DALL·E Prompt Book의 초판을 읽고 계십니다. 다음 호에는 훨씬 더 훌륭한 아이디어가 실릴 것입니다. 여러분이 도울 수 있습니다!

팁, 해킹 및 발견 사항을 쇼케이스 섹션에 소개하십시오.

캐릭터 디자인에서 전문 분야의 주요 용어 분석에 기여
건축에

프롬프트, 추가 정보 및 약력과 함께 4 - 10개의 이미지를 다음에서 공유하십시오.
guy@copytofollow.com.

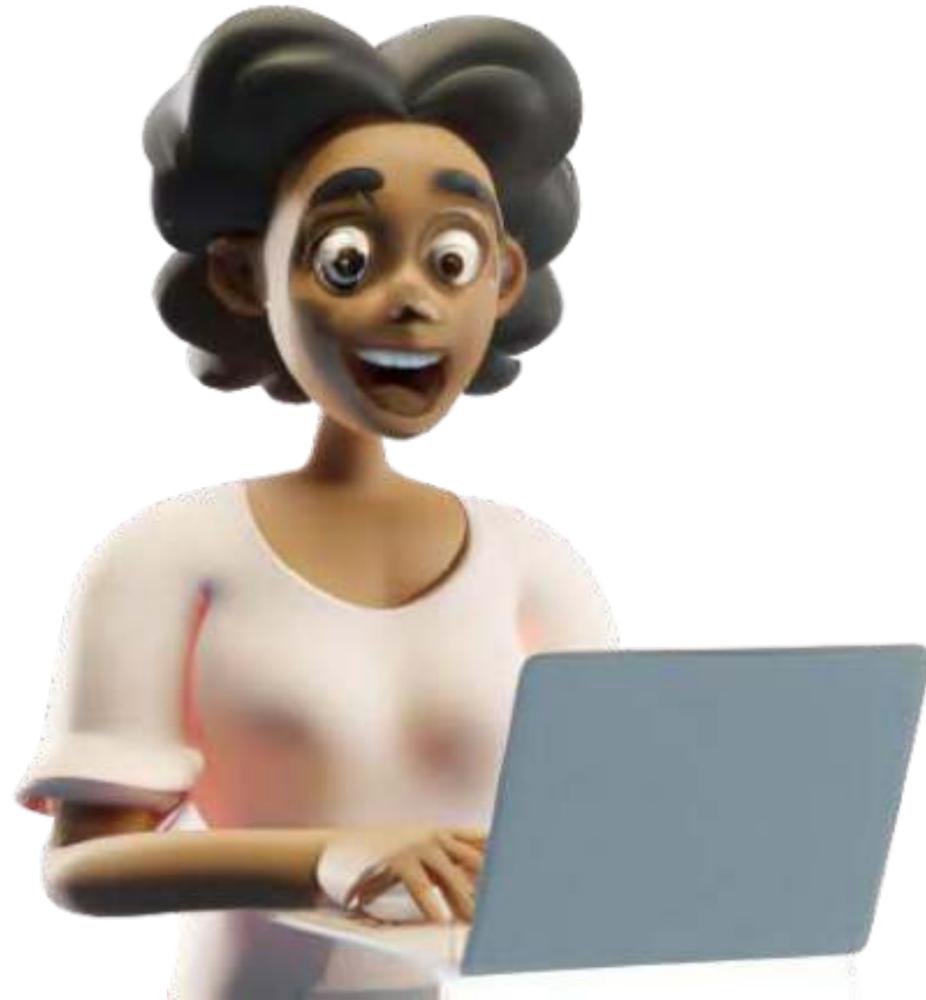


무엇

8-1



링크 및 추가 독서



커뮤니티 + 소셜

- [Instagram의 DALL-Ery GALL-ery](#)
- [DALL·E 공식 인스타그램](#)
- [#달레그리고#DALLE2IG](#)의 태그
- [/r/dalle2](#) 서브레딧
- 공식 [/r/dalle2 Discord](#)(DALL-E 액세스 권한이 있는 사용자만 해당)
- [#달레](#) +[#dalle2](#) 트위터에서
- [DALL·E 사용자 + 크리에이티브의 Twitter 목록](#)
- 기타 불일치:[DALL·E 커뮤니티 서버](#), [AI 프롬프트 공유](#)

