

2020학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설(제2외국어/한문)

독일어 I 정답

1	⑤	2	①	3	④	4	③	5	④
6	①	7	②	8	③	9	②	10	②
11	④	12	②	13	⑤	14	①	15	①
16	②	17	⑤	18	③	19	①	20	③
21	④	22	⑤	23	④	24	④	25	⑤
26	③	27	⑤	28	③	29	⑤	30	①

해설

1. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

Sohn[o:], Schloss[ɔ]

2. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

Vormittag[f], Aufgabe[f]

3. [출제의도] 낱말의 철자와 의미를 이해한다.

ARM, BAUCH, BEIN, HAND MUND는 입이다.

4. [출제의도] 형용사의 의미를 안다.

A: 너는 화학 점수가 어떠니?
B: 4야. 나는 화학이 약해.

5. [출제의도] 동사의 의미를 안다.

○ 그 빨간 안경이 그녀에게 정말 잘 어울린다.
○ 그녀는 일할 때 온종일 서 있어.
○ 신문에 흥미로운 것이 쓰여 있어.

6. [출제의도] 전화 대화에 관한 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요! 안과 통화할 수 있습니까?
B: 유감이지만 지금 여기 없습니다. 누구신지요?
A: 벤입니다. 나중에 다시 전화 걸겠습니다.

7. [출제의도] 선호 및 호감의 표현을 이해한다.

A: 치마가 어떠세요?
B: 좋아요! 저에게 딱 맞아요. 이걸로 할게요.

8. [출제의도] 길 안내에 관한 표현을 이해한다.

A: 실례합니다. 시청이 어디에 있습니까?
B: 미안합니다. 나도 여기가 낯선 곳입니다.
A: 아 그렇군요. 그러면 계속 찾아보겠습니다.

9. [출제의도] 입장을 나타내는 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요. 방학에 여기서 일하고 싶습니다.
B: 좋습니다. 월, 수 중에 언제 일하시겠습니까?
A: 아무래도 좋습니다. 월, 수 둘 다 가능합니다.

10. [출제의도] 유감을 나타내는 표현을 이해한다.

A: 영국에서의 네 휴가는 어떠했니?
B: 아주 좋았는데 날씨가 좋지 않아 아쉬웠어.
A: 다음 휴가에는 스페인으로 가는 것을 제안해.

11. [출제의도] 자기소개에 관한 표현을 이해한다.

내 이름은 올리아 슈미트야. 나는 스물 한 살이고 함부르크에 살아. 거기서 생물학을 전공해. 나는 피아노를 즐겨 연주해. 주말에는 테니스를 해.

12. [출제의도] 음식 계산에 관한 표현을 이해한다.

A: 실례합니다! 계산하겠습니다.
B: 네. 합쳐서 계산하시겠습니까?

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 영화 ‘기생충’ 보았니?
B: 유감스럽게도 아직 보지 못 했어. 내일 나는 시험이 있어. 그래서 모레가 되어야 영화를 볼 수 있어.
A: 좋아. 그러면 우리 그 영화를 같이 보자.

14. [출제의도] 속담 표현을 이해한다.

A: 요즘 나는 요가 배워. 혹시 배울 생각 있니?
B: 고맙지만 사양해. 배우기에 너무 나이가 많아.
A: 그런데 요가는 건강에 정말 좋아. 너도 알다시피 ‘안하는 것보다는 늦은 게 낫다.’고 하잖아.
B: 그래 좋아, 그러면 나도 해볼게.

15. [출제의도] 구매 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요. 무엇을 원하십니까?
B: 감자 1킬로그램을 원합니다.
A: 여기 있습니다. 이것이 전부입니까?
B: 아닙니다, 오렌지를 더 사겠습니다.

16. [출제의도] 날씨 표현을 이해한다.

A: 나 지금 운동하러 가.
B: 자동차로 가니?
A: 응, 왜?
B: 비가 몹시 오고 있어. 차 운전하는 게 위험해.
A: 알았어. 그러면 지하철을 타고 갈게.

17. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.

A: 안녕하세요. 무엇을 도와 드릴까요?
B: 방 하나 예약했어요. 플로리안 보헬트입니다.
A: 아, 보헬트 씨. 아침 식사가 포함된 방이네요.
B: 예, 맞아요.
A: 여기 열쇠가 있습니다. 우리 호텔에 와 주셔서 정말 고맙습니다.

18. [출제의도] 시간 표현을 이해한다.

A: 몇 시니?
B: 6시 35분이야.
A: 음악회가 언제 시작하니?
B: 7시 20분에.
A: 그럼 너 45분의 시간이 더 남아 있구나.

19. [출제의도] 인적 사항에 관한 표현을 이해한다.

A: 멋진 사진이야! 가운데 여자가 누구니?
B: 리자 이모야. 엄마의 여동생이야.
A: 매우 젊어 보이네. 그녀는 결혼했니?
B: 응, 벌써 3년 되었어. 그녀 옆의 남자는 이모부 팀이야.

20. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

안녕 막스, 좋은 소식이야! 마침내 나는 새 집을 얻었어. 토요일 저녁 6시에 파티를 열려고 해. 우리는 가족과 친구와 함께 나의 새 정원에서 파티를 할 거야. 좋은 음악과 먹을 것, 마실 것이 있어. 네가 올 수 있기를 바라. 토요일에 봐! 안녕 안나

21. [출제의도] 교통 표지판을 이해한다.

여기에서는 아이들이 거리에서 논다.
여기서는 천천히 운전해야 한다.

22. [출제의도] 언어문화에 관한 표현을 이해한다.

카티: 지훈! 기다려 봐.
지훈: 오, 안녕 카티! 어디에서 오는 거니?
카티: 내내 너를 부르고 있었잖아. 너는 귀 위에 앉아 있구나.
지훈: 뭐라고? 귀 위에? 그게 무슨 뜻이니?
카티: 네가 듣는 데 문제가 있다는 말이야. 누군가가 잘 듣지 못할 때 그렇게 말해.

23. [출제의도] 전통문화를 이해한다.

독일에는 마이바움이 있다. 남자들이 마이바움으로 여자들에게 사랑 고백을 할 수 있다. 5월 1일로 가는 밤에 남자가 각색의 띠로 장식한 작은 나무를 여자의 집 앞에 세워 놓는다. 다음날 여자가 마이바움을 보고 생각한다. ‘누가 집 앞에 마이바움을 세워 놓았을까?’ 그러나 그것은 비밀로 남아 있다. 많은 여자들은 그 사랑 고백에 기뻐한다.

24. [출제의도] 생활 문화를 이해한다.

독일에서는 생일을 축하할 때 ‘생일을 진심으로 축하합니다!’라고 말한다. 그러나 생일 전에 축하를 하면 안 되고 빨라도 0시에 축하해야 한다. 많은 독일인들이 생일 전에 생일 축하를 하는 것이 불행을 가져온다고 믿는다. 그러나 생일이 지난 후에는 생일을 축하할 수 있다. 그러면 ‘늦었지만 생일을 진심으로 축하합니다!’라고 말한다.

25. [출제의도] 지리 문화를 이해한다.

모젤강은 라인강의 두 번째로 긴 지류이다. 모젤강은 프랑스에서 시작해 독일도 통과한다. 모젤강 골짜기는 독일에서 가장 오래된 포도 재배지이다. 그곳에는 매우 많은 포도원과 아름다운 곳들이 있다. 사람들은 포도주를 시음하거나 산책을 하거나 자전거도 탈 수 있다. 모젤강 골짜기는 전 세계에서 온 방문자들에게 매우 잘 알려진 곳이며 또한 많은 독일인도 그곳에서 휴가를 즐긴다.

26. [출제의도] 인물 문화를 이해한다.

