

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 시대의 화가 조지운의 작품입니다. 뭐가 보이나요?  
유현: 대나무와 매화나무, 그리고 새가 그려져 있어요.  
소영: 새가 머리를 가슴에 꼭 파묻고 자고 있는 것 같아요.  
교사: 맞아요. 이 그림은 매화나무 가지 위에서 잠든 새를 그렸다고 해서 ‘梅上(㉠)鳥圖’라고 해요.

- ① 竹      ② 宿      ③ 風      ④ 視      ⑤ 首

2. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>

ㄱ. 土 - 地

ㄴ. 希 - 望

ㄷ. 主 - 客

ㄹ. 禍 - 福

- ① ㄱ, ㄷ      ② ㄱ, ㄹ      ③ ㄴ, ㄷ  
④ ㄴ, ㄹ      ⑤ ㄷ, ㄹ

3. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [1점]

다음 단어에 대해 알아보까요?

㉠ ‘詩人’과 음이 같아요.

㉡ ‘옳다고 인정함.’으로 풀이해요.

是認

㉢ 유익어로는 ‘容恕’가 있어요.

㉣ “사건이 자기의 실수에서 비롯된 것임을 是認했다.”와 같이 쓸 수 있어요.

- ① ㉠, ㉢      ② ㉠, ㉡      ③ ㉡, ㉢  
④ ㉠, ㉢, ㉡      ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

이 한자의 음은 ‘甘’과 같아.

‘性’과 부수가 같지.

총획은 ‘愈’와 같아.

이 글자 뒤에 ‘想’을 결합하면 ‘마음속에서 일어나는 느낌이나 생각’을 뜻하는 말로 쓰여.

- ① 監      ② 情      ③ 感      ④ 憎      ⑤ 慾

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

원래의 뜻  
차를 마시고  
밥을 먹는 일

㉠

확장된 뜻  
보통 있는  
예사로운 일

- ① 關心事      ② 世間事      ③ 日常事  
④ 茶飯事      ⑤ 諸般事

6. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?

↓

→

㉠

【가로 열쇠】  
어려운 상태를 벗어나기 위해  
어쩔 수 없이 꾸며 내는 계책.

【세로 열쇠】  
약자가 강자에게 잡아먹힘.

- ① 脫      ② 肉      ③ 策      ④ 弱      ⑤ 食

7. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

‘(㉠)民心書’는 ‘백성을 다스리는 지방 수령이 지켜야 할 규범과 제도 등을 조목조목 작성해 놓은 책’입니다. 조선 후기 실학자 정약옹은 백성을 다스리고자 하는 마음은 있었으나, 유배된 신분이라 몸소 실행할 수 없었기 때문에 이렇게 이름을 붙였답니다.

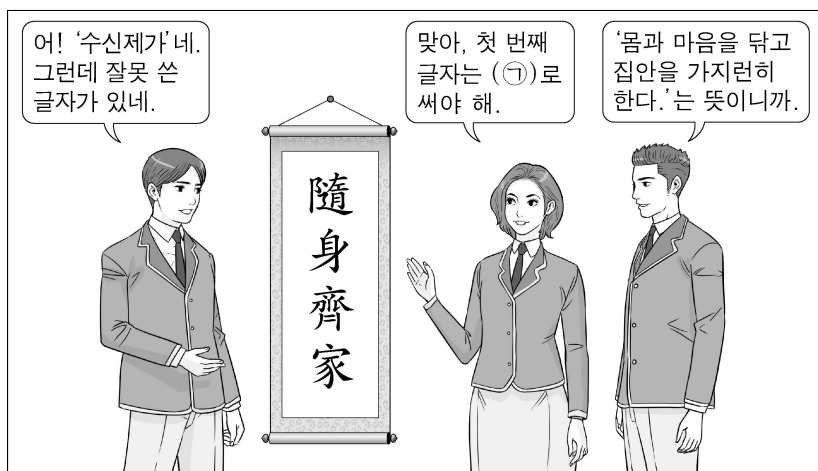
- ① 訓      ② 愛      ③ 萬      ④ 良      ⑤ 牧

8. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



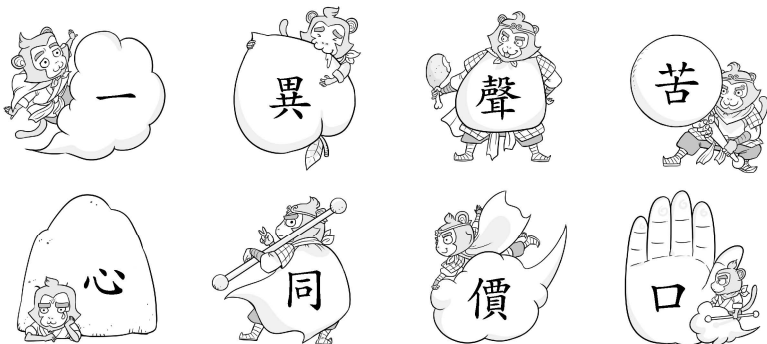
- ① 著作権      ② 自由權      ③ 耕作權  
④ 參政權      ⑤ 拒否權

