

제2외국어/한문 영역(한문 I)

제 5 교시

성명		수험 번호					2		
----	--	-------	--	--	--	--	---	--	--

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 김홍도의 작품을 감상해 볼까요?
 현우: 그림 곳곳을 뿌옇게 표현해서 안개 낀 바다를 신비롭게 나타냈네요.
 영실: 거친 파도를 헤치며 기암절벽 사이로 나아가는 작은 배의 모습에서 긴장감도 느껴져요.
 교사: 잘 보았어요. 이 작품은 ‘작은 배로 바다를 건너는 모습을 그린 그림’이라고 해서 ‘片舟渡(㉠)圖’라고 한답니다.

- ① 田 ② 來 ③ 海 ④ 石 ⑤ 山

2. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은?

〈 보 기 〉	
ㄱ. 寒 - 冷	ㄴ. 老 - 少
ㄷ. 生 - 産	ㄹ. 本 - 末

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. ㉠ ~ ㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [1점]

㉠ ‘지평’이라고 읽어요.

㉡ 유의어로는 ‘登場’이 있어요.

다음 단어에 대해 알아보까요?

㉢ ‘사물의 전망이나 가능성’을 비유적으로 이르는 말입니다.

㉣ “그는 한국 영화의 새 地平을 열었다.”와 같이 쓸 수 있어요.

地平

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉢, ㉣
 ④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣, ㉣

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

이 한자의 음은 ‘止’와/과 같아.

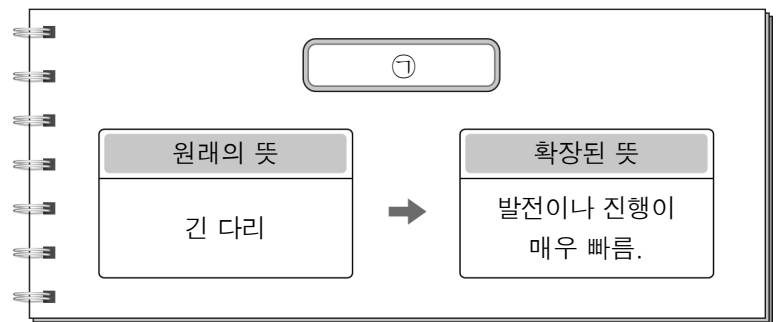
‘想’과 부수가 같지.

총획은 ‘余’와 같아.

이 글자 뒤에 ‘向’을 결합하면 ‘뜻이 쏠리어 향함.’을 뜻하는 말로 쓰여.

- ① 快 ② 直 ③ 池 ④ 材 ⑤ 志

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 進歩 ② 長足 ③ 急進 ④ 蛇足 ⑤ 長點

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은? [1점]

㉠

【가로 열쇠】
한 마리의 물고기가 물을 흐린다.

【세로 열쇠】
아주 친밀하여 떨어질 수 없는 사이

- ① 肉 ② 魚 ③ 相 ④ 水 ⑤ 友

7. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

중국어에서는 ‘나라 안으로 들어가는 것’을 ‘入境’이라고 하는구나.

그러네. 한국에서는 주로 ‘入(㉠)’이라고 쓰는데.

- ① 國 ② 門 ③ 金 ④ 學 ⑤ 室

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

(㉠)에는 '구르다'라는 뜻이 있어요. 그래서 '돌다' 또는 '옮기다'라는 의미로 사용됩니다. 이 뜻이 담긴 학습 용어를 알아보까요?

自 ㉠ 移

'自'와 결합하면 '스스로 돌.'을 뜻합니다. '移'와 결합하면 '자리나 위치를 옮김.'을 나타내는 단어가 됩니다.

① 省 ② 全 ③ 立 ④ 處 ⑤ 轉

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

'좋은 약은 입에 쓰다.'는 말이지?

良藥固於口

그런 뜻이 되려면 한 글자를 고쳐야 해.

맞아, 세 번째 글자를 (㉠)로 써야 해.

① 告 ② 苦 ③ 高 ④ 考 ⑤ 庫

10. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

요임금과 순임금의 도가 다르고 탕왕과 무왕이 다스리는 것이 같지 않았으니 법은 마땅히 변해야 하는 것이요, 한 시대의 법만을 고집할 것은 아니다. 만약 한 시대의 법을 고집하여 후대까지 전하려 한다면, 마치 옷 한 벌로써 겨울과 여름을 지내고 한 가지 약으로써 부스럼병과 기생충병을 치료하려는 것과 같다. 한때의 방법을 고수하여 무궁한 미래에까지 행하려 한다면, 마치 (㉠)과 같은 것이다.