에른스트 얀들은 오스트리아의 시인이었다. 그는 교사로서도 오랫동안 일했다. 그의 작품은 독일어권 문학에서 새로운 것이었다. 그의 작품에는 독일어로 된 언어유희가 있다. 그의 글은 큰 소리로 읽어야 한다. 그러면 그 글이 흥미로워진다. 유감스럽게도 얀들은 2000년 6월 9일에 사망했다. 그러나 아동들과 청소년들은 오늘날까지도 학교에서 그의 글을 자주 듣고 말한다.

27. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

auf + 4격 antworten : ~에 대해 대답하다
an + 4격 denken : ~에 대해 생각하다
mit + 3격 anfangen : ~을/를 시작하다

28. [출제의도] 형용사의 어미 변화를 이해한다.

중성 명사인 Haus는 4격으로 das neue가 적절하다.

29. [출제의도] 의문 부사와 전치사를 이해한다.

A: 그 개는 어디로 달려가니?
B: 산 위로.

wohin 어디로, auf den Berg 산 위로 (이동의 방향)

30. [출제의도] 명령법을 이해한다.

A: 여보! 그렇게 빨리 운전하지 마!
B: 알았어!

프랑스어 I 정답

1	②	2	④	3	②	4	③	5	③
6	①	7	④	8	⑤	9	①	10	④
11	①	12	⑤	13	⑤	14	③	15	④
16	②	17	①	18	③	19	④	20	②
21	⑤	22	⑤	23	②	24	⑤	25	①
26	③	27	①	28	③	29	②	30	①

해설

1. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

mars[s], ② fils[s]/bras, gens, pays, anglais는 묵음

2. [출제의도] 단어의 철자를 이해한다.

㉠, ㉡, ㉢, ㉣, ㉤ → pièce : 조각

3. [출제의도] 명사의 의미를 이해한다.

A: 아! 난 완전히 바닥이야(지쳤어)!
B: 너 이번 주에 힘들게 일했지, 안 그래?
A: 응, 그래서 춤고 머리도 아파.
B: 따뜻한 음식을 먹으면서 쉬어.

4. [출제의도] 접속사의 의미를 이해한다.

Luc은 10분 이상 침대에 누워 있어, 그러고는 일어나.

5. [출제의도] 동사의 의미를 이해한다.

A: 네 동생은 손에 무엇을 쥐고 있니?
B: 그의 크리스마스 선물이야. 그는 그것에 매우 집착해.

6. [출제의도] 격려하기와 관련된 표현을 이해한다.

A: 엄마, 저 은행에서 일자리 구했어요.
B: 잘했어! 언제 시작하니?
A: 다음 주요.

7. [출제의도] 가격 물기와 관련된 표현을 이해한다.

A: 우리 토요일에 la Villette에 놀러 가.
우리랑 같이 갈래?
B: 좋아! 표가 얼마니?
A: 표를 사기 위해 온라인에서 확인하면 알 수 있어.

8. [출제의도] 의견 물기와 관련된 표현을 이해한다.

A: 저기 봐! Léo의 새 오토바이야.
B: 그래? 언제 샀니?
A: 어제. 멋진데.
너는, c. 어떻게 생각해/d. 어떠니?
B: 난 별로 안 좋아해.

9. [출제의도] 충고하기와 관련된 표현을 이해한다.

걸으세요
(a) 뛰지 마세요

② 혼자 수영하지 마세요 ③ 지하철을 함께 타세요
④ 서둘러서 올라가세요 ⑤ 천천히 내려가지 마세요

10. [출제의도] 장소 물기와 관련된 표현을 이해한다.

A: 나 오늘 저녁 사촌 집에 가.
B: 그녀는 어디 사니?
A: Quartier Latin에 살아.

① 그녀는 누구야 ② 그녀는 무엇을 하지 ③ 그녀는 어디 출신이야 ⑤ 그녀는 어때

11. [출제의도] 의견 말하기와 관련된 표현을 이해한다.

① 향이 좋은데 ② 말도 안 돼 ③ 그는 몸 상태가 안 좋아 ④ 나쁜데 ⑤ 춤을 춰야 해

12. [출제의도] 시간 말하기와 관련된 표현을 이해한다.

① 적어도 한 시간이 필요해요 ② 한 시간은 생각하셔야 해요 ③ 대략 한 시간이 걸려요 ④ 한 시간가량 걸려요 ⑤ 그는 그녀에게 한 시간만 허락해요

13. [출제의도] 장소 말하기와 관련된 표현을 이해한다.

① 나는 그것을 바다에 두었어 ② 병원 오른쪽에 있어 ③ 약국 왼쪽에 있어 ④ 너는 그것을 화장실에 두었어 ⑤ 그것은 식탁 위에 있어

14. [출제의도] 사과에 응대하기와 관련된 표현을 이해한다.

① 괜찮아 ② 걱정 마 ③ 아무 소용없어 ④ 괜찮아 ⑤ 괜찮아

15. [출제의도] 거절하기와 관련된 표현을 이해한다.

A: 오늘 날씨 참 좋다! 공원에 산책하러 갈까?
B: b. 선약이 있어/d. 안 돼.
A: 유감이군.

Bonne idée : 좋은 생각이야, Avec plaisir : 기꺼이

16. [출제의도] 숙어 표현을 이해한다.

A: 할머니는 언제나 내게 충고를 주서.
B: 그녀는 경험이 많으서.
A: 그것은 무슨 뜻이야?
B: 할머니가 평생 많은 것을 보고 많은 것을 하했다는 뜻이야. 할머니는 너에게 도움을 주고 싶어 하시는 거야.

17. [출제의도] 건강 상태 말하기와 관련된 표현을 이해한다.

① 몸이 안 좋아 ② 너는 덩구나 ③ 나는 건강해 ④ 너는 사고가 났구나 ⑤ 반가워

18. [출제의도] 시각 표현하기와 관련된 표현을 이해한다.

Zoé는 방금 아침을 먹었다. 그녀는 10시에 독서를 시작한다. 그녀는 12시 반에 독서를 멈춘다. (c) 그녀는 14시에 독서를 다시 시작한다. 그녀는 오후 3시에 독서를 계속한다. 그녀는 오후 4시 15분에 독서를 마친다.

19. [출제의도] 축하하기와 관련된 표현을 이해한다.

A: 여보세요, 아빠, b. 저 시험에 합격했어요/ d. 학급 회장이 되었어요!
B: 정말이니? 축하해!
A: 엄마가 파티 준비하신대요.

a. 파티를 하셨네요, c. 안경을 잃어버렸어요

20. [출제의도] 포스터의 내용을 이해한다.

여름 동안 무료 개관

21. [출제의도] 인원 물기와 관련된 표현을 이해한다.

① 언제요 ② 몇 시요 ③ 얼마예요 ④ 며칠이죠 ⑤ 몇 명인가요

22. [출제의도] 음식에 관한 글의 내용을 이해한다.

quatre-quarts는 Bretagne 지방의 케이크이다. 요리법은 매우 간단하다. 이것을 만들기 위해서는 달걀 250 그램, 밀가루 250 그램, 버터 250 그램과 설탕 250 그램을 준비한다. 다 섞은 후 빵처럼 굽는다. 맛을 내기 위해서 과일이나 초콜릿을 넣을 수 있다. 차나 커피를 곁들여 한 조각을 먹으면 더 좋다.

① 버터 ② 사과 ③ 달걀 ④ 초콜릿 ⑤ 우유

23. [출제의도] Senghor에 관한 글의 내용을 이해한다.

Léopold Sédar Senghor는 매우 유명한 아프리카 문인이다. 1906년 세네갈에서 태어나서 2001년 프랑스에서 작고했다. 대학 입학 자격시험을 치른 후 22살에 학업을 계속하기 위해 프랑스로 떠났다. 첫 직업은 프랑스 고등학교 고전 문학 교사였다. 1960년에 세네갈 초대 대통령이 되었다. 평생 동안 글을 통해 아프리카인들의 자긍심을 일깨우려고 노력했다.