도구

- 기타 AI 생성기:[웬보](#), [StarryAI](#), [나이트카페](#), [중간 여정](#), [디스코 확산](#), [크레용](#), [구글 이미지 \(닫은\)](#), [Google 파티 \(닫은\)](#)
- 유용한 도우미
 - [스냅시드 \(편집 + 그레이딩\)](#)
 - [포토피 \(무료 PS 대안\)](#)
 - [날다](#)
 - [캡컷 \(자유롭게 움직이는 사진\)](#)
 - [텐센트 얼굴 복원](#)
 - [remove.bg \(배경 제거\)](#)
 - 일반적으로 iOS 사진 편집 + 애니메이션 도구(예:[라이트 트릭 모음곡](#))
 - [GPT-3 텍스트 AI](#)

인페인팅, 변형 등을 위한 무료 아트 리소스:

- [아트베: 퍼블릭 도메인 미술사](#)
- [언플래쉬, 펙셀, 헛간 이미지, 어치 만트리, 플리커 크리에이티브 커먼즈: 무료 사진](#)
- [Vecteezy, 라파: 무료 일러스트레이션 및 도면](#)

기타 즉각적인 영감

- [갤러리.갤러리](#)
- [AI 아트 위키 수정자](#)
- [미학 목록](#)
- [신속한 영어 구글 문서](#)
- [Google 예술 및 문화 허브](#)
- [사진 설명 단어](#)
- [플리커 카메라 찾기](#)
- [무작위 프롬프트 생성기](#)
- DALL·E 검색 도구:[하나](#) [그리고](#) [둘](#)

현장 보고

- [DALL·E 2의 실제 작동 방식](#)
- [아트스타일.일체 포함](#)
- [DALL-E에서: Thomas Voland](#)
- [포자를 번식시키는 일](#)
- [DALL·E 2는 나의 새로운 기타 영웅입니다.](#)
- [바이브 시프트의 기원](#)
- [동화 만들기](#)
- [무한 줌 동영상 만들기](#)

감사해요 & 노트



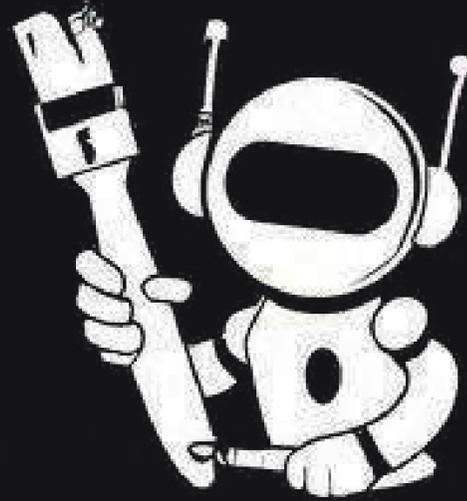
이 멋진 Google 문서를 만든 [Rundy & Luc](#)에게 감사합니다. 그 후 방금 본 수많은 '선글라스를 쓰고 의자에 앉은 고양이'가 기반이 됩니다. AI Art Creation 위키도 꽤 도움이 되었습니다._____

물론 DALL·E를 세상에 선보인 [Open AI](#), 아티스트 트랙을 관리한 [Joanne](#), 테스트 프로그램을 추천해 준 [Aditya](#)에게도 감사합니다!

[DALL·E subreddit](#) 커뮤니티와 그곳에서 작업을 공유하는 모든 사람, 분위기를 좋게 유지하는 중재자에게 감사드립니다. 더 광범위하게는 영감을 얻기 위해 Discord, Twitter 또는 온라인의 다른 곳에서 DALL·E 작업을 공유해 주신 모든 분들께 감사드립니다._____

DALL·E의 세대 제한으로 인해 많은 프롬프트를 설명하기 위해 일부 기존 이미지를 큐레이팅했습니다. 출력물을 여기에 표시한 모든 분들께 특별히 감사드립니다. 그리고 예제를 쉽게 찾을 수 있도록 해주는 두 가지 다른 DALL-E 검색 도구의 제작자에게 감사드립니다!_____

마지막으로, 이 책을 정리하는 동안 지난 며칠 동안 DALL·E 과부 생활을 견디어 준 [Abby](#)에게 감사합니다!



그만큼 DALL·E
프롬프트 북
당신에게 가져온
의해 달·에리
갤러리



<https://dallery.gallery>



[@dallery.갤러리](#)



[뉴스레터](#)



[@guyp](#)



guy@copytofollow.com

변경 로그

v1.01 지나친 단순화 수정 1950년 이전에 사망한 예술가의 모든 작품은 자동으로 퍼블릭 도메인에 속합니다. 진실 사실은 오히려 더 복잡합니다! 덕분에 앤디 바이오 이것을 지적하기 위해.