—『성호사설』—

- ① 溫故知新 ② 錦衣還鄉 ③ 有備無患
④ 右往左往 ⑤ 刻舟求劍

11. 글의 내용과 관계있는 속담은?

舊習難改也.

—『열상방언』—

- ① 까마귀 날자 배 떨어진다. ② 낮 놓고 기억 자도 모른다.
③ 세 살 버릇 여든까지 간다. ④ 호랑이도 제 말 하면 온다.
⑤ 나는 놈 위에 뛰는 놈 있다.

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

강한 바람은 농작물이나 가옥 등에 피해를 주기도 합니다.

바람의 방향

이때 '바람을 막는 숲'인 '(㉠)風林'을 조성하면 피해를 막을 수 있습니다.

① 強 ② 放 ③ 送 ④ 防 ⑤ 古

13. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 接種 ② 親切 ③ 節約 ④ 觀察 ⑤ 着用

14. 글의 내용과 관계있는 것은?

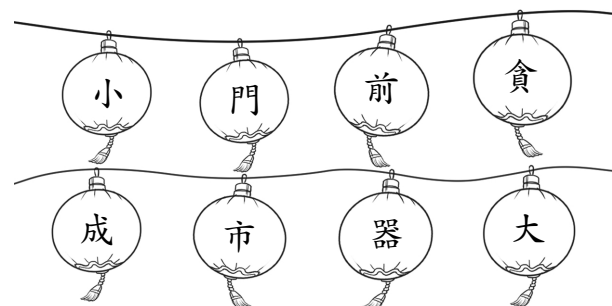
https://goe.han.or.kr/

한문 고전 게시판

잘 뛰는 것은 날개가 없고, 잘 나는 것은 다리가 적으며, 뿔이 있는 것은 뿔이 없고, 뒷발이 발달한 것은 앞발이 발달하지 못했으니, 이는 아마도 하늘의 도가 만물(萬物)로 하여금 혼자 다 갖지 못하게 했기 때문일 것이다.

- ① 走馬看山 ② 孤掌難鳴 ③ 至誠感天
④ 言飛千里 ⑤ 角者無齒

15. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 애써 찾아왔는데 만나 주지도 않는군.
② 실개천이 모여 결국 큰 바다를 이루었네.
③ 눈앞의 이익에 집착하다가 큰일을 망쳤어.
④ 유명세를 타더니 찾아오는 사람이 끊이지 않네.
⑤ 지금은 눈에 띄지 않지만 나중에 큰 인물이 되겠어.

16. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

- 爲(㉠)則易, 爲善則難. - 『격몽요결』 -
○ 愛而知其(㉡), 憎而知其善. - 『예기』 -

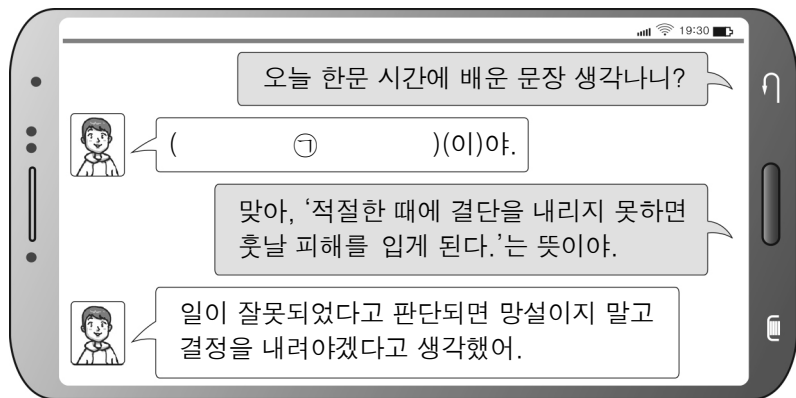
- ① 惡 ② 內 ③ 忘 ④ 弱 ⑤ 速

17. 글에 대한 이해로 옳은 것은?

不經一事, 不長一智. - 『명심보감』 -

- ① 말과 행동이 달라서는 안 돼.
② 누구에게나 장점과 단점이 있어.
③ 쉬운 일도 혼자서는 해내기 어려워.
④ 실패를 두려워만 해서는 안 되겠군.
⑤ 쓸데없이 남의 일에 참견하지 말아야 해.

18. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 騎馬, 欲率奴. ② 兒在負, 三年搜.
③ 當斷不斷, 反受其亂. ④ 禍福無門, 惟人所召.
⑤ 我腹既飽, 不察奴飢.

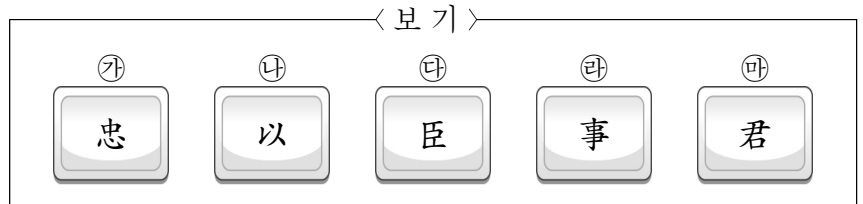
19. 글의 내용과 관계있는 것은?

우물 안의 개구리는 바다를 의심하고, 여름 벌레는 얼음을 의심하는 것은 보는 것이 국한되어 있기 때문이다.
세상의 군자라고 하는 이들 역시 조금 이상하다 싶은 자연의 현상이나 변화에 대해 듣기라도 하면, 문득 손을 내저으며 믿지 않고 말하기를 “세상에 어찌 그럴 리가 있겠는가?”라고 한다. 이것은 그 안에 없는 것이 없는 천지의 위대함을 모르기 때문이다. 그러니 지금 자기 견해로는 이해가 되지 않는다고 하여, 거것으로 여겨 무시해 버린다면 어찌 좁은 생각이 아니겠는가?
- 『계곡집』 -

- ① 人一能之, 己百之.
② 水深可知, 人心難知.
③ 及時當勉勵, 歲月不待人.
④ 三日之程, 一日往, 十日臥.
⑤ 天下之義理無窮, 豈可是己而非人.

20. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

君使臣以禮, (㉠). - 『논어』 -



- ① ㉠ - ㉣ - ㉢ - ㉡ - ㉤ ② ㉢ - ㉣ - ㉤ - ㉡ - ㉠
③ ㉢ - ㉤ - ㉠ - ㉡ - ㉣ ④ ㉣ - ㉠ - ㉢ - ㉡ - ㉤
⑤ ㉣ - ㉤ - ㉢ - ㉡ - ㉠

[21 ~ 22] 다음 시를 읽고 물음에 답하십시오.

有約郎㉠何晚, 庭梅欲㉡謝時.
忽㉢聞枝上鶯, ㉣虛畫鏡中眉.

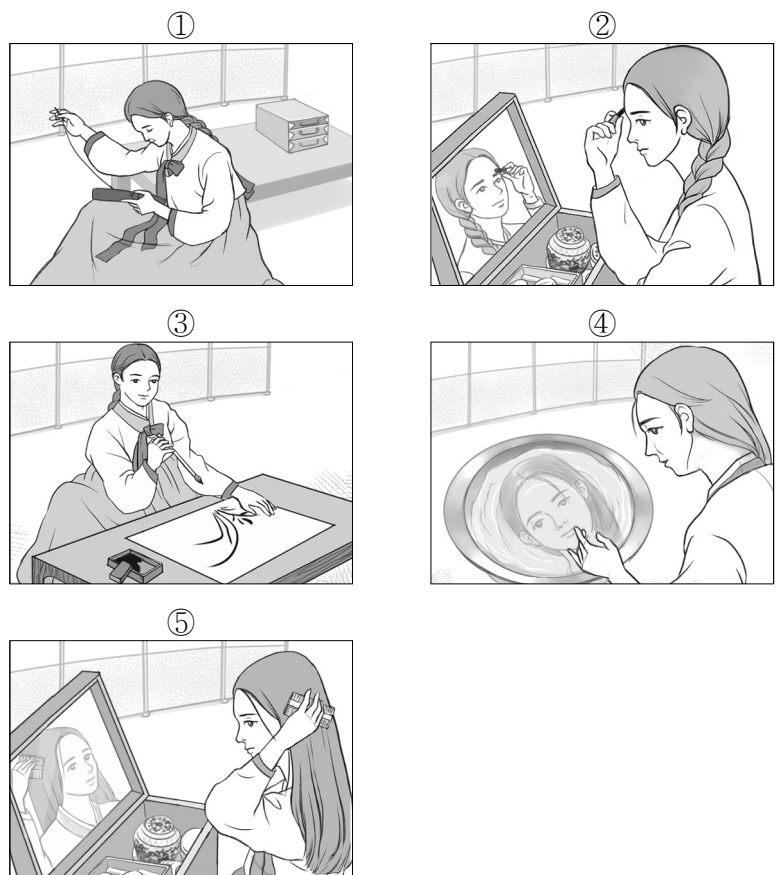
* 鶯(작): 까치
- 이옥봉, 「규정(閨情)」 -

21. ㉠ ~ ㉣의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >
㉠: 어찌 ㉡: 감사하다 ㉢: 들리다

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢
④ ㉠, ㉢ ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

22. 위 시의 ㉣를 표현한 그림으로 알맞은 것은?