24. [출제의도] Beaune에 관한 글의 내용을 이해한다.

Beaune를 아시나요? 프랑스 중동부 Bourgogne 지방의 작은 도시입니다. 맛있는 포도주로 유명합니다. 그곳에는 포도주 박물관, 포도주 시장과 매년 열리는 포도주 대축제도 있습니다. 1443년 매우 부유한 Nicolas Rolin이 가난한 사람들과 병자들을 위해 그곳에 «Hôtel-Dieu de Beaune»를 지었습니다. 15세기에는 병원을 «hôpital-dieu»라고 불렀습니다. 1971년까지 이 건물을 병자들을 돌보는 데 사용했습니다.

① 1971년 이후로 병자들이 그곳에 더 이상 보이지 않는다. ② 15세기에는 가난한 사람들이 없었다. ③ 축제를 위한 유명한 건물이 있다. ④ 포도주 시장을 위한 큰 호텔이 있다. ⑤ Nicolas Rolin은 병자들을 위한 병원을 그곳에 세웠다.

25. [출제의도] 초대 문화에 관한 글의 내용을 이해한다.

Libération에 의하면, 93%의 프랑스인은 집에서 식사를 대접하기를 좋아한다. 10명 중 3명은 저녁 식사보다 식전 술(음식)을 선호한다. 10명 중 9명은 제 시간에 도착하고 3명 중 2명 이상은 선물을 들고 온다. 3명 중 2명은 식사 중 휴대폰을 끈다.

26. [출제의도] Astérix와 Obélix에 관한 글의 내용을 이해한다.

2020년 3월 24일에 작고한 Albert Uderzo는 René Goscinny와 함께 만화 Astérix와 Obélix를 창작하였다. 초판은 1959년에 나왔다. 일반적으로 프랑스인들은 이것을 엄청 좋아하고 외국인인 100개 이상의 언어로 읽을 수 있다. 프랑스에서는 이 만화를 주제로 한 공원을 만들었다.

27. [출제의도] 비인칭 구문의 용법을 이해한다.

① Il te faut du courage.

28. [출제의도] 명령법을 이해한다.

se laver + 정관사 + 신체 부위 명사의 1인칭 복수 변화형은 c. lavons-nous les mains souvent !이다.

29. [출제의도] 부정 부사의 용법을 이해한다.

B: Non, il a. n'a jamais nettoyé/d. n'a pas encore nettoyé la cuisine.

30. [출제의도] 의문 대명사의 용법을 이해한다.

b. En quoi est-ce, ce chapeau ?
d. De quoi est-ce que vous parlez ?

스페인어 I 정답

1	⑤	2	③	3	③	4	②	5	⑤
6	②	7	⑤	8	⑤	9	③	10	③
11	④	12	④	13	⑤	14	①	15	②
16	①	17	②	18	①	19	①	20	③
21	④	22	①	23	⑤	24	②	25	①
26	④	27	③	28	④	29	④	30	②

해설

1. [출제의도] 강세 규칙을 이해한다.

① dolor ② hotel ③ reloj ④ salud ⑤ tenis

2. [출제의도] 낱말의 철자를 이해한다.

③ corvata → corbata

3. [출제의도] 어휘를 이해한다.

① 유행, 패션 ② 가죽, 피부 ③ 계산서, 계좌 ④ 방법, 방식 ⑤ 방향, 주소

4. [출제의도] 어휘를 이해한다.

① 놓다 ② 합격하다 ③ 식히다 ④ 이용하다 ⑤ 오염시키다

5. [출제의도] 어휘를 이해한다.

① 주의를 기울이다 ② 예약하다 ③ 안부를 전하다 ④ ~할 가치가 있다 ⑤ 건강을 관리하다

6. [출제의도] 격언 표현을 이해한다.

A: 너 이제 회장이 되었구나. 천 리 길도 한 걸음부터의 좋은 본보기네.
B: 정말 만족스러워. 30년 넘게 일했고 이제는 최고의 자리에 올랐어.
A: 축하해!
B: 정말 고마워.

7. [출제의도] 식당 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요. c.여기 점심 식사 되나요?
B: 네, 그럼요. b.무엇을 드시겠어요?
A: 첫 번째 요리로 해산물 스프를 주시고, 두 번째 요리는 파에야로 주세요.
B: a.마실 것은요?
A: 와인 한 잔 부탁드립니다.
B: 바로 가져다 드릴게요. 감사합니다.

8. [출제의도] 영화표의 내용을 이해한다.

⑤ 감독 이름은 무엇인가요?

9. [출제의도] 허가 표현을 이해한다.

A: 이 자리 주인 있나요?
B: 아니요. 비어 있어요.
A: 여기에 앉아도 되나요?
B: b.그럼요! / c.물론이죠!
A: 정말 감사합니다. 친절하시네요.

10. [출제의도] 전화 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요. Martínez 박사님과 통화할 수 있나요?
B: 다시 한 번 말씀해 주시겠어요?
A: Santo Domingo 병원 아닌가요?
B: 아니요. 여기 아닙니다.
A: 죄송해요! Santo Domingo 병원인 줄 알았어요.

11. [출제의도] 날씨 표현을 이해한다.

① 비가 온다 ② 건조하다 ③ 습하다 ④ 눈이 오고 있다 ⑤ 매우 덥다

12. [출제의도] 메모의 내용을 이해한다.

○ 제 이름은 Mateo입니다.
○ 저는 콜롬비아 사람입니다.
○ 제 나이는 28살입니다.
○ 저는 보고타에서 살고 있습니다.
○ 저는 교육 분야에 종사하고 있습니다.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 축제가 모든 길을 막아 났어.
B: 여기로 차들이 지나갈 수 없어?
A: 응. 우리는 너희 집까지 걸어가야 해.
B: 그러면 시내의 거리들은 어때?
A: 거기도 막혀 있어.

14. [출제의도] 인물 묘사를 이해한다.

A: 이 사진에 Rosa 있어?
B: 응. 안경을 쓴 긴 머리의 여자애야.
A: 응 알겠다.

15. [출제의도] 안부 표현을 이해한다.

A: Juan에 대해 들은 게 없어. 아는 거 있니?
B: 응. 어제 그와 이야기를 나누었어.
A: 아 그래? a. d.그는 어떻게 지내?
B: 그러저럭. 그런데 요즘에 일이 많아.

16. [출제의도] 감탄 표현을 이해한다.

A: 오늘 내 생일 파티가 있어.
B: 누구를 초대해?
A: 우리 반 친구들 전체.
B: 멋지다! 곧 봐.

17. [출제의도] 문자 메시지의 내용을 이해한다.

있잖아, 오늘 약속에 갈 수가 없어. 머리가 너무 아파서 누워 있어. 정말 미안해.
괜찮아. 잘 쉬어.

18. [출제의도] 시간 표현을 이해한다.

A: 안녕, 잘 지내? 시간 있니?
B: 지금은 없어. 5분 뒤에 수업이 시작되거든.
A: 그러면 나중에 전화할게.
B: 좋아.

19. [출제의도] 교통수단 표현을 이해한다.

A: Puerta del Sol에 지하철로 어떻게 가?
B: 지하철로? 두 번 갈아타야 해.
A: 음, 거기로 가는 버스는 있어?
B: 응, 하지만 오래 걸려. 버스보다 택시를 타는 게 나을 것 같아. 게다가 15유로면 되거든.
A: 알겠어. 조언 고마워.

20. [출제의도] 나이 표현을 이해한다.

A: 네가 비서를 구하고 있다고 들었어.
B: 응. 그런데 아직 못 구했어.
A: 우리 언니가 너의 사무실에서 일해도 되니?
B: 몇 살이야?
A: 나보다 두 살 많아.
B: 좋아. 내 전화번호를 언니에게 전해 줘.