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 受      ② 秀      ③ 修      ④ 收      ⑤ 守

10. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 이왕 살 거면 품질이 좋은 걸로 사야지.  
② 어제는 놀자고 하더니 오늘은 공부한다는군.  
③ 온 국민이 한마음 한뜻이 되어 국난을 극복했지.  
④ 기쁜 일이든 슬픈 일이든 함께하는 것이 친구지.  
⑤ 모든 사람들이 그분의 인품을 한결같이 칭찬하더군.

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

강아지풀 미워함은 벼 싹을 어지럽힐까 해서이니  
구별하는 데에 온 힘을 쏟아야 하네.  
잡초의 뿌리를 뽑지 않으면 다시 나니  
힘써 악을 제거함을 근본으로 삼아야 하네.  
잡초는 싹이 틀 때에 마땅히 꺾어야 하니  
덩굴이 뻗으면 힘쓰기 쉽지 않으리.

- 『금계집』 -

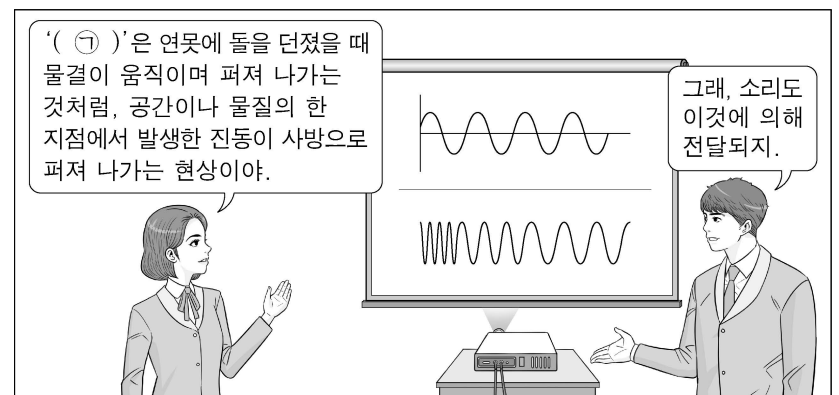
- ① 拔本塞源      ② 結草報恩      ③ 寸鐵殺人  
④ 枯木生花      ⑤ 類類相從

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 해당하는 것은? [1점]



- ① 小兒      ② 神經      ③ 胸部      ④ 整形      ⑤ 心臟

13. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 活動      ② 浮動      ③ 波動      ④ 流動      ⑤ 激動

14. 글의 의미와 관계있는 것은?

友其邪人, 我亦自邪.

- 『사자소학』 -

- ① 三省吾身      ② 破邪顯正      ③ 知彼知己  
④ 自強不息      ⑤ 近墨者黑

15. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

物之落水也, 較水輕則浮, ( ㉠ ).  
- 『몽학한문초계』 -

<보 기>

가	나	다	라	마
水	較	沈	則	重

- ① 나 - 가 - 다 - 라 - 마
- ② 나 - 가 - 마 - 라 - 다
- ③ 나 - 다 - 가 - 라 - 마
- ④ 나 - 다 - 마 - 라 - 가
- ⑤ 나 - 마 - 가 - 라 - 다

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

雷聲大, 雨點小.  
- 『의문독서기』 -

- ① 소문난 잔치에 먹을 것 없다.
- ② 가랑비에 옷 젖는 줄 모른다.
- ③ 모기도 모이면 천둥소리 난다.
- ④ 두 손뼉이 맞아야 소리가 난다.
- ⑤ 큰 나무 밑에 작은 나무 큰지 모른다.

17. 글의 내용과 관계있는 것은?

깊숙한 방 안 말없이 거처할 때  
보고 듣는 이 없어도 신은 너를 지켜본다.  
(중략)  
하늘을 이고 땅을 밟고 살면서  
내가 한 일을 아는 이 없을 거라 한다면  
장차 누구를 속이려는 것인가.  
사람과 짐승, 길함과 흉함의 갈림길이 된다네.  
저 깊숙한 방 안을 나는 스승으로 삼으리라.  
- 『계곡집』 -

- ① 室家和, 則百事吉.
- ② 處幽如顯, 處獨如衆.
- ③ 大凡天下事, 皆有其時.
- ④ 知是行之始, 行是知之成.
- ⑤ 前事之不忘, 後事之師也.

18. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 與其遂欲而失人, 寧可敗事而( ㉠ )人.  
- 『인정』 -  
○ 夫功者, 難成而易敗, 時者, 難( ㉡ )而易失也.  
- 『사기』 -

- ① 治
- ② 待
- ③ 賢
- ④ 得
- ⑤ 全

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

聞人之過, 切勿發諸口外, 見人所失, 亦勿傳說於㉠他人.  
- 『퇴우당집』 -

19. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 左右
- ② 直線
- ③ 夜深
- ④ 敬老
- ⑤ 歸鄉

20. 윗글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

- ① 남의 단점을 말하는 사람
- ② 남의 말만 믿고 행동하는 사람
- ③ 남이 듣기 좋은 말만 하는 사람
- ④ 말과 행동이 일치하지 않는 사람
- ⑤ 자기 말만 옳다고 고집하는 사람

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠仁者如射, 射者正己而後發, 發而不㉡中, 不怨勝己者, 反求諸己而已矣.  
- 『맹자』 -

21. ㉠의 이유로 알맞은 것은?

- ① 미리 준비하면 걱정할 일이 없기 때문에
- ② 나의 입장에서 남을 헤아려야 하기 때문에
- ③ 모든 잘못을 나에게서 찾아야 하기 때문에
- ④ 남의 잘못도 인격 수양에 도움이 되기 때문에
- ⑤ 옛것을 익혀 새로운 것을 알아야 하기 때문에

22. 밑줄 친 한자가 ㉡과 같은 뜻으로 쓰인 것은?

- ① 的中
- ② 中興
- ③ 集中
- ④ 中斷
- ⑤ 途中



[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

公嘗㉠建議，欲養兵十萬，以備緩急，柳西厓成龍以爲不可。  
…(중략)… 壬辰之亂，西厓常語朝堂曰：“當時無事，吾亦以爲擾民，今而思之，㉡李文靖，眞聖人也。”

\* 西厓(서애): 유성룡의 호 \* 擾(요): 어지럽히다

\* 文靖(문정): 이이의 시호

- 『백사집』 -

23. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 토의      ② 건전      ③ 토론      ④ 건의      ⑤ 논의

24. 윗글의 내용으로 보아 ㉡이라고 한 이유와 관계있는 것은?

- ① 先見之明      ② 克己復禮      ③ 不恥下問  
④ 百折不屈      ⑤ 見利思義

[25~26] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 一萬二千峯，      ㉠高低自不同。  
君看㉡日輪上，      高處最先紅。

- 성석린, 『송승지풍악(送僧之楓岳)』 -

(나) ㉢故人西辭黃鶴樓，      煙花三月下揚州。  
孤帆遠影㉣碧空盡，      惟見長江㉤天際流。

\* 帆(범): 돛단배

- 이백, 『황학루송맹호연지광릉(黃鶴樓送孟浩然之廣陵)』 -

25. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 높낮이      ② ㉡: 태양      ③ ㉢: 친구  
④ ㉣: 푸른 하늘      ⑤ ㉤: 은하수

26. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① (가)는 물아일체의 경지를 표현하였지.  
② (가)는 인간의 유한함과 자연의 무한함을 비교하였어.  
③ (나)에는 이별을 아쉬워하는 감정이 나타나 있어.  
④ (나)에는 세속과의 단절이 드러난 구절이 있군.  
⑤ (가)와 (나)에는 모두 색채의 대비가 뚜렷하게 나타나 있어.

[27~28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

金柏谷，讀書記，記讀諸書之數，而史記伯夷傳，至一億一萬三千番。…(중략)… 其少者，不㉠減數千番。自有㉡書契以來，上下數千年，縱橫三萬里，讀書之勤且雄，當以柏谷爲第一。

\* 柏谷(백곡): 김득신의 호

- 『여유당전서』 -

27. 의미상 ㉠과 바꿔 쓸 수 있는 것은?

- ① 滿      ② 下      ③ 及      ④ 用      ⑤ 復

28. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 文字      ② 百姓      ③ 史官      ④ 書信      ⑤ 開國

[29~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

安龍福㉠善倭語。入海漁採，漂到鬱陵島，被拘入馬島，乃曰：“鬱陵，距我國，一日㉡程，距倭，五日程，非㉢屬我國者乎？㉣朝鮮人，自往朝鮮地，何拘爲？”

\* 倭(왜): 나라 이름      \* 鬱陵(울릉): 섬 이름

- 『동사약』 -

29. ㉠~㉤의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

〈보 기〉  
㉠: 잘하다      ㉡: 헤아리다      ㉢: 속하다

- ① ㉡      ② ㉢      ③ ㉠, ㉡  
④ ㉠, ㉢      ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

30. 윗글의 내용으로 보아 ㉣에 나타난 태도로 옳은 것은?

- ① 조금함      ② 관대함      ③ 당당함  
④ 졸렬함      ⑤ 겸손함

\* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.