[23 ~ 24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

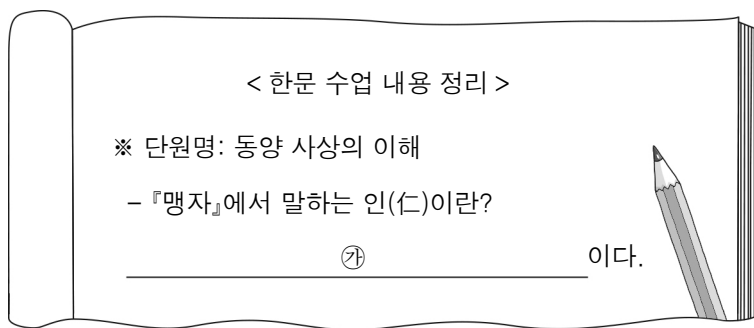
仁者①如射, 射者, 正己而後發, 發而不中, 不怨勝己者, 反求諸己而已矣.

- 『맹자』 -

23. 의미상 ①과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 所 ② 可 ③ 亦 ④ 或 ⑤ 若

24. 윗글의 내용을 다음과 같이 정리할 때, ㉠에 알맞은 것은?



- ① 작은 생명도 소중히 여기는 것
 ② 남의 단점을 드러내지 않는 것
 ③ 문제의 원인을 자신에게서 찾는 것
 ④ 처음의 계획을 꾸준히 실천하는 것
 ⑤ 남에게 묻기를 부끄러워하지 않는 것

[25 ~ 26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

退溪先生, 僑居漢城, 鄰家栗樹數枝過牆. 子熟落庭, 恐①兒童取食, 拾而投之牆外.

* 僑(교): 타향에서 살다
 - 『사소절』 -

25. ①과 짜임이 같은 것은?

- ① 河川 ② 日出 ③ 白雲 ④ 歸家 ⑤ 上衣

26. 윗글의 내용으로 알 수 있는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

〈 보 기 〉

- ㄱ. 담을 넘다 아이들이 뜰로 떨어졌다.
 ㄴ. 이웃집의 밤나무 가지가 담을 넘어왔다.
 ㄷ. 땅 위에 떨어진 밤을 아이들이 주워 먹었다.
 ㄹ. 퇴계 선생은 떨어진 밤을 주워 담 밖으로 던졌다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

[27 ~ 28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

凡讀書, 必熟讀一冊, 盡曉義趣, 貫通①無疑, 然後, ②乃改讀他書.

- 『격몽요결』 -

27. ①의 의미로 옳은 것은?

- ① 새로운 글을 쓰다. ② 확실히 알게 되다.
 ③ 방법을 잃어버리다. ④ 주저하며 망설이다.
 ⑤ 근거를 찾지 못하다.

28. ②에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 乃 ② 改 ③ 讀 ④ 他 ⑤ 書

[29 ~ 30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

龐蔥, …(중략)… 謂魏王曰: “今一人, 言市有虎, 王信之乎?” 王曰: “否.” “二人, 言市有虎, 王信之乎?” 王曰: “①寡人疑之矣.” “三人, 言市有虎, 王信之乎?” 王曰: “寡人信之矣.” 龐蔥曰: “②夫市之無虎, 明矣, 然而三人言而成虎.”

* 龐蔥(방총): 사람 이름 * 魏(위): 나라 이름
 - 『전국책』 -

29. ①의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 군인 ② 성인 ③ 시인 ④ 과인 ⑤ 부인

30. 윗글의 내용으로 보아 ②에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 세상에 완전한 비밀이란 없지.
 ② 누구에게나 배울 점이 있는 거야.
 ③ 다른 사람을 위해 희생할 수 있어야겠어.
 ④ 어떤 상대인지도 모르고 함부로 덤비면 안 돼.
 ⑤ 때로는 다수의 말이 진실을 왜곡할 때도 있는 거야.

※ 확인 사항

답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.