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 새 컴퓨터를 샀니?
B: 응. 예전 것이 너무 낡았어. 어떤 것 같아?
A: 정말 예뻐. 성능이 좋구나.
B: 게다가 가격도 엄청 저렴했어.
A: 잘됐네!

22. [출제의도] 음식 문화를 이해한다.

케이크에는 다양한 이름이 있다. 푸에르토리코에서는 *bizcocho*, 페루에서는 *queque*, 스페인에서는 *tarta*라고 한다. 쿠바 사람들은 케이크를 *quey*라고 한다. 재료는 밀가루, 달걀, 다양한 기름, 설탕, 약간의 소금이다. 일반적으로 후식으로 제공된다.

23. [출제의도] 멕시코 미술 문화를 이해한다.

디에고 리베라, 호세 오로스코, 다비드 시케이로스는 멕시코 벽화 운동의 거장들이다. 리베라는 멕시코 고대 문화를 공부했고 멕시코 혁명 정신에 영향을 미쳤다. 오로스코 또한 리베라와 같은 혁명 정신을 가졌으며 전통적 색채를 이용하여 그림을 그렸다. 마지막으로, 시케이로스는 유럽에서 미술을 공부했고 공공건물에 그의 작품을 그렸다.

24. [출제의도] 라틴 아메리카의 춤을 이해한다.

많은 가난한 이민자들과 노동자들이 19세기 말에서 20세기 초 사이에 아르헨티나의 수도인 부에노스아이레스의 La Boca지역에서 탱고를 추기 시작했다. 이 춤에는 다양한 악기가 연주되는데 특히 반도네온이 연주된다. 이것은 삶과 사랑을 다룬다.

25. [출제의도] 스페인 축제를 이해한다.

스페인의 가장 유명한 영화제 중 하나이다. 스페인 북쪽의 산세바스티안에서 열린다. 1953년에 처음 개최되었고 매년 9월에 약 2주 동안 개최되고 있다. 1등상은 황금 조개상이라고 부른다.

26. [출제의도] 스페인 문화를 이해한다.

스페인에서 선호하는 남자 아이의 이름은 알레한드로와 다니엘이며, 여자 아이의 이름은 루시아와 마리아이다. 두 개의 공용어를 사용하는 자치주에서는 다르다. 예를 들어, 카탈루냐에서는 남자 아이의 이름으로는 마크와 알렉스를, 여자 아이의 이름으로는 카를라와 라이아를 선호한다. 바스코에서는 남자 아이의 이름으로는 이케르와 안테르를, 여자 아이의 이름으로는 이라티와 나로아를 선호한다. 갈리시아에서는 남자 아이의 이름으로는 파블로와 아드리안을, 여자 아이의 이름으로는 이리아와 사벨라를 선호한다. 아프리카 북쪽, 세우타와 멜리야에서는 모하메드와 마리엠을 선호한다.

27. [출제의도] pensar en의 쓰임을 이해한다.

여자는 자신의 개를 생각하고 있다.

28. [출제의도] bien의 다양한 쓰임을 이해한다.

a. 그녀는 재산을 잃었다.
b. 나는 매우 늦게 잠자리에 든다.
c. 나는 메일을 오늘이나 내일 보낼 것이다.
d. 비록 아프지만, 약을 먹을 필요가 있다.

29. [출제의도] 목적 대명사를 이해한다.

A: 당신은 저에게 볼펜을 빌려줄 수 있나요?
B: 네, (a)당신에게 (b)그것을 드릴게요.

30. [출제의도] 어법을 이해한다.

a. 그 창문을 통해서 빛이 많이 들어온다.
b. 너는 내일 매우 일찍 일어나야 한다.
c. 비가 올 것이기 때문에 계획을 취소한다.

a. para → por(~을 통해서) b. tener que + 동사원형: levantarse → levantarte(재귀대명사) c. puesto que: ~이기 때문에

중국어 I 정답

1	④	2	③	3	①	4	①	5	③
6	②	7	①	8	③	9	⑤	10	⑤
11	⑤	12	②	13	④	14	②	15	④
16	②	17	⑤	18	③	19	④	20	①
21	③	22	②	23	⑤	24	④	25	⑤
26	①	27	④	28	②	29	③	30	④

해설

1. [출제의도] 발음 기호를 조합하여 만들 수 있는 글자를 이해한다.

- ① dào 도착하다 ② diào 떨어뜨리다 ③ jiāo 제출하다 ④ tiān 더하다 ⑤ tiáo 길, 강, 바지 등을 세는 단위

2. [출제의도] 성조 배열을 이해한다.

请再听一下录音(lùyīn 4성, 1성)!

- a. 电梯(diàntī 엘리베이터)
b. 护照(hùzhào 여권)
c. 气温(qìwēn 기온)

3. [출제의도] 한자 표기를 이해한다.

- c. 제계 생수(矿泉水)를 한 병 주세요.
d. 당신의 관심과 도움에 대해 매우 감사합니다. (感谢).

4. [출제의도] 다의어의 쓰임을 이해한다.

- 그는 늘 귀에 연필을_____있다.
○ 너는 가지_____, 여기서 공부를 열심히 해라.

① 꽃다, 말아라(금지)

5. [출제의도] 어휘의 쓰임을 이해한다.

- 그는 (a) 매우 늦게까지 일을 하고서야 집에 간다.
○ 丽江의 풍경은 정말 아름다워서, 내년에 나는 또 가고 싶은 생각이 (b) 든다.

③ 항상, 한번 더

6. [출제의도] 대화의 상황에 맞는 그림을 이해한다.

A: 저거. 왼쪽에 나무가 많고 오른쪽에 강이 있어. 앞에는 아주 귀여운 판다 한 마리가 있네.

7. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 걱정하지 마. _____, 좋은 결과 있을 거야.

① 계속 노력하기만 한다면

8. [출제의도] 일기의 내용을 이해한다.

10월 28일 수요일 맑음
일요일에 동생이 축구할 때 큰 비가 왔는데, 동생은 계속 하다가 아주 심한 감기가 걸렸다.

③ 동생은 누구랑 축구를 했나요?

9. [출제의도] 심사평의 내용을 이해한다.

王明, 이 红烧肉의 색, 향, 맛이 모두 좋군요. 단지 조금 달기는 한데, 그래도 맛이 있어요.

⑤ 이 요리는 비록 달지만 맛이 있다.

10. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 네가 생각하는 것만큼 간단한 것이 아냐. 네가 이렇게 말한다면, 나는 중국인이 아닐 거야.

⑤ 비록 나는 중국인이지만, 탁구를 잘 못 쳐

11. [출제의도] ‘夸夸群’에 관한 대화의 내용을 이해한다.

B: 그래! “칭찬 단체방”은 일종의 인터넷 채팅방이야. 그곳에서는 네가 다른 사람의 칭찬을 받을 수도 있고, 너도 다른 사람을 칭찬할 수도 있어서, _____.

⑤ 모두 행복함을 느낄 수 있다.

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 말해봐! _____.
B: 고마워, 난 네가 이 문제를 해결해주면 좋겠어.

② 내가 할 수 있는 일이면 하면 할게.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 사장님, 제 생각에는 종업원이 조금 적은 것 같아요. _____.

_____ < 보기 > _____

- b. 몇 명 더 채용하는 것이 어때세요?
d. 가게에 와서 밥 먹는 손님이 줄곧 증가해요.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 다 각자의 색이 있지. 봄은 녹색, 여름은 파란색, 가을은 노란색, 겨울은 하얀 색이야. 비록 색이 다 다르지만, _____.

② 하지만 모두 아름다워

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: _____ (a) _____, 너 와서 좀 고쳐줄 수 있어?
B: _____ (b) _____, 대략 두 시간 뒤에 여유가 있어.

	(a)	(b)
④	내 컴퓨터가 또 망가졌다.	나는 지금 조금 바쁘다.

16. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 좋은 일은 잘 안 알려지고, 나쁜 일은 금세 퍼지지.

② 나쁜 일은 쉽게 남이 알게 된다.

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

남: 그래? 난 그런 물건을 사면 집에 와서 무슨 문제가 생길까봐 염려 돼.
여: 보통은 문제없지. 가격도 좋고. 나는 만족해.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 나 어제 모임에 못 갔어.

③ 너희들 재미있게 놀았니?

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 모르겠어. 내가 조금 이따가 찾아볼게. 내일도 만약 이러면 행사는 못하겠다.
B: 내일 날씨가 조금 좋아지면 좋겠다.

④ A와 B는 아직 준비를 다하지 않았다.

20. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

B: 이 두 시장은 천지차이야. 남대문 시장은 너무나도 커서 만약 한 바퀴를 쫓 둘러보고자 한다면 그건 정말 어려울 걸.

① 차이가 매우 크다

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 두 장이요, _____.
B: 죄송합니다. 오늘은 저녁 여덟 시에 시작하는 마지막 회 포만 있어요.

③ 오후 다섯 시 포 있어요?

22. [출제의도] ‘쌍절곤’에 관한 글의 내용을 이해한다.

이것은 중국 전통 운동 중 하나이며 二节棍이라고도 부른다.

23. [출제의도] ‘乔家大院’에 관한 글의 내용을 이해한다.

쑤쑤 집안은 清대에 유명하기도 했고, 부유하기도 했기 때문에, 그 집 안에 있는 물건들이 전 세계에서 딱 하나 뿐인 것이 많다.

24. [출제의도] 인터넷 신조어에 관한 대화의 내용을 이해한다.

B: 그러면 “我太南了!”의 의미가 “어찌지, 나 스트레스가 심해!”랑 비슷한 거지?
A: 맞아, 이 ‘南’자가 원래는 ‘___’자 야! 그 발음을 빌려 써서 자신의 상황을 말하는 거지.

① 맵다 ② 어지럽다 ③ 바쁘다 ④ 어렵다 ⑤ 남성의

25. [출제의도] ‘王勃’에 관한 글의 내용을 이해한다.

그의 「送杜少府之任蜀州」는 지금까지 많은 사랑을 받는다. 그가 쓴 변문 「滕王阁序」도 꽤 유명하다.

26. [출제의도] ‘长春’에 관한 글의 내용을 이해한다.

长春은 吉林省에서 가장 큰 도시이며 간략한 이름은 ‘长’이다. 인구도 적지 않아서 현재 대략 751만여 명이다. 长春에는 1956년에 이미 중국 최초의 자동차 공장이 있어서, 중국 东北 지역에서 가장 중요한 공업 도시가 되었다. 长春은 역사 문화의 도시이기도 하다.

27. [출제의도] 낱말 카드의 배열 순서를 이해한다.

_____한 학우들 모두 왔어요?

관형어의 어순은 영속+조동사+동사 순이므로 ‘所有要去旅游的’의 어순으로 배열해야 한다.

28. [출제의도] 문장 표현을 이해한다

- b. 你家孩子们在洗过手呢. 진행태에는 경험의 동태 조사 过를 쓸 수 없다.
d. 公交车从我学校门口开着去. 진행태에는 완료의 동태조사 了를 쓸 수 없다.

29. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.

③ 你只有花很多钱, 才能住那个宿舍. 결과를 실현하는 유일한 조건을 나타낼 때에는 ‘只有~才’의 접속사를 쓴다.

30. [출제의도] 문장 표현을 이해한다

- a. 나는 지금 그를 볼 면목이 없다.
→ 我现在没有脸见他. 看见은 목적어를 취할 수 없으므로, 목적어 수반이 가능한 동사 见을 사용해야 한다.

일본어 I 정답

1	②	2	③	3	②	4	①	5	①
6	④	7	①	8	④	9	③	10	③
11	⑤	12	⑤	13	②	14	⑤	15	⑤
16	③	17	②	18	④	19	④	20	④
21	⑤	22	④	23	⑤	24	⑤	25	①
26	③	27	②	28	③	29	①	30	②

해 설

1. [출제의도] 가타카나 표기를 이해한다.

- (a) バスケ 농구 (b) ケータイ 핸드폰
(c) メニュー 메뉴 (d) パソコン 노트북

2. [출제의도] 한자의 발음을 이해한다.

大会 (たいかい) ③ 友だちに 会いました

3. [출제의도] 히라가나의 표기를 이해한다.

- ① きょうだい 형제 ③ びょういん 병원
④ しょくどう 식당 ⑤ じてんしゃ 자전거

4. [출제의도] 동사와 관련된 표현을 이해한다.

- 心配かける 심려를 끼치다.
○ いすに かける 의자에 앉다.

5. [출제의도] 부사의 어휘를 이해한다.

しっかり 착실히
すっかり 확실히(확실해서 믿음이 가는 모양)
はっきり 확실히(형태나 태도가 분명한 모양)

6. [출제의도] 일본의 의복문화를 이해한다.

기모노를 입을 때는 타비와 조리를 신습니다.
혼자서 기모노를 입는 것은 간단하지 않습니다.
특히 오비를 매는 것은 어렵습니다. 그리고 기모노를 입을 때에 가장 신경 쓰지 않으면 안 되는 것은 본인이 입을 때 왼쪽 깃을 위로 오게 하는 것입니다. 왼쪽 깃이 아래로 가게 되면 재수가 없다는 말을 듣기 때문입니다. 오른쪽 깃이 아래로 가게 하는 것이 가장 중요합니다.

7. [출제의도] 일본의 전통문화를 이해한다.

어린이날에는 ‘5월인형’을 집에 놓거나 이것을 정원에 세우기도 합니다. 이것은 남자아이의 성장을 기원하기 위한 것입니다. 하늘을 헤엄치는 물고기처럼 보입니다.

8. [출제의도] 일본의 생활문화를 이해한다.

코방(치안 센터)에는 경찰관이 있어서 모든 사람의 생활을 지켜주고 있다. 2~3명의 경찰관이 교대로 코방을 지키고 있기 때문에 코방이라고 불리게 되었다고 한다. 또한, 경찰관 사이에서는 코방을 상자라고 부른다고 한다. 경찰관이 무섭게 보일지 모르겠지만 실은 상냥하고 친절한 사람이 많다. 길을 모를 때는 안내해 주기도 하고, 곤란할 때에 도와주기도 한다.

9. [출제의도] 일본의 속담을 이해한다.

일본에는 「지진, 천둥, 화재, 아버지」라는 말이 있다. 이것은 일본인이 가장 무섭다고 생각하는 것을 순서대로 배열한 속담이다. 지진과 천둥과 화재가 무섭다는 것은 잘 알겠지만 아버지는 어떨까? 최근에는 아버지를 무서워하는 사람이 줄어들고 있다. 젊은 사람들에게 질문해 보면 네 번째의 아버지 대신에 다른 말로 답하는 사람들이 있다. 앞으로 아버지는 어떤 단어로 바뀔까?

10. [출제의도] 일본의 전통문화를 이해한다.

아와오도리는 일본의 유명한 본오도리의 하나입니다. 아와라는 것은 도쿠시마현의 옛 명칭으로 이것은 도쿠시마현에서 생겨난 춤입니다. 아와오도리는 매우 간단해서 처음 접한 사람도 바로 출수 있습니다. 손을 높이 올려 앞으로 나아가기만 하면 되는 춤으로 누구나 출수 있습니다. 도쿠시마현의 학교에서는 체육 수업으로 아와오도리 연습을 하기도 합니다.

11. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

미나: 보민이는 낫토 먹을 수 있어?
보민: 아니, 낫토는 잘 못 먹어. 냄새가
미나: 그랬구나. 하지만 냄새가 잘 안 나고 먹기 쉬운 것도 있어.
보민: 정말? 그럼 한 번 먹어 볼까?
미나: 응, 다음에 내가 냄새가 잘 안 나는 낫토를 사다 줄게.

12. [출제의도] 그림의 내용을 이해한다.

- ⑤ 잠시 기다려 주세요.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이거, 이 전에 여행 가서 사 온 선물입니다.
모두 같이 드세요.
B: 어? 받아도 돼요?
A: 나도 먹어 봤는데 맛있었어요.
B: 감사합니다. 잘 먹겠습니다.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

겐 : 아키야, 사쿠라공원은 오늘 축제로 붐비니까 찾기 어려울 수 있어. 괜찮다면 공원까지 데리러 갈까?
아키: 괜찮겠어? 그럼, 미안하지만 부탁할게.

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

코우타: 리에 씨, 자원봉사 힘들지 않아요?
리 에 : 그렇지 않아요.
코우타: 대단하네요.

16. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 잠시 화장실에 다녀올게.
B: 어? 아까 역에서도 가지 않았어?
A: 요즘 화장실에 자주 가./ 청소 중이어서 들어가지 못했어.

トイレが 近い 화장실에 자주 간다.

17. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.

엄마 : 히로시야. 잠깐 엄마 좀 도와주렴.
히로시: 무엇을 도와 드리면 될까요?
엄마 : 슈퍼마켓에서 달걀 좀 사다 주렴. 아, 그 전에 쓰레기를 버려 줄래?
히로시: 알았어요. 조금 있으면 숙제가 끝나니까 그 다음에 해도 될까요?
엄마 : 응. 부탁해.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

스즈키: 여보세요. 야마다 씨, 미안합니다. 약속 시간에 늦을 것 같습니다./갈 수 없게 되었습니다.
야마다: 아, 무슨 일이라도 있어요?
스즈키: 갑자기 불 일이 생겼어요. 정말 죄송해요.

19. [출제의도] 안내문의 내용을 이해한다.

図書カード가 要る 도서관카드가 필요하다.

借りる ことが できる 빌릴 수가 있다.

20. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

민호: 주말에 모두 산이나 바다에 가지 않을래?
미키: 나는 간다면 바다가 좋아.
유카: 나는 수영 못하는데 괜찮아?
미키: 바다는 보고 있는 것만으로도 기분이 좋아지니까.
유카: 그렇네.
민호: 그럼, 바다로 갈까?

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

유미: 마리아, 이번 여행은 어디로 갈까?
마리: 글썸. 다음 주 수요일부터 일요일까지 쉬는 거지?
유미: 어, 그래, 5일 동안이야.
마리: 홋카이도는 어때? 수요일 오후에 출발해서 일요일 오전에 돌아오자.
유미: 좋지만, 일요일에 돌아오면 피곤하니까 그 전날에 돌아오지 않을래?
마리: 응, 그 편이 좋겠네. 그러자.

22. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

다카하시: 앗, 벌써 시간이. 이만 실례하겠습니다.
미영 : 아직 괜찮은 거 아닌가요? 오래간만에 집에 왔는데.

23. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

나카이: 타무라야, 오늘 집에서 영어 숙제 같이 하지 않을래? 혼자서는 어려워서
타무라: 미안. 오늘은 들들 곳이 있어서.
나카이: 그래? 어쩔 수 없네(아쉽다).

24. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

우리 학교에서는 지난주에 축제가 있었어요. 가족이나 다른 학교 친구들도 와서 사람이 많았어요. 음식을 팔기도 하고 게임도 하고, 선배가 콘서트를 하기도 해서 매우 즐거웠어요. 우리 반은 오코노미야키 가게를 했어요. 은수가 오코노미야키를 먹은 적이 없으면 내가 만들어 주고 싶어요. 또 만날 날을 기대하고 있을게요.

25. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

니시오카: 김 씨, 멋진 넥타이군요.
김 : 고마워요. 여자 친구가 골라 줬어요.
니시오카: 그래요? 잘 어울리네요.

26. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

오구라: 어, 비가 올 것 같아.
정수 : 우산 안 가져왔어. 곤란하네.

27. [출제의도] 동사의 수수표현을 이해한다.

내가 남에게 줄 때: あげる
내가 남에게 받을 때: もらう
남이 나에게 줄 때: くれる

28. [출제의도] 조사의 쓰임을 이해한다.

学校に 通う 학교에 다니다

29. [출제의도] 동사와 형용사의 활용을 이해한다.

持とう 갖자 元気な 体 건강한 몸 洗おう 씻자

30. [출제의도] 올바른 문장 표현을 이해한다.

* 暑かった そうだ(이형용사의 과거 표현 + そうだ)
* まで: ~까지(계속), までに: ~까지(~가 되기 전에/이전까지)

러시아어 I 정답

1	③	2	③	3	⑤	4	④	5	④
6	③	7	①	8	⑤	9	②	10	①
11	⑤	12	④	13	①	14	⑤	15	①
16	②	17	⑤	18	④	19	③	20	②
21	②	22	①	23	②	24	④	25	②
26	④	27	②	28	③	29	⑤	30	⑤

해설

1. [출제의도] 낱말의 철자를 이해한다.

- ① стакан 컵 ② дерево 나무 ③ журнал 잡지
④ яблоко 사과 ⑤ гитара 기타

2. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

сердце와 поздним에서 밑줄 친 ㄷ는 묵음이다.

3. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

강세 없는 모음 а는 항상 연자음 ч, щ 뒤에서 약화되어 [и]로 발음된다.

4. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

- ① 더운 ② 먼 ③ 높은 ④ 비어있는, 한가한 ⑤ 느린

5. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

- ① 마셔요 ② 먹어요 ③ (노래를)불러요 ④ 씻어요
⑤ 얼어요

6. [출제의도] 러시아 과학 기술을 이해한다.

소비에트 학자들은 왜 개들을 우주로 보냈는가?
당시 쥐, 원숭이, 고양이처럼 선택 가능한 다양한 동물이 있었다. 예를 들어, 미국인들은 원숭이하고만 일하는 것을 좋아했다. 하지만 소비에트 학자들의 선택은 개였다. 저명한 올렉 가젠코 박사는 다양한 동물들을 살펴보기 위해 심지어 서커스를 보러 다녔다. 그리고 그는 개가 성격상 원숭이보다 더 온순하며, 인간의 말을 다른 어떤 동물보다도 잘 알아듣는다는 것을 깨달았다. 그래서 소비에트 학자들은 집 없는 개 라이카를 선택하여 우주로 보냈다.

7. [출제의도] 러시아 기념일을 이해한다.

사랑하는 카타!
어떻게 지내? 난 잘 지내고 있어. 너도 알잖아. 내가 새해에 널 만나러 모스크바에 정말 가고 싶어했다는 걸. 그런데 안타깝게도 일 때문에 그러질 못했어.
다음 명절, 그러니까 1월 7일에 갈게.
사랑을 담아, 너의 오빠 제나.

8. [출제의도] 러시아인의 이름과 부칭을 이해한다.

로스토프가

막심 유리에비치 ┐ 나탈리아 안드레예브나
(a)파벨 막시모비치 ┐ 야나 보리소브나
다리아 파블로브나

9. [출제의도] 러시아 스포츠 문화를 이해한다.

40년 전인 1980년에 하계 올림픽 대회가 역사상 최초로 소련에서 열렸다. 그때 80개 국가와 5,179명의 선수들만이 이 대회에 참가하였다. 이는 서방의 몇몇 팀들이 정치적 이유로 모스크바에 오지 않았기 때문이다. 4년이 지난 1984년 로스앤젤레스에서 다음 올림픽이 개최되었다. 이번에는 소련과 그 이웃 국가들이 대회에 참가하지 않았다.

그리고 마침내 1988년 서울에서 제24회 올림픽이 열렸다. 소련과 미국을 포함한 159개국으로부터 8,465명의 선수들이 서울에 도착하였다.

10. [출제의도] 러시아 문학을 이해한다.

바보 이반은 러시아의 민담의 유명한 주인공 중 하나이다. 그에게는 자신이 동생보다 더 똑똑하다고 여기는 두 명의 형이 있다. 지저분하고 추해 보인다는 이유로 아무도 그를 존중하지 않는다. 이반은 너무나 착하고 정직해서 모두를 믿으며, 도움이 필요한 모두를 돕는다. 그는 심지어 동물에게도 도움을 주는데 훗날 이 동물들은 필요한 순간 그를 도와준다. 이야기의 결말에 그는 부자가 되고 황녀와 결혼한다. 위대한 러시아 작가 레프 톨스토이는 바보 이반을 매우 사랑하여 그를 자신의 단편 소설의 주인공으로 삼았다.

11. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- ⑤ ‘대학’역까지 어떻게 갑니까

12. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- a. 몇 시입니까 b. 얼마입니까 c. 당신은 몇 살입니까
d. 얼마입니까

13. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- ① 환영합니다

14. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 여보세요, 바딤, 너 지금 어디야, 경기장이니?
B: 아뇨, 아빠. 저 집이에요.
A: 너 오늘 친구들이랑 경기장에서 축구한다고 어제 말했잖아. 근데 지금 집에 있다고?
B: 아빠, 저 감기 걸렸어요/오늘 경기장이 휴관인 걸 저희가 몰랐어요. 그래서 지금 집에 있어요.

15. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- ① 저한테 어울리네요

16. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

- ① 귀가 너무 아파요!
② 훌륭한 선택! 추천합니다!
③ 편리한 마스크. 낮은 가격.
④ 좋은 마스크예요, 약국보다 더 싸요.
⑤ 오래 쓰고 있는 게 너무 덥고 힘들어요!

17. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- ⑤ 무슨 일을 하십니까

18. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 넌 무슨 과목 좋아해?
B: 시간표 보이지? 월요일엔 없는데, 화요일이랑 수요일에 있어. 내가 어떤 과목 좋아하는지 맞춰 볼래?
A: 이제 알겠네. 넌 문학을 좋아하는구나.
B: 맞아!

19. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 너 몸 상태 어때?
B: 좋아! 나 벌써 좋아졌어.
A: 축하해! 너 병원에 얼마나 입원해 있었던 거야?
B: 3주.

20. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

도서관에서는 조용히 해야 합니다.
소음이 다른 열람자들을 방해합니다.

21. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 옥사나, 너 어떻게/무엇을 타고 방과 후 테니스 수업에 다니니?
B: 나는 지하철을 타고 다녀. 너는?
A: (난) 트롤리버스로 (다녀).

22. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 빅토르, 너 소치에서 휴가 어떻게 보냈어?
B: 훌륭했어! 많은 것을 했어! 산에도 다니고, 스키도 타고, 농구랑 하키도 했지. 그리고 저녁마다 책을 읽었어. 바빴지만 잘 쉬어서 너무 좋아!

23. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 안녕하세요! 무엇을 주문하시겠습니까?
B: 안녕하세요! 잠시만요. 그런데 메뉴판 있나요?
A: 네, 여기 있습니다. 살펴보세요.
B: 종류가 참 다양하네요.
저에게 무언가 추천해 주시겠어요?
A: 물론이죠. 저희는 샤슬리크(꼬치구이)와 감자를 곁들인 생선을 맛있게 요리합니다.
B: 감자를 곁들인 생선. 그리고 녹차도 부탁합니다.
A: 알겠습니다.

24. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 여보세요.
B: 인나야, 나 안톤이야.
A: 누구시라고요? 제 생각에 전화를 잘못 거신 것 같은데요.
B: 495-692-01-34번 아닌가요?
A: 잘못 거셨네요. 692가 아니라 697번이에요.
B: 아이고, 죄송합니다.
A: 괜찮습니다.

25. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- ② 알렉세이와 이고르는 형제이다.

26. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

- a. 동의해 b. 감사합니다 c. 그러자, 약속한거다 d. 어머니! 이럴 필요 없는데

27. [출제의도] 명사의 성, 부정 생격을 이해한다.

A: 일요일에 너희 집에 손님이 있었니?
B: 아니요, 없었어요.

28. [출제의도] 소유 대명사와 인칭 대명사를 이해한다.

- 나는 그의 형으로부터 편지를 받았다.
○ 그의 여동생에게는 한국어 사전이 있다.

29. [출제의도] 정대명사, 명사의 성을 이해한다.

- 12월 내내 눈이 왔다.
○ 나 많이 지쳤나 봐. 계속 줄러.

30. [출제의도] 올바른 문장 표현을 이해한다.

- a. 다차(주말농장)에는 채소와 과일이 많다.
b. 나는 이르쿠츠크로 1년 예정으로 공부하러 왔다.
c. 할아버지가 새해 트리 아래에 선물을 놓아두었다.
d. 어제 마샤는 할머니택에 전화했다.

a. овощь는 셀 수 있는 명사이므로 много 다음에 복수 생격 형태인 овощей가 와야 한다.

b. ‘~예정으로’라는 의미는 ‘на+대격’을 취하므로 год를 на год로 표현해야 한다.

한문 I 정답

1	④	2	⑤	3	②	4	②	5	③
6	④	7	④	8	②	9	⑤	10	④
11	②	12	②	13	④	14	③	15	③
16	⑤	17	③	18	①	19	⑤	20	④
21	⑤	22	①	23	①	24	⑤	25	⑤
26	①	27	③	28	④	29	①	30	①

해설

1. [출제의도] 한자의 모양·음·뜻을 안다.
‘바꾸다’를 뜻하는 ‘換’을 찾는다.
2. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용한다.
묵수는 ‘묵적의 지킴.’이라는 뜻으로, 제 의견이나 생각, 또는 옛날 습관 따위를 굳게 지킨다는 말이다.
3. [출제의도] 한자의 모양·음·뜻을 안다.
주어진 조건에 맞는 한자는 ‘책(권)’이다.
4. [출제의도] 한자의 모양·음·뜻을 안다.
ㄱ. 오래다, ㄴ. 찬성하다－반대하다, ㄷ. 뛰어나다－못하다, ㄹ. 생각하다
5. [출제의도] 일상용어의 의미를 알고 활용한다.
① 탈피 ② 족적 ③ 실각 ④ 답보 ⑤ 등단
6. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용한다.
다다익선은 ‘많으면 많을수록 더욱 좋음.’이라는 뜻의 성어이다.
7. [출제의도] 한자문화권의 언어와 문화를 이해하고 활용한다.
같거나 비슷한 음을 써서 본래의 글자를 대신함으로써 하고 싶은 말의 뜻을 연상하게 하는 일종의 언어 수사적 표현 기법이다.
8. [출제의도] 선인들의 지혜와 사상을 이해하고 활용한다.
발분망식은 ‘끼니까지도 잇을 정도로 어떤 일에 열중하여 노력함.’을 뜻하는 성어이다.
9. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용한다.
제시된 글자로 만들 수 있는 사자성어는 ‘고진감래(苦盡甘來)’이다. ‘쓴 것이 다하면 단 것이 온다.’이라는 뜻으로, 고생 끝에 즐거움이 음을 이르는 말이다. ③은 ‘유만부동(類萬不同)’이다.
10. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용한다.
가로 열쇠는 ‘개과천선(改過遷善)’이고, 세로 열쇠는 ‘과유불급(過猶不及)’이다.
11. [출제의도] 학습 용어의 의미를 알고 활용한다.
① 완주 ② 계주 ③ 경주 ④ 종주 ⑤ 독주
12. [출제의도] 전통문화를 이해하고 활용한다.
① 먼 친척은 가까운 이웃만 같지 않다. ② 자식을 길러 보면 부모의 노력을 안다. ③ 뜻이 있는 자는 일이 마침내 이루어진다. ④ 삼가면 위태로움을 면하고, 겸손하면 욕됨이 없다. ⑤ 젊어서 노력하지 않으면, 나이 들어서 다만 상심하고 슬퍼하게 된다.
13. [출제의도] 일상용어의 의미를 알고 활용한다.
① 절약 ② 예방 ③ 포용 ④ 착용 ⑤ 보호
14. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

편안함에 거하면서도 위기를 생각하고, 평안함에 처하면서도 환난을 생각하라.

[15 ~ 16]

퇴계 선생이 한성에서 머무를 때에 이웃집의 밤나무 몇 가지가 담장을 넘어와서 열매가 익어 뜰에 떨어지거늘 아이들이 가져가 먹을 것을 두려워하여 주워서 담 밖으로 그것을 던졌다.

15. [출제의도] 단어의 짜임을 이해한다.
① 주술 관계 ② 병렬 관계 ③ 수식 관계 ④ 술목 관계 ⑤ 술보 관계
16. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
㉠과 같이 행동한 이유는 바로 앞 구절의 의미를 통해 알 수 있다.
17. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용한다.

이미 벌여 놓은 춤이니 그칠 수 없다.

기호지세는 ‘호랑이에 올라탄 형세’라는 뜻으로, 이미 시작한 일을 중도에 그만둘 수 없음을 이르는 말이다.

18. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

한 마디 말의 이익은 천금보다 무겁다.
경솔함은 마땅히 신중함으로써 그것을 바로잡고, 조급함은 마땅히 느긋함으로써 그것을 바로잡는다.

‘무겁다’와 ‘신중하다’의 뜻을 갖는 ‘重’을 찾는다.

[19 ~ 20]

(가) 영외는 소식조차 끊어졌는데,/ 겨울 지나고 다시 봄이 되었네./ 고향에 가까울수록 마음은 다시 두려워,/(고향에서) 온 사람에게 감히 묻지도 못 하네.
(나) 우리 형님 얼굴 모습 일찍이 누구를 닮았던가?/ 돌아가신 아버님 생각날 때마다 우리 형님을 보았네./ 이제 형님 그리우면 어디에서 볼까나?/ 스스로 옷차림을 갖추고 시내에 비추러 가야겠네.

19. [출제의도] 한시의 내용을 이해하고 감상한다.
① ㉠: 끊기다, ② ㉡: 다시, ③ ㉢: 다시, ④ ㉣: 닮다
20. [출제의도] 한시의 내용을 이해하고 감상한다.
(가) 시는 지은이가 고향으로 돌아오며 지은 작품으로, 설렘과 두려움이 동시에 드러나고 있다. 시에 나오는 한강(漢江)은 중국의 한수(漢水)를, 영외(嶺外)는 서울의 밖을 뜻한다. (나) 시는 돌아가신 형님에 대한 그리움을 읊은 작품이다. 돌아가신 아버님과 형님은 외모가 닮았는데, 아버님이 그리울 때면 형님의 얼굴을 보며 그리움을 달랠 수 있었다. 하지만 형님이 돌아가신 후에는 자신의 모습에서 그리운 형님의 모습을 볼 수 있을까 싶어 시냇가로 얼굴을 비추러 간다.

[21 ~ 22]

무릇 책을 읽을 때에 반드시 한 책을 익숙히 읽어서 뜻을 모두 깨달아서 꿰뚫어 통달하고 의심스러운 것이 없어진 뒤에 비로소 다시 다른 책을 읽어야 한다. 많이 읽기를 탐내고 얻기만 힘써서 바빠 섭렵해서는 안 된다.

21. [출제의도] 한자의 모양·음·뜻을 안다.
① 의의, ② 자의, ③ 이의, ④ 동의의 ‘義’는 ‘뜻’으로 쓰였고, ⑤ 정의의 ‘義’는 ‘옳다’로 쓰였다.
22. [출제의도] 선인들의 지혜와 사상을 이해하고 활용한다.
책을 꼼꼼하게 읽지 않고, 단순히 읽은 책의 권수만을 늘리는 것을 경계하고 있다.

[23 ~ 25]

임진년으로부터 오륙 년 사이에 이르기까지 적이 감히 전라도와 충청도를 쳐들어오지 못 하는 것은 수군이 그 길을 막고 있기 때문입니다. 지금 신에게는 싸울 수 있는 배가 아직 열두 척이 있으니 죽을힘을 다하여 막아 싸운다면 오히려 할 수 있습니다. 지금 만약 수군을 모두 없애면 이는 적이 다행으로 여길 것이어서 충청북도를 통하여 한강에 이를 것이니 이것은 신이 두려워하는 바입니다. 싸울 배가 비록 적으나 미천한 신은 죽지 않았으니 적이 감히 우리를 업신여기지 못할 것입니다.

23. [출제의도] 실사와 허사를 이해한다.
‘自’는 ‘스스로’로, ‘于’는 ‘~에’로 쓰였다.
24. [출제의도] 글을 이루는 단어를 바르게 읽는다.
① 도발, ② 분발, ③ 전권, ④ 전승, ⑤ 전폐
25. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
이순신 장군은 적군이 배를 타고 한강을 통해 한양 인근까지 도달할 것을 염려하고 있다.

[26 ~ 27]

사람은 태어나면서 욕망을 지니는데, 바라면서 얻지 못하면 구하지 않을 수 없고, 구하는 데 기준과 한계가 없으면 다투지 않을 수 없다. 다투면 혼란해지고 혼란하면 궁해지니, 선왕은 그 혼란함을 싫어하였기 (때문에) 예절과 의리를 만들어 그것을 제한하셨다.)

26. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
‘無’는 ‘없다’로 쓰였다.
27. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
글의 흐름상 선왕들이 혼란함을 다스리기 위해 만든 것이 무엇인지가 이어져야 한다.

[28 ~ 30]

증자의 아내가 시장에 가려는데 그 아들이 그를 따라오며 울었다. (아들의) 어머니가 말했다. “너는 돌아가라. (내가 시장에서) 돌아오면 너를 위해 돼지를 잡아 주겠다.” (증자의 아내가) 시장에 갔다 오니 증자가 돼지를 잡아서 그것을 죽이려 하였다. 아내가 말리면서 말했다. “다만 어린아이와 더불어 농담한 것일 뿐입니다.” 증자가 말했다. “어린아이와 더불어 (거짓말로) 농담해서는 안 됩니다. 어린아이는 아는 게 없기 때문에 부모에 의지해 배우며 부모의 가르침을 듣습니다. 지금 당신이 그를(자식을) 속이면 이는 자식에게 속임수를 가르치는 것입니다. 어머니가 자식을 속이면 자식이라 하더라도 그 어머니를 믿지 않게 되니 가르침을 이룰 수 있는 방법이 아닙니다.” 마침내 돼지를 삶았다.

28. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
㉠, ㉡, ㉢은 ‘증자의 아내’를 ㉣은 ‘아들’을 가리킨다.
29. [출제의도] 한자의 모양·음·뜻을 안다.
‘特’은 ㉡에서 ‘다만’으로 쓰였다.
30. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.
① 어린아이가 보는 곳에서는 물 마시는 것 또한 어렵다. ② 삼년을 (두어도) 개 꼬리는 황모가 되지 못한다. ③ 끝을 삼가길 처음과 같이 하면 실패하는 일이 없다. ④ 만족함을 알고 항상 만족하면 평생토록 욕되지 않는다. ⑤ 한 사람이 거짓을 전하면 여러 입이 사실이라고 전한다.